「原文」　第一章　寒風新宿追分（おいわけ）

一

寒さに目を覚ました坂崎磐音は夜具（やぐ）の中で身を縮めた（ちぢめる）。すると腹の虫がくうっと鳴いた（なく）。

米も味噌もそこをついて二日が過ぎた。

（何とかせねば）

と煎餅（せんべい）布団の中で考えたが知恵は浮かばない。

明和（めいわ）九年は、この年の十一月十六日に安永（あんえい）元年（がんねん）に改元（かいげん）された。

理由は二月の目黒（めぐろ）行人坂（ぎょうにんざか）の大火（たいか）や相次ぐ凶作を振り払って、人心を一新するためであった。

だが、 深川（ふかがわ）六間堀（ろっけんぼり）の金兵衛（きんべえ）長屋（ながや）に独り住む坂崎磐音のもとには、明るい知らせは何も届かなかった。

（寝ていても仕方がない、起きよう）

そう決心した磐音は、夜具から這い出た。

ぴくりと肩の傷が痛んだ

一月前、両国橋（りょうごくばし）で天童赤司（てんどうせきじ）との闘争（とうそう）で受けた刀傷（とうしょう）はほとんど癒えていたが、ただひとつの稼ぎ、宮戸川（みやとがわ）の鰻割き（うなぎさき）の仕事に戻るにはまだ手が利かなかった。引っ掛かりがあり、微妙な感覚が戻ってこないのだ。

磐音は部屋の隅に夜具を畳む（たたむ）と手ぬぐいをぶら下げて井戸端（いどばた）に行った。すでに長屋の男たちは出かけていた。

九尺二間（くしゃくにけん）の金兵衛長屋に住人は、棒手振り（ぼてふり）や職人たちばかりで、浪々の身（ろうろうのみ）は坂崎磐音ただ一人だ。

「旦那、怪我はまだ治らないのかい」

水飴売り（みずあめうり）の五作の女房おたねが、亭主（ていしゅ）の黄ばんだ越中（えっちゅう）褌（ふんどし）を洗いながら聞いた。

「もう大丈夫だが、うなぎ割きは結構手先が敏感でなければならぬゆえ、あと三、四日はかかろうな」

宮戸川の鉄五郎（てつごろう）親方からは

「仕事はいいから朝餉（あさげ）だけでも食べにこなせえ」

という言付け（ことづけ）をもらっていた。

朝の間だけ一刻（二時間）から一刻半の鰻裂きで七十文（もん）の手間賃に朝餉、これが宮戸川との契約だった。だが、仕事はまだできないのに飯だけ食べに行くのも心苦しかった。

磐音は顔を洗ったついでに、腹の足に水を飲んだ。が、昨日から口にするのは水ばかりで、一口飲んでやめた。

「坂崎さん」

声に振り向くと、北割下水の貧乏御家人（ごけにん）の次男品川柳次郎が長屋の溝板（どぶいた）の上に立っていた。

「品川さん」

このところどちらも職に就いていてなかった。

顔を見れば、この日の首尾も推測がついた。

「磐音さんも腹一杯、飯を食べた様子はないな」

柳次郎さんはなんとも情けないことを言った。

磐音は、

「腹がたぶたぶと音を奏でて風流です」

と力なく笑った。

「呆れたね、お前さんたちには」

おたねが苦笑した。

二人は切迫感がないのは、独り身だからだ。

「これから内藤新宿に行きませんか」

「何ぞ仕事の口がありますか」

「それを探しに行くんです」

甲州（こうしゅう）道中の一つの宿、内藤新宿は、日本橋と高井戸宿の四里（り）の間に元禄（げんろく）十一年に開設された。だが、当時は人の往来や物産の流通も少ない上に飯盛旅籠（めしもりはたご）ばかりが繁盛したので、幕府は、享保（きょうほう）三年に廃止した。

その後、江戸の町の拡大に伴い、内藤新宿の重要性が増した。そこで、五十余年ぶりに再興（さいこう）されたばかりだった。

「半年前に内藤新宿の許しがでたというので、女衒（ぜげん）や博奕（ばくち）打ちたちがどっと入り込んで、遊び場所を建て、賭場（とば）を開いているらしい。御府内より仕事が見つけやすいと、仲間が知らせてきたんですよ。坂崎さんも同道しませんか。」

「深川から通えますか」

「二里はたっぷりありますから、通うのは無理でしょう。だが、坂崎さんも、俺も、当座の仕事が見つけないと飢え死に（うえじに）だ。ともかく、荒稼ぎ（あらかせぎ）の仕事を得ることです。」

品川柳次郎はあてがある様子で、何日か泊まりこみになると言った。

「今、支度します」

磐音は長屋にとって返すと古びた袴（はかま）を身につけ、備前包平（びぜんかねひら）二尺七寸と無銘（むめい）の脇差（わきざし）一尺七寸三分（ぶん）を腰に差した。すると久しぶりの大小（だいしょう）が腰に鉛でも下げたように重く感じられた。

空きっ腹で内藤新宿まで歩けるだろうかと、磐音の頭を不安がよぎった。

「おまたせしました」

柳次郎と肩を並べて木戸口（きどぐち）を出ようとすると。

「おや、二人して何ぞいい話かね」

と大家の金兵衛がどてら姿で立っていた。

「金兵衛どの、内藤新宿に仕事探しに参る。戻った暁にはきちんと家賃は支払いますぞ」

「内藤新宿といやあ、朱引（しゅびき）の外かね」

金兵衛は江戸市中の外かと言った。

「ちぇっ、内藤新宿は立派に朱引内だぜ」

江戸育ちの柳次郎が答え、

「大家どの、あてにしてていいぜ」

と言葉を継いだ。

「そんなとこまで行くこたないとおもうがね」

二人は金兵衛の言葉に見送られて、六間堀町からお籾倉の脇を通り、新大橋（しんおおはし）を渡った。

「食いませんか」

柳次郎は懐から紙包みを出して広げた。

白い粉を吹いた乾燥芋だ。

「おお、これはうまそうだ」

蒸した薩摩芋を乾燥させると糖分が増して、空腹の磐音には、（なんとも美味…）

だった。

「母上が拵えたんです」

柳次郎の言葉はいつになく優しく響いた。

「これでなんとか歩けそうだ」

新大橋を渡ると大名屋敷沿いに日本橋川へ出た。次いで御城（おしろ）に向かって西に進む。魚河岸（うおがし）を抜けて日本橋で東海道に入った。

若い二人の足が早い。

数寄屋（すきや）橋御門外から虎御門外、赤坂御門溜池（ためいけ）から四谷（よつや）御門と、城を右回りに半周して、四谷大通りに出た。

通りにそって町屋が薄く伸びて、その背後には御先手組（おさきてぐみ）の組屋敷などが広がっていた。そんな組屋敷からお店（たな）の小僧（こぞう）が風呂敷包みを背負って出てきたりした。

下級武士の家ではどこも内職をしていたために、小僧が羽子板（はごいた）の絵付き（えつき）仕事を集めて回っているのだ。

「体の具合はどうです、刀は遣えますか」

「三、四日前から、素振りはしています。引っ掛かりもなくなりましたから、もう大丈夫です」

「坂崎さんが頼りだからな」

柳次郎がぽつんと言った。

「何か仕事のあてがあるんですか」

「ここまで来たら、坂崎さんも嫌と言うまい」

磐音が柳次郎を見た。

「いえ、お上（おかみ）の定法（じょうほう）に触れるようなことではありません」

「なんです」

「まあ、喧嘩の助っ人（すけっと）です」

「助っ人？」

磐音が呆れて見た。

「４月に内藤新宿が再興されたについては、食売旅籠の主たちの要望がつよいんですよ。いえ、表立って、お上は食売の届を聞き入れてはくれません。そこで、駒場、四谷あたりに将軍家が御成（おなり）の時に御鷹（おたか）御用宿をつとめるという名目でお許しを終えたんです。むろん百五十人からの食売女が聞き届けられた裏には大金（たいきん）が動いています…」

柳次郎は事情に精通していた。

行く手（ゆくて）に大木戸が見えてきた。

「あの木戸口から下町、中町、上町と、東西九丁十間、南北一丁足らずが新宿です。中町に太宗寺（たいそうじ）があるんですが、この門前の縄張りをめぐって、四谷大木戸の金貸し（かねかし）の黒木屋左兵衛と上町の渡世人（とせいにん）の新場（しんば）の卓造が張り合っていましてね、双方が助っ人を集めているのです」

「喧嘩になりそうなののですか」

「さあね、私の勘では血の雨が降るほどの出入りにはならないでしょう」

磐音と柳次郎は元和（げんな）二年に設けられた大木戸に差し掛かった。もともと、大木戸は江戸城下への入り口という意味だから、金兵衛がその外の内藤新宿を朱引の外というのも間違いではない。

道の両側に石垣が積まれ、番屋があった。辻駕籠が客待ちし、馬が荷を積んで往来していた。

「うろんなものたちを宿場にあつめるのを、お上がよくだまっておられますか」

「坂崎さん、そのうろんなものがわれらです」

「そうか、そうでしたね」

「こんなことでもないと一日二文はもえません」

「えっ！一日二文にもなるのですか」

「左兵衛と卓造の双方が腕のいいものを競い合って、手間賃が二文まで高騰したと、新八がしらせてきたのです」

安東新八は柳次郎同様、貧乏御家人（ごけにん）の三男坊で、磐音とも知り合いだ。

「安藤さんはどちらについておられます」

「新場の卓造一家に身を寄せているそうです」

「我らもそちらに参りますか」

「まずは様子を見てみましょう」

二人の行くとおりの左右では、旅籠なのか、大工（だいく）が入って仮普請（かりぶしん）のところもあれば、すでに食売女が格子もない板の間から手招きしているところもあった。

宿場の中程（なかほど）に普請中の建物は、どうや本陣と脇本陣のようだ。

もともと甲州道中を利用する参勤交代（さんきんこうたい）の大名家（だいみょうけ）は、内藤新宿のいわれになった高遠藩（たかとおはん）内藤家、飯田藩（いいだ）、高島藩と限られ、あとは甲府勤番や八王子千人同心くらいだった。それが立派な本陣が作られていた。

「どいたどいたどいたっ」

飛脚（ひきゃく）が走り、犬が吠え、女達が作り声で呼びかけ、物売りの売り声が響き、馬が音を立てて小便をしていた。

猥雑（わいざつ）で喧しい（かまびすしい）が、いままさに開拓されようとする新しい宿場の息吹（いぶき）が感じられた。だが、新宿を巡って２つの勢力が争い、刃傷沙汰（にんじょうざた）になりそうな雰囲気は感じられなかった。

「この辺のはずだがな」

柳次郎は、新場の卓造一家の根城の旅籠をきょろきょろと探した。すると二十畳ほどの板の間（いたのま）から女が呼びかけた。

「ちょいと様子のいいお侍さん、昼遊びしていかないかい」

厚化粧（あつげしょう）の大年増（おおどしま）だ。

「姐さん、それより、新場の親分の旅籠を知らないか」

「何だ、用心棒に雇って（やとう）もらおうという文無し（もんなし）かい」

「稼いだらお前らを総揚げにするぜ」

「けっ」

と吐き捨てた食売女んが手で床を指した。

「何だ、ここが卓造親分のところか」

「用心棒ならたっぷりいらあ。頭下げても断れるのが落ち（おち）さ。

「遅かったかな。姐さん、安藤新八という侍がいるはずだ、呼んじゃくれまいか。」

柳次郎が懐に残っている乾燥芋を年増女（としまおんな）に差し出した。

「なんてこった、芋で女を釣ろうとしてやがるよ」

「懐に銭など一文もないんだ、芋で我慢してくれ」

女は芋を包みごと引っ手繰る（ひったくる）と。

「あの侍ははじき出されたよ」

そのとき、玄関先で、

「親分、いってらっしやいまし」

という呼び声がして、縞の羽織を着たお太りの男と痩身（そうしん）の剣客が通りに出てきた。お太りの男が新場の卓造らしい。

二人は子分（こぶん）たちに見送られて中町に歩いて行った。

「神道無念流（しんとうむねんりゅう）の三浦夕雲（せきうん）先生が用心棒の腕試しをされて、からっきし駄目のやつは掃き出されたのさ。あんたの仲間はその中でも一番だらしなかったよ。」

「なんてこった、わざわざ深川くんだりから遠出（とおで）してきたというのにな」

柳次郎ががっくりと肩を落としたが、

「姐さん、新八がどこいるかしらないか」と聞いた。

「天龍寺門前の茶店で使い走りをしていたよ」

柳次郎が小さな声で礼を言い、

「坂崎さん、あてが外れた、済まない」

と謝った

「気にすることはありません。新宿を見物に来たと思えばいい」

磐音がのんびりと答えると言った。

「安藤さんの顔を見に行きましょうか」

「あいつの顔を見ても一文になりませんよ」

そういうながらも足を天龍寺に向けた。

天龍寺がもともと駿河（するが）の掛川宿にあったものだ。

それが家康の江戸入国に従い、天和三年に江戸に移り、火事にあって新宿の地に山門を直し構えた。

天龍寺の名物は明和四年に笠間（かさま）藩主が寄進（きしん）した時の鐘で、甲州道中谷保村（やほむら）の鋳物師（いもじ）孫兵衛（まごべえ）が作った。江戸の三名鐘（しょう）のひつとであった。

二人は天龍寺の門前に佇み（たたずむ）、どうしたものかと思案していると、

「柳次郎」

と鐘つき堂（かねつきどう）から声がかかった。

二人が見上げる戸安藤新八が箒（ほうき）を手に立っていた。

「寺の本堂の下に止まりさせてもらう代わりに、境内（けいだい）を掃き掃除（はきそうじ）する約束なんだが、あまりにも広くて小憩（しょうけい）していたところだ」

安藤新八はそういうと箒を投げ出して石段を下りきた。

「坂崎さん、よく来られました。これで助かった。」

「何助かっただ。俺たちはお前をあてにわざわざ深川から新宿**くんだり**まで遠出してきたんだぞ。それが追い出されただ戸…」

「柳次郎、そういうな、わけもあるんだ」

そういった新八は、

「坂崎さん、腹が減っていませんか」

と訊いた。

「新八、飯を食うあてがあって、聞いているんだろうな」

磐音が答える前に柳次郎が詰問（きつもん）した。

「まあ、任せておけって」

新八が二人を門前町の裏通りの奥に連れてこんだ。するとそこには掘っ建て小屋が櫛比（しつぴ）して、女達が狭い路地で洗濯したり、男たちが所在なげに無精髭（ぶしょうひげ）の生えた顎を撫でたりしてた。一帯（いったい）になんともいえない異臭が漂っていた。

「おばば、おるか」

新八が戸の代わりの筵（むしろ）を捲って顔を突っ込み、声をかけた。ぼそぼそとした返事が漏れると、新八が二人にどうぞと笑い、筵の向こうに姿を消した。

本所深川の胡散臭い（うさんくさい）場所を熟知（じゅくち）している柳次郎も二の足（にのあし）を踏みそうになった。

「後学（こうがく）のためです、はいりましょうか」

磐音がおっとりと笑いかけ、柳次郎も覚悟を決めて筵の奥に入った。するとそこに三畳ほどの板の間が広がり、天井の一角に開けられた穴から薄暗い明かりが落ちていた。

部屋の奥には間仕切り（まじきり）、向こうに老婆（ろうば）が一人いた。

「酒と、何ぞ食うものを出してくれぬか」

老婆がにゅっと手を出した。

「きょうは持っておるぞ」

新八が薄汚れた縞の財布から何がしかの銭を出した。

それを受け取った老婆が、縁（ふち）の欠けた徳利（とっくり）と茶碗を３つ寄越した（よこす）。

「食べ物もおいしいですよ」

新八は慣れた様子で、徳利から濁り酒（にごりざけ）を３つの茶碗に注ぎ分けた（つぎわける）。

「坂崎さんの快気祝いだ」

新八はそういうと茶碗に口につけた。

鄙びた（ひなびる）酒の風味が舌から喉に広がった。

柳次郎はごくりと喉を鳴らして飲み干し

「ふうっ」

と一つ息を吐いた。

二

「事情を話せ」

柳次郎が新八に命じた。

「新場の卓造と黒木屋左兵衛が角突き合わせているのは、内藤新宿の飯盛旅籠を牛耳ろう（ぎゅうじる）という魂胆（こんたん）の他に、太宗寺（たいそうじ）の末寺（まつじ）、地蔵院（じぞういん）で開帳する賭場の権利に巡って争っているからだ。地蔵院では、卓造と左兵衛の二人を競わせて、寺銭（てらせん）を吊り上げようとしている。

「坊主（ぼうず）め、欲深いな」

「それで、四谷あたりの御家人を十五、六人揃えている。頭分（かしらぶん）は根来（ねごろ）百人組組頭の大村陵角という男だ。」

根来百人組とは御鉄砲衆だが、平時の今は大手三の門の番士を務めていた。三十俵三人扶持（ふち）から十五俵二人扶持の小禄（しょうろく）で、内藤新宿裏の組屋敷に住んでいた。

幕府の下級武士である百人組は貧乏の別称ともいえた。

根来衆も共同の敷地、大縄地（おおなわち）の空き地を利用して、女達が内職の躑躅栽培に精を出し、江戸の名物になっていたほどだ。

だが、女達の内職だけでは暮らしが立たず、根来衆は戦闘集団の腕前を町人（ちょうにん）に売る稼業（かぎょう）に手を出していた。

幕府もご奉公に差し支えなくばと黙認した。

「新場では渡世人を二十人ばかり集めたが、根来衆の黒木屋の方に分（ぶ）がある。そこで、熊野十二社（じゅうにそう）で怪しげな道場を開く、神道無念流の三浦夕雲（せきうん）を連れてきたというわけだ。」

「で、新八は腕試しでは練られたのか」

「乱暴な野郎で、腕をおられたものも出た。だから俺は、徹底的に逃げまわって、わざと追い出されるように仕向けたんだ。まともに立ち合えば、間違いなく残れた」

新八は虚勢を張ってみせた。

「どうだかな」

「柳次郎、俺は本気で喧嘩の助っ人をする気はないんだ。そこそこに銭が稼げればと内藤新宿に来た。それがどうも新場と黒木屋は本気でぶつかる気配だ。命あっての物種（ものだね）だからな」

「おまえは両派（りょうは）をやめようとはなさらないのですか」

磐音が訊いた。

「そこなんです。噂では町奉行所（ぶぎょうしょ）が両派を煽って戦わせ、互いを自滅させようと狙っているというのですがね。そこまではどうも疑わしい。

新八は頭を捻った。

新八さん、という老婆の声がきた。

丼（どんぶり）に盛られた煮物が出てきた。

「新八、こりゃなんだ」

柳次郎が鼻を摘んだ（つまむ）。

「うさぎの肉だ、結構いけるぞ」

おれはいい、と柳次郎が手を振った。

「いただこう」

磐音が箸で摘むと独特な香りが鼻穴（びけつ）を刺激して、口に入れると肉汁（にくじる）がいっぱいに広がった。

「おばばどの、これは美味しいな」

国の豊後（ぶんご）関前ではいのししの肉も野兎（のうさぎ）も食べた。

老婆が声もなく笑った。歯が一本もなかった。

「坂崎さんが来れば鬼に金棒だ」

新八は兎の肉をくちに放り込んで言った。

「新八さん、それがしがみた宿場は一触即発（いっしょくそくはつ）という雰囲気ではなかったが」

「昼と夜では内藤新宿が一変します。両派が小競り合い（こせりあい）をやった後があちこちでみられますよ。**死骸だって転がってる始末です。**天龍寺の４つの鐘がなった後が見物です。」

新八が嬉しそうに言った。

柳次郎が磐音の顔を見た。

「ここまできたんです。もはや手ぶらで深川に帰るわけには行きませんよ」

柳次郎が頷いた。

「ただ、両派ともに人数を揃えて、新たに人を雇っていないんだ。それに勢力が拮抗（きっこう）して膠着（こうちゃく）状態で、**親分たちがなんと言おうと見まわり組は怪我人がでるようなぶつかり合いは避けている**」

「見廻組は新宿を巡視するのですか」

磐音が訊いた。

「ええ、両派は見回りを出して、うちの縄張りだとそれぞれが主張してるんですよ」

「どっちが金の払いはいい」

柳次郎が訊いた。

「飯は黒木屋、女は新場って噂が流れていたが、払いはどちらもちょぼちょぼかな」

「とにかく夜を待ちましょうか」

と言った磐音は、

「おばばどの、飯をいっぱい恵んでくれぬか」

と頼んでみた。

老婆は磐音の顔をじっと見ていたがこくりと頷いた。

天龍寺の時の鐘が４つを打った。

新場の卓造の飯盛旅籠甲州屋から七人の見回り組が出てきた。

先頭の男が新場組と書かれた提灯（ちょうちん）を下げていた。

五人のヤクザの中には長脇差（ながわきざし）に竹槍を携えて（たずさえる）いる者もいた。

二人の浪人者は擦り切れた（すりきれる）袴（はかま）の股立（ももだち）をとっていた。

一行（いっこう）は上町から中町へと下り、太宗寺の門前を過ぎたところで左に折れた。すると急に辺りが暗くなって、先頭の男が持つ提灯の明かりに頼りになった。

「竹、気をつけろ、この前はいきなり提灯持ちが襲われたからね」

「兄い、脅かしっこなしだぜ」

竹と呼ばれた子分が足を止めた。

「今夜は倉田と相原の旦那がついておいでだ、心配ねえよ」

「先生、おれの脇に来てくんな」

竹が泣きついたので、浪人者が提灯持ちの傍らに来た。

一行は再び進み始めた。

地蔵院の門前では別の明かりがちらちらしていた。

「兄い、黒木屋だぜ」

二つの明かりは賭場に予定されている地蔵院の門前で鉢合わせ（はちあわせ）した。

「黒木屋、ここはおめえらの縄張りじゃあねえ。さっさと四谷に下がりやがれ！」

「なにおっ、地蔵院の和尚（おしょう）からうちの旦那がよろしくと頼まれてるんだ。おめえらこそ、尻をからげて（絡げる）とっとと飯売り宿に帰りやがれ！」

鉢合わせした二組の兄上株が罵り合った。

だが動く気配はない。

「こりゃ、喧嘩には程遠いな」

磐音の傍らから柳次郎がつぶやいた。

三人は、両派が**数間**おいて対峙するさまを地蔵院の前の空き地から見ていた。

「柳次郎、そうなんだ。親分がなんと言おうと、出先では怪我人を出してまで本気でぶつかる気はないんだ。日当を稼げればいいんだからな」

「ちぇっ！見物にもならねえな」

柳次郎がぼやき、磐音に言った。

「坂崎さん、何か知恵がないかな」

「そうですね、私達も生計（たつき）がかかってますからな」

磐音は懐に手ぬぐいを出すと頬被り（ほおかぶり）をした。

近くにあった三尺（さんじゃく）ほどの棒を手に、一旦暗がりに姿を没した（ぼっする）。

「ああっ！」

という悲鳴が上がったのは新場の後ろからだ。

「黒木屋め、別働隊（べつどうたい）を隠してやがるぞ！」

新場に動揺がおこり、それに乗じたように黒木屋一派（いっぱ）が襲いかかった。

両派が入り乱れて（いりみだれる）衝突した。

今度が黒木屋の一角から悲鳴が上がった。

「ああうっ」

「ぐえっ」

衝突する両派の間に一陣（いちじん）の突風（とっぷう）が吹き荒れて（ふきあれる）、棒が振るわれる（ふるう）たびに一人二人と手を抱え、足を打たれて倒れていた。

今度は新場が勢いづいて押し込んだ。

「やれ、この際だ。徹底的にたたっ斬れ（たたっきる）！」

磐音は再び闇に溶け込んだ。

しばらくすると

「町方のお出張りだぞ」

という叫びが起こった。

「やばい、にげろ」

「くそっ、ひけひけっ」

兄上株がそれぞれ声を張り上げて、両派は左右に別れると後退していった。

「こんなものかな」

暗がりから磐音が姿を見せて、頬被りをとった。

「俺たちを売り込めるかな、坂崎さん」

「まあ、明日にはわかりますよ」

「仕方がない、今夜は天龍寺の床下に寝るか」

文無しの三人は地蔵院から立ち去った（たちさる）。

四谷大木戸の黒木屋はもともと辻駕籠屋だった。それが内藤新宿の廃止に伴い潰れて、先代が御家人（ごけにん）などを相手に小金貸しを始めていた。今でも辻駕籠の暖簾（のれん）を掲げた（かかげる）店の裏で、本業になった金貸し（かねかし）をしている。

坂崎三人が黒木屋の店の表に立ったのは昼前のことだ。

くうっ

と磐音の腹の虫が鳴き、それが柳次郎にも移った。

よし、と覚悟を決めた磐音が暖簾を跳ね上げた。柳次郎も新八も続いた。

「ごめん」

辻駕籠がもともとの商い（あきない）だっただけあって、三和土（たたき）は広々していた。

**隠れ金貸しをしているお上への言い訳か**、長いこと使われていない駕籠が天井の梁（はり）にも吊るされ（つるす）、数挺が土間（どま）の片隅に置かれてあった。

磐音が声をかけたが、奥から怒声が響き渡っているものの、誰も出てこようとはしなかった。

「あんたたち、それでも根来衆か。ええ、相手はやくざ者じゃないか。半端者（はんぱもの）相手に侍が四人も五人も手を折られた、足を怪我しただと。その上、治療代をよこせとは了見違い（りょうけんちがい）もはなはだしいいんじゃないか。お前さん方には三年先の扶持まで貸してあるんだ。**ちったあ**、働け！」

黒木屋左兵衛怒鳴り声だった。

「黒木屋どの、相手にもそこそこ怪我は負わせた」

「それに、なんとも強い野郎が一人加わっていてな、つい油断した」

ぼそぼそとした声の二人が言い訳をした。

「ごめん！」

柳次郎が声を張り上げた。奥座敷（おくざしき）まで届いたか、奥から足音が響いてきた。

「なんですね」

番頭風の男が磐音らを見た。

「こちらで人を雇っておられると聞き及んでな、御府内から出て参った。」

柳次郎が要件を述べた。

番頭はジロジロと三人の風体（ふうてい）を見ていたが、

「旦那！」

と奥へ声をかけた。すると蚊とんぼのように痩せて顔色の黒い男が長羽織をだらしなく着た姿を見せた。根来衆か、頭分らしい男と手下が二人ばかり従っていた。

「用心棒にやとってくれですと」

左兵衛が手を振った。

「種蔵さん、何を言ってるんだね。代わりは組屋敷からいくらでも連れて来られるじゃないか」

と言うと奥へ引っ込もうとした。

「あいや、しばらく。我らは少々腕に自信がござってな。神田三崎町の直心影流佐々木玲圓道場の免許持ちでござる。」

品川柳次郎は勝手に磐音の師の名まで持ち出し、それも誇張して言った。

「なにっ、佐々木道場の免許持ちだと」

根来衆を率いる与力（よりき）の膳所（ぜぜ）三五郎が柳次郎を睨んだ。

「嘘であるまいな」

柳次郎が胸を張ったとき、

「おまえは新場を追い出された腰抜け（こしぬけ）侍だな」

と番頭が安藤新八を睨んだ。

「なにっ、こやつら新場を追い出されてうちに売り込みに来たか」

「いや、それは」

柳次郎が狼狽した。

左兵衛が奥に入りかけようとした時、膳所が昨夜の汚名（おめい）を返上しようと考えたが、

「黒木屋どの、こやつらをこのまま返しては、あとあと増長する者が続く事になる。叩きのめして追い返そうな。」

というと三和土（たたき）に飛び下りた。

柳次郎はするりと後退して磐音と代わった。

その磐音がのんびりと訊いた。

「黒木屋どの、我らが試し試合に勝てば雇ってもらえるかな」

足を止めた蚊とんぼの金貸しが黒い顔を向けて、

「膳所さんは根来伝来の剣の遣い手、おまえさんが勝てば、考えてもいいが」

「三人でいくらいただけるかな」

磐音の後ろから柳次郎が訊いた。

「新場から追い出されたクズと一緒なら、三人で一日一両が相場だ。」

「渋いな」

柳次郎が応じた。

「うるさい！そなたらが黒木屋に雇われる心配はないわ」

膳所がいきなり剣を抜き、上段に振りかぶった。

真剣勝負になった。

「では…」

磐音は備前国の鍛冶（かじ）が鍛えた大包平（おおかねひら）をぬいて峰に返した。

「おのれ」

それをみた膳所三五郎の眉間（みけん））に青筋が浮かび上がる。

磐音は峰に返した剣を右前に、切っ先（きっさき）を地面に下げた。

「いつでも」

磐音の声がのどかに響いた。

磐音の構えを

「…春先の縁側（えんがわ）で日向ぼっこ（ひなたぼっこ）をしている年寄り猫のようじゃ。眠っているのかおきているのか、まるで手応えがない。こちらもつい手を出すのを忘れてしまう。居眠り磐音の居眠り剣法（けんぽう）じゃな」

と評した。豊後関前藩の城下（じょうか）で道場を開く師匠の中戸信継だ。

磐音は神伝一刀流を幼き折りから修業した後、江戸に出て佐々木玲圓道場に入門し猛稽古（もうげいこ）に耐えて、目録を得ていた。

この佐々木道場の目録は、他の道場の免許皆伝に匹敵すると言われていた。

ともあれ、佐々木道場の修業でも居眠りの剣風（けんぷう）は変わらなかった。

一見、構えがゆったりして緊張がないように見受けられる。

膳所三五郎も磐音をそう見た。

「おのれ、女剣法か」

上段の剣は背につけんばかりに反り返らせ、踏み込みざま、一気に磐音の眉間に振り下ろした。

春風がそよと吹き抜けた。

磐音がふわりとまえへ出たのだ。出ながら、峰に返した剣を擦り上げ、大きく振り下ろされてくる膳所の剣を

パーン

と軽く弾いた。すると膳所のてから剣が飛び、天井の梁に吊るされた駕籠に突き立った。

「うっ」

立ち竦んだ（たちすくむ）膳所三五郎は慌てて脇差の柄（つか）に手をかけた。

中腰（ちゅうごし）のままだ。

春風が旋風（つむじかぜ）に豹変（ひょうへん）した。

磐音が振り向きざまに振り上げた大包平が、膳所の肩口（かたぐち）を鋭く襲った。

峰に返された二尺七寸の豪剣がぴたりと肩に止まった。

中腰の膳所三五郎が腰砕け（こしくだけ）にずるずると三和土にへたり込んだ。

ぱちん

と乾いた音を立てて大包平が鞘に収められた。

「よし、雇う」

蚊蜻蛉の左兵衛が言った。

「一人頭（ひとりあたま）、二分」

透かさず（すかさず）柳次郎が叫んだ。

「お前さんだけだ、あとの二人は帰ってくれ」

番頭の種蔵が叫び返した。

「そうはいかぬ。我ら三人が一心同体だ」

「なら、仕方がないな」

「ついでに今日の分は前渡し（まえわたし）にしてくれ。三人とも空っ穴（からっけつ）だ。」

柳次郎の言葉に、左兵衛が種蔵に顎で命じた。

「膳所さん、あんたらの給金を考えさせてもらおうよ」

左兵衛はそう言うと、奥に引っ込んだ。

「畜生、覚えておれ」

膳所が外に飛び出し、その後を仲間が追った。

「種蔵さん、ついでにすまないが、昼餉（ひるげ）を馳走（ちそう）してくれないか」

柳次郎がん番頭に言った。

「台所に行って、女達に言いなされ。今日前渡し分はそちらにもっていきますでな」

新八が小さな声で、

「やった」

と喝采（かっさい）を叫んだ。

磐音たちが台所に行くと、女達が鰯（いわし）の煮付け（につけ）と大根の味噌汁（みそしる）を竈（かまど）で調理していた。

「おい、姐さん、俺たちは新入りだ、まずは腹拵え（はらごしらえ）をしたい。三人前、よそってくんな。」

まるで職人の口調で柳次郎が頼んだ。

姐さん株が柳次郎に睨んだ。

「まだ鰯（いわし）に味が染み（あじがしみる）てないよ」

「味なんぞどうでもよい。何日もまともに飯を食ってないんだ、早いとこ（はやいとこ）頼む」

と頭を下げた。

「呆れたお侍だね」

と言いつつ、姐さんはそれでも膳の用意をしてくれた。

三人は鰯の煮付けで丼三杯の飯を掻き込ん（かきこむ）だ。

「ふーう」

柳次郎が満足の吐息を吐いたところに種蔵が日当をもってきた。

「あんたら、無駄飯（むだめし）を許しませんぞ。とにかくうちに雇われたからは、勝手に外に出てはなりませんよ」

種蔵は二階の部屋に控えておれと命じると一文二朱（いちもんにしゅ）を差し出した。

「一人頭二文戸言ったぞ」

柳次郎が抗議した。約束したよりも五文近くも少なかった。

「今日は半日で一文、それから一人一日二朱の飯代（めしだい）は差し引き（さしひく）です。」

と種蔵が非情にも言い渡し。

三

「高望みというものです」

磐音が笑った。

「お三人さん」

種蔵の声が階下からした。

磐音を先頭に階段を降りると。

「旦那様が地蔵院にでかけなさる。付き添ってください。」

と命じられた。

「急いで食事を済ませます」

柳次郎が台所に行きかけると。

「うちには今やあんたらしかいないのです。そんなもん、あとあと」

と一蹴された。

仕方なしに磐音たちが玄関先に下りて左兵衛を待った。

蚊蜻蛉の左兵衛は碁盤縞（ごばんじま）の袷（あわせ）の上に共布（ともぎれ・ともぬの）の羽織を着て、出てきた。

「ほれ、お前さんは包を、そっちの男は提灯を持ちなされ」

種蔵に命じられて柳次郎は風呂敷包みを、新八は提灯を持たされた。

手ぶら（てぶら）なのは磐音だけだ。

「昨日の今日です、旦那様が新場の卓造一家に襲われないとも限りません。しっかりお守りするんですよ」

種蔵に命じられて三人は、ヒョロリとした左兵衛を囲む用に大木戸に向かった。

左兵衛は大木戸を越えたところで、馬糞（ばふん）が舞う通りを避けて裏通り（うらどおり）に入った。

そこは百人組与力大縄地、組屋敷が並ぶ通りだった。

「お前さん、名前はなんだ」

左兵衛が磐音に呼びかけた。

「坂崎磐音と申します」

「普段は何をしていなさる」

「鰻割きです」

「鰻裂きじゃと、また変わった内職ですな」

左兵衛は黒い顔に笑みを浮かべた。

「今日は地蔵院で講話（こうわ）にございますか」

磐音がおっとりとした声で訊いた。

苦笑い（にがわらい）した左兵衛が、

「坊主ほど欲深い人間は世の中に見当たらないよ。うちと新場を競わせて、寺銭（てらせん）の吊り上げだ。大方、今日もその話だろうよ」

と本心を漏らした。

「新宿を二つに分けて、賭場も二つというわけにはいきませんか」

「見てのとおり、新宿はまだかたちになっていなのでな。客を二つに振り分ける（ふりわける）ほどの余裕はないんだよ。」

「となると、新場や黒木屋どののどちらか」

「競い合った方がおまえさん方は金になる（かねになる）。うちはえらい物入り（ものいり）だ。

左兵衛は吐き捨てた。

「安藤さん」

磐音が注意を呼びかけた。

四人は前後を挟み込まれるように囲まれた。

「膳所さん、何か用事ですか」

新八の照らす明かりに膳所三五郎の顔が浮かんで、左兵衛が呼びかけた。

「黒木屋、長年の付き合いを捨てて、どこの馬の骨（うまのほね）とも知れぬ男に警護を任すか」

膳所の傍らに立つ黒羽織が低い声で尋ねた。

「これは組頭の大村陵角さま」

「我らは将軍家供奉（ぐぶ）を任務とする根来衆、金貸し風情に簡単に愛想尽かし（あいそうづかし）されたのでは面子（めんつ）が立たぬ。

「とは申されますが、うちはいとり頭二分の日当を払っております。それだけの働きをしていただかないことには、野郎犬にただ飯を食わせているようなもの」

左兵衛は平然と言い返した。

「我ら根来衆を野郎犬と申したな」

大村が片手を上げた。

前後の武士が抜き連れた（ぬきつれる）。

「大村様」

磐音がのんびりとした声で呼んだ。

「いくら大木戸外とはいえ、朱引地で大勢が真剣を交えて闘争におよぶのは、お上にどうきこえますかな」

「組頭、こやつの手ですぞ」

膳所が叫んだ。

「どうです、それがしと根来衆五人との木剣（ぼっけん）試合というのは」

磐音が膳所の言葉など聞かなかったようにのどかに提案した。

「根来衆をそれほどまでに蔑む（さげすむ）か。」

大村が言うと。

「よかろう。そなたののぞみ、叶えて使わす」

と応諾した。

大村が四人の名前を呼び上げ、組屋敷内から木剣が持ちだされてきた。

その中に膳所の名前はなかった。が、大村自信は加わる気だ。

磐音は三尺三寸ほどの者を選んだ。

「坂崎さん」

柳次郎が心配そうな顔をした。

「なんとかなりますよ」

安藤新八の捧げる提灯の明かりに、根来衆四人の若者と大村が浮かんだ。

「大村様、勝ち抜き戦ではまどろっこしい。それに黒木屋どのも先を急いでおられる。一気に行きましょう。」

磐音がゴタイイチ五対一の試合をのぞんだ。

「大言（たいげん）もほどほどにせい」

大村の声は低声（こごえ・ていせい）に戻っていた。

「田島（たじま）、一気に仕掛けてよいそうじゃ」

大村は四人の若者の後詰（ごづめ）に回った。

「おてやわらかに」

磐音はそう言いうと正眼（せいがん）に木剣をとった。

相手は横一列（よこいちれつ）に並び、さらにその後方に大村という布陣（ふじん）だった。

「参る」

四人のうち一人が叫び、磐音を半円に囲むように両端のものが動いた。

その瞬間、磐音が前方へ走った。

「おうっ」

右手の者が叫び、左手の若者が木剣を慌ててあげた。

磐音は木剣を振り上げた若者の拳を叩くと一転右に飛んで、明かりの届かない地面から下腹部（かふくぶ）をしたたかに擦り上げていた。

「あっ！」

「しまった」

声がした時には磐音は更に右後方に木剣を伸ばしていた。

仲間の危難（きなん）に迎撃（げいげき）しようとした三番手が脇腹を抜かれて倒れた。

一瞬のうちに三人が試合不能に陥っていた。

「おのれ」

大村陵角が磐音の肩口を叩きつけるように襲いかかってきた。

背を丸めた磐音は木剣を掻い潜り（かいくぐる）、大村の懐に身を寄せると肩で胸をついた。

だが、大村は巌（いわお）のように磐音を跳ね返した（はねかえす）。

両者の間合い（まあい）が開いた。

虚空（こくう）を無益に切った木剣を構え直した大村の二撃目が、磐音の眉間に打ち下ろされた。

磐音はふんわりとうけた。

受けた瞬間、大村の打撃は真綿（まわた）に包まれた（くるむ）ように絡め取られていた。木剣を引こうとしても引けなかった。押せば力を吸い込むように磐音は下がった。

大村陵角の大力（だいりき）は完全に封じられていた。

「杉屋、こやつの背に回れ」

大村は今一人残った若者に叫んだ。

背に殺到する殺気を感じながら、磐音ははじめて自ら大村を押した。

が、大村は豪力（ごうりき）を見せて微動だにしなかった。

磐音は更に今一度押すとみせかけ、鍔迫り合い（つばぜりあい）の木剣をふいに手元に引いた。

大村が怒涛（どとう）のように押し寄せながら叫んだ。

「杉屋、今じゃあ！」

押される反動を利して磐音の体勢がふわりと横手（よこて）に回った。

「あっ」

磐音に躱されて大村が杉屋の強襲（きょうしゅう）に身を晒した。

大村の肩口に杉屋の振り下ろした一撃が決まった。

「げっ」

「組頭、な、なんとしたことを」

狼狽した杉屋の小手を磐音が叩き、木剣が夜空に飛んだ。

「品川さん、安藤さん、黒木屋どのを頼みます」

と命じると、膳所らを木剣で制した。

「約束通りの勝負、文句はござらぬな」

牽制（けんせい）した磐音は後退しながら、三人の後を追った。

磐音たちは空きっ腹（すきっぱら）を抱えたまま庫裏（くり）で待たされた。

「渋茶（しぶちゃ）もなしか」

柳次郎がぼやいた。

庫裏を賭場に提供しようという寺のことだ。坊主たちの面構え（つらがまえ）一癖（ひとくせ）も二癖（ふたくせ）もありそうだ。

地蔵院の話し合いは二刻に及んだ。

出てきた左兵衛の機嫌は悪くはなかった。

刻限（こくげん）は四半に近った。

「さて、戻りますぞ」

磐音は表通りを通ることを進言した。

「あれだけこっぴどく痛めつけられたんだ。もはや、根来には反撃の力などあるまい」

左兵衛はそう言いながらも表通りを選んだ。

「坂崎さん、あんたらを本雇いにしてもよい。内藤新宿の賭場がうちに落ち着くまで数ヶ月、そこそこに金を稼げますぞ。」

「一日二分として一月に十五両か。ま、まことですな」

磐音を押しのけて交渉の前面に立ったのは品川柳次郎だ。

「ただし、これの二人は余計ものでね」

「なにを申される、安藤新八もそれがしも力を隠しているのがわからぬか」

柳次郎がここぞとばかりに弁舌（べんぜつ）を振るった。

「まあいい。根来衆に銭を出していた事を思えば、三人くらいなんとでもなる」

黒木屋左兵衛が上機嫌につぶやいた。

「地蔵院では何ぞ良き話がございましたか」

磐音が訊いてみた。

「南町（みなみちょう）の年番方（ねんばんかた）与力が密かに同席しておられてな、飯売り宿の主が賭場まで手を出すのは江戸に聞こえよろしからず、正業の駕籠屋を看板に掲げる黒木屋にお目こぼし（めこぼし）が決まったということでね、まずは私どもに…」

「それはまた良き知らせにございますな」

「儲けのかなりがみなみ町と地蔵院に流れるが、ゆくゆくは内藤新宿を黒木屋が独り占めすると思えば、今は目をつぶるしかない。それにしても、与力さまのご機嫌のよいこと、茶だけで何刻（なんどき）も内藤新宿のことをあれやこれやと語られたわ」

「それだけ黒木屋どのが信頼を得られたということでございましょうな」

磐音が応じた。

「そういうことになるかな」

左兵衛は上機嫌で大木戸の石垣を抜けた。

「坂崎さん、変だぞ」

安藤が提灯を突きだして前方を見ながら言った。

磐音透かし見る（すかしみる）と、半丁先の黒き屋の前が騒がしかった。

「品川さん、黒木屋どのを頼む」

磐音は包平の鞘（さや）と**下げ緒（さげお）**を左手で掴むと走った。

近所の住人（じゅうにん）たちが遠巻き（とおまき）に、踏み破られた大戸（おおど）の中を覗いていた。

「なにがありましたな！」

磐音が訊きながら屋内を見た。

三和土に、、番頭の種蔵が血まみれになって倒れているのが見えた。店の内外はまるで暴風雨（ぼうふうう）が吹き荒れたようだ。

「新八一家の討ち入りだよ。」

磐音の背で誰かが寒そうな声を上げた。

（黒木屋は嵌められたか）

直観的にそんな考えが浮かんだ。

屋内に飛び込むと。

「種蔵どの、しっかりせよ」

と抱き起こした（だきおこす）。

種蔵は胸と腹部を何か所も刺されて、虫の息（むしのいき）だ。

「やることが汚いよ」

種蔵がつぶやいた。

そこへ、黒い顔を引きつらせた黒木屋左兵衛も飛び込んできた。

「番頭さん、何が起こった。」

「だ、旦那。膳所三五郎の姿をちらりと見た気がする。あいつが新場をそそのかしたのに違いない」

「なんてこった」

そうつぶやいた左兵衛が

「番頭さん、土蔵（どそう）は大丈夫でしょうか」

「や、破られました」

「な、なんですと…」

その場に腰を抜かした左兵衛は

「か、金が…」

と奥へ這いずっていった。

「種蔵どの、そなたを斬ったのは誰だ」

「み、三浦夕雲って用心棒の剣客だ」

種蔵は体を痙攣（けいれん）させると、磐音の膝からかくんと頭を落とした。

磐音は種蔵の体を静かに土間（どま）に横たえ、奥に向かった。

女達は逃げ出したか、種蔵の他に男の奉公人（ほうこうにん）が二人殺されて倒れてえいた。

庭の奥の土蔵（どぞう）の扉が掛矢（かけや）で叩き破られたように大穴（おおあな）が開いていた。

その前で左兵衛が身を震わせて、

「か、金が、金が…」

と呻くようにつぶやいていたが、磐音を見ると。

「あんたなあ、わしの千両箱を取り戻してくれたら十両、いや十五両を出しますぞ」

と狂気（きょうき）に憑かれた顔で言った。

「半ばくるっているぜ」

柳次郎が磐音の耳元で囁いた（ささやく）

「町方の出張りだぞ！」

表から叫び声がした。

「品川さん、安藤さん、ここにいると厄介なことになる。にげよう」

「稼ぎに来たのに番屋に引っ張られてたまるか」

三人は裏口に走った。

なんとか、四谷大通の裏道、小さな寺が並ぶ寺町の暗がりに逃げ込んだとき、表通りから御用提灯の明かりがちらちらと夜空を焦がした。

「どうしますか」

「新八、腹が減ってどうしようもない。まだ婆さんの未ッセは開いているか」

「柳次郎、あそこは夜通し（よどおし）だ。だが、また得体の知れんものを食べさせられるぞ」

「今ならどんなものでも食べられそうだ」

「よし」

三人は裏通りを走って、天龍寺門前の迷路（めいろ）の奥の店に舞い戻った。

今日は三畳ほどの板の間の隅に占い師風の老人がひとり 酔いつぶれていた（よいつぶれる）。

「ばあさん、さけをくれ」

柳次郎が一朱を差し出した。

「柳次郎、何が一月に十五両だ。大の男（だいのおとこ）が三人で稼いだ金が一分と二朱だぜ」

新八がぼやいた。

「いや、前払い（まえばらい）してもらってたすかりましたよ」

磐音の声はあくまでのどかに響いた。

「お婆どの、なんぞたべる者があったら出してくれぬか」

「坂崎さんと同道していると地獄（じごく）ででも生きていけそうだ」

新八がいうと濁り酒を茶碗に注ぎ分けた。

磐音は急に喉の渇きを覚えて、茶碗を取り上げた。

「ふーう、腹に堪える（こたえる・こらえる・たえる）な」

柳次郎がいっきに飲み干すと。

「坂崎さん、あてが外れたのは仕方がないが、新場の野郎め、どえらいことをしでかした（しでかす）な」

「そこなんだが、どうも喉につっかえて気になります」

「なにがです」

「黒木屋左兵衛が地蔵院に呼びだされた隙間に新場一家に襲われたのは、いかにも都合が良すぎる」

「しかし、坂崎さんに面子を潰された膳所三五郎が新場に走って、根来は手を引いたと知らせたからでしょう」

「だが、我らが左兵衛にしたがって地蔵院に行くことを、膳所三五郎は知らなかったはずです。それに根来衆が我らを待ち受けてもいた。」

「偶然ですよ、たぶん」

新八が言った。

鰤（ぶり）のあらと大根を似たものが丼で出てきた。

古漬けの沢庵（たくあん）も添えてあった。

「おお、これは馳走だ」

磐音は早速箸をつけた。

「享保（きょうほう）三年に内藤新宿が廃止になったとき、お上のご取り潰しの理由は飯売り旅籠の繁盛でした。今回、再興を許されてすぐに店開き（みせびらき）したのは、同じく飯売り旅籠とどうやら賭場のようだ。

「坂崎さん、なにを考えておられるのですか」

「黒木屋左兵衛が地蔵院に呼び出された時、南町の年番方与力どのが同席なされていたというではありませんか。その間に黒木屋は新場の卓造一家に襲われた。番頭ら男の奉公人を殺して土蔵（どぞう）の千両箱を運び出すなど、いくら渡世人（とせいにん）とはいえ、乱暴にすぎる。たれぞ唆した者がいるのではありませんか」

「新場の卓造を唆した者ですか」

柳次郎が濁り酒の茶碗を手に考えこんだ。

「安藤さんも最初われらにあったとき、言われた。お上には新場と黒木屋を競わせるだけ競わせて自滅させるという噂があると」

「あれは風聞（ふうぶん）です」

新八が言い切った。

「いや、意外と真実かも知れぬ」

「そうかな」

柳次郎が言ったとき。

「おまえさんの推量があたっておるかも知れぬ」

と部屋の隅から声がした。

三人が振り向くと、占い師が薄目（うすめ）を開けて磐音たちを窺い、膝の前の茶碗に手を伸ばした。が、中には何も入っていなかった。

「こちらに来てのみませんか」

磐音の誘いに老人が這い寄って来て茶碗を突き出した。

新八が徳利から注いだ。

ちゅうちゅう…

と音をさせて濁り酒を飲み干した老人が酒臭いげっぷをした。

「南町の年番方与力、笹塚孫一様はなかなかの利け者（きけもの）でな。内藤新宿の再興を奉行の牧野大隅守（まきのおおすみのかみ）様から一任（いちにん）されておる。」

老人はそう言うと二杯目の濁り酒を飲んだ。

年番方与力は与力の最古参（さいこさん）。町奉行所すべての取り締まりから金銭の出納（すいとう）、さらには同心諸役の任免まで関わった。

奉行は交替しても年番方与力が交替することはない。奉行所内外の生き字引が年番方だ。

「元禄の折りの宿場許しは、浅草阿部川町の明主喜兵衛（きへえ）らが五千六百両からの大金を幕府に積んでようやくこぎ着けた経緯があった。だがな、去年の再興にはどこからも金は出ておらん。宿場を整えるには本陣もいれば、貫目改所（かんめあらためしょ）も作らねばなるまい。この金を今の幕府に求めたところで、無理というものだ…」

田沼意次（たぬまおきつぐ）が老中（ろうじゅう）に就任して重商主義（じゅうしょうしゅぎ）を政策の中心とする改革に手を出したのは、およそ一年前のことだ。

「笹塚（ささづか）様は、内藤新宿に滞在しておられるのですか」

「お上は４月の内藤新宿再興のを許し以来、新宿の普請（ふしん）を勝手次第にしてきた。だから、黒木屋や新場がのさばって（のさばる）、飯売り旅籠や賭場を開いて金を掻き集めている。そこへ二月前から笹塚が着任なされて、三光院（さんこういん）の離れに独り拠点を構えられた。」

「ご老人、新場の卓造を唆して黒木屋を襲わせたのは笹塚様と思われるか」

「そこまでは、見料（けんりょう）なしでは占いきれんな」

「ちぇっ、そこが肝心要じゃないか」

柳次郎がぼやいたが老人は知らん顔だ。

「坂崎さん、町奉行所が背後に控えておるとなると剣呑（けんおん）だ。深川にもどりますか」

「それもいいが…」

「歯切れが悪いな」

「われらは黒木屋には一宿一飯（いっしゅくいっぱん）の恩義があります。このまま、深川に引き上げるとなにやら寝覚めが悪い（ねざめがわるい）。もうしばらく、様子を見ましょう」

「律儀（りちぎ）だな、坂崎さんも」

磐音の提案に新八が頷き、柳次郎もしぶしぶ同意した。

四

内藤新宿の通りに旋風（つむじ）風が吹き荒れ、乾いた馬糞を巻き上げていた。そのせいで空気も茶色に染まって見えた。

行き交う（いきかう）人は手で口を押さえ、馬方（うまかた）や駕籠屋などは手拭いで口覆っていた。

安永元年も残り僅か、坂崎磐音は一人で追分から右におれて三光院へと向かった。

新宿追分で四谷大通りは二本にわかれた。右を辿れば青梅往還（おうめおうかん）、ひだりを取れば甲州道中である

磐音は，旗本（はたもと）五千石（ごせんごく）大久保（おおくぼ）駿河守（駿河守）の下屋敷の土塀（どべい）沿いに三光院の門前へと出た。

小坊主二人が箒を振り回して、野良犬を追い回した。

「小僧さん、こちらに南町の笹塚さまがご滞在と聞いたが」

「笹塚様なら泉水の端でタバコを吸っておいででしたよ」

独りの小僧が築山（つきやま）の陰を差した。

「おじゃまいたす」

磐音が山門から本堂へと続く石畳（いしただみ）の敷石（しきいし）を踏んで進み、途中から庭に入ると、瓢箪（ひょうたん）の形をした泉水のくびれたところに石橋（いしばし）が架かり、そこへ褞袍（どてら）を着た大頭（おおがしら）がのんびりと座ってタバコを吹かしていた。

まだ三十代と見えた。

だが、大頭の額は深く禿げ上がり、わずかに残った頭髪（とうはつ）を後頭部で束ねて髷（まげ）にしていた。

「笹塚様にございますか」

「そなたは」

と問い返した笹塚はくしゃみをした。

「風邪ですか」

「風邪ではないが馬糞が鼻を刺激してな、ずるずると鼻水がたれる」

どてらの袖から手拭いを出して鼻を擤んだ（かむ）。

磐音も傍らに腰を下ろした。

「そなたとは初めてじゃな」

「初めてお目にかかります、坂崎磐音と申します」

磐音は昨夜黒木屋左兵衛の供で地蔵院に言っていたことを告げた。

笹塚が磐音を見ると、

「黒木屋ではなかなかの遣い手を得たと自慢していたが、そなたであったか」

「なんの役に立たずに終わりました」

「襲われたそうじゃな」

「新場一家にございますそうな」

「そのような噂もあるな」

「それがし、番頭の種蔵どのがなくなる前に、はっきりと新場一家の仕業と聞かされました」

「ただ今、手下に真相糾明を命じてある」

そういった笹塚は、何のようかという顔で磐音を見た。

「笹塚様は、それがしと仲間二人が根来衆から黒木屋の用心棒を変わったことを聞きつけて、うまく利用されたのではありませんか」

「うまく利用したとはどういうことじゃ」

「昨夜、黒木屋に用心棒が誰もいないのをご存じなのは、笹塚様もそのお一人です。

「ほうほう」

「笹塚様は、地蔵院で開く賭場は左兵衛に任せると申され、長々と引き止められた。そして、内藤新宿の再建について左兵衛相手に長広舌（ちょうこうぜつ）をふるわれたそうな。その隙になんぞ手配をなされたのではと考えましてな」

「ほうほう」

笹塚は機嫌が良かった。

「となるとそれがし、笹塚さまに利用されたようで心持ちが悪うござる」

「坂崎磐音と申したか。**幕府では品川、板橋、先住、それに内藤新宿の四宿を、五街道の第一番の宿場としての機能を果たすことを先んずる（さきんずる）べくお許しを与えられたのだ。**岡場所（おかばしょ）や賭場など風俗を乱す者を許されるはずもない。故に、町方の我らが率先（そっせん）して賭場の胴元（どうもと）をだれそれに差し許すなど、言質（げんち）を与えるはずもない。

「ならば昨夜は左兵衛となにをお話になられたのですかな」

「まずは宿場の中心となる本陣や立て場（たてば）の普請がいかに大事であるかを話し、賭場や曖昧宿（あいまいやど）はお上のおめこぼしであることをこんこんと論したまでじゃ」

と言った笹塚はにたりと笑い。

「悪と悪とを競わせて潰すのは時に幕府が取る施策だ。だが、この汚れ仕事を喜んんで遣るもんがおらんでな…」

と仕方なしに引き受けざるを得なかったことを吐露した（とろ）。

「そうでしたか」

「そなた、剣はどこで学んだ」

「佐々木玲圓先生のもとで直心影流（じきしんかげりゅう）をいささか」

「免許持ちか」

「目録を許されましてございます」

「神田三崎町（みさきちょう）の佐々木道場の目録なればたいしたものじゃ」

と言った佐々木がふいに。

「坂崎、新宿を出よ」

「ご命令ですか」

「と思いてもよい」

笹崎は火も点いてない煙管（きせる）を銜えた。

「われら、空きっ腹（すきっぱら）を抱えた浪人と御家人の次男、三男にござる。何ら得ることとてなく江戸に戻るのはちときつうございます」

「怪我をするよりよかろう」

と言ってしばらく笹塚は沈思（ちんし）していたが。

「明日の夜明けに新場一家の旅籠に来るか」

「何やら面白い見物でありますか」

「内藤新宿の大掃除じゃ。手伝うなら拾い物もあるやも知れぬ」

磐音は頷くと立ち上がった。

大頭のわりに異様に背丈（せたけ）が低かった。

「坂崎、よいな。幕府のお沙汰に口を挟むでないぞ」

「はっ」

磐音は、三光院の泉水の石橋に笹塚孫一を残して馬糞のまう通りに戻った。

夜明け前の宿場を冷たい師走（しわす）の風が吹き抜けていた。

天龍寺の明け６つ（むっつ）の鐘は江戸市中より四半刻（はんとき）も前に鳴らされた。

江戸城から遠いために、この界隈（かいわい）にすむ御家人たちは早く屋敷を出なければ間に合わない。そこで早く鳴らされるのだ。

この時鐘（じじょう）を「追い出しの鐘」と称し、岡場所でも早くに追い出された。

宿場が最も深い眠りにつく刻限、まだ追い出しの鐘にも間があった。

坂崎磐音、品川柳次郎、そして安藤新八の三人は、新場の卓造一家の本丸、飯売旅籠甲州屋を見渡せる子安稲荷（こやすいなり）の境内（けいだい）に寒さを堪えて待っていた。

「坂崎さん、町方の出張りなら何もこんな夜明け前にやることはあるまい。日中（にっちゅう）にやればいい。」

柳次郎がぼやいた。

「だからこそ、夜明け前にやる必要があるんですよ」

磐音がのんびりと応じた。

「そんなことより、黒木屋が潰れ、新場にお上の手が入ったら、俺たちを雇ってくれるところなんてなくなるぜ」

安藤新八が嘆いたとき、中町から足音が響いてきて、御用提灯が宿場の通りに浮かんだ。」

「きやがったぜ」

「江戸から加勢を呼んだな」

新八と柳次郎が言い合う中、南町奉行所の捕り方（とりかた）たちが粛々（しゅくしゅく）と甲州屋の前に押し寄せてきた。

同心たちは鎖帷子（くさりかたびら）を着こみ、鉢巻（はちまき）に籠手（こて）、脛当て（すねあて）に防具をつけ、尻端折り（しりはしょり）して、手には長十手（ながじって）を構えていた。

小者（こもの）たちも同様の姿で、六尺棒（ろくしゃくぼう）や突棒（つくぼう）や捕縄（とりなわ）や梯子（はしご）を持参していた。

同心たちの輪の中（わのなか）から、一際（ひときわ）小さな笹塚孫一が姿を見せた。

火事羽織（かじばおり）に野袴（のばかま）、腰に大小（だいしょう）を差していたが、なんともそぐわない。**額の禿げ上がった大頭には陣笠（じんがさ）がちょこんと乗っていた。**

小者が通りの真ん中に床几（しょうぎ）を置いた。

笹塚が軽く腰を下ろし、手にしていた指揮十手（じって）を翳した。すると捕り方たちが表口、裏口と二手に分かれて、配置についた。

その先頭に立つのは掛矢を構えた小者だ。

再び、笹塚の十手が振り上げられ、振り下ろされた。

「南町奉行所の取り締まりである、神妙（しんびょう）にいたせ！」

先陣の同心の警告の声が宿場に響き渡り、掛矢が大戸にたたきつけられて、騒ぎが始まった。

「御用だ」

「手向かいいたさば斬る！」

眠りこけていた遊女たちが泣き声を上げた。

泊まり客が二階の屋根に逃れようとして小者たちに棒で打たれ、悲鳴を上げた。

「坂崎さん、取り締まるのなら、宿場再興の許しを与えた時に取り締まればいいじゃないか」

柳次郎が怒ったように囁いた。

「それなら金にならぬようじゃ」

「なんだって！新場と黒木屋と当座の金を稼がせておいて、お上がかっさらおうというのか」

磐音は普請中の本陣をさした。

「あの普請代に、この取り締まりで没収した金を当てるつもりです」

「汚え！」

通りには独り笹塚孫一が残り、床几（しょうぎ）の上で貧乏揺すり（びんぼうゆすり）をしていた。

「ふてえ野郎だぜ、あの与力は」

柳次郎が言ったとき、表口に寝間着（ねまき）の男が抜き身（ぬきみ）を提げて姿を見せた。

十二社の熊野神社前で神道無念流の道場を開くという三浦夕雲だ。

「逃れられぬぞ！」

「神妙にいたせ！」

三浦は一旦逃げかけたが、ふいに方向を転じて同心に斬りかかった。

同心が捕物用の長十手で受けたが、斬撃を受け入れずに押しつぶされそうになった。すると三浦の背を小者が六尺棒で殴りつけた。

形相険しく（ぎょうそうけわしい）振り向いた三浦が、抜き身を小者の脇腹（わきばら）に叩きつけるように振るった。

「わあっ！」

小者が路上に転がった。

「おのれ！」

腰が砕けかけた同心が体勢を立て直そうとした。

三浦の動きは迅速だった。走りよりざま血に濡れた刀を片手斬り（かたてきり）に肩口に叩きつけた。

「うわわっ！」

同心が横倒し(よこたおし)に倒れた。

三浦は二撃目を振るおうと血刀（ちがたな）を構え直し、その視線の先に、床几に座る笹塚孫一の姿を認めた。

「おまえが姑息（こそく）な手を考えたのだな」

「な、何を申すか」

笹塚の声は震えていた。

どうやら床几の上で腰を抜かしているらしい。

「黒木屋には誰も用心棒はいないと新場の卓造を唆し襲わせておいて、今度はこっちの取り締まりか」

「内藤新宿は吉原（よしわら）ではない。甲州道中第一の立て場である」

「喧しい（やかましい）わ。ごたごた御託を並べおって、新場と黒木屋が稼いだ金をかっさらおうという算段（さんだん）ではないか。それがお上のやることか」

そういうながら、三浦夕雲は血刀をだらりと提げて、笹塚孫一へ迫った。

「た、たれぞおらぬか」

笹塚が声を上げた。

が、甲州屋では取り締まりの真っ最中、表に目を向ける余力はなかった。

「いい気味だ。」

柳次郎が呟いた。

磐音が立ち上がった。

「坂崎さん、助けてやることはないぜ」

柳次郎が憤然（ふんぜん）と言った。

「それがしは笹塚どのを助ける気はありません。一宿一飯（いっしゅくいっぱん）の恩義に報いるのです」

「種蔵のアダを討とうというのですか」

呆れたように言う柳次郎の声を背に、磐音は子安稲荷（こやすいなり）の境内からゆっくりと笹塚孫一の元へ向かった。

「江戸を離れるはなむけだ、おまえを叩っ斬って（たたっきる）いこう」

寝間着の裾を乱した三浦夕雲が腰を落とすと血刀を振り上げた。

笹塚孫一が指揮十手を目の前で闇雲に振るった。

「三浦夕雲どの」

磐音がのんびりと呼びかけた。

血走った（ちばしる）双眸（そうぼう）が磐音を見た。

「邪魔だて（じゃまだて）するな！」

夕雲の声は憤怒（ふんど）を呑んで響いた。

「そなたには何の縁もゆかりもござらぬ」

「黒木屋の番頭、種蔵どのを殺した所行（しょぎょう）がちと気に入らぬ。仇を討たあせてもらう」

「おのれ！二人一緒に血祭り（ちまつり）にしてくれるわ」

三浦夕雲の注視が坂崎磐音に移った。

磐音と夕雲は騒乱の宿場の通りで向かい合った。

夕雲は振り上げた血刀を正眼に構え直した。

磐音の備前大包平二尺七寸はまだ鞘の中だ。

磐音は殺気をらんらんと放つ夕雲の前に飄然と立っていた。

夕雲の腰が沈み、正眼を保持する両腕が上げられ、切っ先（きっさき）が水平まで下ろされた。

「おおおうっ！」

夜明け前の通りに腹に響く気合が流れて、三浦夕雲の突きが怒涛のように押し寄せた。

切っ先が磐音の喉元（のどもと）に一直線に走ってきた。

間合い（まあい）が一瞬のうちに切られた。

大包平が抜きあげられたのはその瞬間だ。

光が弧（こ）を描き、大気（たいき）を裂いて迫る血刀の切っ先を弾いた。

三浦夕雲が磐音の傍らを走りぬけ、くるりと反転（はんてん）した。

弾かれた血刀は八双（はっそう）に構え直され、踏み込みざま、袈裟懸け（けさがけ）に鋭く振り下ろされた。

懸河（けんが）の勢いで振り下ろされた血刀の勢いがふわりと躱された。

夕雲はとっさに磐音の胴を抜いた。

が、ここでも柔らかく受け止められ、跳ね返された。

「おのれ！」

夕雲が続けざまに必殺の工芸を繰り出した（くりだす）。

だが、それはことごとく受け止められて、ふわりと跳ね返される。

「新八、見たか。あれが坂崎さんの居眠り剣法だぞ」

「押されているようだが大丈夫か」

新八の声に不安が漂っていた（ただよる）。

「みておれ」

一連の攻撃が失敗に終わったとき、夕雲は自らから間合いをとった。

両者は一間半（いっけんはん）を隔てて向き合った。

床几に座ったまま、笹塚 孫一が眼前の戦いを呆然と見ていた。

荒い息を弾ませていた三浦夕雲は、刀を脇構え（わきがまえ）にした。

磐音は包平を正眼に構えた。

笹塚に、磐音がよるの大気と同化したように静かに立っていることに気づいていた。

（なんという男か）

甲州屋の騒ぎはすでに静まっていた。

どうやら捕物の決着はついたようだ。

表戸（おもてど）から新場の卓造が縄をかけられて連れだされた。

が、そこで展開される戦いに卓造が、

「せ、先生…」

と声を漏らした。

その瞬間、三浦夕雲が動いた。

脇構えの剣を鋭く振り翳しながら突進してきた。

磐音も走った。

走りながら、大包平の大帽子が、蛇が鎌首を持ち上げ獲物（えもの）を狙うように夕雲の喉元に伸びた。

「ああっ！」

柳次郎が悲鳴を漏らした。

車輪に回された剣と、正眼から伸び上がるように突き出された包平が、同時に互いに襲ったように見受けられた。

血飛沫（ちしぶき）が夕雲の喉から飛んだ。

「うっ！」

車輪に回された三浦夕雲の攻撃は寸余（すんよ）のところで力を失った。

磐音が夕雲の攻撃をかわして傍らを駆け抜けたとき、夕雲が顔から地面に突っ込むように倒れこんでいった。

「ふーう」

と大きな息を吐いたのは笹塚孫一だ。

磐音と笹塚の視線が交じり合った。

「坂崎、そなたに借りができたな」

「笹塚さま、申しましたぞ。それがし、黒木屋の番頭どのに借りを返したまで」

磐音は血ぶりをした大包平を静かに鞘に納めた。

甲州屋の前には縄をかけられた新場の子分たちが引き据えられる。

床几から笹塚孫一がたちあがって、

「これからがわしの仕事じゃ」

と磐音にいった。

「金勘定（かねかんじょう）にございますか」

「さよう」

と胸を張った笹塚は、

「金がなければ、公方（くぼう）様でも動きがつかぬでな」

と言い切った。

その言葉は、**何故か爽やか（さわやか）に磐音の胸に響いた**。

「そなたがどう考えようと借りは借り、江戸で何かあったら南町を訪ねて参れ」

笹塚孫一が甲州屋に姿を消した。

磐音は二人の友が立っている子安稲荷に歩いて行った。

いつの間にか内藤新宿に朝の光が戻っていた。

まだ馬糞は飛んでいない。

磐音の身を案じていた新八は、無事な姿をたしかめ、

「ふうっ」

と息を吐いた。

「坂崎さん、朝餉を食うくらいの銭は残っている。どこぞで食って深川に戻りましょうか」

柳次郎の言葉に磐音は黙って頷いた。