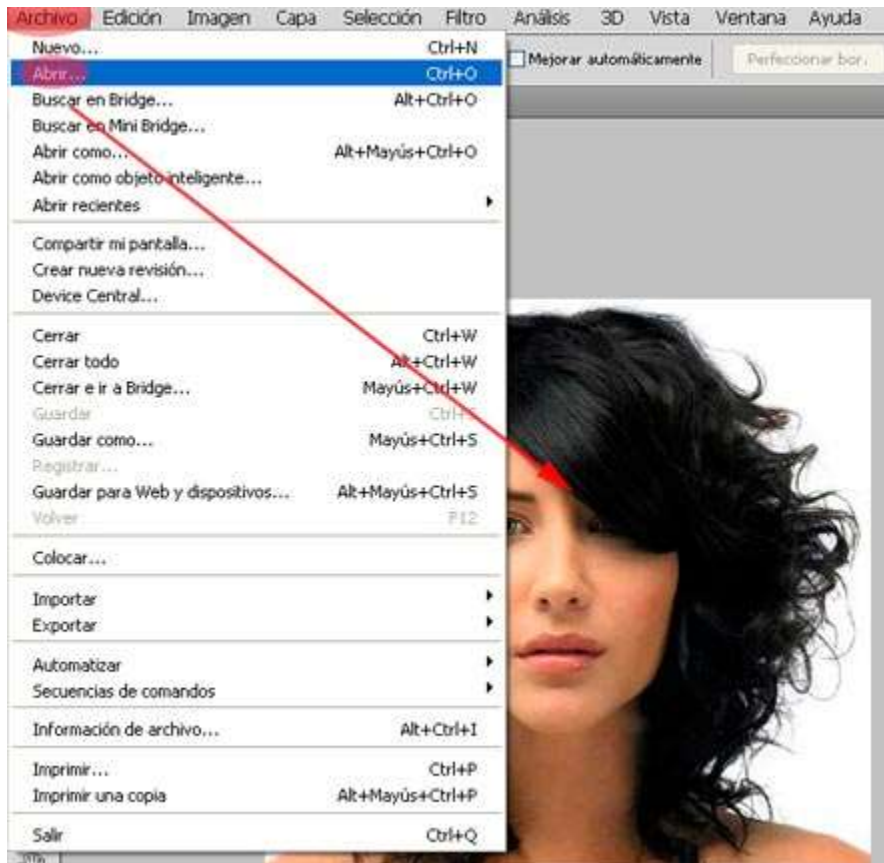


Cómo recortar una imagen en Photoshop CS5

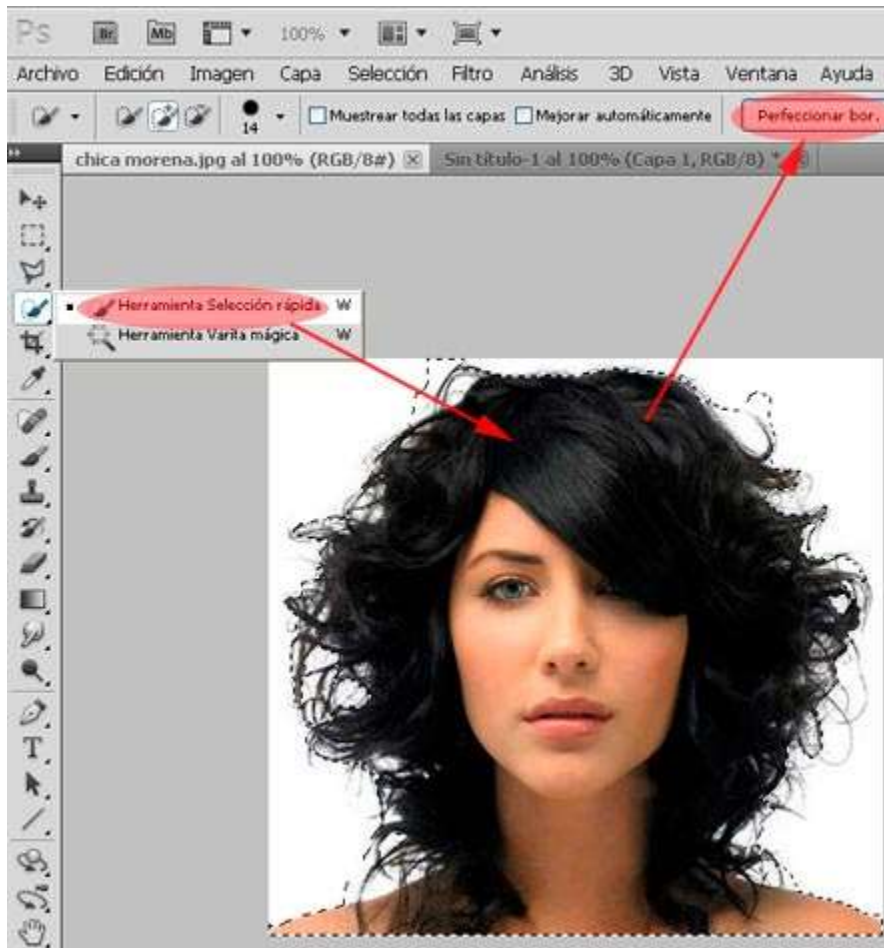
Para **recortar el fondo de una imagen** con Photoshop podemos utilizar la **herramienta varita mágica** o podemos recurrir a una nueva herramienta que incluye la nueva versión de **Photoshop CS5**.

Para comenzar, abrimos nuestro programa **Photoshop CS5** y clickamos sobre **Menú/Archivo/Abrir** y buscamos en nuestro equipo la imagen a la que queramos **quitar el fondo**.

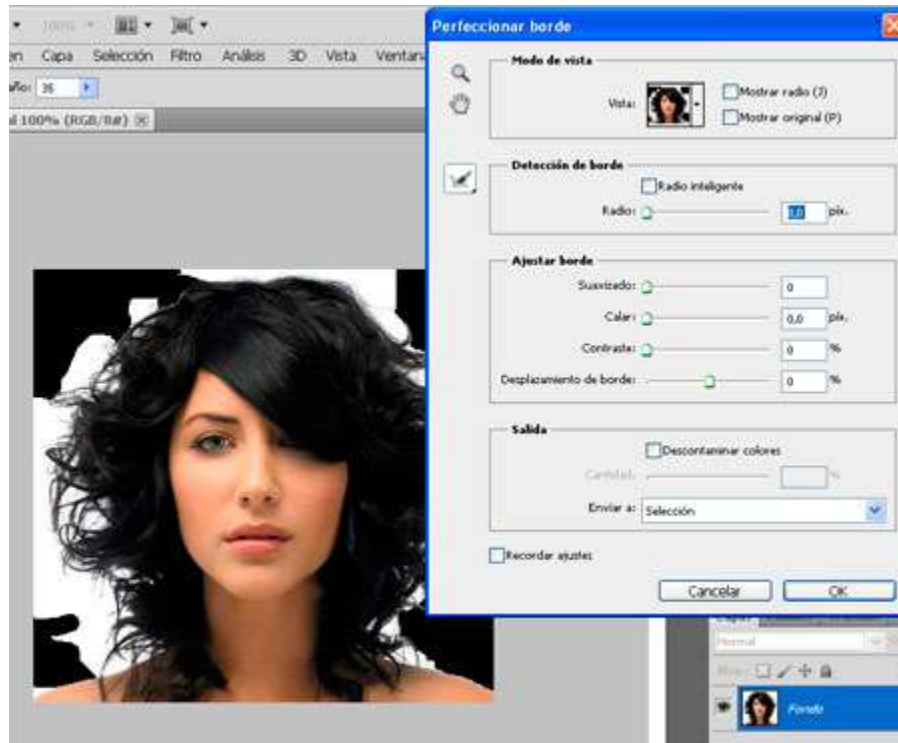


A continuación, seleccionamos la **herramienta Selección Rápida** de la barra de herramientas y vamos seleccionando la parte de la imagen que queramos mantener, en nuestro caso la chica. Simplemente pasando el ratón pulsado por la imagen veremos como se va marcando con rayas parpadeantes. En caso de que hayamos seleccionado una parte que queramos eliminar, tan sólo tendremos que realizar la misma acción pero manteniendo pulsada la **tecla Alt**.

Una vez seleccionado todo click sobre **Perfeccionar Borrado**.

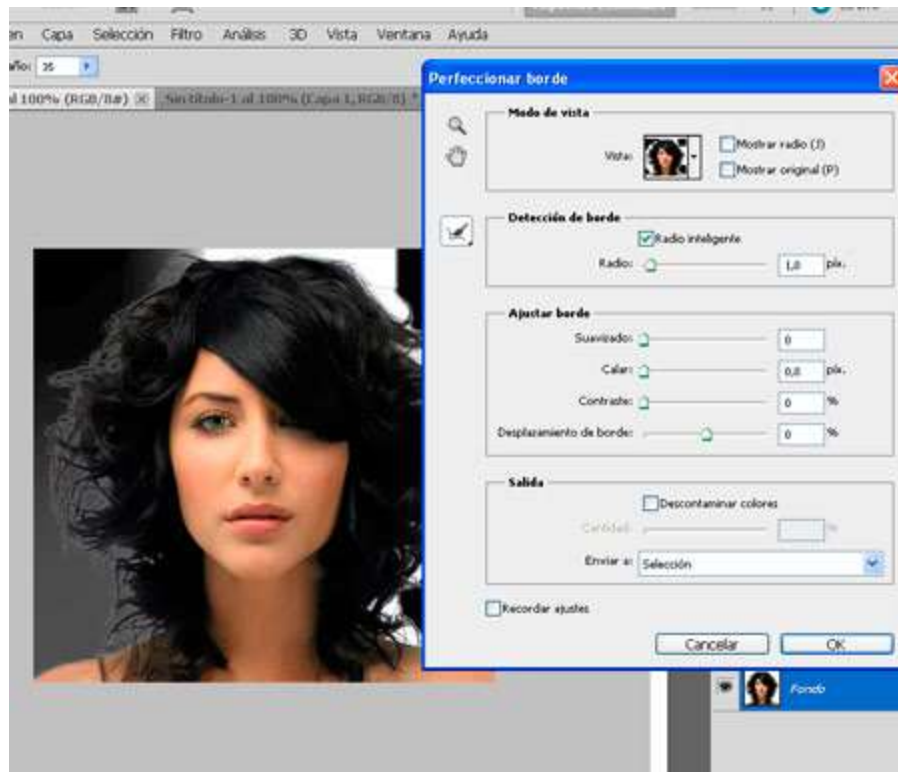


Al hacer click sobre Perfeccionar borrado, se nos abrirá una ventana como la de la imagen en la que podremos modificar los valores que vienen por defecto; además de borrar la partes de la imagen que nos sobren.



Para borrar la parte del fondo tan sólo tendremos que pasar el ratón pulsado por donde queramos borrar. Si queremos que el borrado se ajuste más perfectamente podemos seleccionar **Modo inteligencia** dentro de Detección de borde, además de marcar un radio que se ajuste a nuestra imagen.

Para **borrar el fondo** de esta imagen debemos pasar el ratón por la silueta que forma tanto el pelo como los hombros. En las partes en las que el pelo se entremezcla con el fondo tendremos que insistir y pasar varias veces para que el efecto final sea más óptimo.



Los niveles que hemos utilizado nosotros son los que se muestran en la imagen.

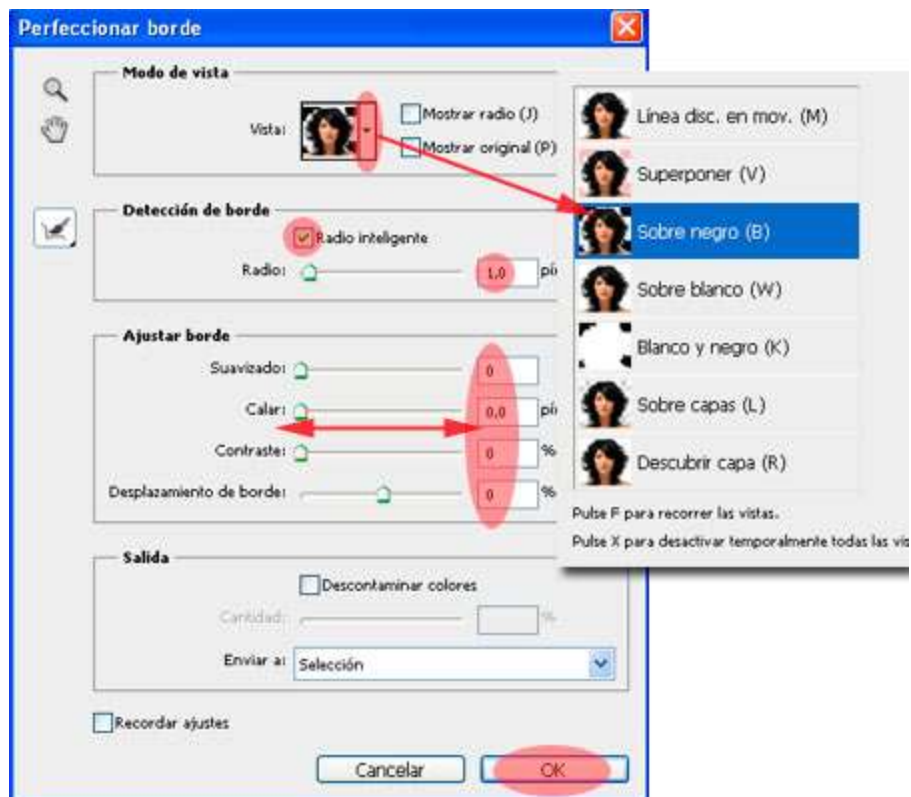
El modo de vista lo podremos modificar, eligiendo el que nos resulte más fácil de ver. En nuestra foto no podríamos haber elegido **Sobre blanco (W)** porque el fondo era blanco. Los más perceptibles son Superponer o Sobre negro.

En caso de que vuestra fotografía tenga un fondo oscuro les puede resultar más fácil elegir la opción Sobre blanco.

Además, hemos elegido en **Detección de borde**, el radio inteligente y le hemos marcado 1 px, como ya dijimos esto podrá variar de la foto que utilicéis.

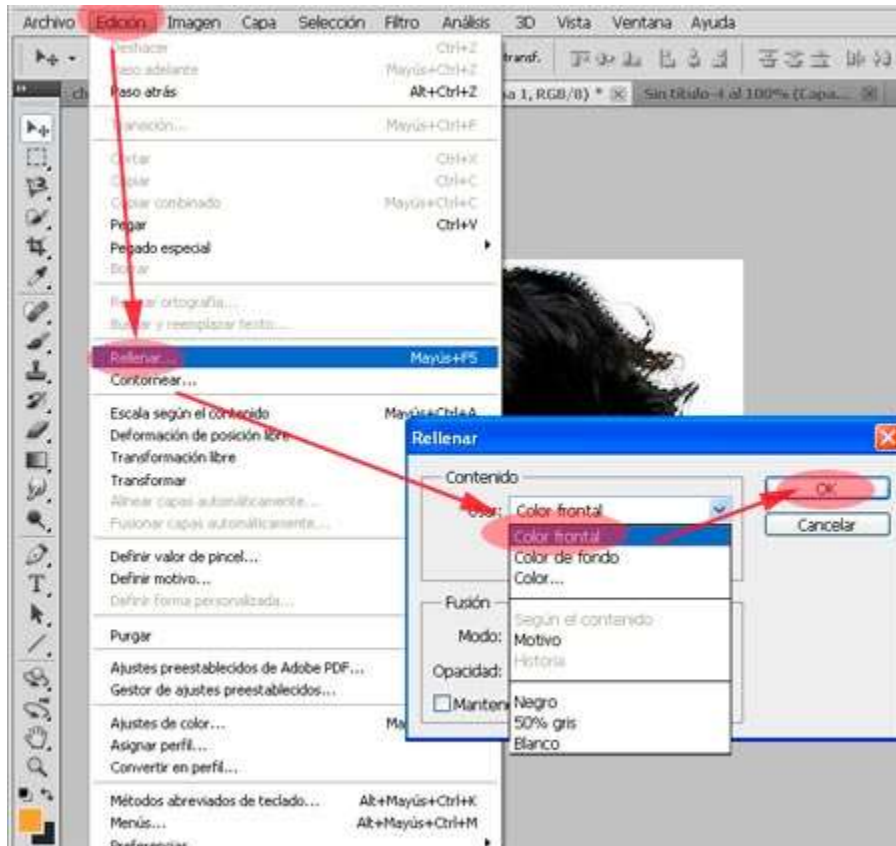
En **Ajustar borde**, podéis variar un poco los valores, en nuestro caso no ha sido necesario ya que el efecto que se ha conseguido era mejor que si modificábamos estos valores.

Una vez borrado todo el fondo aceptamos pulsando el OK.

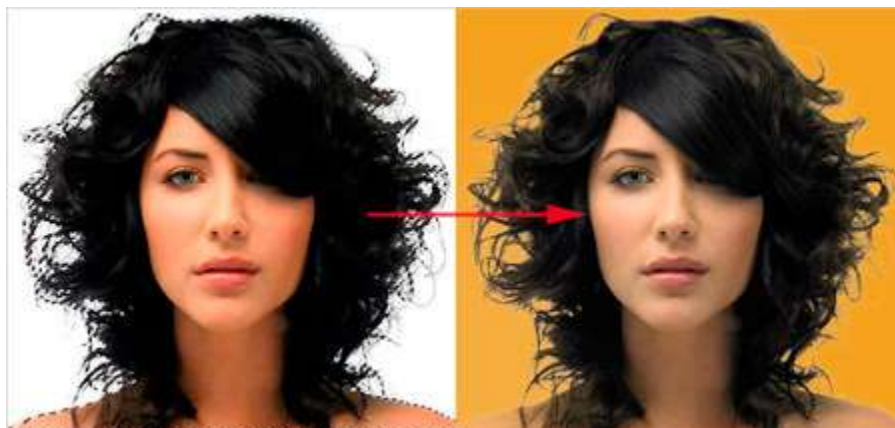


Si queremos cambiar el fondo de nuestra imagen click en **Menú/Edición/Rellenar** y en la ventana que aparece elegimos el color que queramos y aceptamos.

También podemos utilizar nuestra imagen para insertarla en otra. Tan sólo tendremos que utilizar la herramienta mover y arrastrarla a la imagen que queramos.



Podemos ver cómo era nuestra imagen y como ha quedado en la **siguiente imagen**.

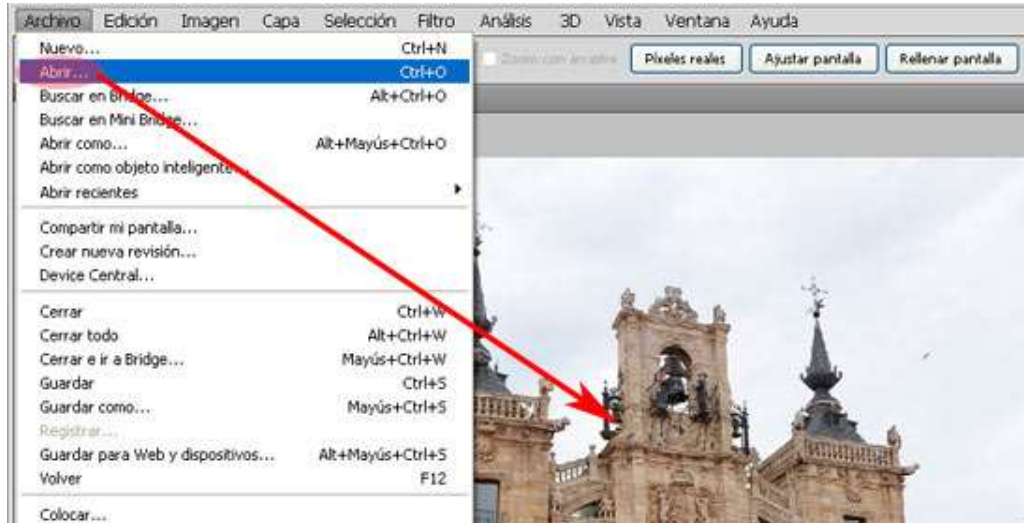


La **imagen final** ha quedado así:

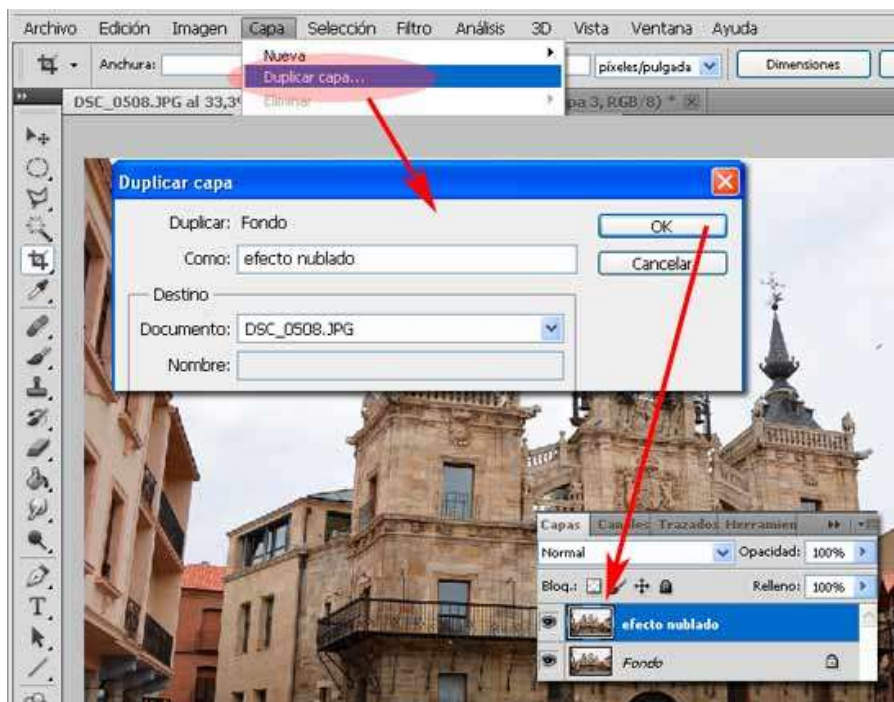


Crear un efecto de nublado en una fotografía

El primer paso que tendríamos que realizar sería abrir nuestro programa Photoshop y abrir la fotografía a la que queremos aplicar el efecto, (para ello, **Menú/Archivo/Abrir**).

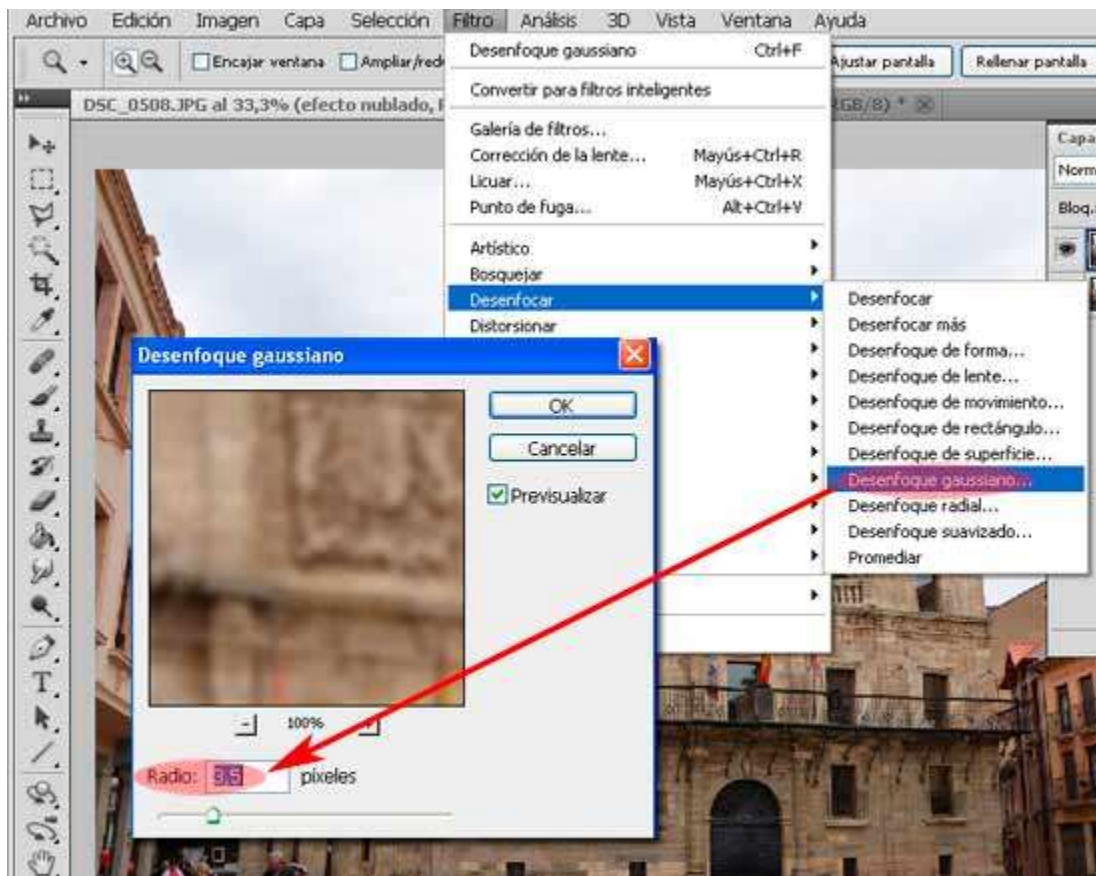
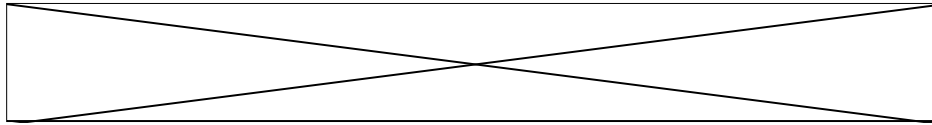


Una vez abierta la fotografía **duplicamos la capa**, (para ello **Menú/Capa/Duplicar Capa**), aparecerá una ventana emergente donde podemos poner el nombre para no liarnos, (nosotros la hemos llamado "efecto nublado"), y pulsamos "ok".



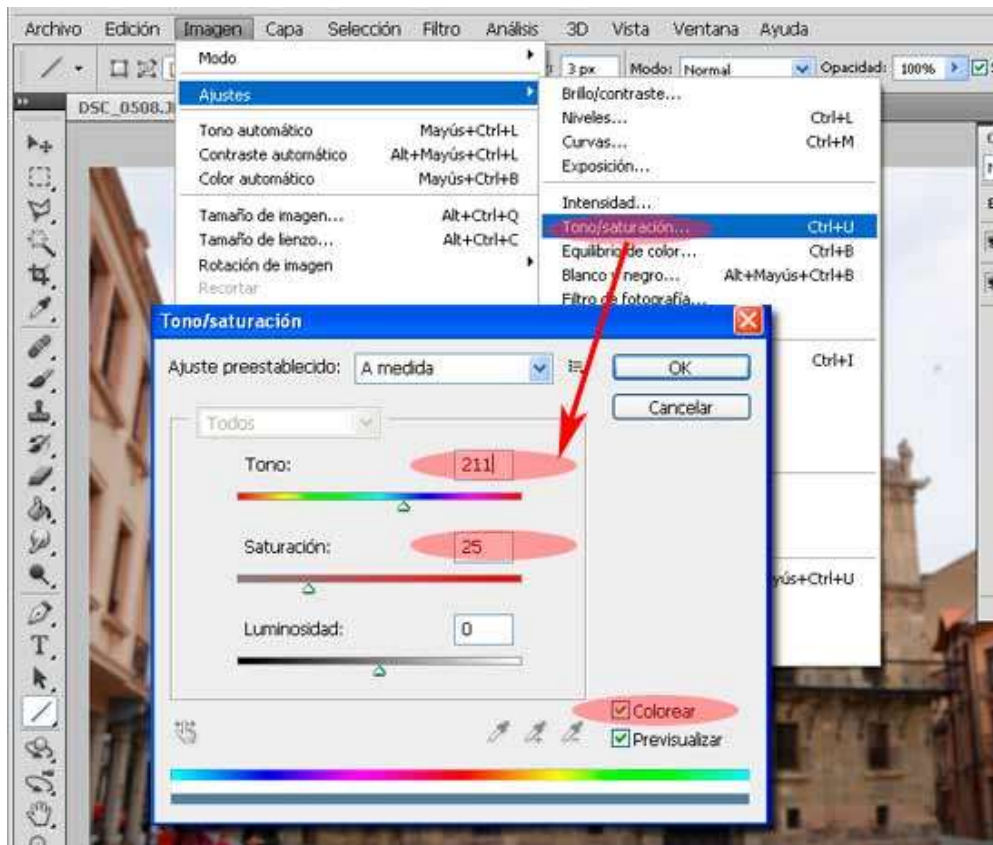
Seguidamente, situados sobre la nueva capa (efecto nublado), vamos a aplicarle un **filtro de desenfoque**, para ello, **Menú/Filtro/Desenfocar/Desenfoque gaussiano**.

Nos aparece una ventana emergente donde pondremos un desenfoque de **3.5 píxeles de radio**.

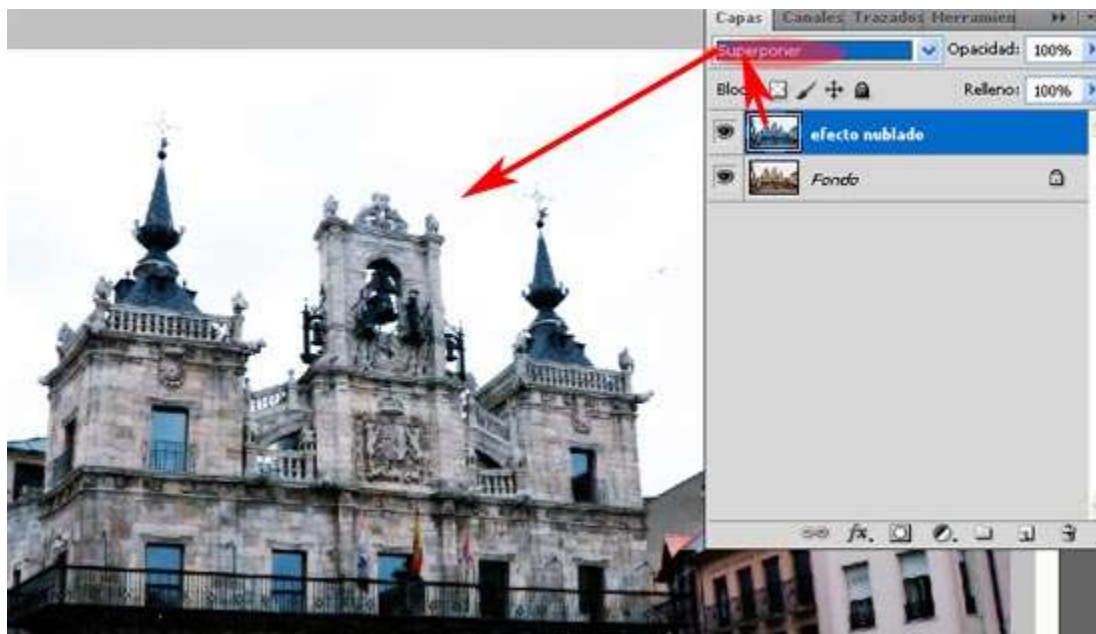


A continuación vamos a **ajustar** a nuestra capa "efecto nublado" el **tono** y la **saturación**, para ello **Menú/Imagen/Ajustes/Tono-Saturación**.

En la ventana de Ajustes **dejamos marcada la casilla de colorear** y ponemos **un valor de 211 para el tono y 25 en la saturación**.

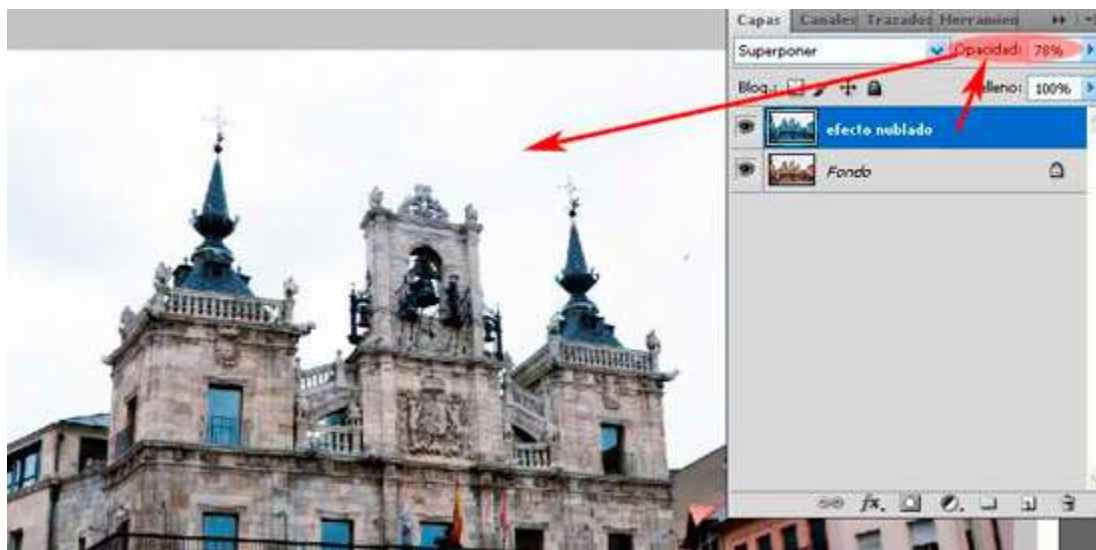


Una vez hecho esto vamos a la **ventana de las capas** y cambiamos el **modo de fusión** de la capa efecto nublado, de **Normal** a **Superponer**.



Con esto ya habríamos terminado y tendríamos nuestra imagen oscurecida, como si de un día nublado se tratara.

En caso de que nuestra imagen quede **demasiado saturada**, podemos bajar un poquito la **opacidad** para fusionarla con la original, dando un **aspecto más realista**. Para ello, click en el **botón de opacidad** dentro de la **ventana Capas**, situados sobre la capa "Efecto Nublado".

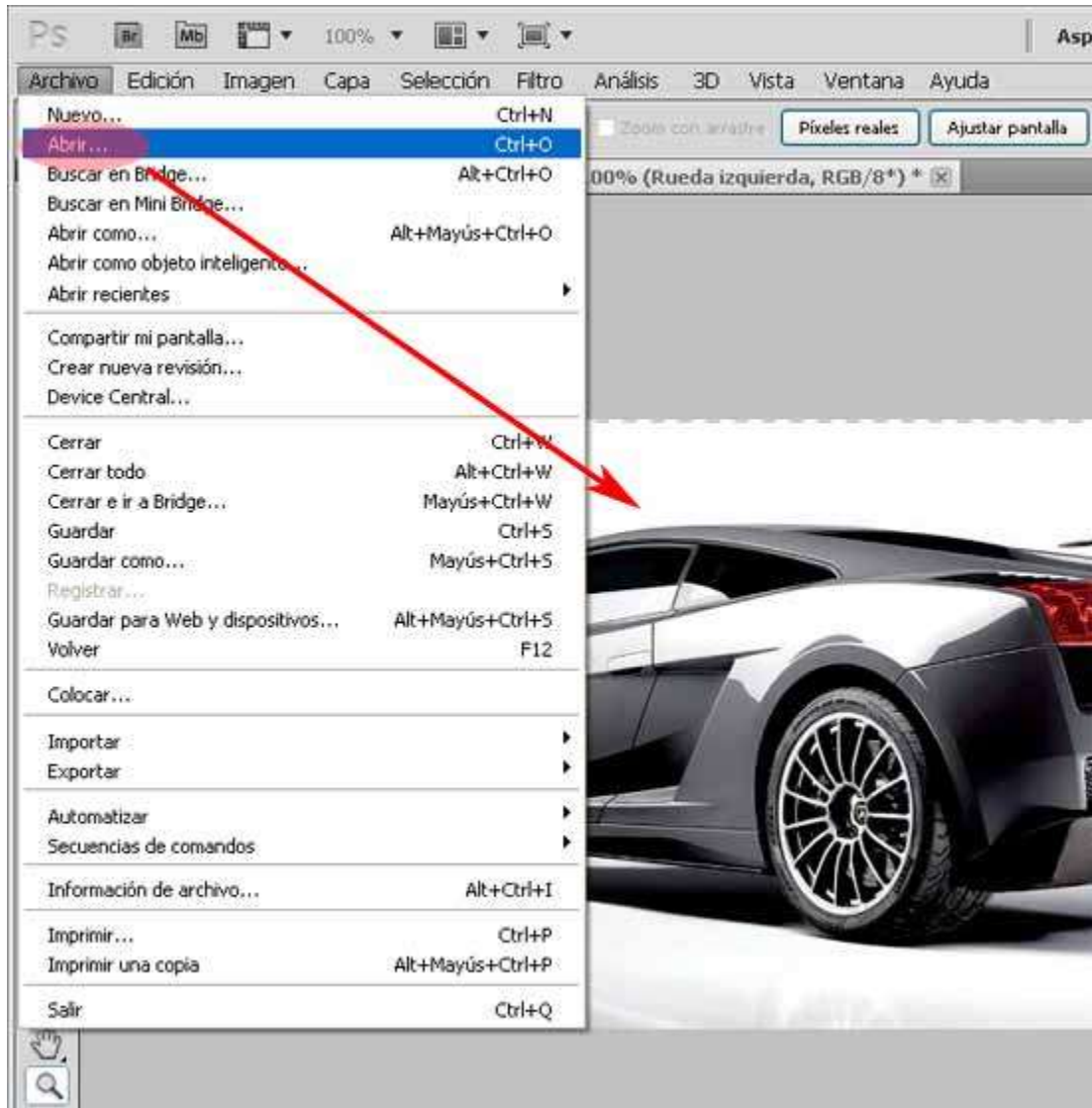


Si habéis seguido bien todos los pasos, vuestra fotografía tendría que haber quedado como en el ejemplo que os dejamos a continuación.

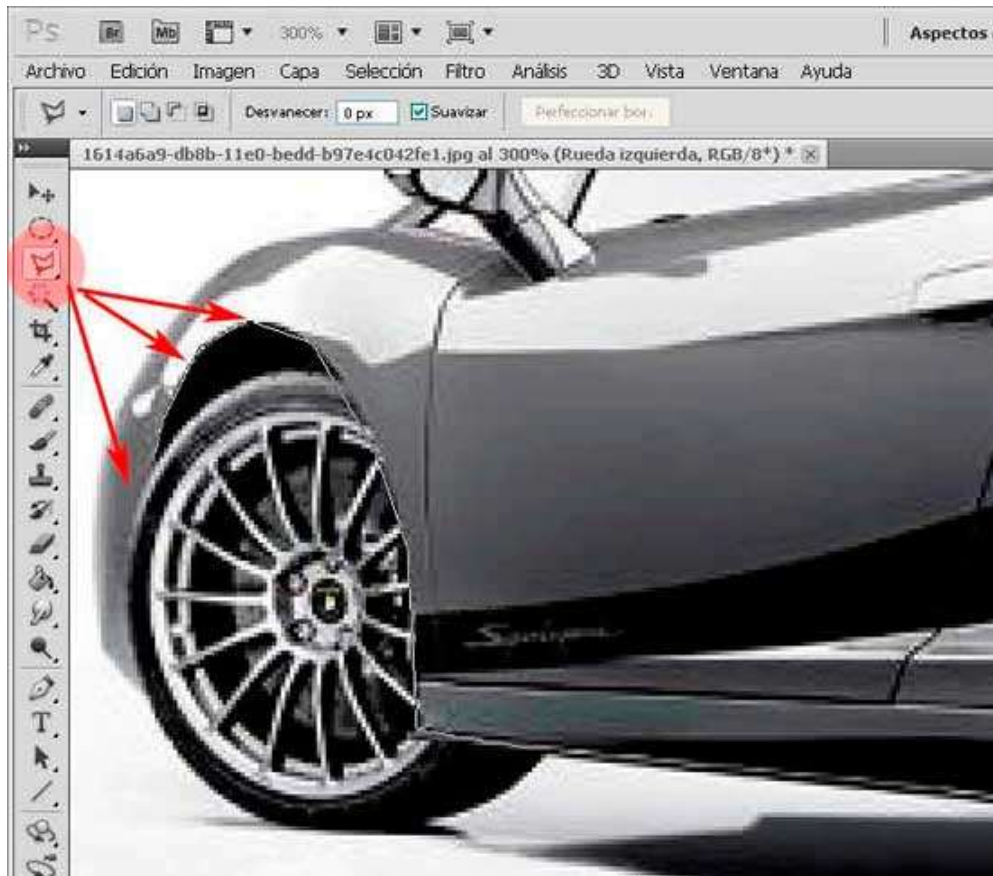


Efecto de tuneo en un carro, Photoshop

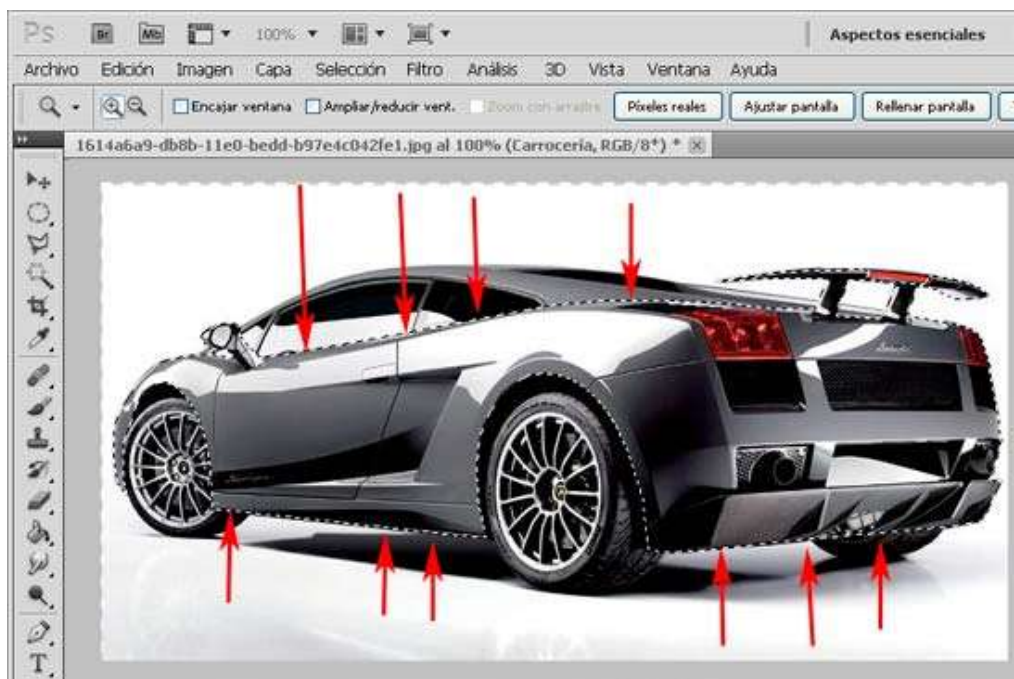
Lo primero que debemos hacer es seleccionar la fotografía que queramos tratar, (nosotros hemos cogido una cualquiera en internet), y la importamos al programa **Photoshop**. Para ello, **Menú/Archivo/Abrir**.



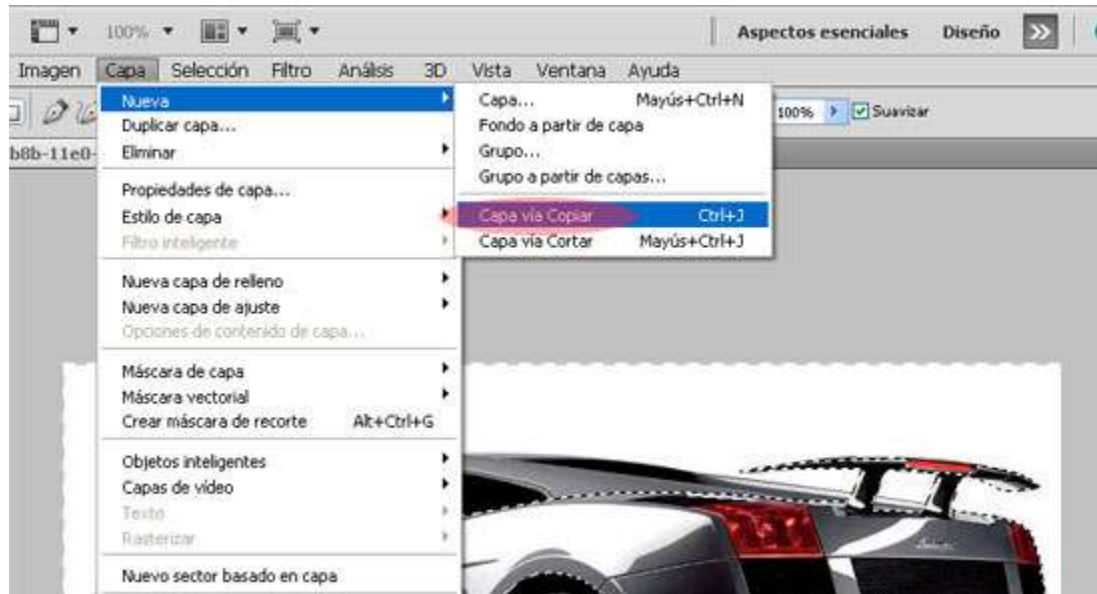
El siguiente paso sería hacer una **selección** de la parte del vehículo que queremos **cambiar de color**, para ello usamos la herramienta **lazo poligonal**, (nosotros hemos hecho una selección de la carrocería).



La imagen que dejamos a continuación es como quedaría el **resultado de nuestra selección**.

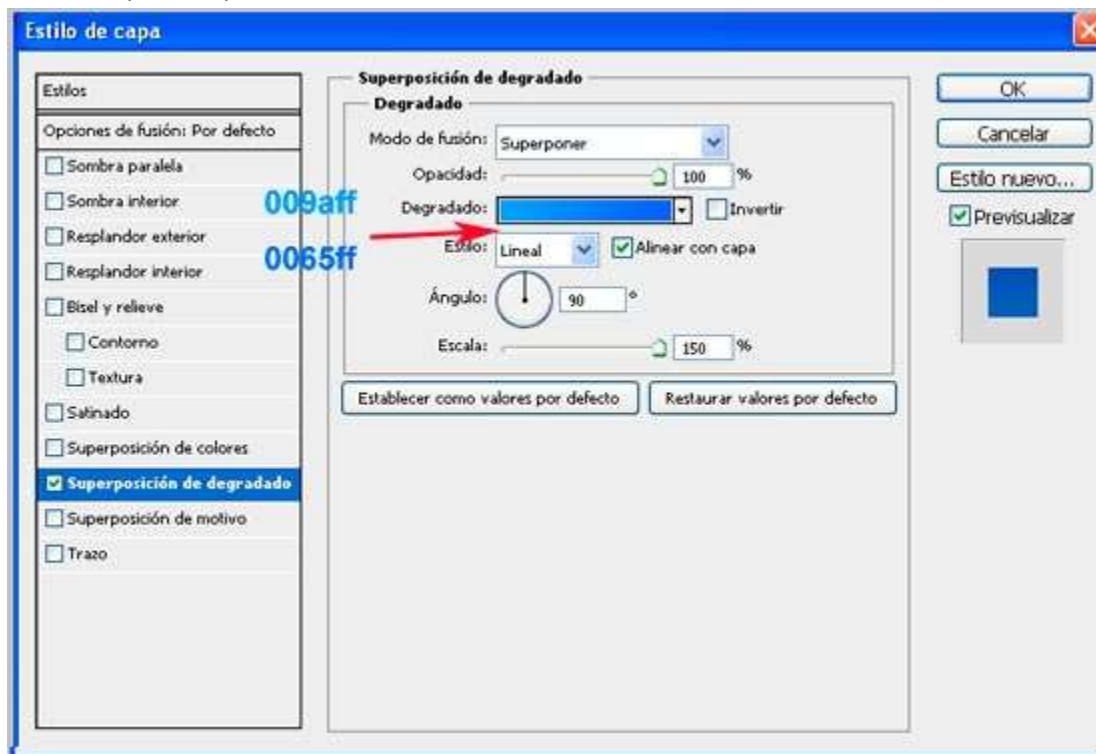


Una vez hecha nuestra selección y situados en la imagen de fondo, **copiamos una nueva capa**. Para ello **Menú/Capa/Nueva/Capa vía copiar**.



Una vez creada la nueva capa, nos situamos sobre ella y aplicamos un **estilo de superposición de degradado**. Para ello, **Menú/Capa/Estilo de capa/Superposición de degradado** y aplicamos los valores como en la imagen que dejamos a continuación.

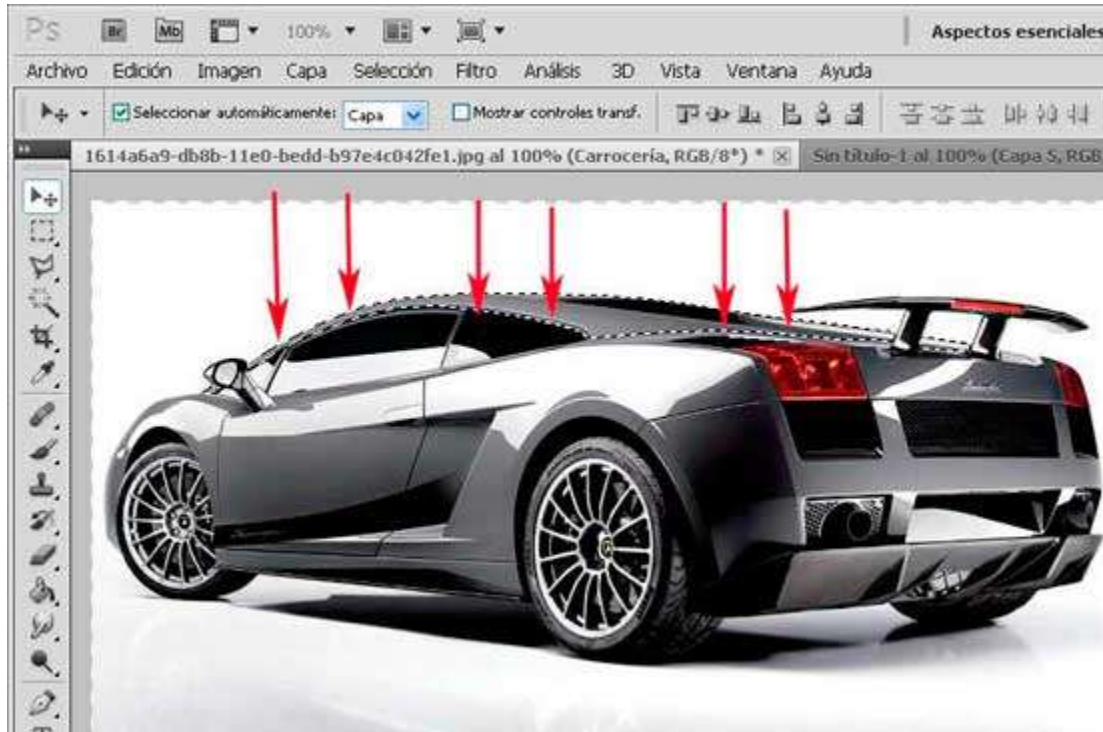
Los colores que nosotros hemos usado para el degradado son los siguientes: **009eff** para el **frontal** y **0062ff** para el **fondo**.



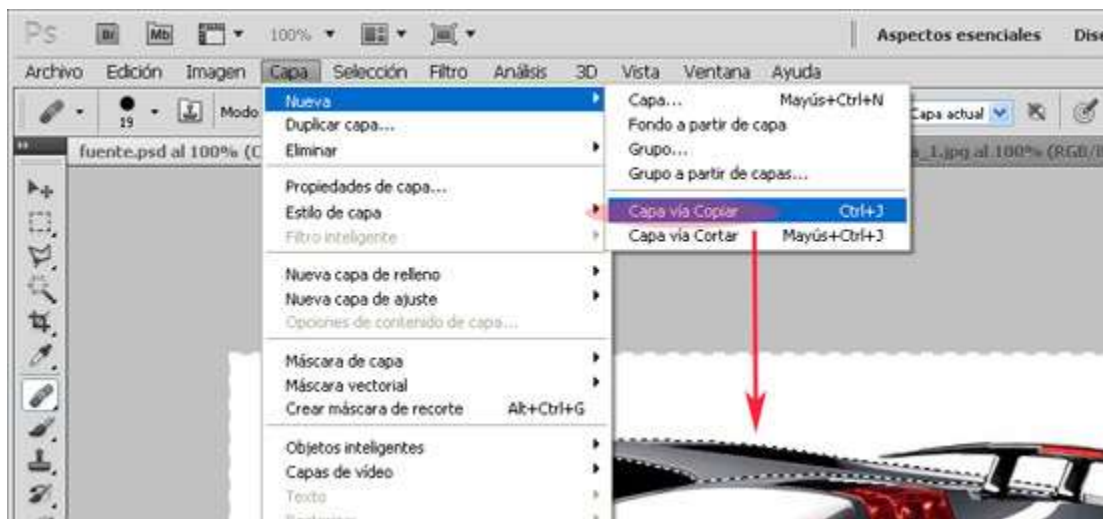
Como podeis comprobar, ya hemos tuneado la parte de la carrocería de nuestro carro y a continuación dejamos un ejemplo de como quedaría.



El siguiente paso, sería seleccionar otra parte del vehículo que queramos tunear. En nuestro caso, hemos hecho una **selección con el lazo poligonal** de la capota del vehículo, (**situados nuevamente en la capa de fondo**).

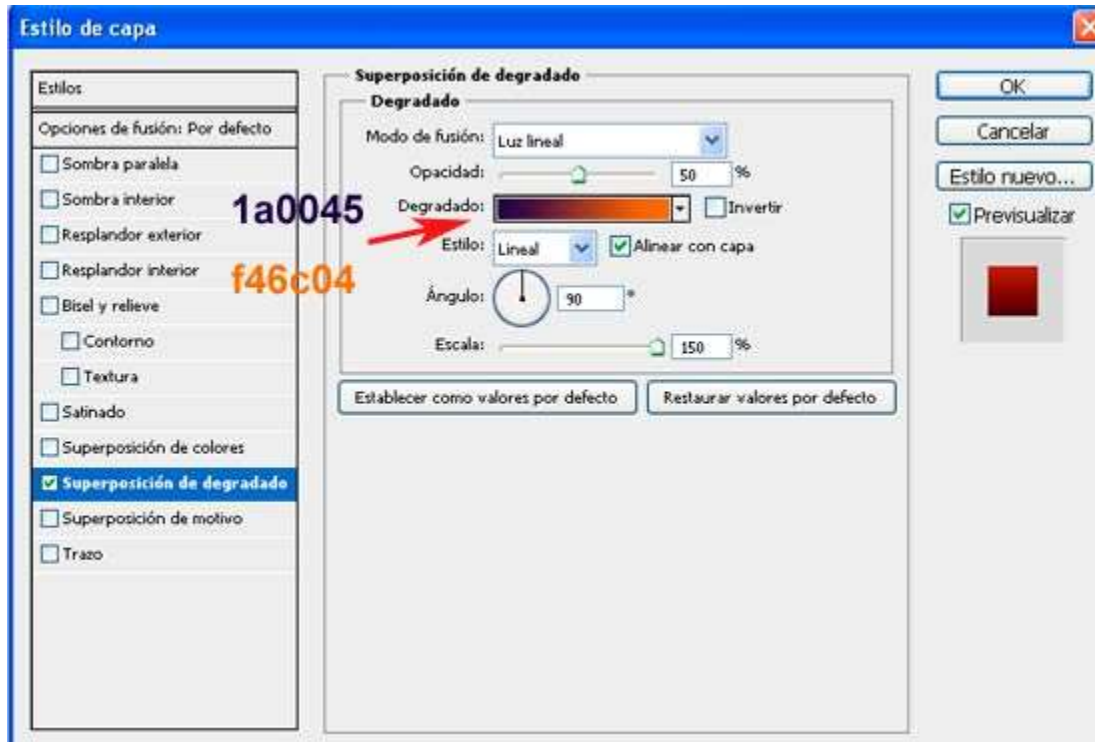


Nuevamente copiamos la parte que hemos seleccionado en una **nueva capa**. Para ello, **Menú/Capa/Nueva/Capa vía copiar**.



Una vez copiada la nueva selección, volvemos a aplicar un estilo de superposición de degradado. Para ello, **Menú/Capa/Estilo de capa/Superposición de degradado** y aplicamos los valores como en la imagen que dejamos a continuación.

Los colores que nosotros hemos usado para el degradado son los siguientes: **1a0045** para el **frontal** y **f46c04** para el **fondo**.

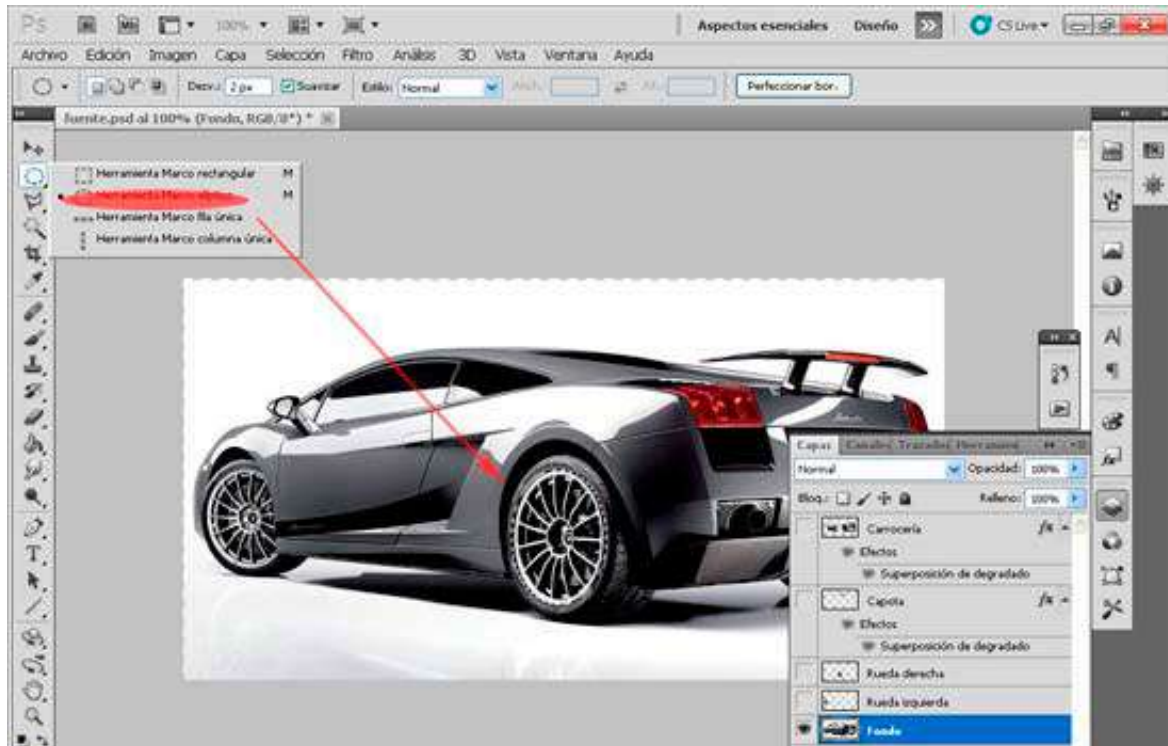


A continuación, dejamos un ejemplo con nuestro carro completamente tuneado.

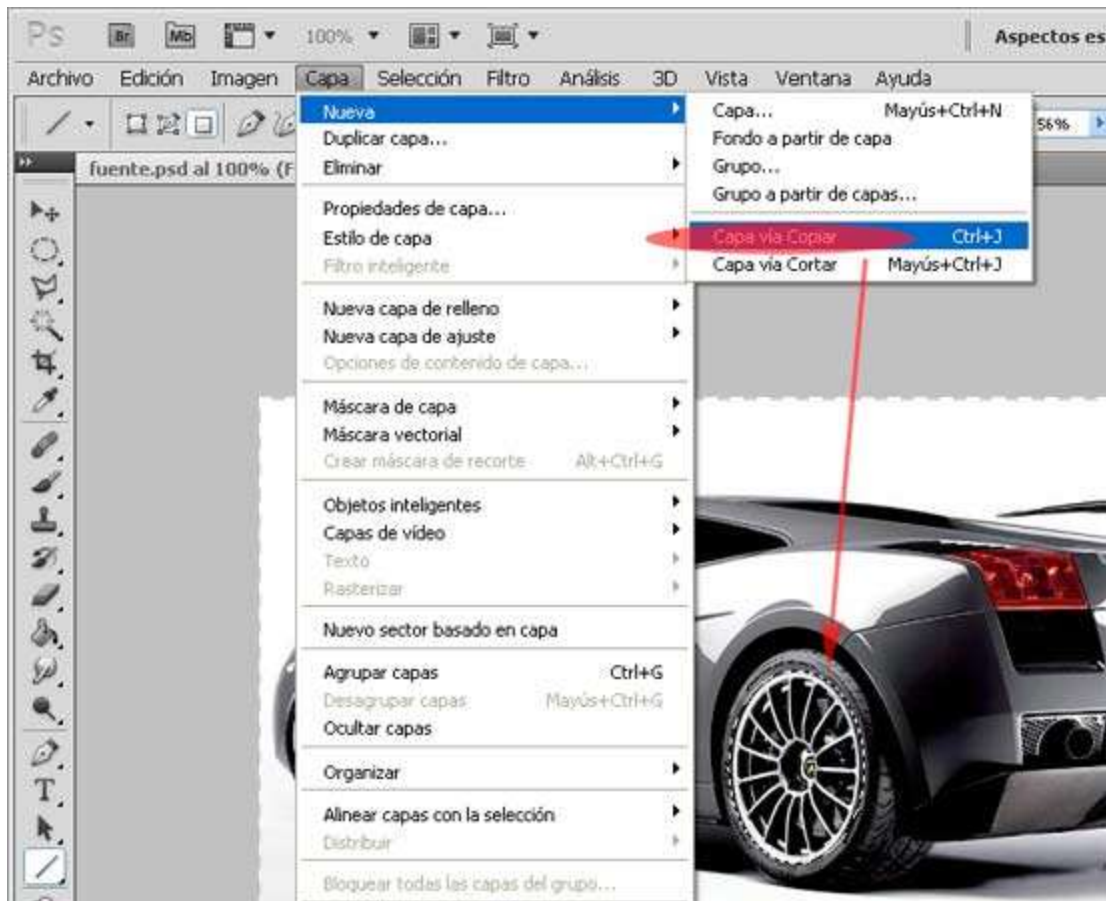


Si queremos rizar el rizo, podemos aplicar un efecto de velocidad al vehículo, haciendo que las ruedas parezcan que están en movimiento.

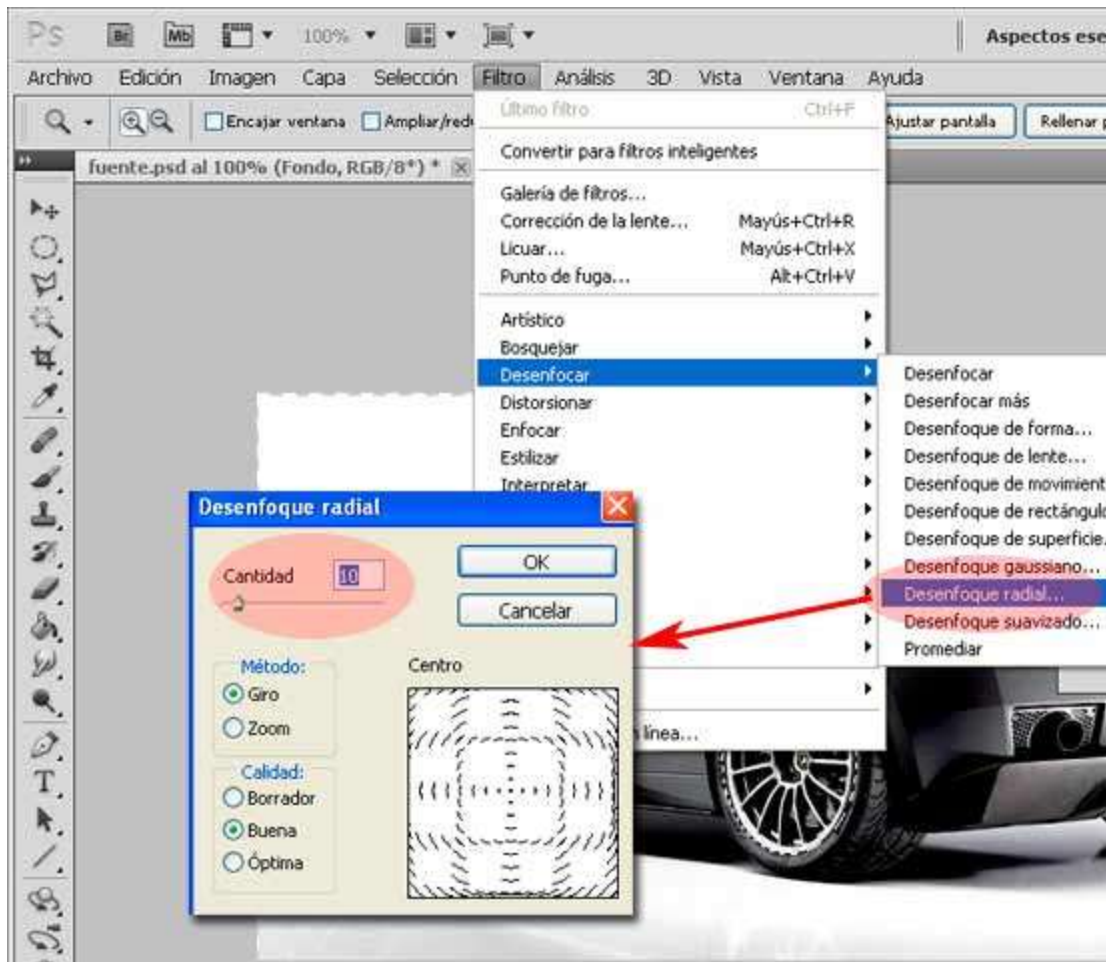
Para ello, nos situamos de nuevo sobre la capa de fondo y hacemos una selección de la rueda con ayuda de la **herramienta marco elíptico**.



Una vez más creamos una **nueva capa**, para ello, **Menú/Capa/Nueva/Capa vía copiar**.



Por último, situados en la nueva capa, aplicamos un **filtro de desenfoco radial**, para ello **Menú/Filtro/Desenfocar/Desenfoco radial**.



A continuación dejamos un **ejemplo de cómo ha quedado nuestro carro tuneado**.



