






Audacity

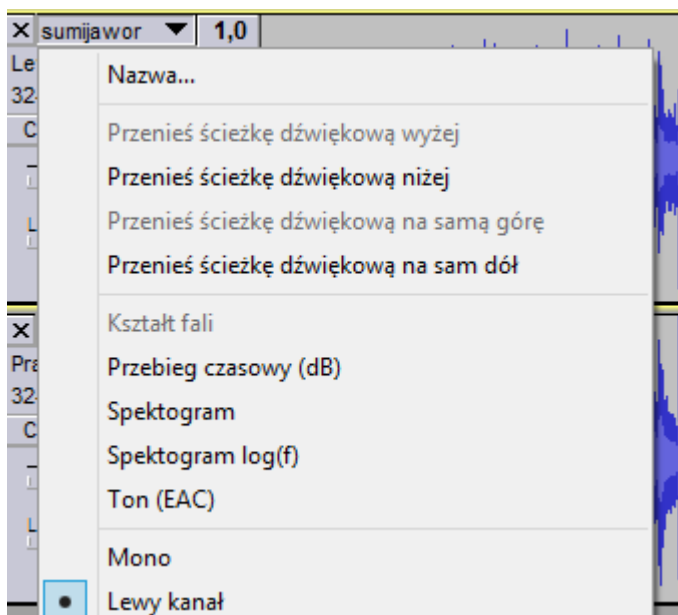
	Wycinanie zaznaczonego fragmentu utworu
	Kopiowanie
	Wklejanie
	Przytnij dźwięk
	Wycisz dźwięk

Zadanie 1:

1. Uruchamiamy program Audacity i z menu „Plik” otwieramy nagranie o nazwie lastwaltz.mp3.
2. Za pomocą lupy ze znakiem „+” powiększamy wybrany fragment nagrania, by go dokładniej zaznaczyć (w przypadku proponowanego na końcu tego tekstu fragmentu utworu „Last Waltz” zespołu The Rasmus będzie to ok. 16,5 sekundy po 4 sekundach ciszy).
3. Zaznaczamy fragment utworu myszą, kopiujemy go (np. CTRL + C), otwieramy nowy plik (np. CTRL + N) i wklejamy skopiowany fragment (np. CTRL + V).
4. Na początku fragmentu utworu zaznaczamy ok. 2 sekundy nagrania i z menu „Efekty” wybieramy „Narastanie poziomu”, a pod koniec utworu zaznaczamy ok. 2 sekundy i wybieramy „Wyciszanie”.
5. Jeżeli poziom nagrania jest zbyt cichy, to zaznaczamy całe nagranie i z menu „Efekty” wybieramy „Wzmocniaj”. Jeżeli uznamy, że domyślny poziom wzmocnienia (db) dźwięku jest zbyt mały, to możemy obciąć amplitudę zaznaczając „Allow clipping” i zwiększając nawet znacznie „Wzmocnienie (db)”. Klikamy „OK”.
6. Zapisujemy na wszelki wypadek utworzony projekt dzwonka.
7. Eksportujemy projekt do pliku MP3. W tym celu z menu „Plik” wybieramy „Eksportuj jako MP3...”, nadajemy nazwę i wskazujemy miejsce zapisania pliku.

Zadanie 2:

1. Otwieramy w programie nagranie pt. sumijawor.mp3.
2. W tym nagraniu postaramy się wytłumić śpiew wykonawcy. Najlepiej to wychodzi, gdy wykonawca jest solistą i w nagraniu stereofonicznym słychać jego głos ze środka (pomiędzy lewym i prawym kanałem), ale możemy próbować też z nagraniami zespołów muzycznych – w tym wypadku wytłumienie wykonawców będzie mniejsze (ale czasami wystarczające).
3. Po lewej stronie ekranu, przy ścieżkach muzycznych odszukujemy tytuł utworu, a przy nim czarny trójkącik skierowany do dołu. Będziemy z niego korzystać kilka razy.



4. Klikamy na trójkątku i wybieramy pozycję „Rozdziel ścieżkę stereo”.
5. Zaznaczamy prawy kanał (najlepiej zaznaczać ścieżkę od końca do początku pilnując, by przypadkiem nie przesunąć myszy na sąsiednią ścieżkę).
6. Z menu „Efekty” wybieramy pozycję „Odwróć” lub „Odwróć w pionie”.
7. Za pomocą trójkątków zamieniamy kolejno lewy, a potem prawy kanał na MONO.
8. Zapisujemy na wszelki wypadek utworzony projekt karaoke.
9. Eksportujemy projekt do pliku MP3. W tym celu z menu „Plik” wybieramy „Eksportuj jako MP3...”, nadajemy nazwę i wskazujemy miejsce zapisania pliku.

Zadanie 3:

1. Otwieramy w programie nagranie MP3 plonie_ognisko.mp3.
2. Zaznaczamy początkowy lub końcowy fragment zaszumionego utworu (teoretycznie powinna to być cisza, ale jest szum).
3. Z menu „Efekty” wybieramy „Usuwanie szumu” i klikamy „Uzyskaj profil szumu”.
4. Odznaczamy zaznaczony fragment, z menu „Efekty” wybieramy „Usuwanie szumu” i klikamy „OK”.
5. Zapisujemy na wszelki wypadek utworzony projekt.
6. Eksportujemy projekt do pliku MP3. W tym celu z menu „Plik” wybieramy „Eksportuj jako MP3...”, nadajemy nazwę i wskazujemy miejsce zapisania pliku.

Zadanie 4:

1. Otwieramy w programie nagranie MP3 lastwaltz.mp3.
2. Z menu Efekty wybieramy „Ton”, „Tempo” lub „Prędkość”.
3. Przesuwamy suwakiem „Percent Change” (Zmiana procentowa) wybierając dowolny zakres od 20 do 60 procent i klikamy „OK”.
4. Sprawdzamy czy taki efekt nam odpowiada. Jeżeli nie, to zmieniamy zakres „Zmiany procentowej”.
5. Zapisujemy na wszelki wypadek utworzony projekt.

6. Eksportujemy projekt do pliku MP3. W tym celu z menu „Plik” wybieramy „Eksportuj jako MP3...”, nadajemy nazwę i wskazujemy miejsce zapisania pliku.