
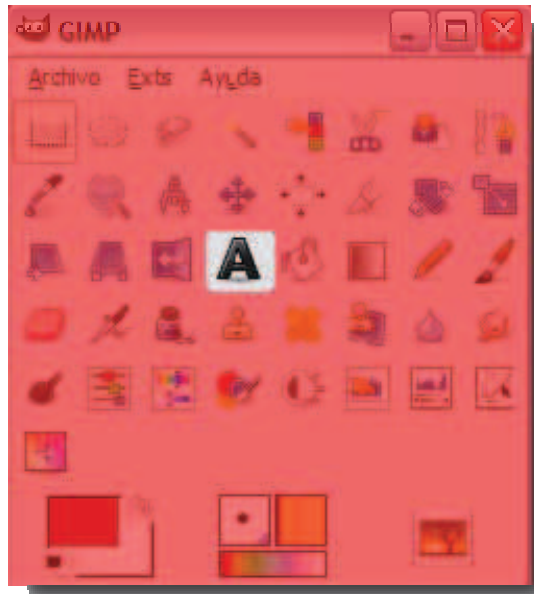



El texto en GIMP

El texto forma parte fundamental del tratamiento de imagen por ordenador, las herramientas que vamos a encontrar en GIMP nos facilitarán la utilización de texto en nuestros proyectos con imágenes digitales.

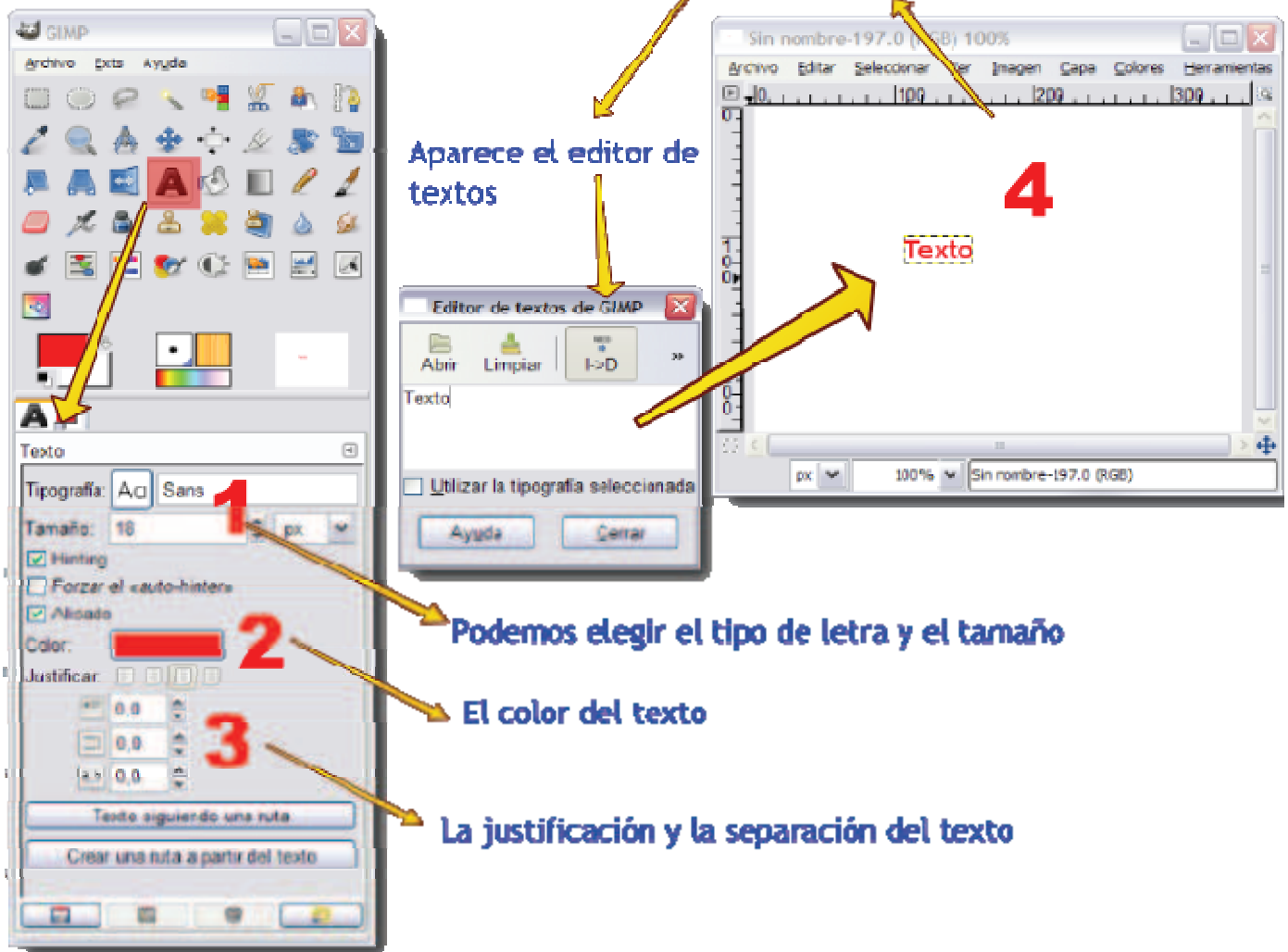
Las herramientas de texto y sus peculiaridades para sacar el máximo partido de ellas serán tratadas en esta Unidad.

Para introducir texto en Gimp utilizamos la herramienta Texto  a la que se accede desde la Caja de herramientas.



Al seleccionar la herramienta **Texto**  en la **Caja de herramientas** en la parte inferior de la misma aparecen sus **Opciones de herramienta**. Si tenemos abierta una imagen y hacemos clic en la **Ventana Imagen**, nos aparecerá una ventana con el **Editor de textos** donde podemos introducir el texto que se mostrará en la **Ventana Imagen**.

Al hacer clic en la Ventana imagen

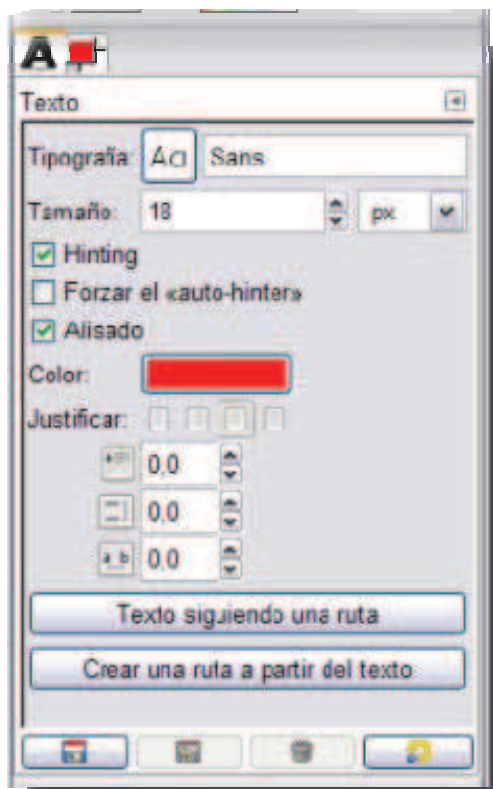


Aparece el editor de textos

Podemos elegir el tipo de letra y el tamaño

El color del texto

La justificación y la separación del texto



En las **Opciones de la herramienta Texto** podemos seleccionar el tipo de letra, de los que están instalados en nuestro ordenador, y tamaño de fuente.

Teniendo **Hinting** seleccionado, se altera el contorno de la tipografía para que los tamaños pequeños de letra se vean de forma precisa. Si además marcamos **Forzar el auto-hinter**, se establece de forma automática la distancia entre las letras.

El **Alisado** de los bordes de las letras evita el exceso de enfoque de las mismas.

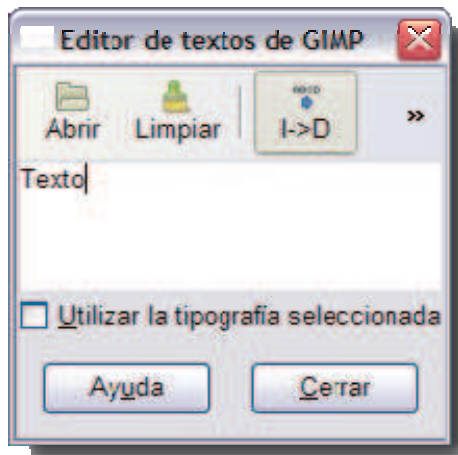
Podemos elegir el **Color** del texto. AL hacer clic sobre el rectángulo de color aparece la ventana de selección de color que ya conocemos.

Podemos justificar de distintas formas el texto, sangrar la primera línea y espaciarlas a nuestra elección.

El botón **Texto siguiendo una ruta** nos permitirá poner el texto a lo largo de una línea que puede tener cualquier forma.

Por último, cuando tenemos seleccionado un texto en la

Ventana Imagen podemos crear rutas desde el texto.




Al hacer clic sobre la **Ventana imagen** aparece el **Editor de Texto**, que nos permite introducir directamente texto y elegir la dirección de la escritura.

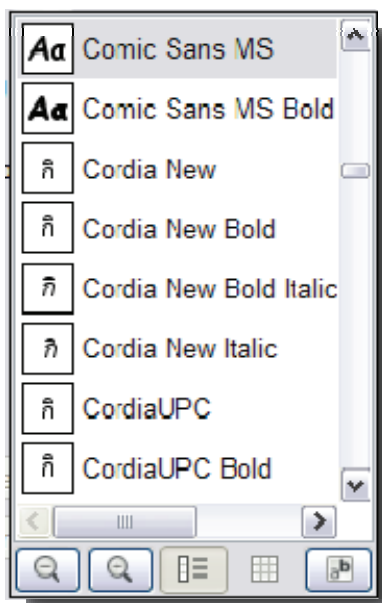
Con la opción **Abrir** podemos acceder a archivos de texto (formato .txt), texto que se incorporará a nuestro **Editor de textos** y se mostrará en la **Ventana Imagen**.

Cada vez que escribimos un texto haciendo clic en la **Ventana Imagen** se crea una capa especial llamada Capa de texto, editable mientras se mantenga la misma condición (ser capa de texto).

Texto estándar

Las opciones de la herramienta **Texto** nos permiten elegir las características del texto que vamos a colocar en nuestro trabajo. Vamos a trabajar sobre una imagen.

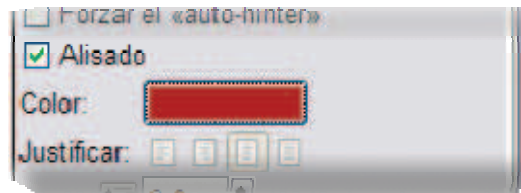
1. Creamos una nueva imagen con fondo blanco y dimensiones 400 x 200 píxeles. Seleccionemos la herramienta **Texto** en la **Caja de herramientas** y en sus opciones hacemos clic en la imagen  situada a la derecha de la palabra **Tipografía**.



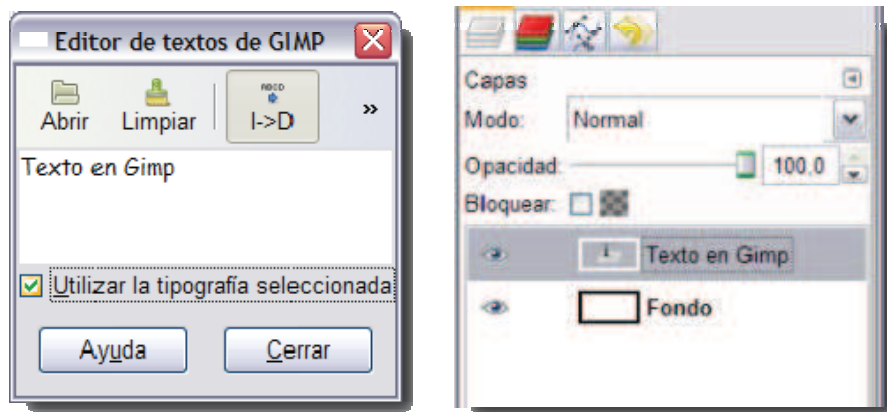
Aparece una ventana donde podemos seleccionar el tipo de fuente que deseemos de las tipografías instaladas en nuestro ordenador.


A la izquierda del nombre de la fuente tenemos una pequeña muestra de la misma para orientar nuestra elección. Busca en esta ventana la fuente "Comic Sans" y haz clic en ella.

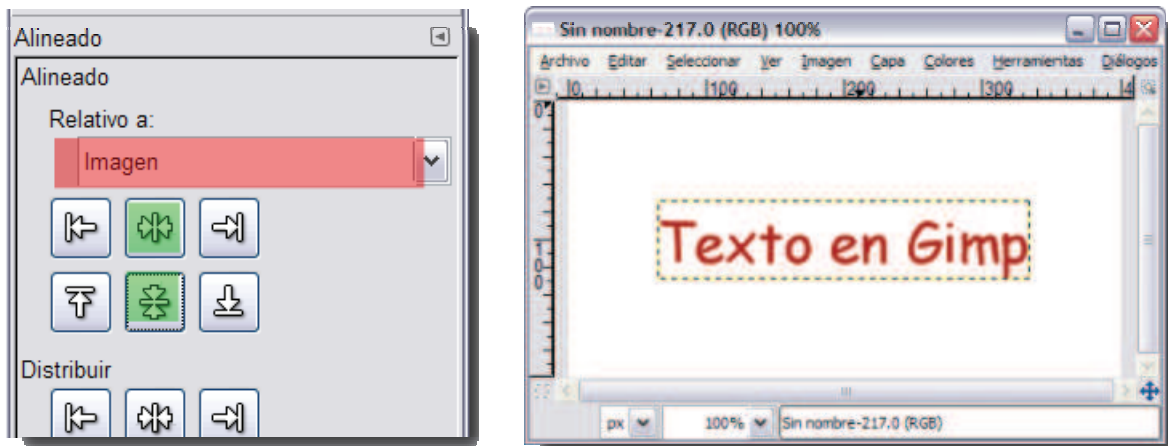
2. Seleccionemos un tamaño de 40 píxeles, **Hinting** y **Alisado**. Justificamos al centro y ponemos como color el valor hexadecimal **b20000**; para elegir el color de la fuente tenemos un acceso a la paleta de colores desde las **Opciones** de la herramienta Texto.



3. No modificamos los valores de sangrado y espaciado de línea.
4. Hacemos clic en la zona central de la **Ventana Imagen**; observa que se abre la ventana **Edición de textos**. En cuanto comenzamos a escribir se crea una capa especial denominada Capa de texto, que adquiere el nombre del texto escrito.

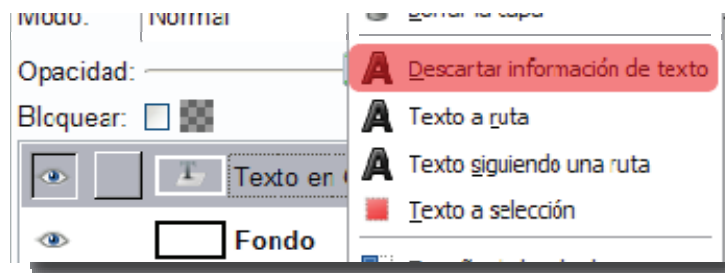


5. En la ventana imagen, el texto que acabamos de escribir queda enmarcado por una línea discontinua que marca los límites de la capa que estamos creando. Podemos colocar la capa en el lugar que queramos de la **Ventana Imagen**. Centra la imagen utilizando la herramienta la herramienta **Alineación** . Debes seleccionar la Opción Imagen, hacer clic en la capa (en la Ventana Imagen) y luego hacer clic en los dos botones marcados en color verde en la siguiente imagen.

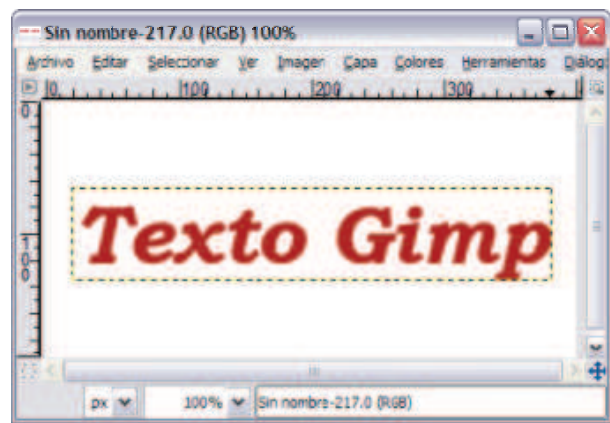


6. Este texto es editable, es decir, podemos cambiar el texto escrito, el tamaño del tipo, el color, etc. La capa de texto es una capa especial en GIMP. Tiene el tamaño que ocupe el texto en la imagen, dicho tamaño aumenta o disminuye cuando se edita el texto y no es necesario crear previamente la capa para insertar texto en nuestra imagen. Esta condición de editabilidad permanecen siempre y cuando no se cambien las características de la capa. Esto puede suceder cuando hacemos clic con el botón derecho del ratón sobre la capa en la **Paleta de capas** y

elegimos "**Descartar información de texto**", ya que la capa de texto se transforma en una capa normal y el texto deja de ser editable. También ocurre cuando se aplica sobre la capa de texto cualquier filtro.

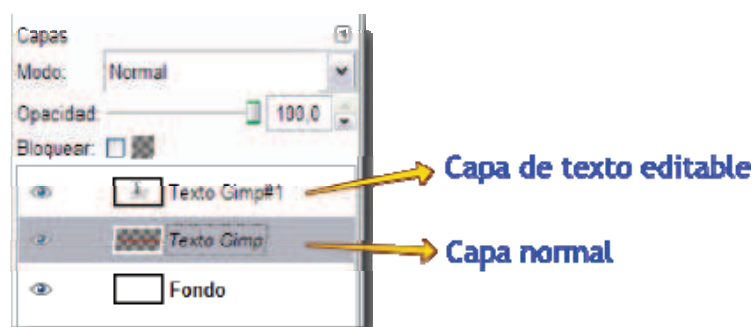


- Si no hacemos cambios a la capa de texto, ésta continua siendo editable. Vamos a comprobarlo. Cambiamos el texto de esta capa, para ello haz clic con el botón derecho sobre la capa en la **Paleta de capas** y elige **Herramienta de texto**. Cambiamos el tipo de letra, por ejemplo "Bookman", además vamos a quitar la palabra "en" y aumentamos el tamaño de la fuente a 60 píxeles. Centra de nuevo el texto si es necesario.



- Duplica la capa que contiene el texto. La nueva capa tiene las mismas propiedades que la anterior y se coloca sobre ella en la pila de capas. Ahora seleccionamos la capa de texto original y aplicamos sobre ella un filtro: debes ir a la Ventana imagen y allí al menú **Filtros --> Desenfoque --> Desenfoque gaussiano** con los valores que vienen por defecto. Después movemos esta capa tres píxeles hacia abajo y otros tantos hacia la izquierda.

Observa cómo la capa de texto sobre la que hemos aplicado el texto, ha dejado de ser una capa de texto editable. Ya no podemos cambiar el tipo de letra, su tamaño o cualquier otra característica propia del texto.



- Vamos a pintar la capa sobre la que hemos aplicado el filtro de desenfoque de color negro. Selecciona la capa en la **Ventana Capas**, marca la opción **Bloquear** transparencia. En la **Caja**

de herramientas selecciona la herramienta **Pincel** y el color negro de Color de frente. Ahora puedes ir a la **Ventana imagen** y colorear la capa de negro. Observa el resultado.

Texto Gimp

Convertir Texto en una ruta

1. Crear la Ruta

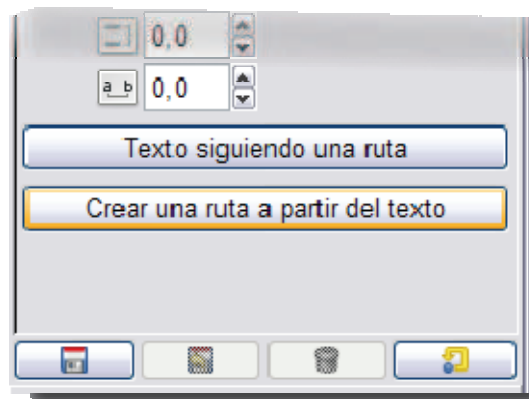
Una de las opciones que podemos elegir cuando seleccionamos la herramienta texto y creamos una Capa de texto es la **Crear una ruta a partir del texto**. Para poder comprobar su funcionamiento y sus posibilidades, vamos a hacer un ejercicio con texto.

1. Crea una nueva imagen con 500 x 200 píxeles de tamaño y fondo blanco. Selecciona la herramienta **Texto** en la **Caja de herramientas**. Y elige el mismo tipo de fuente que utilizamos en el apartado anterior: "Bookman Old Style", en color negro y con un tamaño de 60. haz clic en la **Ventana imagen** y, en el Editor de textos que aparece, escribe "Texto Gimp".

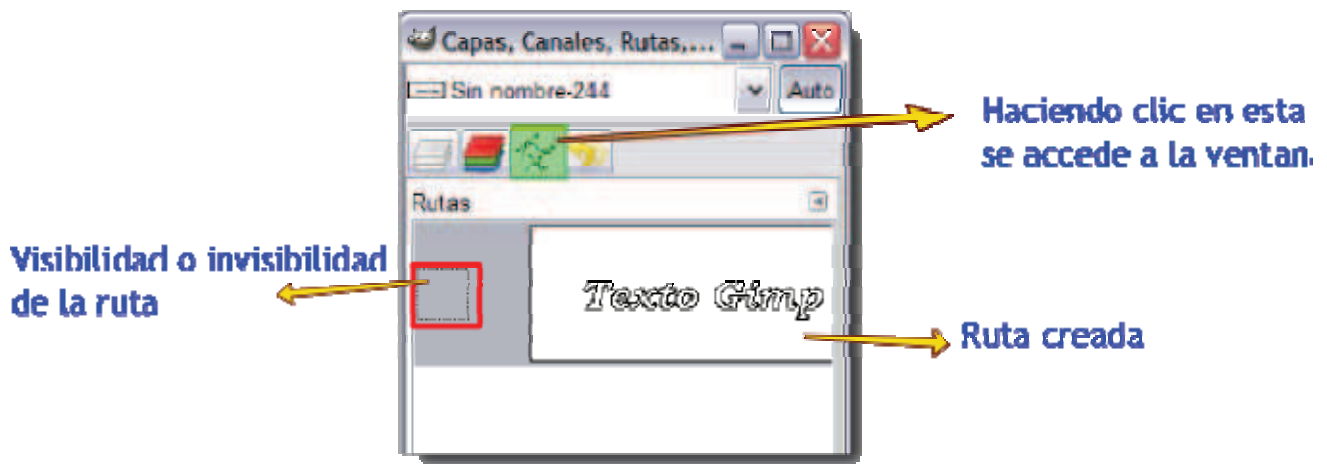
Centra el texto en la imagen utilizando la herramienta **Alinear**




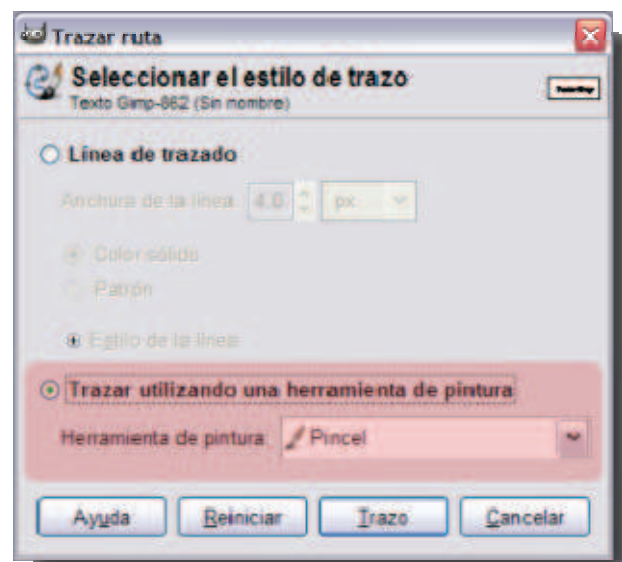
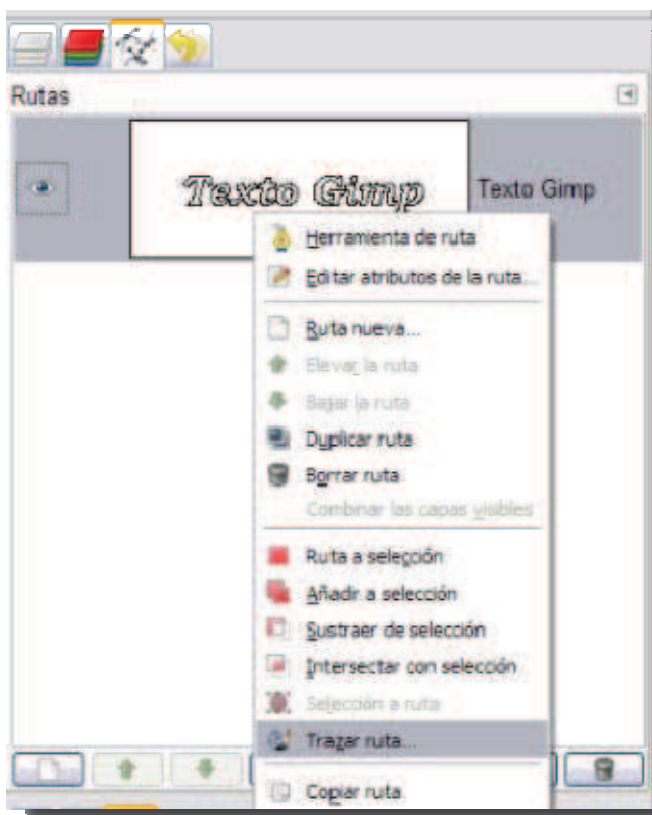
2. Haz doble clic sobre el icono de Capa de texto en la Ventana Capa. Aparece de nuevo el Editor de textos y en las opciones de la herramienta Texto de la Caja de herramientas aparece accesible el botón **Crear una ruta a partir del texto**.



3. Hacemos clic sobre ese botón y no se observa que haya ocurrido nada. Pero si que ha ocurrido. Hemos creado una **Ruta**, que podemos observar si hacemos clic en la pestaña **Rutas** de la **Ventana Capas, Canales, Rutas, Deshacer...**



4. Aunque adelantemos contenidos de otra unidad, vamos a utilizar esta opción para ver sus posibilidades. La ruta creada tiene unas líneas que forman el texto pero no son visibles en nuestra **Ventana Imagen**. Para que las rutas sean visibles debemos hacer clic en la zona marcada con rojo en la anterior imagen. Nos aparecerá el icono del ojo.
5. Volvemos a la Ventana Capas (haz clic en la Pestaña Capas ) y crea una capa nueva, llámala "Trazo" y sitúala debajo de la capa que contiene el texto.
6. Volvemos a la Ventana de Rutas (clic en la pestaña Rutas). En la Caja de herramientas cambiamos el color de primer término a rojo (**da1818**) y elegimos un pincel con la brocha "Circle Fuzzy 17". En la Ventana Rutas hacemos clic con el botón derecho del ratón sobre la única ruta que tenemos y del menú contextual que aparece, elegimos **Trazar ruta...**



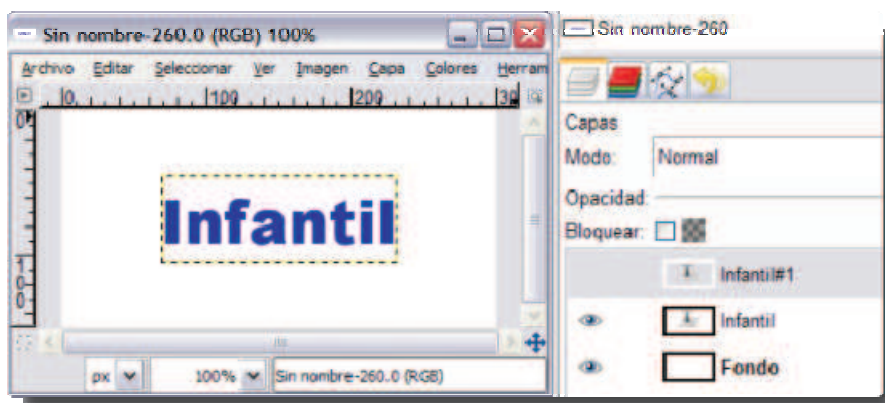
7. Selecciona "**Trazar utilizando una herramienta de pintura**" y elige la opción **Pincel** para que el trazo se realice con el pincel seleccionado en la Caja de herramientas. Haz clic en el botón **Trazo**. Observa lo que ocurre en la **Ventana Imagen**. has obtenido una imagen similar a la siguiente:


Texto Gimp

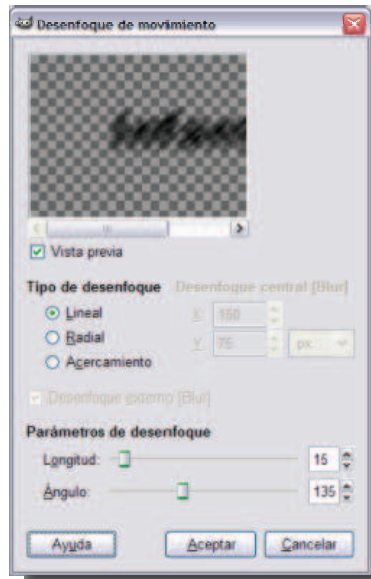
2. Un efecto sobre el texto

Vamos a realizar un ejercicio para proporcionar otro efecto a un texto.

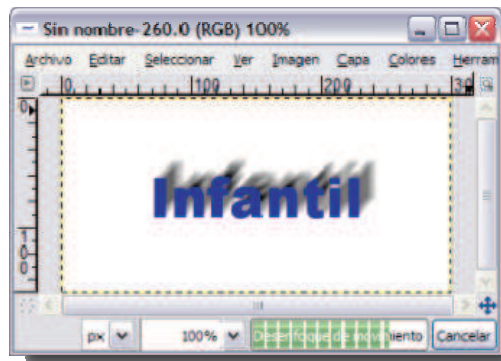
1. Creamos una nueva imagen con fondo blanco y 300 x 150 píxeles de tamaño.
2. Seleccionamos en la **Caja de herramientas** el color de primer plano **0b10b7**. Con la herramienta Texto seleccionada escribimos en la Ventana imagen el siguiente texto: "Infantil".
3. Seleccionamos la fuente "Arial Black" con un tamaño de 42 puntos. Centra el texto en la imagen utilizando la herramienta **Alinear**.
4. Duplicamos la capa y desactivamos la visibilidad de la capa copia.



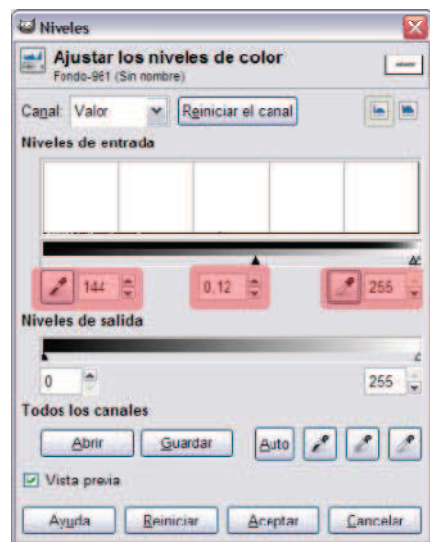
1. Ahora vamos a cambiar el color del texto. Seleccionamos la capa "Infantil", volvemos a poner el color negro como color de Frente y elegimos la herramienta **Rellenar con un color** . La capa debe tener activado el botón **Bloquear transparencia**, para evitar que se colorean las partes transparentes. Si hacemos clic en la **Ventana imagen** comprobaremos que el texto ha pasado a ser negro, el color de primer plano que tenemos en la **Caja de herramientas** de GIMP.
2. La capa de texto que se crea con la herramienta **Texto** tiene un tamaño determinado, el ocupado por el texto y un pequeño margen. Vamos a redimensionar la capa para que sea del tamaño de nuestra imagen, para ello hacemos clic con el botón derecho del ratón en la capa seleccionada y elegimos **Capa a tamaño de imagen**. Comprobamos en la ventana Capas que la capa sobre la que estamos trabajando ya ha perdido la editabilidad del texto.
3. Vamos a dar sombra al texto, para lo que debemos desactivar en esta capa la opción **Bloquear transparencia**. En la **Ventana imagen** vamos al menú y elegimos el filtro: **Filtros --> Desenfoque --> Desenfoque de movimiento**, con los siguientes parámetros: 15 en longitud y 135 para el ángulo. Aceptamos.



4. Combinamos esta capa con la capa de fondo. Si hacemos visible la capa de texto de color azul no modificada, veremos que tenemos un cierto relieve pero no muy adecuado por la cantidad de grises que posee. En este caso lo más adecuado sería disminuir el nivel de grises.



5. Hacemos invisible la capa de texto y seleccionamos aquella a la que hemos aplicado el desenfoque. Hacemos clic con el botón derecho sobre la imagen y elegimos **Colores --> Niveles**. Esta herramienta nos permite disminuir el número de grises que tiene una imagen. En la ventana que nos aparece ponemos los valores de entrada que figuran en la siguiente imagen y aceptamos.



6. Hacemos visible la capa de texto donde tenemos la palabra en color azul y obtenemos...



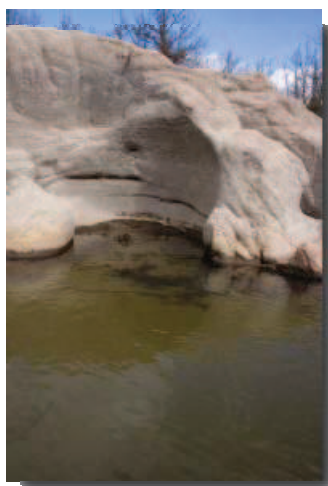
7. Guardamos nuestro trabajo como "**texto_relieve.xcf**".

Texto sobre imágenes


Uno de los trabajos más habituales en el tratamiento de imágenes por ordenador es el de añadir un texto con algún efecto sobre una imagen.

Vamos a utilizar una imagen como base para escribir encima y tener un texto artístico sobre esa imagen.

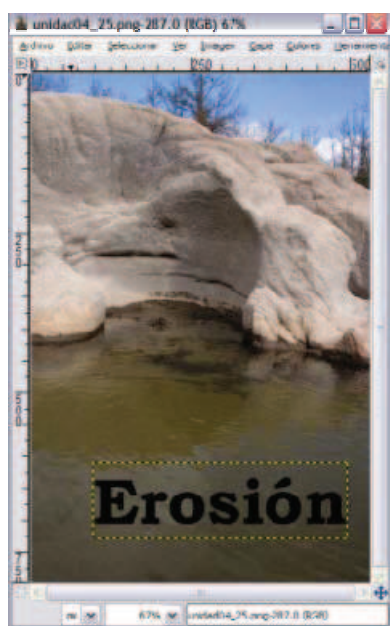
Consigue la siguiente imagen por el procedimiento habitual. Haz clic sobre la imagen, se abre una nueva ventana de explorador y allí encuentras la imagen a un tamaño más grande; haz clic derecho sobre ella y elige **Guardar imagen como...**



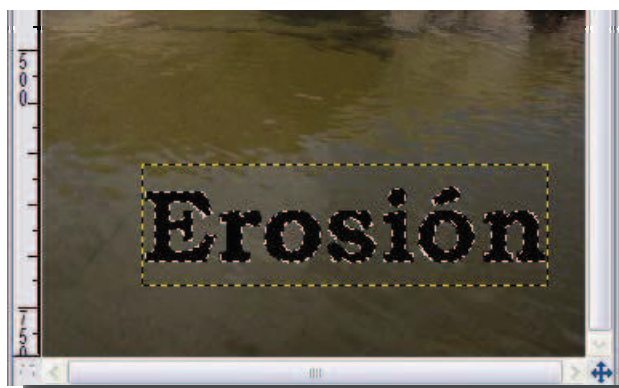
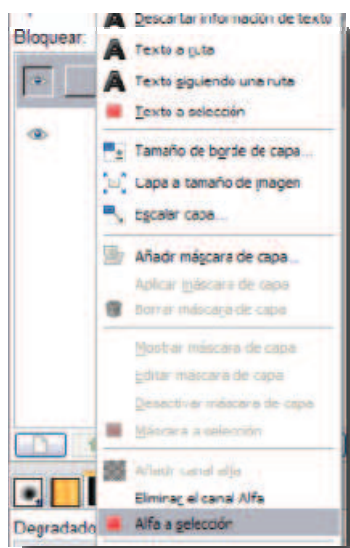
1. Abrimos la imagen en GIMP. Seleccionamos la herramienta

Texto  y hacemos clic en cualquier lugar de la **Ventana imagen**.

2. Se nos abre la ventana **Editor de texto** y escribimos allí "Erosión". Elegimos la fuente "Bookman Old Style " con 100 puntos de tamaño; hacemos clic en **Aceptar** y obtenemos una capa de texto que colocaremos en la parte inferior derecha de nuestra imagen.

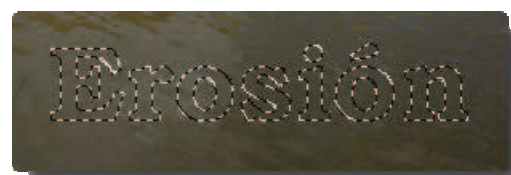


3. Ahora vamos a realizar una selección con la forma de las letras. Hacemos clic con el botón derecho sobre la capa de texto una vez seleccionada en la **Ventana Capas** y elegimos **Alfa a selección**. Los píxeles transparentes de una capa constituyen lo que se llama Canal alfa. Al llevar el canal alfa a selección conseguimos una selección con la forma del texto.

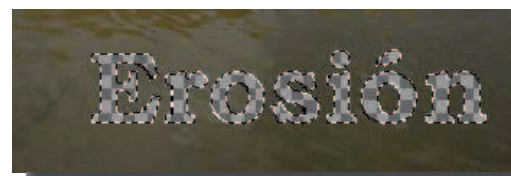


4. Se ha creado una selección de todo lo que es transparente en la capa de texto. Comprobamos que en la **Ventana imagen** aparece una selección alrededor de todo el texto ("las hormigas en marcha").
5. Seleccionamos la capa "Fondo" y accedemos al menú contextual de la Ventana Capas para elegir la opción Añadir canal Alfa lo que proporciona a la capa de fondo la posibilidad de tener píxeles transparentes; esto no ocurre en las capas llamada "Fondo" de las imágenes que proceden de archivos JPG tal y como es este caso. Duplicamos esta capa "Fondo". Siempre es conveniente preservar la capa de Fondo y trabajar con una copia. Con la capa "Copia de Fondo" seleccionada, hacemos invisible la capa de texto y la capa "Fondo". Observa cómo en la **Ventana imagen** tenemos una selección con la forma del texto pero sin ningún relleno.

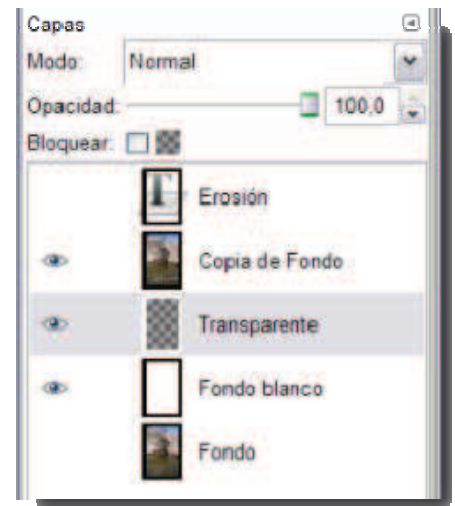
6. Ahora que tenemos esta selección es importante que comprobemos que la capa seleccionada es "Copia de Fondo". Haz clic con el botón derecho sobre la imagen y elige **Editar --> Limpiar (Supr)**. Acabamos de quitar un trozo de la imagen de fondo con la forma del texto.



7. Ahora debes crear dos capas, una con el fondo transparente y otra con el fondo blanco llamadas "Transparente" y "Fondo blanco". Debes colocarlas tal y como se observa en la imagen siguiente.



8. Selecciona la capa "Transparente", recuerda que aún tenemos una selección con la forma del texto. Accede al menú de la Ventana Imagen **Seleccionar --> Invertir**. Elige la herramienta Rellenar con color, selecciona negro como color de frente y haz clic en la Ventana imagen. Para comprobar que se ha llenado toda la capa de color negro puedes hacer invisible la capa "Copia de Fondo"



9. Vamos al menú **Seleccionar --> Nada**. Hacemos clic con el botón derecho sobre la **Ventana imagen** y aplicamos un filtro: **Filtros --> Desenfoque --> Desenfoque gaussiano**, con un valor de 10, después aceptamos. Mueve esta capa 4 píxeles a la derecha y 4 píxeles hacia abajo. Haz visible la capa "Copia de fondo"

10. El efecto obtenido nos permite ver a través de la imagen, hemos hecho un agujero con la forma del texto en la imagen.



11. El resultado es el que puedes ver. Guardamos nuestro trabajo como "erosion.xcf". Mantenemos no visible la capa de texto y aplanamos la imagen. Ahora la guardamos en formato JPG. Éste es el resultado.

