

DS5 – Lab6

Multimedia: Audio y Video

Objetivo: Probar y conocer la herramienta adobe premiere y crear un video en base a imágenes, audios y textos.

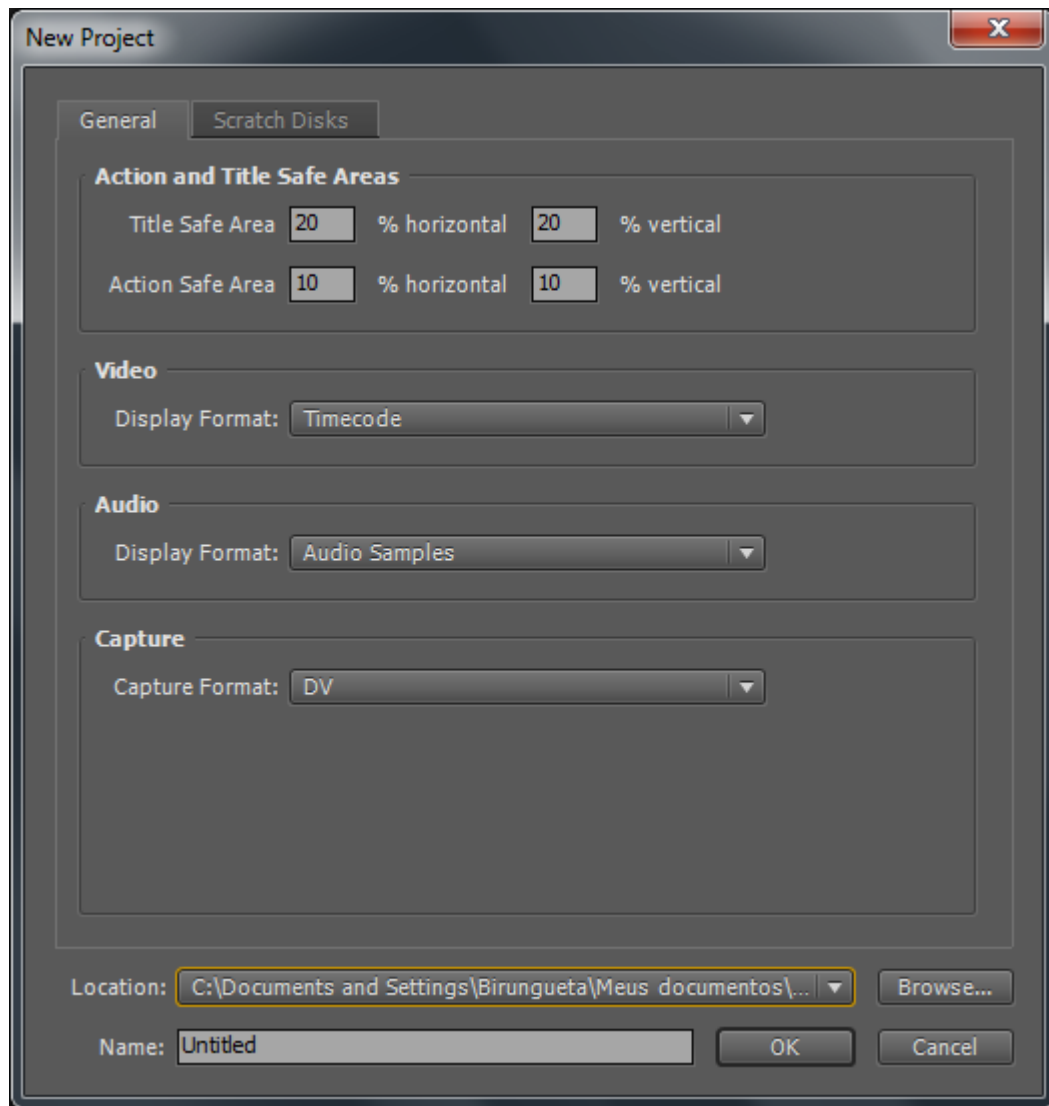
Nota: las imágenes a continuación corresponden a la versión CS4 de Adobe Premiere, esta no es la ultima versión, sin embargo, la guía que se dará a continuación sirve de referencia para futuras versiones de este software de edición de videos de Adobe.

1. Abrir la herramienta Adobe Premiere Pro CS4 facilitada en clases



2. Crear un nuevo proyecto

3. Nombrar al proyecto como VideoLab6



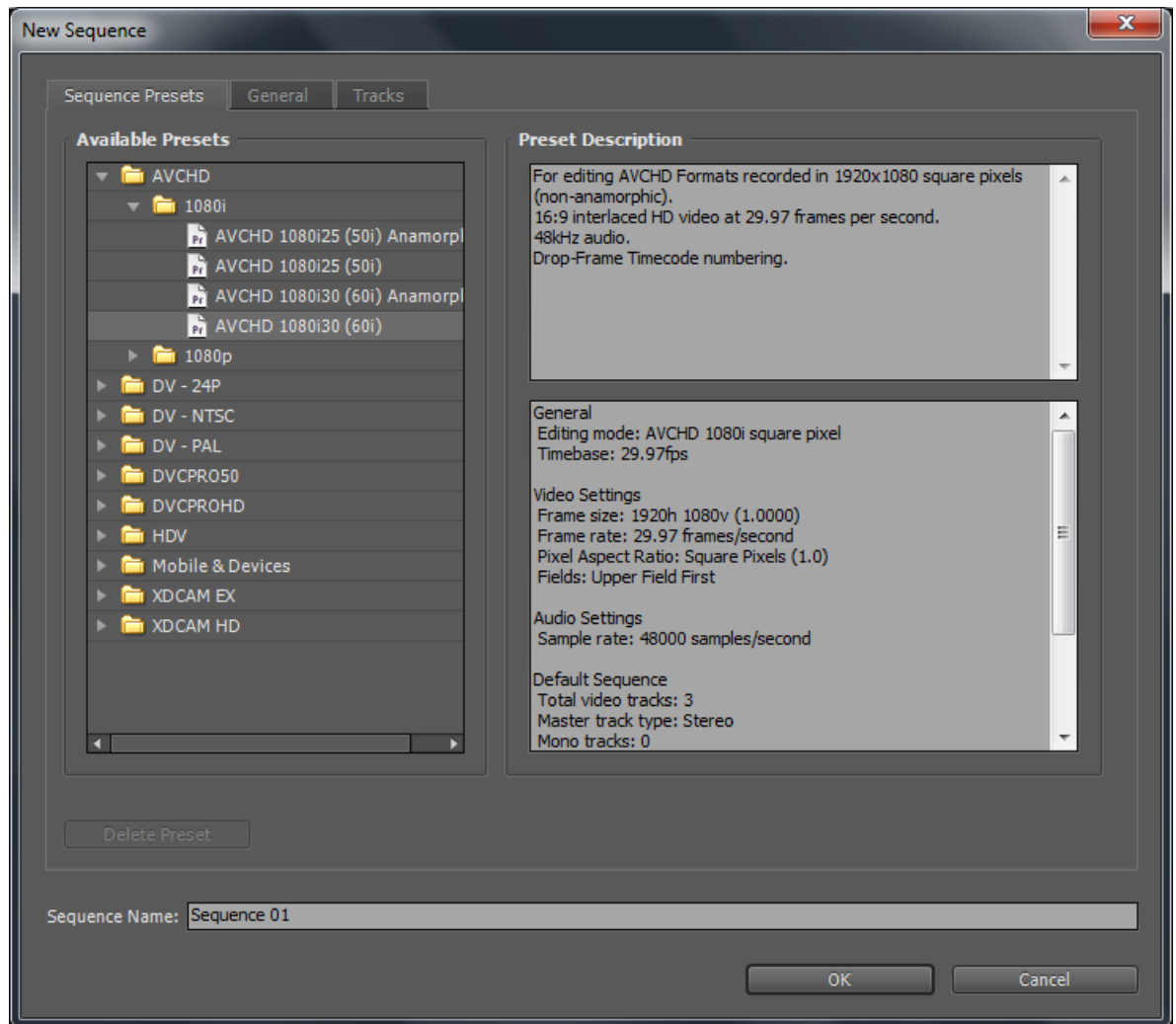
4. Click en Ok
5. Aparece la ventana de creación de nueva secuencia

Tener en cuenta los tipos de video digital que existen:

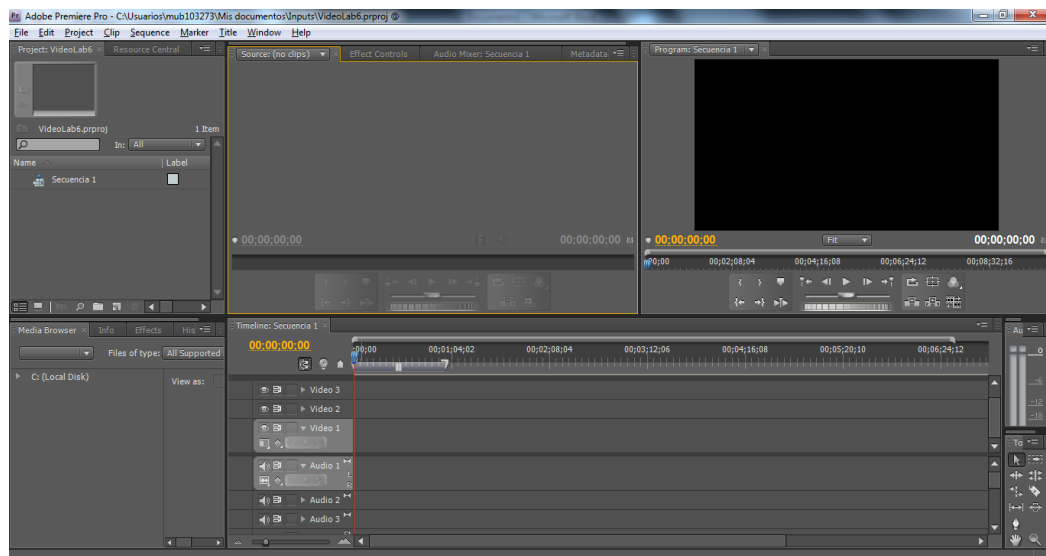
http://www.digitalmultimediastore.com/video_formats.html

En nuestro caso, haremos un video de tipo AVCHD, más detalles al respecto:

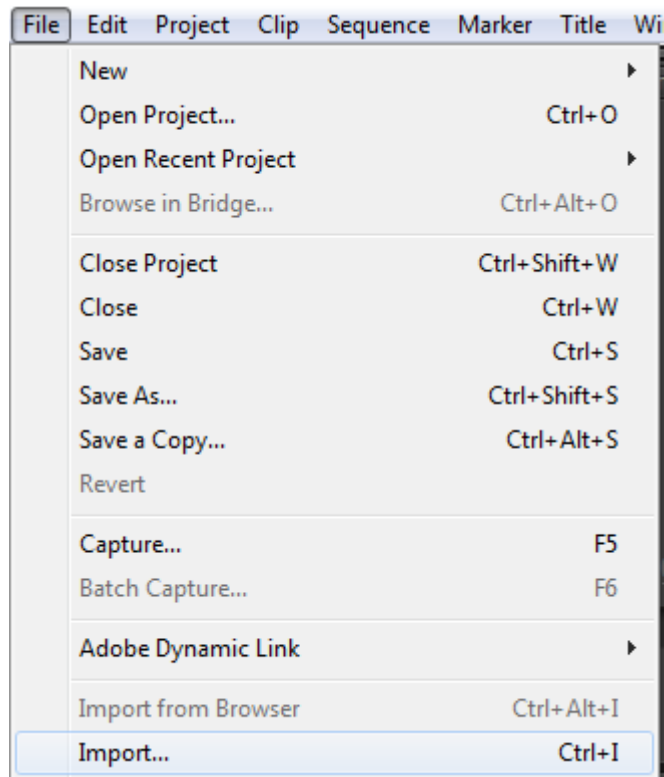
<https://es.wikipedia.org/wiki/AVCHD>



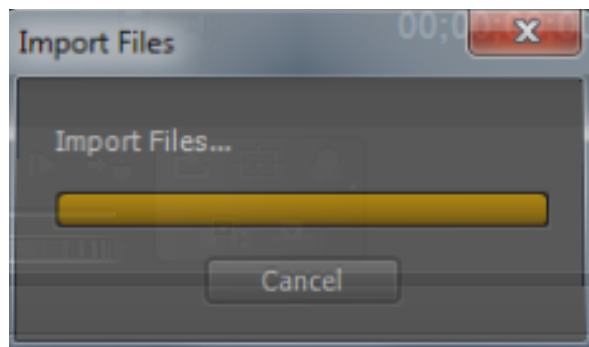
6. Nombrar la secuencia como: Secuencia 1, elegir el tipo de video AVCHD 1080i 30 (60i)
7. Luego de esto, aparece el proyecto nuevo creado:



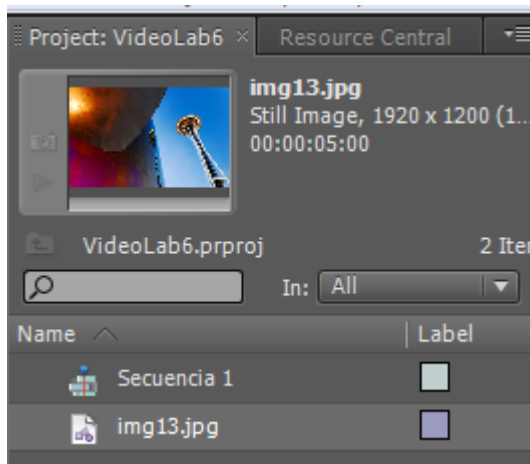
8. Importar elementos multimedia a su proyecto:
- 2 imágenes (la dimensión y formato que usted desee)
 - 1 audio (preferiblemente tipo mp3)



9. Al importar cada elemento, se aprecia una ventana como esta:



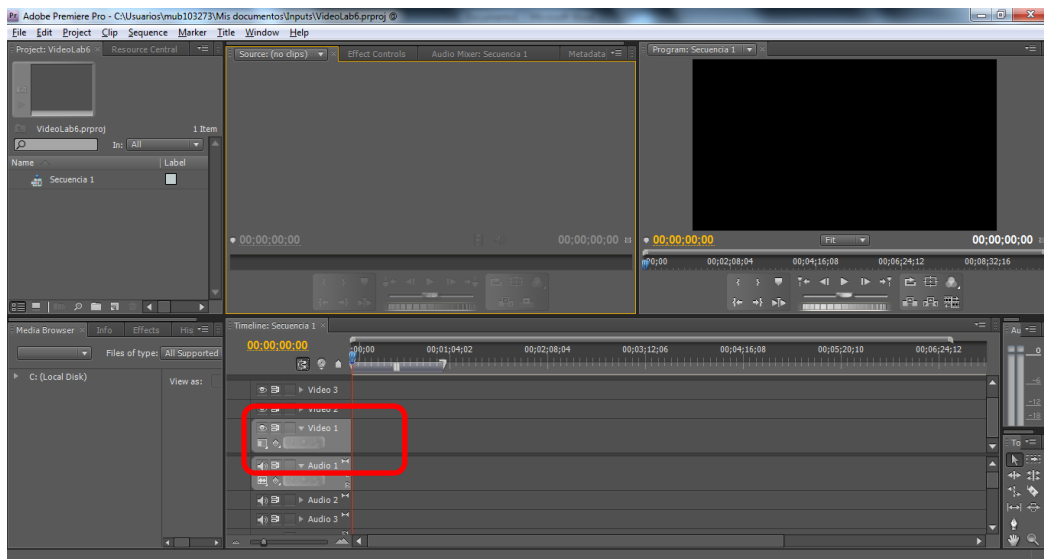
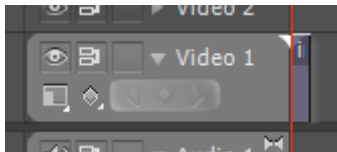
10. Como referencia, en este ejemplo veremos la imagen “img13.jpg” (usted puede agregar cualquier imagen con cualquier nombre y formato)



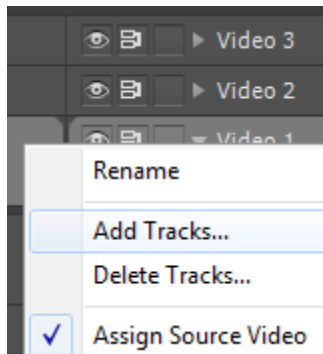
11. Iconos de elementos tipo imagen y audio respectivamente en el panel de proyecto.



12. Arrastrar el elemento de imagen agregado al panel de secuencias. **Track “Video 1”.**

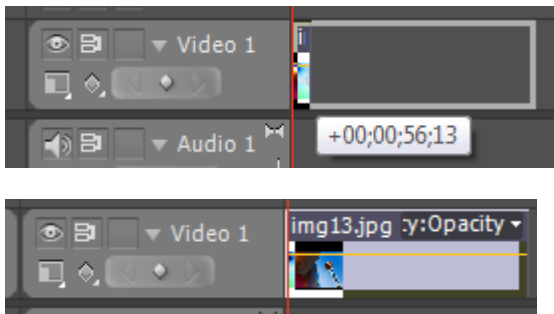


13. Si no hay algún track creado, de esta manera puede agregarlos:

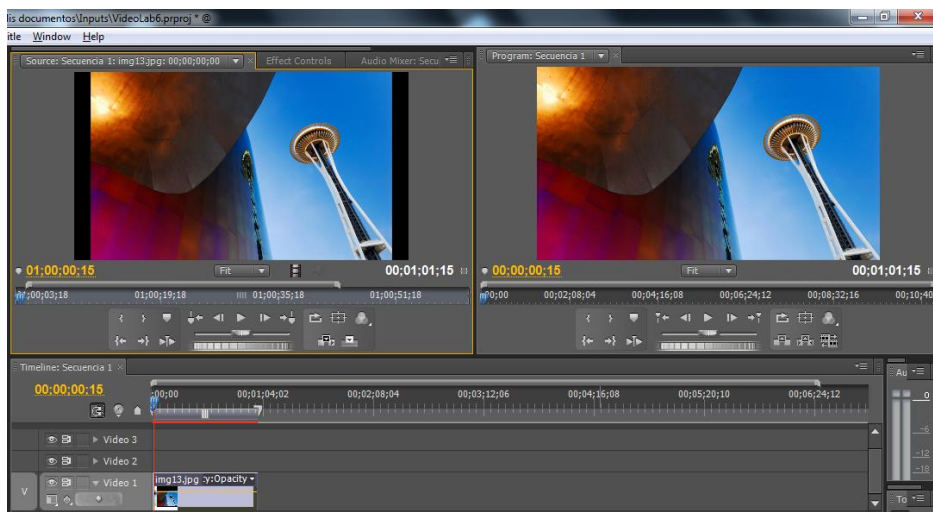


Si ya los tiene, no será necesario agregar algo mas.

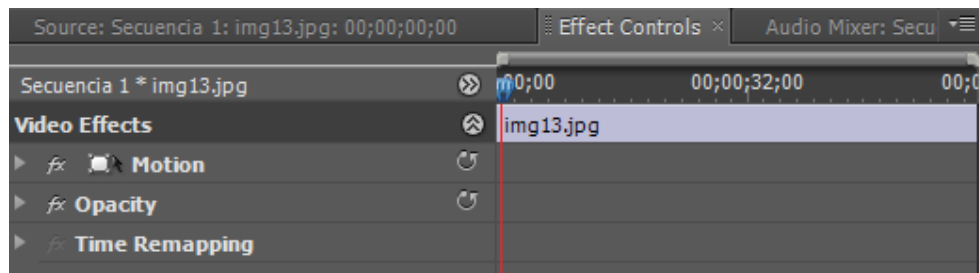
14. Estirar el “tiempo” del track Video , por ejemplo aproximadamente 1 minuto



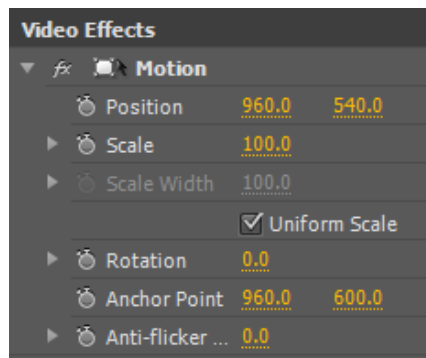
15. Doble click al track video 1, observar como se muestra la imagen en el panel izquierdo (edición de efectos de secuencia)



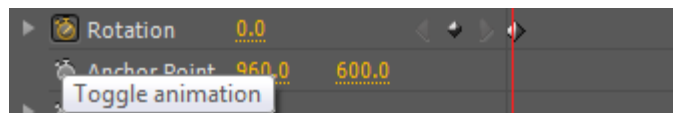
16. Ir a la pestaña “effect controls”



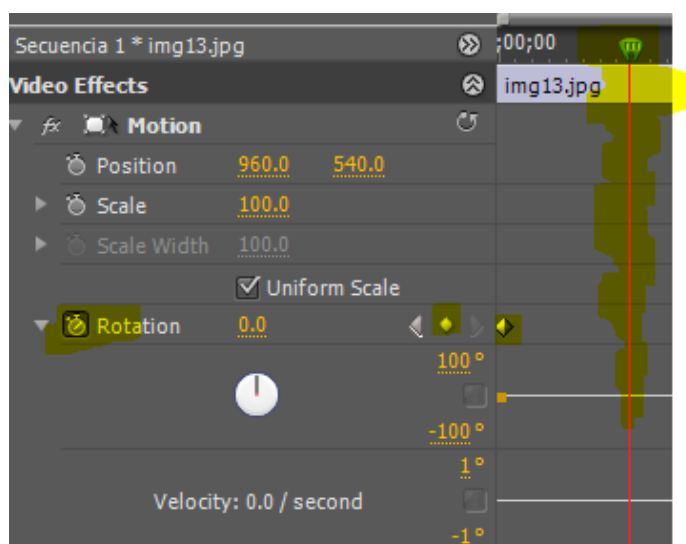
17. Expandir la sección “motion”, observar que aparecen valores similares a los siguientes



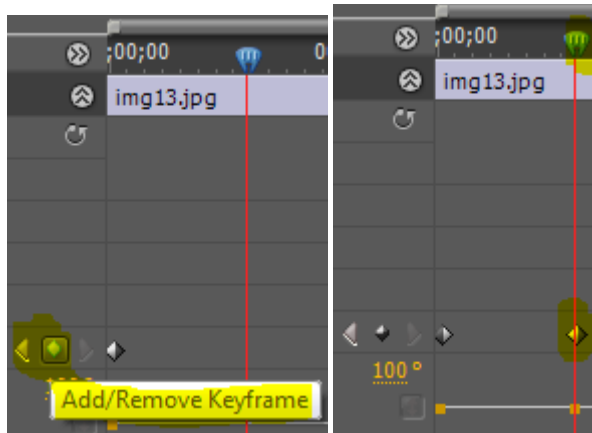
18. Click en el icono de reloj del elemento "Rotation"



19. Observar los elementos resaltados en amarillo (línea roja: timeline, icono gris romboide es llamado KeyFrame, números en naranja son valores que pueden cambiar durante el tiempo)

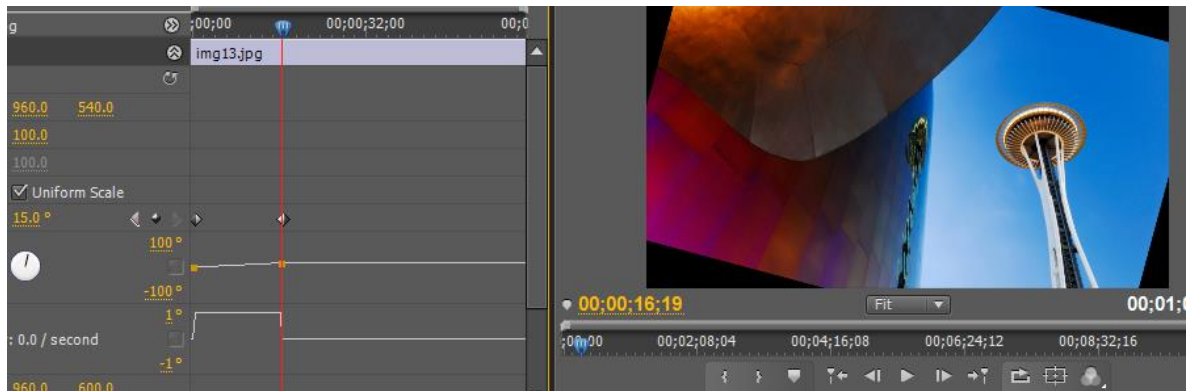


20. Agregar un KeyFrame en algún punto mas adelante del tiempo, ejemplo a los 30 segundos.
Para esto, debe mantener la línea roja (resaltada en amarillo) en el punto deseado y luego hacer click en add/remove KeyFrame



Observar se agrego un punto o icono gris (romboide) en el punto deseado.

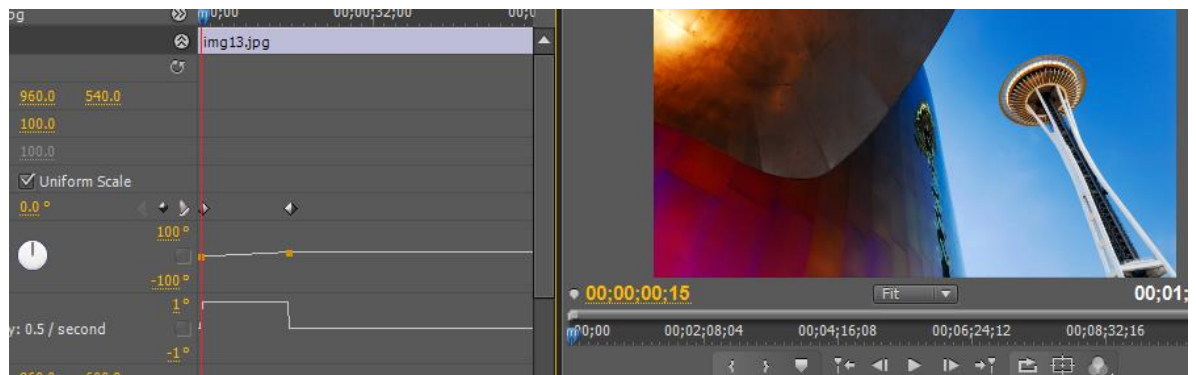
21. Cambiar los parámetros en el keyframe agregado, ejemplo cambiar el angulo a 15 grados.
Observar como la línea en el time line cambia y ver como la imagen gira en el lado derecho del proyecto.



22. Con este icono se puede recorrer cada keyframe por efecto deseado en cada elemento que conforme el proyecto.



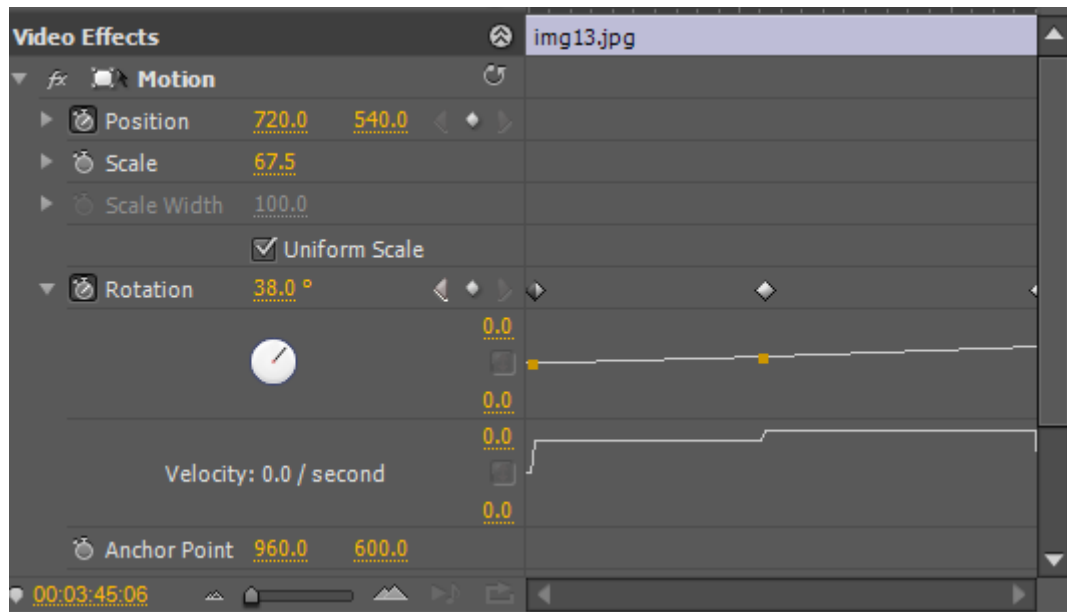
23. Click en reproducir o play en el panel derecho (vista preliminar) y observar la animación creada.



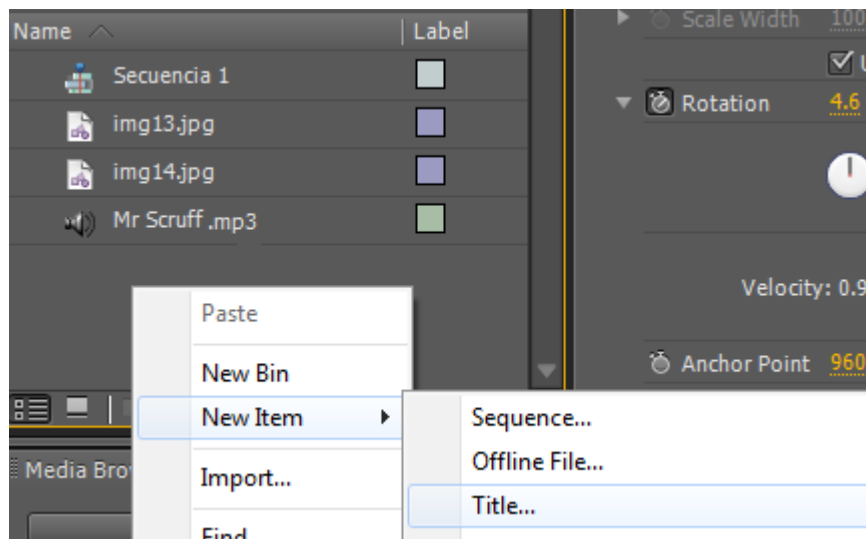
24. Vista preliminar de la secuencia, mencionado en el punto 23.



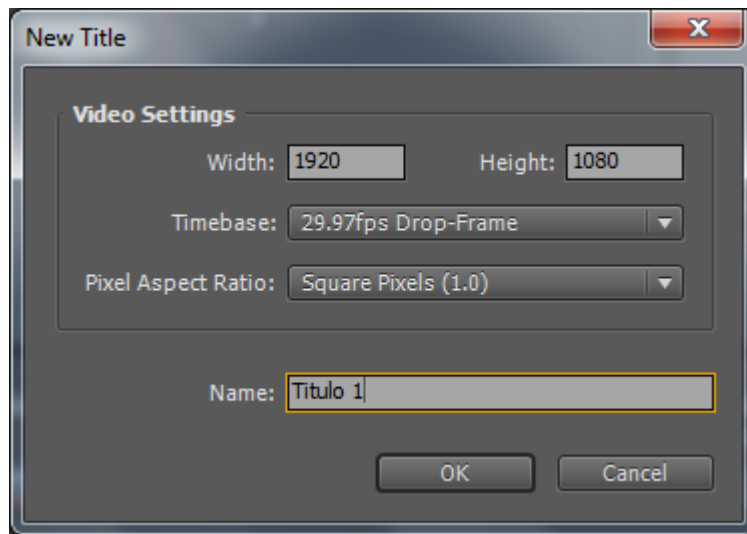
25. Cambiar y ajustar otros elementos de efectos como usted desee, entre ellos: position, scale, entre otros. Por ejemplo:



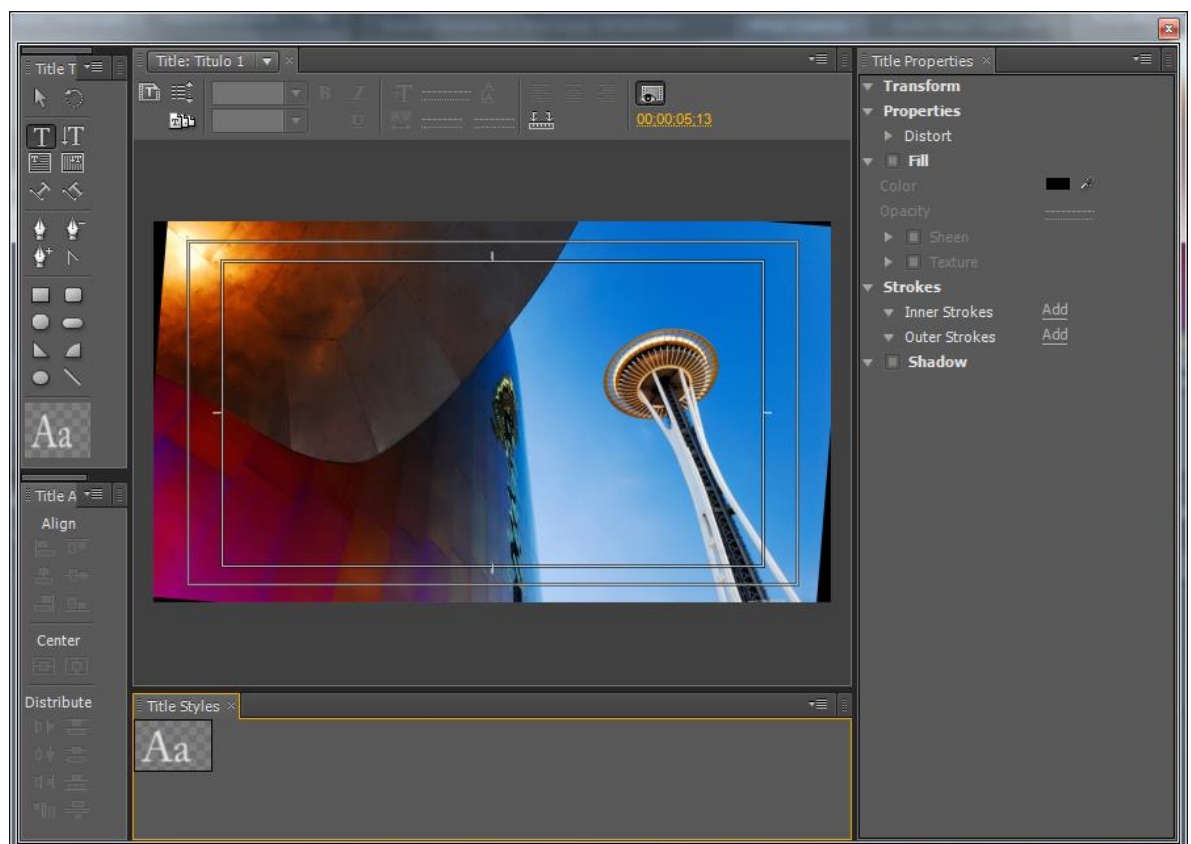
26. Ahora, agregar un texto a su proyecto.



27. Aparece la siguiente ventana, colorar el nombre “titulo 1” al nuevo elemento.

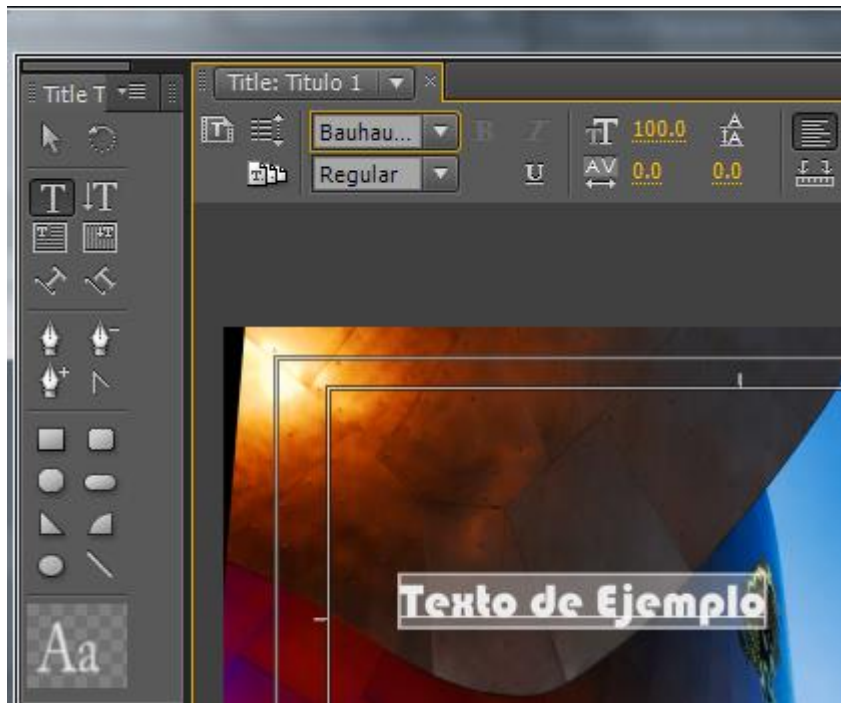


28. Luego aparece esta ventana



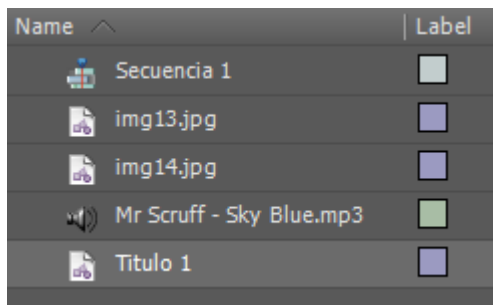
29. Escribir de inmediato el texto deseado

30. Ejemplo:

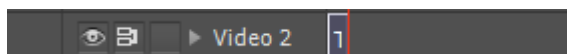


31. Salir dando click a la X de la ventana

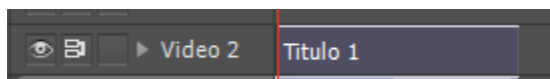
32. Observar el nuevo elemento en el área de proyecto



33. Arrastrar este elemento al track Video 2



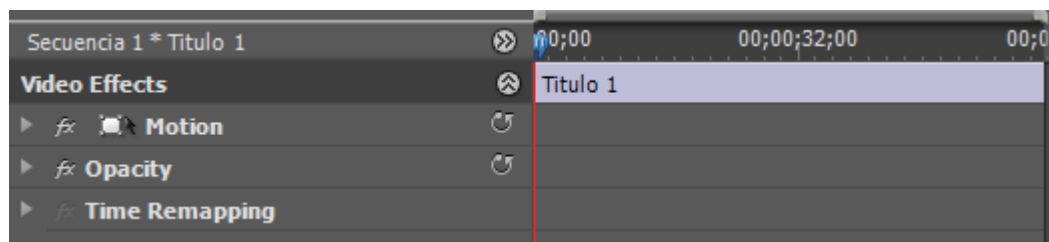
34. Ajustarlo al timeline de 30 segundos (o el mismo colocado en el track Video 1)



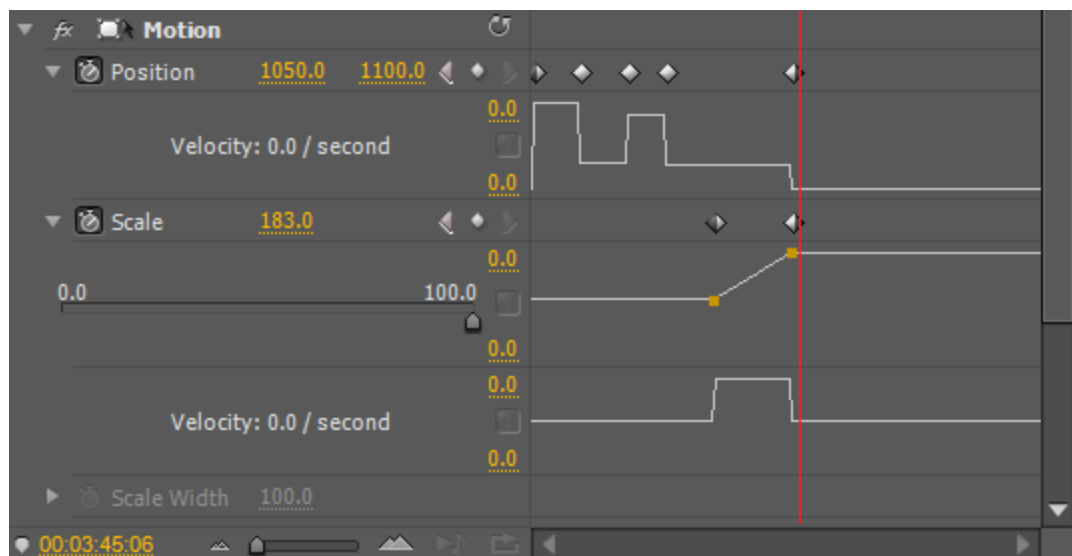
35. Vista preliminar del video, con el texto



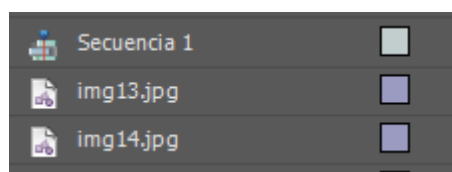
36. Modificar efectos en el track video 2 (el texto titulo1) como usted desee:



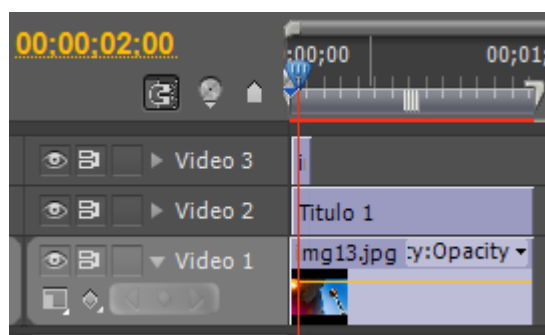
37. Ejemplos:



38. Agregar otra imagen a su proyecto

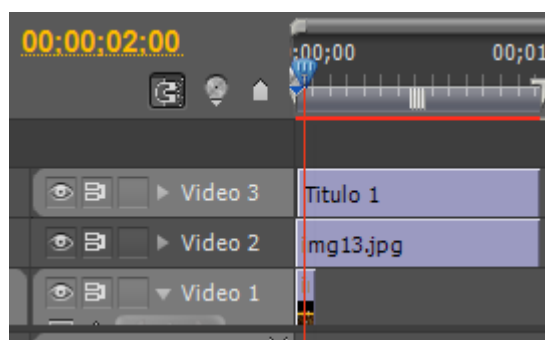


39. Colocarla en el track video 3 y ajustarlo al mismo timeline de video 1 y 2.

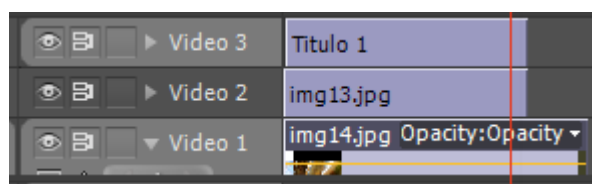


40. Observar que video 3 esta delante de Video 1 (orden de arriba hacia abajo), esto hace que no se aprecie el video como es esperado, ya que aparece fijo siempre la imagen agregada de ultimo (video 3)

41. Cambiar orden de elementos en los tracks para evitar lo descrito en el punto anterior.



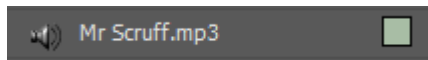
42. Mover cada elemento (arrastrar y soltar) hasta dejar la imagen creada al inicio en video 2, el texto en video 3 y la imagen agregada por ultimo en video 1



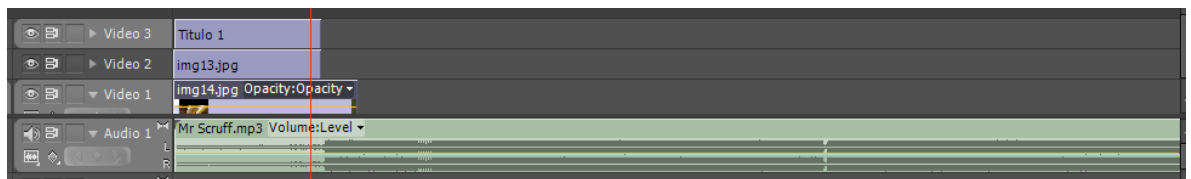
43. Observar resultados:



44. Agregar un audio a su proyecto



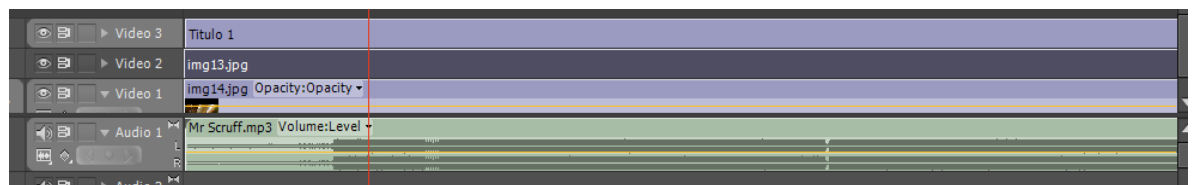
45. Arrastrarlo y soltarlo en el track Audio 1



46. Tener en cuenta que el timeline de un audio es mas extenso que el de una imagen, por eso las ultimas porciones del video serán oscuras.



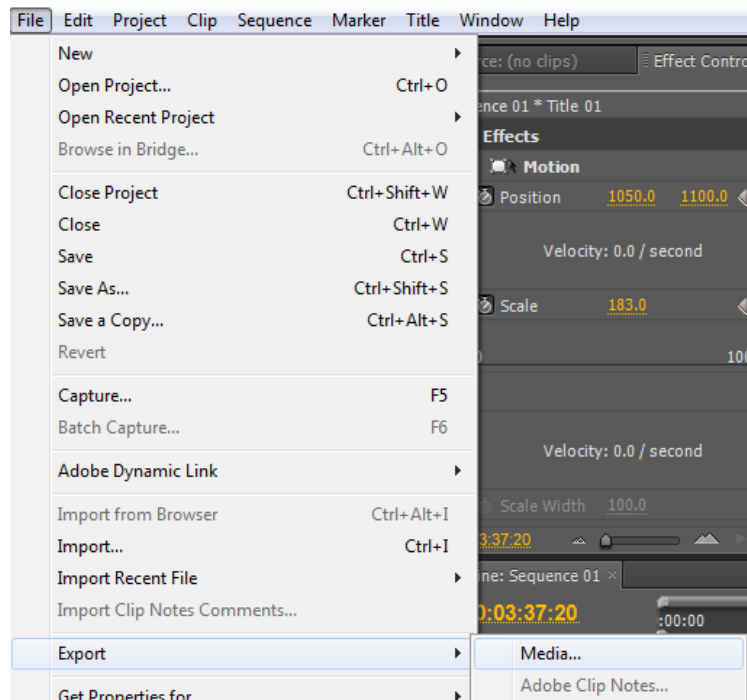
47. Para evitar esto, extienda el time line de las imagenes al mismo de su audio.



48. Ver resultados



49. Exportar su video



50. Colocar los parámetros deseados y click en OK.

