**同济大学软件学院**

**2016年面向程序设计**

**期**

**末**

**项**

**目**

**说**

**明**

**文**

**档**

**目录**

1. **项目名称…………………………3**
2. **制作团队…………………………3**
3. **团队成员…………………………3**
4. **项目开发环境……………………3**
5. **项目开发语言……………………3**
6. **项目运行环境……………………3**
7. **项目简介…………………………3**
8. **代码实现…………………………4**
9. **困难及解决方案…………………6**
10. **游戏背景………………………7**

◆**项目名称**：《蝶亦零落》

◆**制作团队**：一摞队

◆**团队成员**： **姓名** **学号**

**队长：** 杨灏诚 1552704

**其他成员：**

林逸群 1552705

张天骏 1552706

田雍恺 1552663

◆**项目开发环境**： Visual Studio 2015

◆**项目开发语言**： C++语言(于cocos2d平台)

◆**项目运行环境**：Windows系统

◆**项目简介**：

游戏名字为蝶亦零落，取自四名主人公诸葛弈斌，陶凌苑，高嵽（die 2）嵲，周洛荑每人名字中的一个字。类型为**角色扮演类（RPG）游戏**，操作鼠标操作，点击对应的任务或地点就可以通过场景变换，对话与战斗推动剧情的发展。战斗我方最多允许四名角色上场，战斗方式为**回合制战斗**，每人可以拥有多个技能。战斗中可以显示我方状态，人物等级等信息。战斗后获取经验值可以升级。在主场景中可以查看背包、人物信息，在商店里可以购买道具。在对话中可以显示人物精美2d立绘造型。某些位置还有**彩蛋隐藏场景**，其中可以获得出色的属性加成与强力的技能，当然也有可能遇到某些麻烦，具体细节不便透露。

游戏画面图片来自网上素材，经过PS等软件自我加工处理得到，人物造型精美。技能多种多样，招式华丽，人物具有多种属性，不同人物升级的成长值也有所不同。对地方造成的伤害由技能基础伤害、人物攻击力、被攻击方防御力等多种参数综合计算得来，同时也具有一定的波动性。人物死亡后会被及时移出场景不会出现混乱。场景多变，目前游戏总共包括8个场景，按照剧情的发展进行切换。

◆**代码的实现**：

首先**后台方面**，主体有一个剧情的**单例对象类（Count）**。通过这个类可以判断当前剧情的进行情况从而防止时间线的混乱。

**对话类（Dialog）**之中，对话是以plist形式进行打包，以对话类中的容器存储图片，设置触摸响应进行图片的切换，最后一张将精灵移除。另外对话后战斗后立刻进行对话也可以通过在对应位置将旧场景压入栈中战斗后再退回原场景进行实现。

**人物的实现**，我们创建了多个类进行实现。**人物类（Role）**首先包括各种参数与各种数值改变与返回的函数，人物的职业参数是一个穷举对象，不同职业的人物拥有着不同的初始属性与成长值。人物的2D立绘头像与造型图像都是以文件名方式存储，使用的时候现场创建即可，节省空间。人物类中技能参数是一个容器，其中存放技能类的对象从而表示该人物拥有的技能。技能是使用连动图的形式，将连帧图打包为plist，使用精灵按一定时间间隔进行播放实现技能的动画，同时进行数据的计算并刷新显示，就能实现技能的释放。装备的两个参数，分别应当是武器类与防具类的对象，而**武器类（Weapon）**与**防具类（Armors）**都是继承于**装备类（Equipment）**。人物类还拥有着动作参数，动作参数应当是动作类的一个对象。动作的实现与技能的实现比较类似，也是通过连帧图的方式进行实现。除此之外，敌人类继承于人物类借此实现更多功能的实现。

由于我方可以允许多名角色同时上场战斗，同时也可以查看多名角色的状态，因此还有**队列类（Sequence）**的存在。队列类的主体是一个容器，容器中存放的是人物类的对象，同时还具有着一些函数进行人物的加入队列与移出队列，以及队列中我方所有角色的经验值获得。

剧情场景中通过可视性的调节可以实现各种页面的显示与取消。同时调用后台的对应数据进行显示，就可以达到状态查询的目的。

平时的场景与大地图场景除了一些进行剧情与切换场景的按钮外，还有着菜单按钮，菜单按钮是一个有着写轮眼动画特效的按钮，点击之后会发生旋转，调出菜单页面，显示属性或者使用道具都可以实现。

战斗场景之中拥有着状态显示，使用技能，使用道具等按钮，我方最多允许4人上场，通过对于队列的调用可以得到我方当前人数，在对其中每个人物进行调用就可以获得该人物的技能，属性等信息。战斗胜利调出胜利界面，之后可以继续剧情，失败则调出失败界面，最后返回主菜单。

◆**困难及解决方案：**

项目的编写过程中，遇到过不少的困难，但是大多很快就能解决。比较大的问题第一是全局变量中的精灵会被**autoreleasepool**直接释放导致出现空指针，通过问题定位后，最终我们采取了文件名存储，使用时候现场创建的方式。不仅解决了问题，还可以让空间的管理更加灵活。

第二个问题困扰了我们更久，对话中的容器所存储的内容经常会和其他资源冲突。我们进行了很长时间的内存管理尝试，状况有所好转，出错的概率也降低了不少，但还是偶尔出错。最后，我们将容器由C++自带的vector改为了cocos封装的Vector。Vector可以实现内存的自动管理，这样就很轻松的解决了这个问题。

至于缺陷，最大的不满意的地方可能就在于受时间限制，剧情没能完全的做完，最终完成三分之一左右剧情，另外图像素材有限，模型不能太好的与人物造型吻合，总体来说，我们对自己的项目还是比较满意的。

◆**游戏背景：**

宋末元初，蜀山是中原武林第一大门派，由于此派曾受神界天帝相助建立，因此其实力远胜过其他武林各派，蜀山从不参加任何比武与门派之争，而是将所有精力放在修身养性与和妖界的抗争中。

诸葛弈斌，蜀山弟子。幼时母亲将其产下随机身亡，其父亲诸葛宇经营稻米生意发家，是杭州城一大善人，平日积德行善，其母去世后一直郁郁寡欢，在诸葛弈斌7岁那年去世。临终，将其托付给自己的弟弟，蜀山长老诸葛琼，诸葛弈斌从七岁跟随诸葛琼学艺，直到19岁艺有小成，按照蜀山惯例，要下山生活一段时间，一切收入全凭自己赚取。

诸葛弈斌下山，在武昌茶馆，几名蛮横的市井流氓要强占诸葛弈斌的座位，诸葛弈斌不愿生事，正准备离开的时候，一名少女出手相助，诸葛弈斌无奈相助。那少女在打斗中受了轻伤，击退众敌之后，告诉诸葛弈斌，她名为陶凌苑，父亲是苏州有名油商陶朱，家中富足。陶朱仅此一女，对她百般宠爱，陶凌苑生性爱玩，17岁生日之后，便留了书信，带了银两，自己出门游玩，陶朱虽然担心，却也是无可奈何。好在陶凌苑总是寄些书信回家，到不让家人太过心焦。陶凌苑这番受伤，心想自己独行多少不够安全，便邀诸葛弈斌同行。诸葛弈斌正无处谋生，陶凌苑答应支付银钱，便欣然答允。

两人漫游半月，在颍州发现有一泼皮借一牛妖之名四处勒索，陶凌苑心思敏捷，当场将其戳穿。诸葛弈斌欲要前往收服牛妖，陶凌苑要与之同行，回房收拾武器，诸葛弈斌不愿让之冒险，提前动身，独自到武昌后山与之交战。那牛妖功力极为霸道，诸葛弈斌的蜀山功夫虽有小成，终究功力尚浅，交手还是输了一筹，被那牛妖击倒，不料那牛妖一剑斩下，手中那柄长剑竟悬在空中，此刻陶凌苑及时赶到，偷袭得手搅乱了那牛妖心神，诸葛弈斌全力一剑斩杀牛妖。诸葛弈斌伤势不轻，原地修养，陶凌苑四处巡视防止有人打扰诸葛弈斌运功。有人从城中过来，手提长枪，身材魁梧，陶凌苑不让其前行，那人自然询问缘由，陶凌苑恐其来意不善，不敢将实情相告，两方言语冲突，最终动起手来。那大汉枪法甚是精奇，陶凌苑不支，那大汉本无恶意，连忙收招怕真的伤了人，却被陶凌苑抓住机会反击点中穴道。两方言语冲突，陶凌苑一怒将其吊在树上。

诸葛弈斌调息完毕，赶来，却发现那大汉正是自己小时候极为亲密的朋友，高嵽嵲。诸葛弈斌不顾陶凌苑怒气将高嵽嵲放下，陶凌苑极为生气，诸葛弈斌像其解释，高嵽嵲之父高峰是杭州老户，诸葛弈斌之父诸葛宇刚到杭州，穷困潦倒，全仗高峰接济。后来诸葛宇靠稻米生意发家，高峰并不趁机勒索，反而甘愿在诸葛宇手下负责运粮。后来因为土匪劫梁，保护运粮队而身死。高嵽嵲之母伤心过度，几年也去世，只留的高嵽嵲一人出门闯荡，诸葛宇欲要抚养高嵽嵲，不想自己大限已至，高嵽嵲又不愿上蜀山，因此诸葛家亏欠高家良多。

陶凌苑心中感动，遂三人同行。临行时，诸葛弈斌拾起了那牛妖遗留的长剑穹烈剑。当时也正是因为诸葛弈斌与穹烈剑契合甚高，此剑才救了诸葛弈斌一命。三人漫游，准备去黄山，高嵽嵲误放走了马匹，三人无奈改道邓州，投奔江南四奇之狂剑皇甫昭。江南四奇共四人，老四神枪贾飞，正是高嵽嵲的师傅，残云枪法极为精妙，老三铁笔陶朱，正是陶凌苑之父，无影刺神出鬼没，老二正是狂剑皇甫昭，腾龙八式气势磅礴，而老大刑天宋京，长空二十三剑冠绝武林，但后来不知为何走火入魔，又被人追杀，江南四奇最终解散。

皇甫昭之子皇甫平幼时与陶凌苑玩的甚好，陶凌苑还记得皇甫平养的一只杜鹃，由自己起名为骆冰。言语之间，皇甫昭谈及皇甫平出游时受人袭击，身受重伤至今不醒，众人决定借助蜀山工具查来妖物。

夜间众人正准备休息，诸葛弈斌却发觉有妖物潜入皇甫府，众人擒住那妖物，那妖物是杜鹃化身，却并非害皇甫平者，反而正是她这些日子救治皇甫平，此番打斗耽误了治疗，皇甫平毒性再难压制。唯一办法就是就是到后山找到伤害皇甫平的蛇妖，从他身上找到解药。

皇甫平点起家丁，伙同诸葛弈斌，陶凌苑和高嵽嵲来到后山，按那杜鹃妖指引找到一处洞口，在洞中连战一男一女两只蛇妖，那两名蛇妖道行修成前都受过不少人的伤害，变得暴戾，杀人不眨眼。所有家丁全部阵亡，皇甫昭与诸葛弈斌三人也都是精疲力竭，不料这两位并非真凶，真正伤害皇甫平的，竟然是神枪贾飞。贾飞本是蛇身，化为人形，与江南四奇另外三人有一段过命的交情，也是侠肝义胆。不料九星连珠，妖界入侵邻近，他受妖气侵袭，一时气绝，高嵽嵲以为师傅气绝，却不料贾飞正是修为大增，从人到妖的蜕变，性情也是大变。皇甫平身上带着杜鹃妖的千年真元，贾飞正是为此，抢走真元并伤了皇甫平。贾飞愿将解药给予皇甫昭，皇甫昭却要贾飞将千年真元一并还来，贾飞不愿归还，两方最终动手。贾飞成妖功力大增，再加上四人已经精疲力竭，最终不敌。危急时刻，却有高人相助，凌空击杀贾飞，救了陶凌苑与诸葛弈斌一命。

众人将解药带回，杜鹃妖告诉众人皇甫平敷上解药已无大碍。众人回房休息，白天睡了一天，夜里诸葛弈斌，陶凌苑与高嵽嵲醒来，随意闲逛遇上那杜鹃妖。那杜鹃妖告知陶凌苑自己就是当年那只杜鹃，骆冰，并说皇甫平毒入骨髓，解药已经无法解毒，只有自己运功将药力冲向全身才能救他。但失去真元，强行运功，骆冰终会修为尽散，重新变成一只杜鹃。最终骆冰救下皇甫平，三人受骆冰所托绝口不提此事，却不知皇甫平为何竟似感知到了这些事情。皇甫平身受骆冰修为，才思敏捷，高中状元，却又不能自拔，最终归隐山林，早早离世。（游戏受时间限制，只能将剧情做到这里）

诸葛弈斌三人得了皇甫家马匹，准备前往黄山，却不料半路上遇到一黑衣人，手持短枪，武功极为强悍，三人毫无还手之力。那人要将陶凌苑带走，诸葛弈斌不愿放弃，挺身受那人一枪。那人并无伤人之心，枪在诸葛弈斌体内被一股寒冰真气包围，强抽短枪只怕诸葛弈斌立时毙命，一念之仁，诸葛弈斌催动穹烈剑炽阳真气击伤那人。陶凌苑与高嵽嵲也趁机偷袭得手。那人见陶凌苑痛苦万般，长叹离去，并告诉两人附近有一竹林，那里有人可救诸葛弈斌。

两人护着诸葛弈斌，快马加鞭。此时午夜，各城池城门紧闭，两人只能相信那人，赶到一处竹林，一番波折，进入竹林，却发现里面只有一名少女，名为周洛荑 。周洛荑竟坐拥上古名琴，可以呼风唤雨的冷月玄华，周洛荑数日用功，调理好诸葛弈斌伤势，却因为冷月玄华的使用引来了不少抢琴之人。诸葛弈斌御剑无法带四人离开，于是高嵽嵲跃马挺枪，带着周洛荑杀出重围，诸葛弈斌则御剑带陶凌苑离开。四人回合之后，小心行事，却也一起游玩了十余日，只是因为上次被发现离黄山太近，众人不敢再回黄山。时候一长，周洛荑想要回去看看，众人觉得危险不大，就准备再去黄山。

一日，四人上午在客栈遇到两名武功粗浅的窃贼，陶凌苑将二人教训一顿放之离开，却不料这两人竟是武林人称修罗的黑水教教主方刚手下小卒。方刚与周洛荑父母同辈，一心抢夺冷月玄华，却被周洛荑父母多次以冷月玄华之力击退。他此番特地寻得了冷月玄华同材质的九天玄石，做成吊坠，可以抵抗冷月玄华之力，并要再抢冷月玄华。

四人夜间野营在外，高嵽嵲偷偷向周洛荑表示心意，却遭婉拒，一时间有些心灰意冷，却只能强颜欢笑。众人尴尬之际，方刚突然杀到。周洛荑想要以冷月玄华之力击退方刚，方刚以吊坠挡住这一击，吊坠碎裂，冷月玄华却也整整一天失去神力。众人动手却发现远远不敌。周洛荑以摔琴相威胁，盼方刚离去，等待冷月玄华之力回复，却不料方刚老谋深算，在高嵽嵲身上种下剧毒之蛊，给四人一晚上时间考虑，以冷月玄华换取解药，否则第二天一正午高嵽嵲就会毒发身亡。周洛荑决心第二日早上将琴交给方刚，让众人先去休息。此刻众人那里睡得着，诸葛弈斌起来却发现高嵽嵲不见了。诸葛弈斌慌忙叫来陶凌苑与周洛荑，众人一想，只怕高嵽嵲要独自前去面对方刚，众人慌忙向方刚所在营地赶去。

高嵽嵲此刻心灰意冷，父母早亡，师傅离世，此番又被周洛荑拒绝，只觉得自己在这世上太过多余，周洛荑却还要因为自己交出冷月玄华，心中所想，干脆与方刚一战，就算不敌，死于他手，也就算了。高嵽嵲找到方刚，全力搏杀，心中再无保留之际，竟让手中提炉枪中所蕴藏的提炉真气苏醒，一时间功力大增。但毕竟武功相差太过悬殊，仍是不敌方刚，虽然最终拼命一枪，刺伤了方刚，自己也受了方刚拦腰致命一刀。此刻诸葛弈斌等人赶到，正看到高嵽嵲受此致命一击，却已无法阻止。只见高嵽嵲奄奄一息，偏生此刻冷月玄华失去神力，再无法救得高嵽嵲，一时间都是悲愤交加。周洛荑更是又悲又悔，此刻告诉了高嵽嵲真相。 原来冷月玄华有呼风唤雨之力，但所谓天道不变，自身的生命力却会消散的更快。周洛荑父母便是因此而早早离世。但这张琴太过强大，决不能落入歹人之手，却又无法毁坏，若要不用此琴，但无数人想要抢走它，却又如何退敌？周洛荑家族只能世世代代接受这种悲哀，守着此琴。周洛荑实在怕连累了高嵽嵲，这才狠心拒绝，却不料不到两个时辰，高嵽嵲就已经是奄奄一息，一时间只能是泪如雨下。

高嵽嵲将诸葛弈斌拉到身边，此刻众人能否脱困，全在诸葛弈斌，高嵽嵲将自己提炉真气尽数传给诸葛弈斌，诸葛弈斌此刻悲愤难言，气息激荡，这提炉真气本就包容一切，体内寒冰真气与穹烈剑带来的炽阳真气此刻合为一体，诸葛弈斌功力一下子不知暴涨了多少。蜀山剑法本就神妙无比，此刻诸葛弈斌功力又是强到世间少有，抖擞神威，剑斩方刚。

击杀方刚，黑水教众四散而去，高嵽嵲却是终究救不活了。三人将高嵽嵲葬下，周洛荑整整一天神情呆滞，诸葛弈斌与陶凌苑虽然担心，却也毫无办法。夜间，忽听到琴音阵阵，两人赶出，正是周洛荑催动冷月玄华，想要救回高嵽嵲，但这般起死回生，周洛荑势必也要因而精力耗尽而亡，诸葛弈斌与陶凌苑想要阻止，但冷月玄华波动太强，却也是束手无策。此刻，却见高嵽嵲魂魄未散，竟然阻止了周洛荑这琴曲，冷月玄华也因此绝弦，高嵽嵲再无牵挂，魂魄散去。

此后，周洛荑精神终于恢复正常，她决心为高嵽嵲守墓，便在此地结庐而居。诸葛弈斌与陶凌苑感慨万千，陶凌苑历经这些，终觉到人间辛酸，想要回归家中。诸葛弈斌陪同陶凌苑到了苏州，却发现陶凌苑之父陶朱不知为何病重。陶朱让众家丁散去，告诉了陶凌苑一件在心中埋藏多年的事情。

陶凌苑并非陶朱亲生女儿，陶凌苑真正的父亲是江南四奇的大哥宋京。当年宋京和妖界有了冲突，被妖界追杀，自己朝不保夕，他不愿连累兄弟，因此不愿再兄弟家中避难，但爱女心切，最终将陶凌苑托付给了陶朱。宋京这些年东躲西藏，前些天最终忍不住煎熬想来看一下陶凌苑，没想到陶凌苑不在，宋京却因此漏了行踪。宋京离开不久妖界便寻来了。陶朱自然不会将宋京行迹托出，妖界来者也并没有要收取陶朱性命，但陶朱恐怕这些人找到宋京，全力扑击，却并未能伤的了妖界来者。无影刺功夫太过阴损，最终功力反噬，变得奄奄一息。

陶凌苑只觉如晴空霹雳一般，一时难以接受，陶朱劝陶凌苑无论接受与否，去见宋京一面，毕竟宋京如今如此艰难，却还是深爱自己的女儿，总想偷偷回来看一看。陶朱将宋京所在之地告诉陶凌苑，心愿了结，待的两三日，也便去了。陶凌苑心中悲伤，思索再三，还是决定去见宋京。

诸葛弈斌与陶凌苑两人去见宋京，只见宋京此刻40岁左右年纪，却已经是须发尽白，容颜沧桑，住在森林之中，以狩猎为生。诸葛弈斌发现，宋京便是幼时救了自己一命的那个道士。宋京自责万千，陶凌苑更是心中又是悲伤又是感动，最终还是接受了这一现实。

三人一起居住的一段时间，宋京看出陶凌苑与诸葛弈斌彼此有意，将自己绝学长空二十三剑传给了诸葛弈斌。二十余日学剑，陶凌苑一日无事，在帐中发现了几张皮纸，上面刻画着一些图案，陶凌苑随意看了看，好像是门武学，按着一试，竟是身形飘忽，变化无穷。此刻宋京与诸葛弈斌归来，宋京长叹天意，陶凌苑所学，竟是妖界数千年无人习得的幻冥百转。

此刻一阵阴风，两人来到，一名正是那日的黑衣人，另一名是一女子，身上却带着不容置疑的权威。原来，这女子正是妖界之主舞月，而那名黑衣人是妖界护法龙印。宋京此时毫不反抗，任舞月一击，诸葛弈斌与陶凌苑惊怒之时正欲动手，宋京却告诉两人另一件事。舞月正是陶凌苑之母。

宋京天资不好，早年武功平平却有一颗侠义之心，舞月那时也正年轻，刚刚成为妖界之主，来人界游玩，遇上一伙强盗。舞月还未出手，宋京路过，出手相助，却不敌那伙人。舞月因而心中感动，出手将强盗打跑。舞月对宋京有情，宋京却是自卑心重，不敢直面。神界发觉此事，只觉借此契机消减轻人妖两界争端十分可行，天帝将神界绝技长空二十三剑传授给宋京，宋京一下子武功大进，成为江南四奇之首，两人也终成眷属。但宋京终是自卑难消，最终偷学妖界绝技幻冥百转，妖界权贵本不赞成二人成婚，此刻更是四处声起，舞月再也不能息事宁人，女儿恐怕也不能留在妖界，让宋京带走刚出生的陶凌苑，赶紧离开，顺便又将妖界圣药碧水丹13颗全部给了宋京。宋京躲避追杀，心中愧疚，经过杭州，为赎自己的罪过，用碧水丹救了诸葛弈斌。后来不知发生什么，舞月性情也变了不少，参与追杀宋京。宋京见了女儿，也不再有什么心愿，干脆任舞月击杀自己。

陶凌苑此刻心乱如麻，毫不接受舞月，舞月认定陶凌苑是因诸葛弈斌不和自己回妖界，让龙印杀掉诸葛弈斌。但诸葛弈斌武功今非昔比，龙印本又不愿动手，最终不敌诸葛弈斌。舞月大怒之际亲自出手，诸葛弈斌武功毕竟逊色一筹，危急之际，陶凌苑用出幻冥百转，解了诸葛弈斌的危机。舞月见女儿与自己动手，心中凄凉离开。

龙印临走，对陶凌苑说道，舞月这些年独立支撑妖界，难免心性变得急躁，其实，她一直很想念陶凌苑，否则上一次也不会让自己来找寻陶凌苑了。陶凌苑沉默不语，龙吟突然看到诸葛弈斌身上的母亲留下的玉佩，叫住诸葛弈斌，拿出一块玉佩，那玉佩和诸葛弈斌母亲留给他的竟是一对。龙印向诸葛弈斌讲述往事。当年诸葛宇和诸葛弈斌母亲韩濛初到杭州，穷困潦倒，后来逐渐富裕起来，诸葛宇也慢慢走入上层社会生活方式，整日早出晚归，出入酒馆青楼。韩濛虽不愿猜疑，但最终还是发现了真相。那日韩濛近乎呆滞，四处漫游，当时她已有身孕，最终体力不支，昏倒在城郊。气息已经微弱，恰巧被龙印发现，救得姓名。龙印劝韩濛离开诸葛宇，但韩濛说自己已经别无选择了，最终还是回到杭州城，临行为了答谢龙印，将一块玉佩以及自己家传剑谱逍遥神剑留给了龙印。最终，韩濛产下诸葛弈斌后身体太过虚弱，早早身亡，诸葛宇自责万千，自此行善积德，郁郁寡欢。龙印这些年剑谱从未翻过，今日见了诸葛弈斌的玉佩，明白他是韩濛之后，将这剑谱与玉佩交给他，也算了却了自己一桩心愿。

陶凌苑心乱如麻，诸葛弈斌鼓励陶凌苑做出自己内心的选择，两人表明心迹。夜间，诸葛弈斌突然发现陶凌苑已经不在，只留下了告别的信。陶凌苑最终选择回到妖界。诸葛弈斌心中五味杂陈，终于领悟了逍遥神剑中的那份情感。

诸葛弈斌返回蜀山，挨得数日，妖界大举入侵，蜀山长老凭借法阵让妖界入口停留在蜀山，两厢厮杀之中，诸葛弈斌与陶凌苑意外相遇。陶凌苑精神一顿，幻冥百转身法呆滞，被蜀山剑阵困住。危急之时，诸葛弈斌反身横剑挡开其他蜀山弟子攻击，陶凌苑不想诸葛弈斌因为自己和蜀山师兄弟闹翻，点中诸葛弈斌穴道，将他送还给蜀山弟子，带领群妖撤退。双方战事暂停。

夜间，诸葛弈斌与陶凌苑均是心乱如麻，出来闲逛却偶然相遇。陶凌苑心中苦涩，想要离开，诸葛弈斌连忙追上，一番言语，两人都决心无论结局如何，这份情感永不磨灭。诸葛弈斌御剑，两人终于得以到黄山游玩。到的天明，两人各自回去。这一天并无战事，蜀山长老看出两人感情，希望能借二人令两界休战修好。诸葛弈斌写信给陶凌苑，周洛荑这时听闻两人之事，也赶来蜀山，两人共同给陶凌苑写了封信，约到第二日见面。

第二日，诸葛弈斌与周洛荑早早等候，陶凌苑准时赶来，诸葛弈斌正在欣喜，却不料陶凌苑抬手一剑刺中诸葛弈斌。诸葛弈斌与周洛荑惊诧之际，已经看出陶凌苑被人附身。附身者向两人讲述了缘由。

那日，陶凌苑回到妖界，舞月将龙印与陶凌苑叫道密室，说道自己功力正在慢慢衰减，陶凌苑此时能力虽强却还未能掌握成熟。话未说完，龙印就猜到舞月是想借用陶凌苑身体，连忙反对，陶凌苑沉默不语，舞月说要以大局为重，但龙印立场坚定，无论如何不能做出这种夺人心魄的举动，况且陶凌苑还是妖界少主。舞月此时竟一招击杀龙印，龙印临死，说出一句“你不是舞月，你究竟是谁？”龙印一死，陶凌苑再无威胁，舞月讲述真相。

妖界中国度种族同人界一般众多，其中有罗刹与梦魇这两个种族，陶凌苑属罗刹族，罗刹族数百年前征服了梦魇族，梦魇族却一直想要复国。梦魇族实力不及罗刹，却拥有着恐怖的灵魂控制能力，控制舞月的，正是此时梦魇族族长血影。本来以舞月实力，不会轻易被血影控制，但宋京离去另舞月心神大乱，最终被血影趁虚而入。陶凌苑此刻全力反击，但修为尚浅，最终还是被血影控制。此刻血影还未完全控制陶凌苑，陶凌苑残存意识让这一剑避开要害，否则诸葛弈斌已经毙命。但虽然此时血影不是诸葛弈斌敌手，但诸葛弈斌害怕伤害陶凌苑，只能眼睁睁任它逃走。

夜间，蜀山长老告知诸葛弈斌，陶凌苑身具神功幻冥百转，等血影完全掌握陶凌苑身体将无人可敌。唯一击败他的办法就是诸葛弈斌手中的穹烈剑。穹烈剑是战国时期一名铸剑师铸造的，由于不够锋利，不受欢迎，但这名铸剑师却十分喜爱自己铸造的这柄长剑。时日一久剑有剑灵，后来铸剑师却不幸被山贼所害，穹烈剑愤懑炽烈之气大涨，瞬间净化了方圆数十里的所有生灵。几代剑主都因炽烈之气太强走火入魔而死，诸葛弈斌天生也是阳气极强，幸得诸葛弈斌体内碧水丹积累的阴冷真气与之相和，最终不被反噬。

利用穹烈剑净化灵魂，但是陶凌苑的灵魂也会因而被净化，而且，穹烈剑净化灵魂还需要至亲至爱的灵魂做引，长老商议寻找陶朱，高嵽嵲或是宋京的残魂，诸葛弈斌直言以自己的灵魂做祭。众人都是黯然，周洛荑挥泪表示永远不会忘记四人的这份情谊。

第二日，血影带领妖界入侵，诸葛弈斌力战血影，幻冥百转太过强大，诸葛弈斌全力反击方能自保。诸葛弈斌讲述往事想要唤醒陶凌苑意识，陶凌苑此刻只觉自己被禁锢在一个黑暗的空间，这里她见到了真正的舞月。在舞月鼓励下与诸葛弈斌的努力，陶凌苑抢回了一丝意识，诸葛弈斌借此良机，以自己灵魂做引，净化了血影。两人双双落地，相视一笑后一起倒下。

最终，周洛荑将两人葬在高嵽嵲墓旁。数十年后托人将自己也葬于三人墓旁。后人经过此地，总能听到若隐若现的琴音，此地也被命名为，落音林。