



ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΣΧΟΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΘΝΟΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑΣ
Π.Σ. ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ

Εργασία 2

Ψηφιακή Επεξεργασία Ήχου

Λεμονής Χρήστος 2353

Καθηγητής: Βασίλης Αγιομυργιανάκης

Εκφώνηση:

Θα κάνετε τις παρακάτω ασκήσεις:

1. Θα πειραματιστείτε με το πρόγραμμα Octave

Θα φτιάξετε scripts με τα παρακάτω παραδείγματα και θα βγάλετε plot για:

Sine κύμα

Cosine κύμα

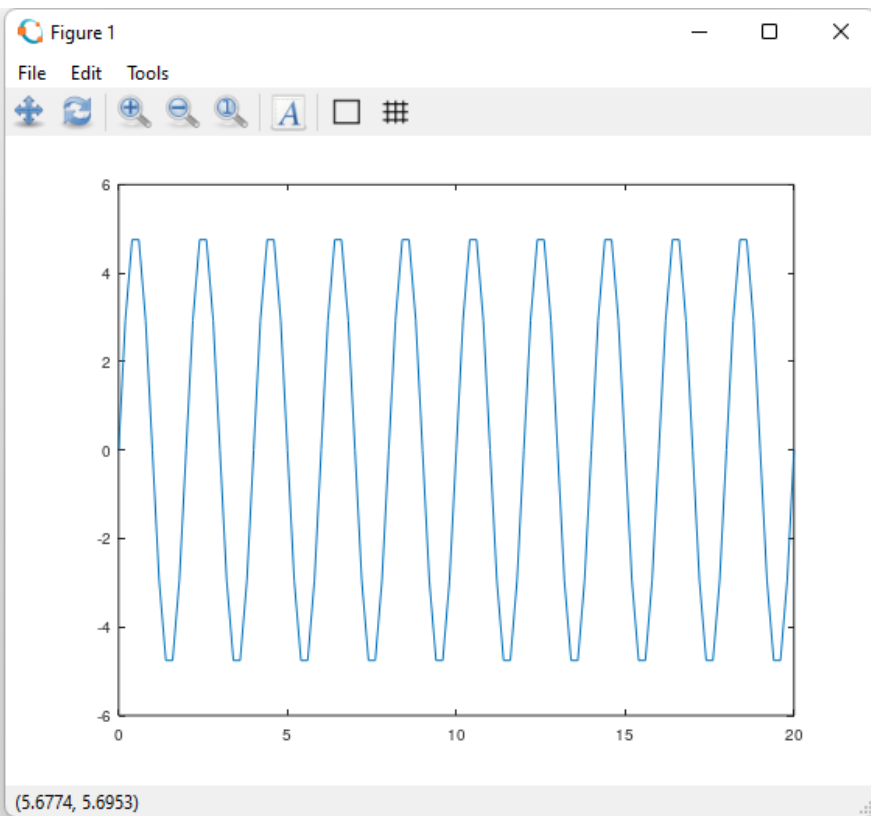
2. Θα πειραματιστείτε με το Comb filter στο Supercollider και θα φτιάξετε 3 effects'

Όπως echo, resonator, reverb.

Η άσκηση θα είναι σε .pdf μαζί με το .scd αρχείο και θα πρέπει να έχει στην πρώτη σελίδα το Όνομα, Α.Μ, τίτλο κλπ, σύμφωνα με τον κανονισμό της Σχολής Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών του Ιονίου Πανεπιστημίου. Στην δεύτερη σελίδα θα υπάρχει και η εκφώνηση της άσκησης.

Άσκηση 1

```
>> t = 0:0.2:20;  
>> amp = 5  
amp = 5  
>> x= amp*sin(pi*t);  
>> plot(t,x);  
>> #sin  
>> |
```



```
>> t = 0:0.2:20;  
>> amp = 5  
amp = 5  
>> x = amp*cos(pi*t);  
>> plot(t,x);  
>> cosine  
error: 'cosine' undefined for this scope  
>> #cosine  
>> |
```

