Desarrollo de Software V

Prof. Regis Rivera



¿Qué es Multimedia?

Multimedia

- El término multimedia se utiliza para referirse a cualquier objeto o sistema que utiliza múltiples medios de expresión físicos o digitales para presentar o comunicar información. De allí la expresión multimedios.
- Los medios pueden ser variados, desde texto e imágenes, hasta animación, sonido, video, etc. También se puede calificar como multimedia a los medios electrónicos u otros medios que permiten almacenar y presentar contenido multimedia. Multimedia es similar al empleo tradicional de medios mixtos en las artes plásticas, pero con un alcance más amplio.

¿Qué permite la multimedia?

 Es una tecnología que permite integrar texto, números, gráficos, imágenes fijas o en movimiento, sonidos alto nivel de interactividad y además, las posibilidades de navegación a lo largo de diferentes documentos.

Ventajas de la Multimedia

- Una presentación atractiva e impactante.
- Participación de forma activa.
- Información adaptada.
- Diferentes plataformas.
- La posibilidad de uso de varios idiomas.

Hipermedia

- Podría considerarse como una forma especial de multimedia interactiva que emplea estructuras de navegación más complejas que aumentan el control del usuario sobre el flujo de la información.
- El término "hiper" se refiere a "navegación", de allí los conceptos de "hipertexto" (navegación entre textos) e "hipermedia" (navegación entre medios).

Multimedia es una combinación de formas de contenido:



Características

• Las presentaciones multimedia pueden verse en un escenario, proyectarse, transmitirse, o reproducirse localmente en un dispositivo por medio de un reproductor multimedia.



Tipos de información multimedia

- Texto
- Gráficos
- Imágenes
- Animación
- Video
- Sonido

Pasos para elaborar multimedia

- Definir el mensaje clave
- Conocer al publico
- Desarrollo o guion
- Creación de un prototipo

Tipos de Multimedia

- Educativa
- Publicitaria
- Comercial
- Informativa



Breve historia de la multimedia

Algo de historia...

 La Multimedia nace de un proceso de investigación en el área informática y por esta razón desarrolla ante todo capacidades tecnológicas pero sin que a la par se desarrollara desde el principio una reflexión sobre los contenidos que se iban a comunicar o expresar en estos formatos.

Antecedentes

 El invento del transistor que con todos los desarrollos tecnológicos que propicio y ayudo a consolidar.

 Los ejercicios eficientes de la comunicación, que buscaba eliminar el ruido y asegurar la recepción del mensaje.

1945

 Vannevar Bush propuso que las computadoras deberían usarse como soporte del trabajo intelectual de los humanos. Diseño una máquina llamada MEMEX (MEMory EXtension) que permitiría el registro, la consulta y la manipulación asociativa de ideas y eventos acumulados en nuestra cultura.



 Memex, se quedó en una idea visionaria y nunca se desarrollo pero influyó definitivamente en el concepto de hipertexto e internet.



1965

- Ted Nelson, acuñó el concepto de "hipertexto"al crear un sistema de almacenamiento y recuperación de datos al que llamo "Xanadú".
- Nelson concebía las computadoras como máquinas de "media", y buscó una generación de media que superara las limitaciones del papel. Proponía cruzar y conectar toda la información disponible y almacenada mediante enlaces de texto.

1983 y 1986

- Se desarrolla Intermedia, que fue un programa de creación hyper textual para plataformas UNIX.
 Incorpora gráficos en color y un sistema de navegación.
- Bil Atkinson desarrolla Apple Hypercard, el primer programa de autor para creaciones hyper textuales distribuido masivamente, por lo que contribuye a la expansion generalizada del hipertexto.

1987 y 1992

- Se comenzó con juegos de video operados por monedas y software de computadoras de entretenimiento.
- La tecnología de multimedia toma auge en los videojuegos, cuando se integran: audio(música, sonido estereo y voz), video, gráficas, animación y texto al mismo tiempo. Además, comienza la expansión masiva dela

Multimedia Actual

- CD's / DVD's Interactivos
- Web 2.0 (Blogs, redes sociales, Youtube, Microblogging).
- Sitios Web interactivos
- Realidad aumentada
- Podcast
- Televisión digital
- Mensajería instantánea y videoconferencias.
- Redes Sociales