

CODE CONVENTION

Regelwerk für das Erstellen
von Quellcode

CODE CONVENTION

Regeln ?

WARUM?

- lesbar
- verständlich
- wartbar

JA, DIESES HÄNGEN AN DINGEN, DAS SAMMELN
VON DINGEN, DAS HAT SO EINE SÜSSLICH-
SENTIMENTALE NOTE, DIE ICH ÜBERHAUPT
NICHT MEINE. WOVON ICH REDE, DAS IST DER
MOMENT VOR DER SPRACHE. DENN ALS KIND
KANN MAN DINGE NICHT BANNEN MIT SPRACHE.
DU SIEHST DINGE ZUM ERSTEN MAL UND DU
WEISST ALS KIND NICHT DAS WORT DAFÜR. UND
DAS IST DER ZUSTAND, DEN ICH WIEDERFINDE
IN DIESEM MOMENT DER VISION; DASS ETWAS
NICHT SPRACHLICH DA IST, SONDERN ALS BILD,
UND DASS ES DADURCH NICHT IN EINEN
SOZIALEN ODER ANDEREN KONTEXT GESETZT
WERDEN KANN, SONDERN DASS DAS
PHÄNOMEN AN SICH DASTEHT. (...) SONST KÄME
NICHT DER PUNKT DES SICH WUNDERNS
ZUSTANDE.

Katharina Fritsch

WIR VERSTEHEN JETZT DIE WESENTLICHE BEDINGUNG DAFÜR,
DASS EIN BEWUSSTSEIN VOR STELLEN KANN: ES MUSS DIE
MÖGLICHKEIT HABEN, EINE IRREALITÄTS-THESE ZU SETZEN.
ABER MAN MUSS DIESE BEDINGUNG PRÄZISIEREN. ES HANDELT
SICH KEINESWEGS DARUM, DASS DAS BEWUSSTSEIN AUFHÖRT,
BEWUSSTSEIN VON ETWAS ZU SEIN. ES GEHÖRT ZUR EIGENT-
LICHEN NATUR DES BEWUSSTSEINS, INTENTIONAL ZU SEIN,
UND EIN BEWUSST SEIN, DASS AUFHÖRT, BEWUSSTSEIN VON
ETWAS ZU SEIN, HÖRTE EBEN DADURCH AUF ZU EXISTIEREN.
ABER DAS BEWUSSTSEIN MUSS OBJEKT-FORMEN UND SETZEN
KÖNNEN, DIE VON EINEM GEWISSEN NICHTS-CHARAKTER IM
VERHÄLTNISS ZUR TOTALITÄT DES REALEN AFFIZIERT SIND. MAN
ERINNERT SICH JA, DASS DAS IMAGINÄRE OBJEKT ALS NICHT
EXISTIEREND ODER ALS ABWESEND ODER ALS ANDERSWO
EXISTIEREND ODER ABER NICHT ALS EXISTIEREND GESETZT
WERDEN KANN. WIR STELLEN FEST, DASS DIESEN VIER
SETZUNGEN GEMEINSAM IST, DASS SIE ALLE DIE KATEGORIE
DER NEGATION ENTHALTEN, WENN AUCH IN VERSCHIEDENEN
GRADEN. SOMIT IST DER NEGATIVE AKT FÜR DIE VORSTELLUNG
KONSTITUTIV.

Jean-Paul Sartre

KONKLUSION - DESHALB IST JEDER MANN, DER SICH
ERNSTHAFT BEMÜHT UM DAS, WAS ERNSTHAFT IST,
WEIT ENTFERNT DAVON, DASS ER ES JE DURCH
NIEDERSCHRIFT - BEI DEN MENSCHEN DER MISS-
GUNST UND VERWIRRUNG PREISGEBE. MIT EINEM
WORT MUSS MAN AUS DIESEM ARGUMENT DEN
SCHLUSS ZIEHEN: WENN JEMAND DIE SCHRIFT VON
JEMANDEM SIEHT, SEI ES IN FORM VON GESETZEN
EINES GESETZGEBERS ODER SONST IRGENDWIE
VERFASST, DASS DIES NICHT DAS WAR, WORMIT
DIESER AM MEISTEN ERNSTHAFT BEMÜHT WAR,
WENN ER SELBER WIRKLICH EIN ERNSTHAFTER
MANN IST; SONDERN DASS, WORMIT ES IHM ERNST
WAR, IRGENDWO IM WERTVOLLSTEN TEIL SEINES
EIGENTUMS LIEGT. WENN ER ABER TATSÄCHLICH
DAS, WORAUF ES IHM ERNSTHAFT ANKAM, SCHRIFT-
LICH NIEDER LEGTE. DANN HABEN IHM FÜRWAHR
NICHT DIE GÖTTER, WOHL ABER DIE STERBLICHEN
DEN VERSTAND VERDORBEL.

Platon

QUELLCODE

- formal
- strukturiert

Unabhängig vom Nutzen oder Inhalt!





SYNTAX JAVASCRIPT



SYNTAX JAVASCRIPT

Keyword

Scope

```
var obj = { name : "Christian" };
```

Name

Key

Value

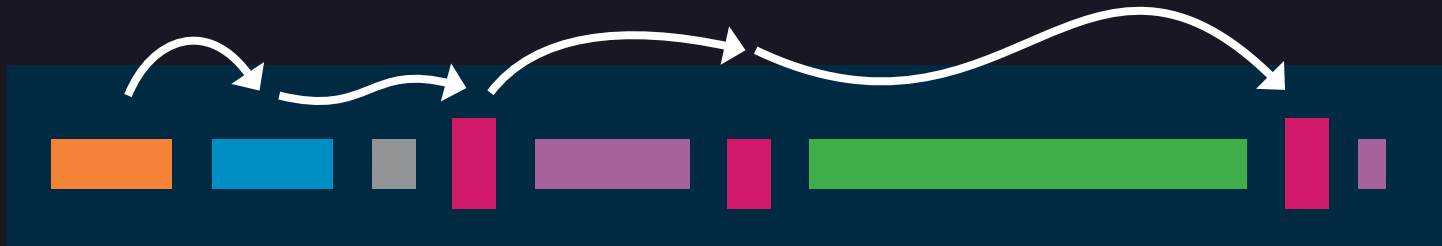
LEERRAUM



A dark blue rectangular box containing a sequence of pink blocks and gaps, representing a memory layout or data structure. The sequence consists of: a medium-width block, a medium-width block, a small gap, a small block, a medium-width block, a small gap, a long block, and a small gap followed by a small block.

```
var obj = { name : "Christ
```

LESBARKEIT



```
var obj = { name : "Christian" };
```


EINS, ZWEI, DREI... VORBEI!

1.

```
var obj={name:"Christian"};
```

2.

```
var obj = { name : "Christian" };
```

3.

```
var obj = {name:"Christian"};
```

...VORBEI!

2.

```
var obj = { name : "Christian" };
```

LEERRAUM

```
--- |j: [ "cl : i" ]
```

```
--- |j: [ [ [ [ "cl : i" ] ] ] ]
```

```
--- |j: [ [ [ "cl : i" ] ] ]
```


IDENTIFIER NAMES

1.

```
var firstName = "Christian";
```

2.

```
var first_name = "Christian";
```

3.

```
var FirstName = "Christian";
```

IDENTIFIER NAMES

1.

```
var firstName = "Christian";
```

2.

```
var first_name = "Christian";
```

3.

```
var FirstName = "Christian";
```



longCamelCaseNames

OPERATORS

1.

```
var x = y+z;
```

2.

```
var x=y + z;
```

3.

```
var x = y + z;
```

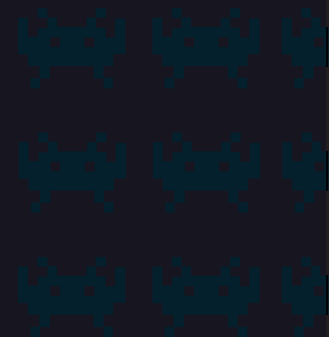
OPERATORS

3.

```
var x = y + z;
```

OPERATORS LOVE SPACE

= + - * /



UND KOMMA ?

bla

,

bla

LISTEN / ARRAY

1.

```
var obst = [ "Apfel", "Birne", "Orange" ];
```

2.

```
var obst = [ "Apfel", "Birne", "Orange" ];
```

3.

```
var obst = [ "Apfel" , "Birne" , "Orange" ];
```

LISTEN / ARRAY

2.

```
var obst = [ "Apfel", "Birne", "Orange" ];
```

FUNCTION / SCOPES

1.

```
function removeOne (num){return num-1;}
```

2.

```
function removeOne( num ) { return num-1; }
```

3.

```
function removeOne(num){ return num-1; }
```

FUNCTION / SCOPES



FUNCTION / SCOPES

1.

```
function removeOne( num ) {  
    return num-1;  
}
```

2.

```
function removeOne( num )  
{  
    return num-1;  
}
```

3.

```
function removeOne  
( num ) {  
    return num-1;  
}
```


FUNCTION / SCOPES

```
function removeOne(num) {  
    return num-1;  
}
```

```
function removeOne ( num ) {  
    return num-1;  
}
```

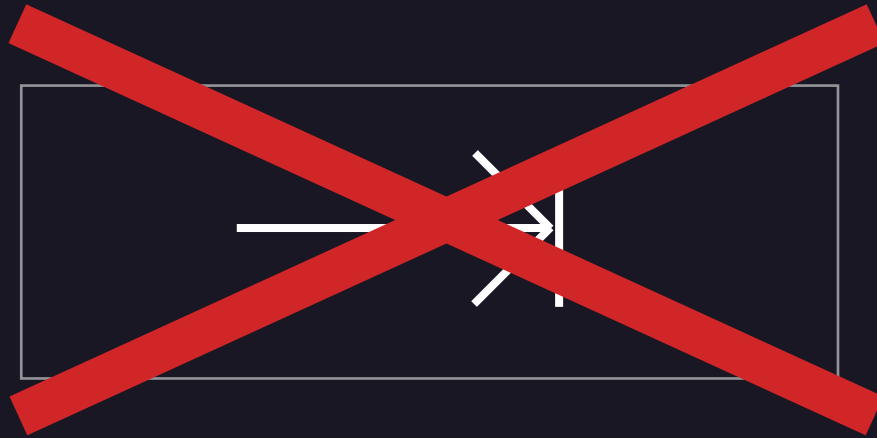
```
function removeOne ( num )  
{  
    return num-1;  
}
```

TAB

```
function removeOne(num) {  
  if (num <= 10) {  
    return num - 1;  
  } else {  
    return num - 10;  
  }  
  return false;  
}
```



No TAB!



use 4 spaces !!!

... search plugin or script

```
var myApp = {  
  version: 1,  
  users: ["Christian", "Eva"],  
  getUsers: function () {  
    return a.users;  
  },  
  setUsers: function (arr) {  
    if (arr) {  
      a.users = arr;  
      a.version++;  
      return true;  
    }  
    return false;  
  }  
};
```

SIMPLE STATEMENT

```
var values = ["Volvo", "Saab", "Fiat"];

var person = {
  firstName: "John",
  lastName: "Doe",
  age: 50,
  eyeColor: "blue"
};
```

- Always end a simple statement with a semicolon
- Use multiple lines if the statement is too complex

COMPLEX STATEMENT

```
function toCelsius(fahrenheit) {  
    return (5 / 9) * (fahrenheit - 32);  
}
```

- Put the opening bracket at the end of the first line.
- Use one space before the opening bracket.
- Put the closing bracket on a new line, without leading spaces.
- Do not end a complex statement with a semicolon.

COMPLEX STATEMENT

```
function toCelsius( fahrenheit ) {  
    return (5 / 9) * (fahrenheit - 32);  
}
```

```
for ( i = 0; i < 5; i++ ) {  
    x += i;  
}
```

```
if ( time < 12 ) {  
    greeting = "Good Night";  
} else {  
    greeting = "Good Morning";  
}
```

JAVASCRIPT OBJECT RULES

```
var person = {  
  firstName: "John",  
  lastName: "Doe",  
  age: 50,  
  eyeColor: "blue"  
};
```

- Place the opening bracket on the same line as the object name.
- Use colon plus one space between each property and its value.
- Use quotes around string values, not around numeric values.
- Do not add a comma after the last property-value pair.
- Place the closing bracket on a new line, without leading spaces.
- Always end an object definition with a semicolon.

JAVASCRIPT OBJECT RULES

```
var person = {firstName:"John", lastName:"Doe", age:50, eyeColor:"blue"};
```

LINE LENGTH < 80

```
document.getElementById("demo").innerHTML =  
    "Hello Dolly.";
```

- Break it after an operator or a comma.

SCREEN SIZE

○○○

```
var code = true;
```

```
function toLongForScreen() {
```

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

• • •

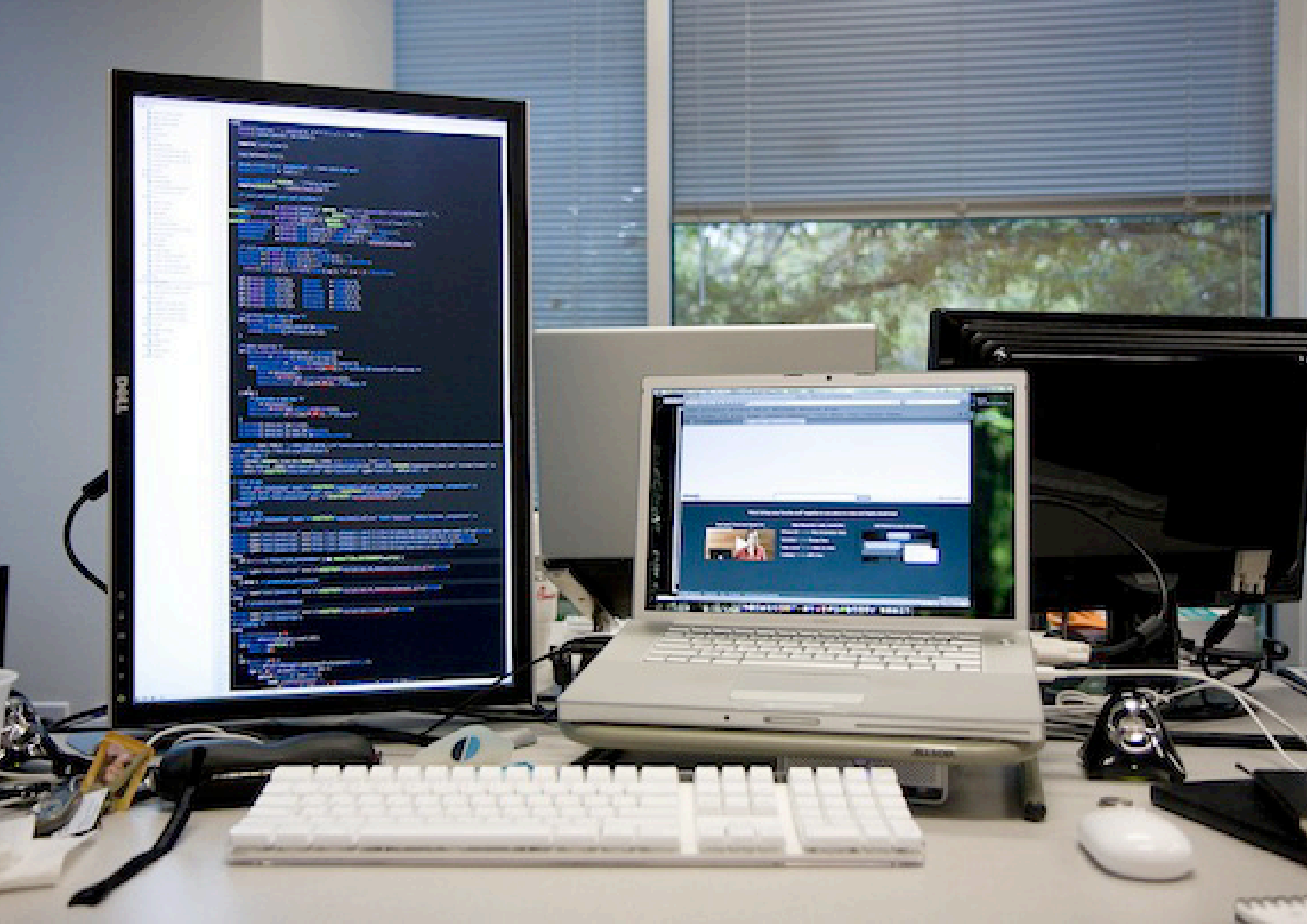
• • •

• • •

• • •

• • •

```
} // Ende der function
```



JAVASCRIPT KOMMENTARE

/* Kommentar */

```
/* der Kommentar beginnt hier ...  
openPage(4);  
...und endet mit einem */
```

// Kommentar

```
// nur diese Zeile ist ein Kommentar  
openPage(4);  
// die Zeile davor wird ausgefuehrt
```

KOMMENTARE

`/* Kommentar */`

WAS macht der Code?

-> Was nimmt er an?

<- Was gibt er zurück?

`// Kommentar`

WAS und **WARUM** schreiben wir dies?

KOMMENTARE

`/* Kommentar */`

```
/**
 * Returns the n-th color of all colors
 *
 * @param int n number of the color, starts with 0.
 * @return string color
 */
function getColor(n) {
    if ( colors[n] ) {
        return colors[n];
    }
    return false;
}
```

KOMMENTARE

// Kommentar

```
// get third color because red/3 is the most common color  
var defaultColor = getColor(3);
```

NAMING CONVENTIONS

```
var firstName = "Christian";
```

```
var PI = 3.14;
```

- variable and function names -> camelCase
- global variables -> UPPERCASE

NAMING CONVENTIONS

PascalCase

hyph-ens

under_scores

camelCase

UPPERCASE

NAMING CONVENTIONS

HTML (data-page)
CSS (property-names)

C, C++, C#

PascalCase

hyph-ens

under_scores

camelCase

UPPERCASE

PHP, SQL, ...

JavaScript

Globals

NAMING CONVENTIONS

```
var obj = getElementById("Demo");
```

!=

```
var obj = getElementById("demo");
```

NAMING CONVENTIONS

London.jpg

!=

london.jpg

!=

london.JPG

ZUSAMMENFASSUNG



```
function toCelsius( fahrenheit ) {  
    return (5 / 9) * (fahrenheit - 32);  
}
```

```
for ( i = 0; i < 5; i++ ) {  
    x += i;  
}
```

```
if ( time < 12 ) {  
    greeting = "Good Night";  
} else {  
    greeting = "Good Morning";  
}
```

```
var values = ["Volvo", "Saab", "Fiat"];
```

```
var person = {  
    firstName: "John",  
    lastName: "Doe",  
    age: 50,  
    eyeColor: "blue"  
};
```

```
var myApp = {  
    version: 1,  
    users: ["Christian", "Eva"],  
    getUsers: function () {  
        return a.users;  
    },  
    setUsers: function (arr) {  
        if (arr) {  
            a.users = arr;  
            ...  
        }  
    }  
};
```

QUELLEN

http://www.w3schools.com/js/js_conventions.asp

<http://www.php-tagebuch.de/dokumentation-wie-kommentiere-ich-richtig/>

<http://images.fotocommunity.de/bilder/specials/marodes/ordnung-am-arbeitsplatz-f43b3a46-27b5-4eee-8028-93e9d149d833.jpg>

http://core0.staticworld.net/images/idge/imported/imageapi/2014/09/11/16/slide_image_01-09ss-java-hate-100419404-gallery.idge.jpg

http://www.laviva.com/uploads/pics/img_Keller_100-prozent_942px448px.jpg

<http://www.hartung-trenz.de/projekte/2012/celle/celle1.jpg>

<http://cdn.osxdaily.com/wp-content/uploads/2010/02/macbook-pro-with-portrait-mode-display.jpeg>