

## מרתון בדיקות אתרים חלק 2

1. <http://www.jonespartners.com>

**סוג אתר:** אתר תדמית.

**בעיות באתר:**

### • בעיות שימושיות:

- האתר לא מובן ולא קל לשימוש למשתמש הממוצע. העמוד הראשון שנפתח מכיל המון תמונות ולינקים לקישורים של טקסטים. במבט ראשון לא ברור במה האתר עוסק ומה קהל היעד שלו, רק כאשר בוחנים את שם האתר שמופיע בלשונית מבינים. גם כאשר עוברים למבנה הטקסטואלי של האתר לא לגמרי מבינים מה בדיוק מטרת האתר והתוכן הרב שמופיע בו מבלבל. אני בתור משתמשת חדשה באתר הייתי צריכה "לחפש" את הדף המסביר את מהות האתר וזה לא בא לי אינטואיטיבית לגמרי.
- "הוראות השימוש" של האתר לא לגמרי ברורות.
- הטרמינולוגיה של האתר לא מובנת לחלוטין. הקטגוריה של BOSS ו-OFFICE לא ברורות לי לגמרי. ייתכן ומי שמגיע מעולם הארכיטקטורה יבין אבל למשתמש הממוצע זה לא ברור לגמרי.
- אין מבנה אחיד לכל עמודי האתר (מתייחסת לקישורים לפרוייקטים שמופיעים באתר). ישנם כמה סוגי עיצוב שונים ולא שומרים על קו עיצובי אחיד לאורך כל האתר. זה יוצר "עומס" ותחושה לא נעימה למבקר באתר.
- הרבה מן התמונות שמופיעות בפרוייקטים גדולות מדי ולא תמיד מראות את הבית/האתר הפרוייקט בצורה הכי ברורה שיש למשתמש.
- במצב הדפסה חלק מהתוכן בעמוד נחתך ומתפצל ל-2 עמודים.
- הפונט באתר הוא מאוד קטן ולא נעים לקריאה. עמוד הבית בגרסת הטקסט מכיל הרבה מאוד קישורים צמודים בפונט מאוד קטן, לא נעים לעין ולקריאה ומצאתי את עצמי מתאמצת לקרוא.
- בחלק מהעמודים המקש של CLOSE לא עבד.



- אין Pointer של העכבר על מקש ה-Project Info, לא ברור שזה מקש בצורה אינטואיטיבית.
- העמוד הראשי של האתר, המכיל את כל התמונות, נראה מאוד לא אחיד ומבולגן בעין. התמונות אינן בקו אחיד, יש שורות ללא תמונות או תמונות רק בחצי מן השורה, הגדלים של התמונות אינם אחידים, הצבעים אינם תואמים.
- מקש ה- next בעמודי הפרוייקטים מאוד קטן ולפעמים נבלע בתוך צבע התמונה. לא נוח לשימוש ומקשה על המשתמש.
- לחיצה על כפתור הבית לא תמיד תוביל לדף התמונות הראשי. לעיתים לקח לי 2-3 לחיצות עד שקיבלתי את התוצאה הרצויה.

- **בעיות ביצועים:**
  - בחלק מן הדפים לקח מספר שניות עד שהתמונות עלו לגמרי.
- **בעיות נגישות:**
  - האתר לא נגיש בגודל הפונט.
  - לא ניתן להשתמש בכפתור ה-TAB לכפתורים של previous, next, close בעמודי הפרוייקטים.
- **בעיות GUI:**
  - אין מקש חזרה לעמוד הבית מכל עמוד בתוך האתר.
  - אין כפתור חזרה לעמוד הקודם, אלא רק כפתור חזרה לאינדקס הראשי של האתר שמכיל קישורים בתמונות, וכפתור זה כאמור לא מופיע בכל העמודים הפנימיים של האתר.
- **בעיות תאימות:**
  - האתר אינו רספונסיבי ולא נוח לשימוש על טלפונים ניידים.

2. <http://www.arngren.net>

**סוג אתר:** אתר תדמית (התלבטתי בין אתר תדמית לחנות מקוונת, אבל לא ראיתי אופציה של רכישה אמיתית אונליין באתר, זה תמיד הוביל אותי ליצירת קשר עם החנות).

**בעיות באתר:**

- **בעיות שימושיות:**
  - מבנה ועיצוב האתר מקשה מאוד על השימוש בו. היה מאוד קשה ולא היה נוח בתור משתמש, להגיע למצב שבו מבקשים ממני תשלום על מוצר.
  - פרטי "צור קשר" ומידע על האתר לא היו זמינים לעין למשתמש.
  - כאשר מנסים להוסיף את עמוד הבית של האתר למועדפים לא מופיע השם של האתר אלא: ATV, drone, elbil, elsykkel, rc helikopter, ATV, robot, elatv
  - מופיעות באתר הרבה מאוד פרסומות שמעמיסות על המסך שעמוס גם ככה. יוצרות תחושה לא נעימה ועמוסה באתר.
  - אין מבנה עיצובי אחיד לדפי האתר. הדפים ברובם, כולל עמוד הבית, מאוד מבולגנים, עם המון מידע, תמונות לא שוות בגודל, צבעים רבים עם שילובים לא נעימים לעין.
  - האתר לא מעוצב בצורה שהיא אינטואיטיבית למשתמש, לוקח כמה וכמה נסיונות, במיוחד אם הדפדפן לא מתרגם את השפה הנורבגית, כדי להגיע למצב של צפיה במוצר ואופציה ליצירת קשר וקניה.
  - אין אופציה לשינוי שפה באתר.
  - יש עומס קוגניטיבי באתר, המון מידע ותמונות ומלל צמודים אחד לשני, ללא עיצוב אחיד.
  - הגרפיקה באתר לא מיושרת. תמונות לא מופיעות בצורה ישרה אחת ליד השניה אלא מפוזרות במקומות רבים על המסך.
  - תמונות רבות מדי שמופיעות על אותו המסך – עדיף להשתמש בגלרית תמונות עם גלגלת, כדי לחסוך מקום ולהפחית את העומס הקוגניטיבי על המשתמש.
  - אין גודל אחיד לתמונות.
  - אין גודל אחיד לגופן.
  - אין מנעד צבעים אחיד והגיוני באתר.
  - חלקים של טקסט גולשים על תמונות.
  - עומס טקסט, אין מרווח נעים בין הפסקאות, מלל רב מדי.
  - קישורים רבים ומבלבלים מדי.
  - שימוש בצבעים רבים מדי.
  - שימוש בגיפים וגרפיקות ללא תכלית ברורה, כמו בבאנר התחתון.

○ ישנם קישורים לא לחיצים. למשל:

Here come the new RC products.  
Ask for Info

○ ישנם קישורים שאינם מובילים לשום מקום:



The page does not exist

Sorry, we can not find the page you were looking for. Do you want to return? [Click here](#).

• בעיות נגישות:

- יש באגר מהבהב בחלק התחתון של המסך שעלול לפגוע בחולי אפילפסיה.
- אין תאימות באתר לאנשים לקויי ראייה.

• בעיות תאימות:

- אתר לא רספונסיבי ולא נראה טוב על מסך קטן. בנוסף, גם על מסך של מחשב, עמוד הבית מופיע לרוחב עם גלילה.
- בדפדפן של chrome הטקסטים, הלינקים והתמונות מופיעים בצורה מבולגנת אחד על השני:



לעומת דפדפן של מוזילה:

**el-Kjøretøy** Teknologi & Gadgets

el-fatbike 750w 6.998,-  
12.998,-

4WD Nyhet! 12V 24V 48V fra kr. 1.798,-

3-hjul el-Cargo-Bike Ingen aldersgrense. el-scooter-sykkel 9.998,-

Biler til barn

EI-ATV til Barn & Voksne. fra kr. 3998,-

Nyhet! el-Sykkel 1.599,-

el-ATV 3.998,-

4998,-

el-scooter 4WD Land Rover 3.999,-

El-Biler til Barn, Ungdom & Voksne

3-hjuls moped-bil CabEasy. Godkjent for : 3-personer. Fart : 45km/t Range 70 km kr. 59.998,-

el-bil (Sertifikat-fri) 3-hjul kr. 39.998,-

el-Bil ; Cross-Rider fra kr. 89.998,-

16 år Video

Fatbike-500w

el-sykkel med skivebrems fra 9.998,-

Luft-jekk (4.2 tonn) til Bil eller Båt.

4WD 79.998,-

3-hjuls el-cargobike Dansk fra kr. 16.998,-

Torro RC Tank. Metall 55 cm med Luftkanon fra kr. 2.998,-

○ אין אחידות ותאימות בין הדפדפנים.

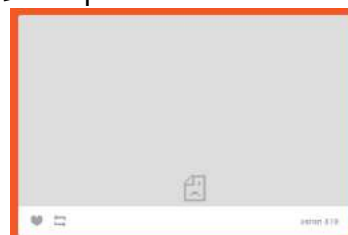
3. <http://miauniverse.tumblr.com>

**סוג אתר:** רשת חברתית \ בלוג

**בעיות באתר:**

• **בעיות שימושיות:**

○ ישנם 4 פוסטים שאינם קיימים עוד בעמוד:



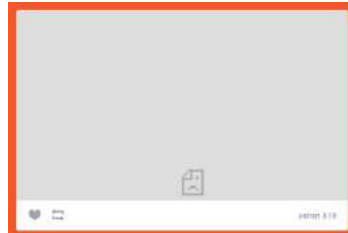
○ אין מספיק תוכן באתר כדי למשוך אליו אנשים. ורוב התוכן שקיים אינו זמין (4 פוסטים שאינם עובדים). האתר מרגיש "ריק" ולא שלם.

• **בעיות נגישות:**

○ לא ניתן להשתמש בכפתור ה-TAB כדי להתנייד באתר

• **בעיות תאימות:**

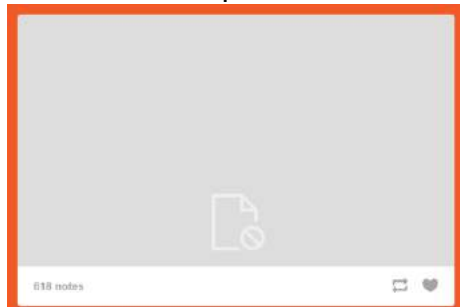
○ ישנו הבדל בהצגה של התוכן בין סוגי הדפדפנים. בגוגל כרום זה מציג פוסט לא זמין כך:



במוזילה זה מציג פוסט לא זמין כר:



באדג' זה מציג אותו כר:



בנוסף, במוזילה יש תצוגה של כפתור נוסף שאינו מופיע בכרום ואדג' (אבל כן ניתן ללחיצה):



4. <http://www.007museum.com>

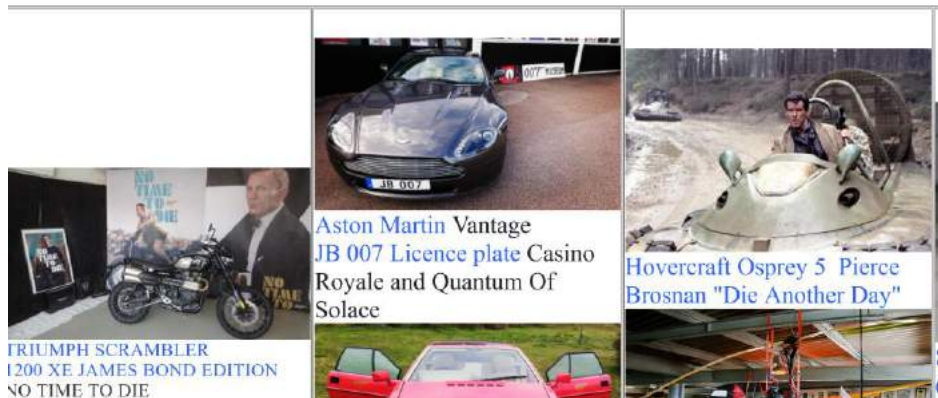
**סוג אתר:** אתר תדמית

**בעיות באתר:**

#### • בעיות שימושיות:

- אתר עמוס מאוד ויזואלית. מכיל המון תוכן כתוב, וידאו, תמונות וקישורים. המשתמש "הולך לאיבוד" מרוב התוכן הרב שמופיע. רצוי שיהיה תפריט נוח ומסודר במקום שהכל יופיע בעמוד אחד.
- התוכן באתר מופיע מבולגן מאוד וללא סדר ומבנה ברור.
- מבנה הדף לא זהה מעמוד לעמוד.
- מבנה הדף לא בנוי בצורה הגיונית ואיטואיטיבית אלא עמוס קישורים רבים במגוון נושאים.

- הגרפיקה באתר לא מיושרת. ישנן תמונות שמופיעות בצורה לא ישרה, דבר שגורם לאתר להיראות "זול" ולא מקצועי.



- מספר רב מדי של תמונות שתופסות הרבה מקום בדף וגורמות ל"עומס" על המשתמש. רצוי להשתמש בגלריה וגלגלת.
- תמונות בגדלים שונים יוצרות תחושה של חוסר מקצועיות.
- תמונות שמתפרסות על כל המסך בצורה לא נעימה כך שקשה לראות את כלל התמונה.
- אין יישור לאמצע של התוכן והתמונות.
- שימוש בצבעים וגדלים רבים מדי של פונטים באותו העמוד יוצרות עומס על המשתמש.
- ישנן תמונות חסרות:

Omslagsbild

[fadersgestalt.jpg](#)



Författarbild

[Gunnar\\_Kalmar.jpg](#)



Läsprov

[JAMES\\_BOND\\_EN\\_FADE](#)



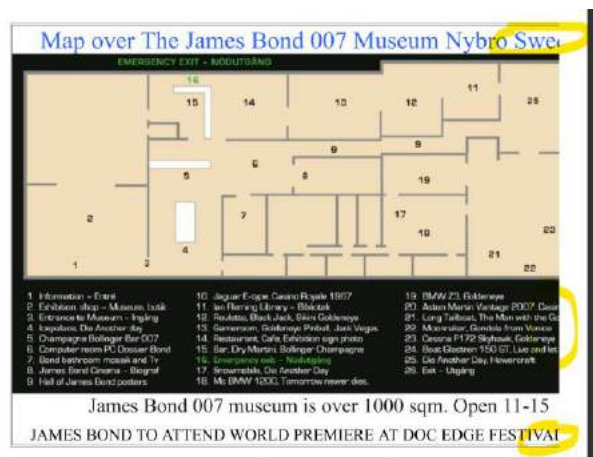
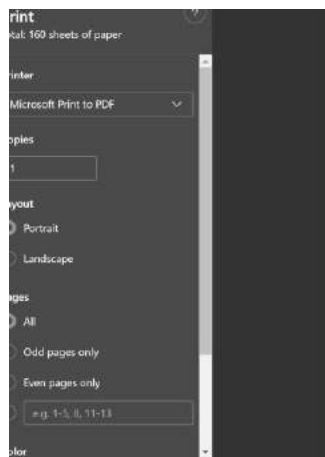
Dokument

[fadersgestalt.jpg](#)



- ישנם לינקים שמובילים לדפים ריקים.
- אין תפריט והדבר מקשה מאוד על המשתמש שכן אני נאלצת לגלול כל פעם מחדש לאורך הדף כדי למצוא את הלינק שבו אני מעוניינת.
- חלק מתוכן הדף מופיע חתוך במצב של הדפסה ב-portrait mode:





- בעיות ביצועים:
  - האתר נטען לאט עקב כמות התוכן, הוידאו והתמונות שמופיעות בעמוד הראשי.
- בעיות נגישות:
  - אין רספונסיביות.
  - האתר נפרש לרוחב מדי על גבי מסך גדול – אני נדרשת להשתמש בגלגלת כדי לראות את כל התוכן לרוחב.

5. <http://ww1.mamascheesies.com>

האתר לא קיים יותר בכתובת זו.

6. <http://web.stcloudstate.edu/aoolagunju>

האתר לא קיים יותר – הגעתי לדף 404.

7. <http://neatcap.tripod.com>

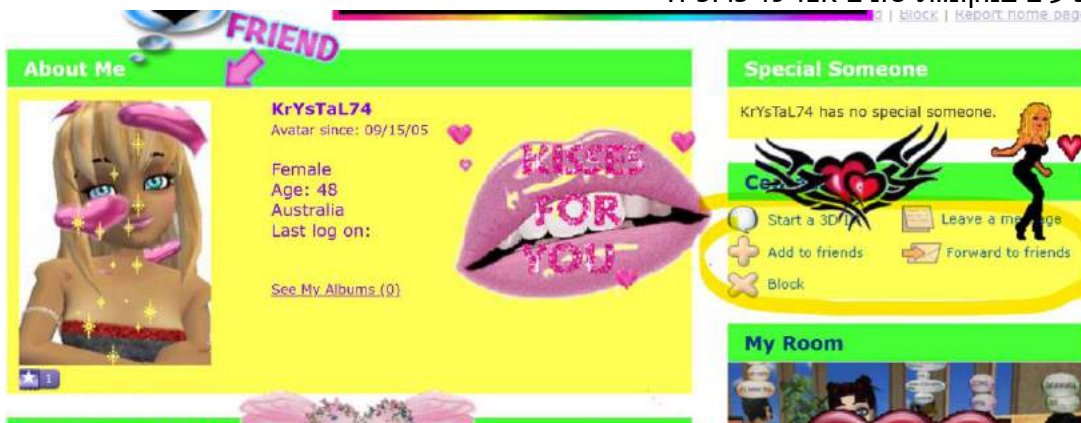
האתר לא קיים יותר.

8. <http://avatars.imvu.com/KrYsTaL74>

**סוג אתר:** רשת חברתית


**בעיות באתר:**

- בעיות שימושיות:
  - פריסת הדפים באתר אינה אחידה בין הפרופילים השונים. כפתורים מסוימים מופיעים במקומות שונים אצל כל פרופיל:



Hula [Chat in 3D](#)

### About Me



**Hula**  
 Avatar since: 2004-08-18  
 Female  
 Age: 65  
 United States - FL  
 Last log on:  
 "Hui!"  
[See My Albums \(2\)](#)

Relationship Status: Married

### My URL

<https://avatars.imvu.com/Hula>

### Contact Me

Start a 3D IM
 Leave a message
 Add to friends  
 Forward to friends
 Block

### My Recent Visitors (0)

### My Videos

- ישנם באנרים שלא ניתן להזיז שמסתירים כפתורים וקישורים מסוימים בדף, וזה פוגע בבידודיות למשתמש ויוצר עומס ותחושה לא נעימה באתר:

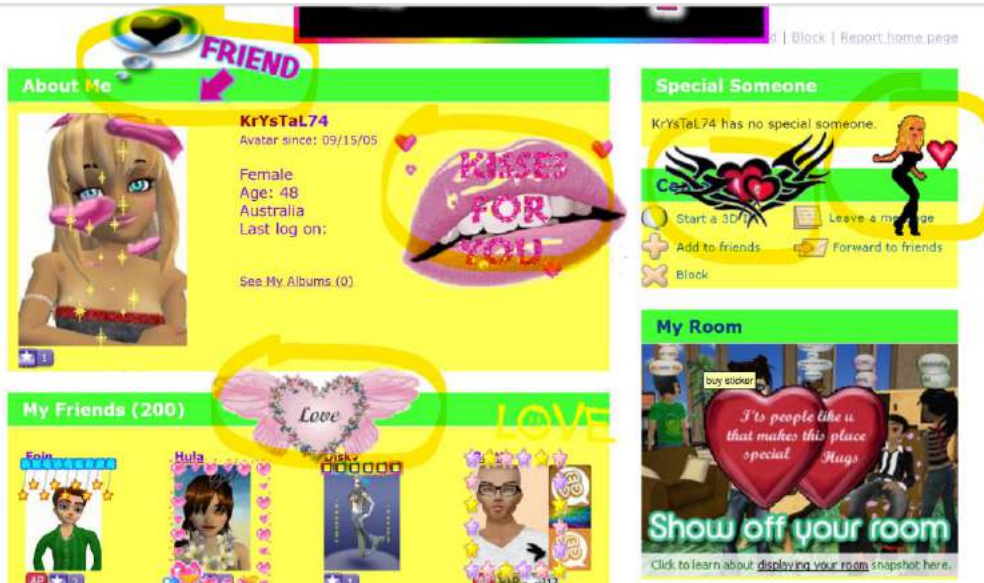


- אין סטנדרט עיצובי אחד באתר. יש שימוש בצבעים, באנרים, גרפיקות וטקסטים שונים לאורך האתר ובין הפרופילים השונים. יוצר עומס ויזואלי.
- האלמנטים הגרפיים לא מיושרים כראוי ונמצאים מפוזרים לאורך המסך. יוצר תחושה "מבולגנת" ועמוסה באתר:





- ישנם רכיבים גרפיים מיותרים על המסך. באנרים נוצצים רבים שמפוזרים לאורך הדף היוצרים עומס מיותר בעין ובלבול מיותר של המשתמש באתר.



- הטקסט לא עוטף כראוי אובייקטים ותמונות בדף. ישנם אובייקטים גרפיים שמכסים טקסט ולא תמיד אני רואה במדויק על מה אני לוחצת בגלל הבאנרים שמסתירים את הטקסט.
- הקישורים הופכים ללא ניתנים ללחיצה באופן רנדומלי אחרי זמן מה שלא פעלתי בדף.

#### • בעיות נגישות:

- לא ניתן להשתמש בTAB כדי לנווט באתר.
- אין התאמה של צבעי האתר לאנשים עם מוגבלויות של ראייה.

#### • בעיות תאימות:

- אתר לא רספונסיבי.
- אתר לא תואם למסך מחשב – יש צורך לגלול הצידה כדי לראות את כל תוכן האתר.
- בדפדפן של מוזילה יש חלק עליון של פרסומות שלא מופיע בכרום ואדג'.

9. <http://www.dinghyinsurance.com>

**סוג אתר:** אתר תדמית.

**בעיות באתר:**

#### • בעיות שימושיות:

- האתר נמצא בעמוד הראשון של גוגל רק כאשר רושמים את השם שלו מחובר-dinghy insurance. אך כאשר רשמתי את זה לא מחובר – dinghy insurance גוגל מצאתי את האתר הספציפי הזה בעמוד הראשון של גוגל.
- הגופן הוא קטן מדי לקריאה, במיוחד בחלק של privacy policy יש תוכן רב ללא רווחים עם גופן קטן שמקשה מאוד על הקריאה.
- בדף של key facts אין מידע:



- 
- **בעיות ביצועים:**
  - לפעמים, ובצורה רנדומלית, דפים עלו לאט באתר – יותר מ-5 שניות זמן תגובה.
- **בעיות נגישות:**
  - לא ניתן להשתמש ב-TAB כדי להתייד באתר.
  - האתר לא נגיש לאנשי מוגבלי ראייה ושמיעה.
- **בעיות GUI:**
  - בטופס של Instant quote, שדה הטלפון קצר יותר משאר השדות.

Type	<input type="text"/>
Name	<input type="text"/>
ame	<input type="text"/>
Address	<input type="text"/>
irm Email Address	<input type="text"/>
act Telephone Number	<input type="text"/>
ocation	<input type="text"/>

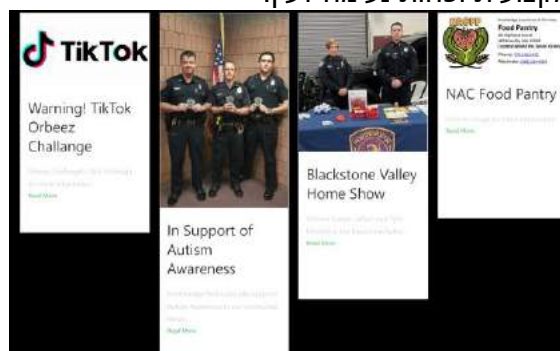
- **בעיות תאימות:**
    - האתר אינו רספונסיבי ואינו מותאם למכשירים ניידים.
    - בדפדפן של כרום ואדג' יש תמונה חסרה:
- 
- HOME - INSTANT QUOTE - POLICY RENEWAL - TERMS & CONDITIONS - CONTACT  
©2008 Dinghy Insurance. Website by Appstation  
WorldPay Payments Processing  
This site is for UK residents only.  
le of WH Insurance Consultants which is authorised and regulated by the Financial
- בהדפסה, בדפדפן של כרום התוכן יופיע בצורה מוקטנת מעט ממוזילה ואדג'. התוכן ממורכז יותר.

10. <http://www.northbridgepolice.com>

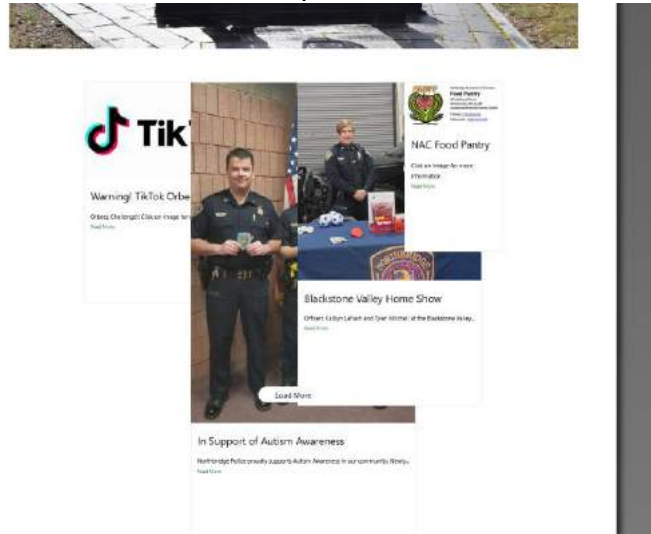
**סוג אתר:** אתר תדמית.

**בעיות באתר:**

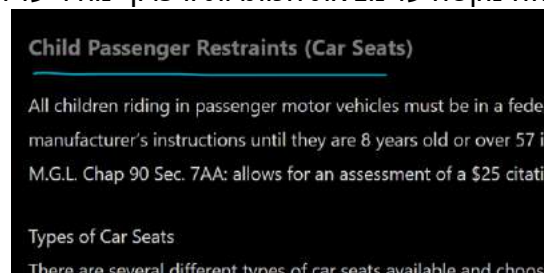
- **בעיות שימושיות:**
  - התמונות מופיעות בגדלים שונים מה שיוצר תחושה של אתר מעט "לא מקצועי".
  - חלקים של טקסט ותמונות בעמוד הראשי לא מתואמים בגודל, יוצר תחושה לא מקצועית ופחות נעימה לעין:



- ישנו חוסר תאימות בעיצוב בעמוד הראשי. צבעים שונים ועיצובים שונים מעט לחלקים השונים באתר. יוצר תחושה לא מקצועית ומבלבלת בעיני המשתמש באתר.
- כאשר מנסים להדפיס את העמוד הראשי התוכן יוצא מבולגן – תמונות מופיעות אחת על גבי השניה ועל גבי הטקסט, בכל שלושת הדפדפנים:



- לינקים חיצוניים לא נפתחים בTAB נפרד.
- תוכן האתר מופיע בפסקאות ארוכות וצמודות מדי אחת לשניה, יוצר תחושה עמוסה ומקשה על הקריאה.
- כותרות מפנימיות מופיעות בצבעים קרובים מדי לצבע הטקסט, אין מספיק ניגודיות וזה מקשה על מציאת הכותרות ופרופ מהיר על תוכן העמוד.



- **בעיות נגישות:** אין כפתור נגישות באתר שאמור לשרת גם ציבור של אנשים עם מוגבלויות.
- **בעיות תאימות:**
  - כאשר מנסים להדפיס בדפדפן כרום, התוכן מופיע מוקטן יותר בהשוואה למוזילה ואדג'.

11. <http://www.rogerart.com>

האתר לא קיים יותר.

12. <http://www.dokimos.org/ajff>

**סוג אתר:** אתר תוכן.

**בעיות באתר:**

- **בעיות שימושיות:**
  - רקעים צבעוניים ומהבהבים לאורך האתר שמקשים על קריאת התוכן, יוצרים עומס ויזואלי ותחושה לא נעימה אצל המשתמש.

- אין תבנית עיצובית תואמת לאורך הדפים באתר. יש שימוש בגופנים, באנרים, פונטים, צבעים וגדלים שונים לאורך הדפים באתר. יוצרים עומס קוגניטיבי ותחושה של אתר זול ולא רציני.
- שמות הקישורים בסרגל הניווט אינם ברורים לחלוטין. יוצר בלבול והתמצאות לא קלה באתר.
- עומס מידע רב ומגוון מדי בעמודים השונים יוצרים עומס קוגניטיבי וחוסר התמצאות באתר.
- כאשר מוסיפים את האתר למועדפים השם של האתר עצמו לא מופיע.
- העמודים לא מעוצבים בצורה אינטואיטיבית, יש באנרים וקישורים במקומות רנדומליים ללא סדר הגיוני.
- התמונות והטקסט לא מופיעים בצורה אחידה ומיושרת לאורך העמודים, מה שיוצר הרגשה של אתר זול ולא מקצועי.
- בחלק מן הדפים, בעת הדפסת העמוד, טקסטים עולים אחד על השני:

t of all, when ye come  
r in the church, I hear that  
divisions among you; and  
believe it. For there must  
heresies among you, that  
ich are approved may be  
anifest among you.  
nthians 11:18-19

Blessed is the man th  
temptation: for when  
he shall receive the c  
which the Lord hath  
them that love him.-

GIFTS • MAIN • LIST  
PAGES • SELECT • EXPLORE

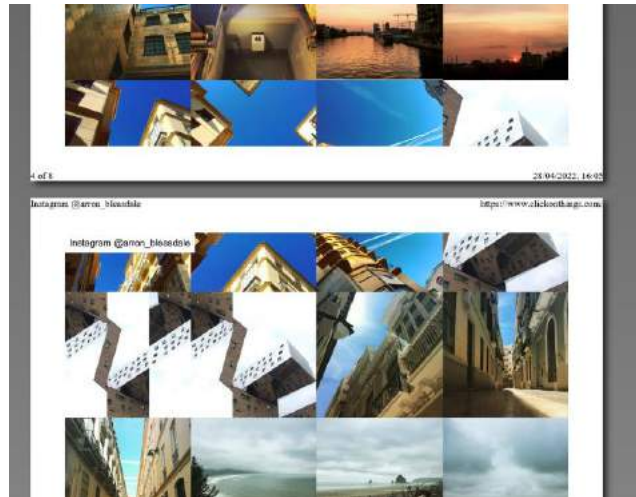
- אין כפתור "בית" בכל עמוד באתר.
- גודל גופן גדול מדי ללא סיבה, התופס מקום רב בדף ומאלץ את המשתמש להמשיך לגלול.
- **בעיות ביצועים:**
  - עומס של גרפיקה ורקעים מהבהבים גורמים לטעינה איטית של חלק מהדפים באתר.
- **בעיות נגישות:**
  - רקעים מהבהבים שלא מותאמים לאנשים הסובלים מאפילפסיה. אין כפתור להשהיית ההבהוב.
- **בעיות GUI:**
  - סרגל הניווט נמצא בסוף העמוד, דבר שפוגע בנוחות השימוש, כי אני נאלצת לגלול בכל פעם עד סוף הדף כדי לעבור לבחור עמוד או קישור אחר.
- **בעיות תאימות:**
  - בעת הדפסה, התוכן בדפדפן של מוזילה מופיעה מוקטן יותר בהשוואה לכרום ואדג'.

13. <http://www.clickonthings.com>

**סוג אתר:** אתר תדמית.

**בעיות באתר:**

- **בעיות שימושיות:**
  - האתר מופיע בדף הראשון בחיפוש של גוגל רק כאשר רושמים את השם שלו מחובר כמו שזה מופיע בשורת ה-url.
  - במצב הדפסה של העמוד הראשי במצב של portrait, התמונות נחתכות באמצע.



- אין הסבר ברור באתר עצמו למי הוא שייך ומהם הפרטים של הצלם. האופציה היחידה לגלות זאת היא ללחוץ על הלינק של האינסטגרם של היוצר.
- האתר מרגיש מעט לא ברור מאחר והאופציה היחידה היא לגלול ולראות תמונות. הקישור לאינסטגרם היוצר הוא לא בולט מספיק ומופיעה בקטן לצד התמונה.
- בנוסף, הייתי מוסיפה קישור בולט נוסף לאתר הרשמי של היוצר כדי להגדיל את תנועת המשתמשים והגולשים.

#### • בעיות ביצועים:

- האתר נטען לאט עקב ריבוי התמונות.

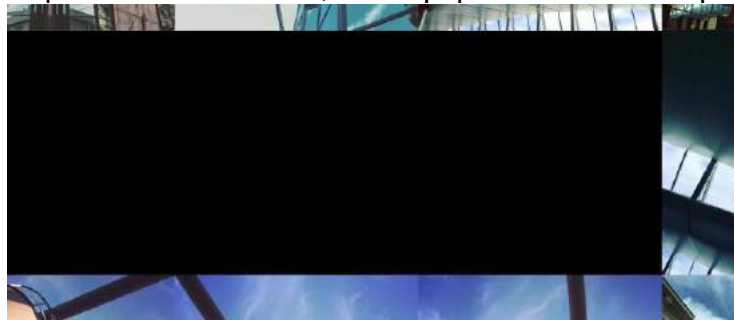
#### • בעיות נגישות:

- הניגודיות החלשה של הצבעים בכפתורי ה- next וה- previous תקשה על משתמשים מוגבלי ראייה להשתמש בהם. במיוחד בכפתור של previous post.

Previous Post Next Post

#### • בעיות GUI:

- ישנן תמונות חסרות בחלק מן השורות, ויש ריבועים שחורים ריקים.



14. <http://createwhatmattersmost.blogspot.co.il>

**סוג אתר:** אתר תדמית ואתר תוכן.

**בעיות באתר:**

#### • בעיות שימושיות:

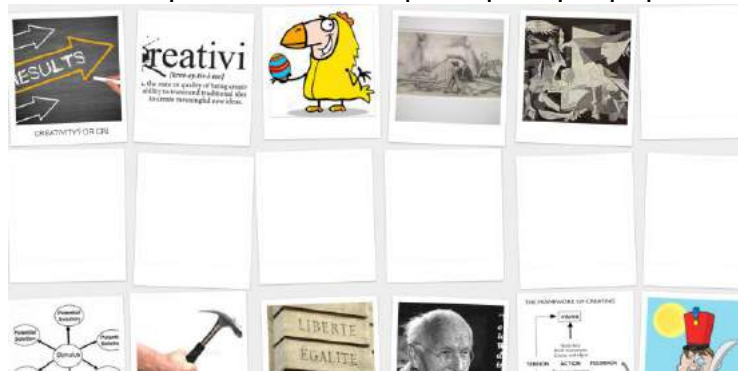
- במבט ראשוני של כמה שניות לא ברור לגמרי במה האתר עוסק ומהו קהל היעד.



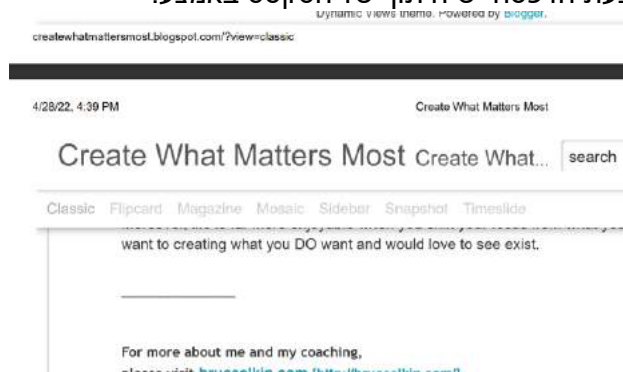
- הפרטים של בעל האתר ומטרתו "מוחבאים" בלשונית הצדדית. הייתי ממליצה ליצור קישור של About me בתפריט הראשי כדי שיהיה יותר ברור למשתמש הממוצע לאן הוא הגיע ומה מטרת האתר.
- שורת הטקסט בראש העמוד המסבירה את מהות האתר קטועה:

Create What Matters Most Create What Matters Most complements my www.BruceElkin.com site. It provides info about my Perso...

- התמונות לא בגדלים זהים לאורך העמוד ואינן מופיעות בתבנית אחידה ובמיקום אחיד לאורך הדפים. זה יוצר מראה קצת מבולגן ו"לא מקצועי" באתר.
- לא כל התמונות המופיעות הן רלבנטיות וחלקן מופיעות ללא הקשר אמיתי.
- כאשר צופים באתר באופציית ה-snapshot, ישנם חלקים "מתים" שלא מופיעה בהן תמונה אך כן ניתן ללחוץ על הקישור יפתח עמוד תוכן:



- אין מבנה אחיד לפסקאות, חלקן עם רווחים בגודל מסוים וחלקן עם רווחים בגודל אחר, יש שימוש בגדלי גופן שונים באותו העמוד ללא הגיון ברור, וזה גורם לאתר להרגיש מעט "לא מקצועי".
- בעת הדפסה יש חיתוך של הטקסט באמצע:

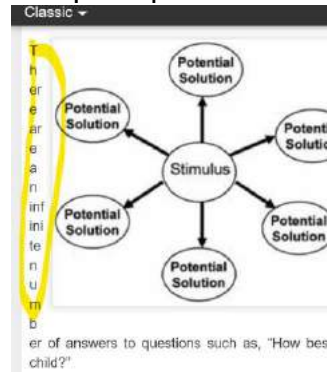


- **בעיות ביצועים:**
  - אופציית ה-Snapshot נטענת לאט יותר משאר האופציות לצפיה באתר.
  - תמונות באתר נטענות לאט כי יש ריבוי מאוד גדול של גרפיקה ותמונות באתר.
- **בעיות נגישות:**
  - בעת שימוש ב-TAB לא מופיע highlight סביב הקישור עליו אני נמצאת כעת, וזה מקשה על ניווט באתר בלי עכבר.
- **בעיות GUI:**
  - ישנו לינק כפול בתפריט הצדדי של הלינקים:



- **בעיות תאימות:**

- בתצוגה של מסך טלפון נייד הטקסט לא מיושר כמו שצריך וחלקו גם נחתך:



#### Transcending Problems

The psychologist, **Carl Jung**, pointed out that many personal problems *dissolve* when you become interested in something beyond your self, such as a *creation* you care about and want to bring into being.

15. <http://www.pulcinella.ca>

**סוג אתר:** אתר תדמית של מסעדה.

**בעיות באתר:**

- **בעיות ביצועים:**

- טעינה ראשונה של האתר לקחה יותר מ-5 שניות.
- מעבר בין דפים לוקח יותר מ-3 שניות.

- **בעיות נגישות:**

- **בעיות GUI:**

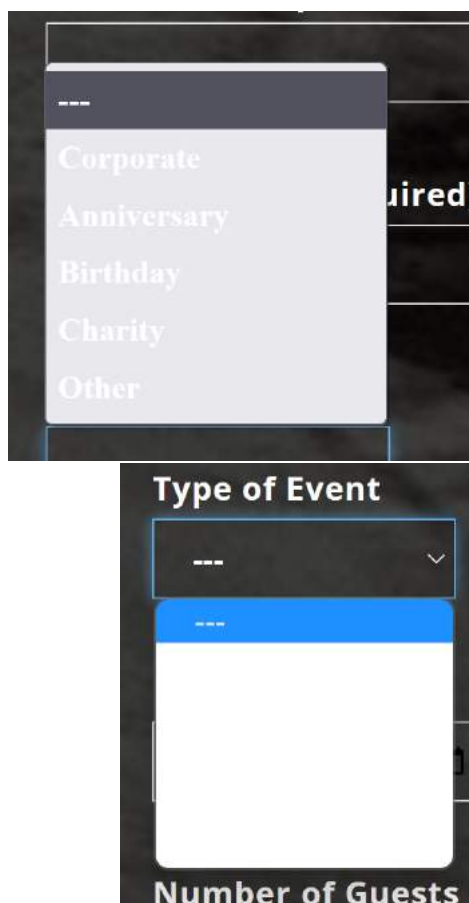
- כפתור "עלה למעלה" לא עובד:



- בקטגוריה של careers ניתן להגיש בקשה עם אות 1 בלבד בחלונית של שם ושם משפחה.

- **בעיות תאימות:**

- בקטגוריה של אירועים וקייטרינג, תפריט הגלילה של "סוג האירוע" בצבע לבן ולא ניתן לראות עליו את שמות האופציות בדפדפנים של כרום ואדג'. במוזילה רואים בצבע אפור ממש חלש:

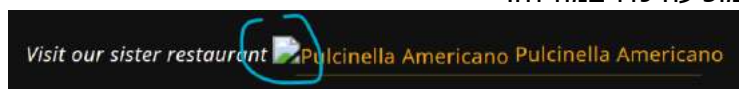


רק כאשר עוברים עם העכבר מעל האופציות רואים את השם מופיע בבירור.

אותו הדבר קורה גם בתפריטי הגלילה האחרים באתר:



בתצוגה מוקטנת הבעיה לא קורית.  
 בחלק התחתון, בדפדפנים של כרום ואדג' ישנה תמונה חסרה. התמונה הזאת לא מופיעה כלל במוזילה:



16. <http://www.wrdaonline.org>

**סוג אתר:** ארגון ציבורי

**בעיות באתר:**

#### • בעיות שימושיות:

בתור מישהי שאינה אזרחית ארה"ב ולא בקיאה בנושא הטרימינולוגיה לא הייתה לגמרי ברורה לי בהתחלה. כן ראוי לציין שיש כמה וכמה הסברים בחלק של ה- about שעזרו לי להבהיר את הנושא. הערה לשיפור – הייתי מצרפת הסבר ברור

יותר בדף הבית של האתר על השירותים שהאתר מציע במילים פשוטות יותר שיהיו מובנות למשתמש הפשוט.

- העיצוב הכללי של האתר כולל הגופנים, המבנה והצבעים מיושנים.
- 

- **בעיות ביצועים:**

- חלק מהמסמכים לקחו יותר מ-3 שניות לעלות על המסך.

- **בעיות נגישות:**

- אין כפתור נגישות ואופציות נגישות לשינוי המראה של האתר לטובת אנשים בעלי מוגבלויות של ראייה.

- **בעיות תאימות:**

- האתר לא רספונסיבי ולא נראה טוב על מסכים קטנים.
- בדפדפן של מוזילה הצבע של הטקסט שמופיע בשדות הטפסים כהה יותר מכרום ואדג'.



- בדפדפן של מוזילה הרוחב של הפסקאות צר יותר לעומת כרום ואדג'.

17. <http://www.kommvission.se>

**סוג אתר:** אתר תדמית.

**בעיות באתר:**

- **בעיות שימושיות:**

- כאשר אני רוצה לשמור את האתר במועדפים זה לא מציג את שם האתר אלא רק את שם הדף – home\products וכו'.
- כתובת האתר לא מופיע בהיסטוריה של הדפדפן.
- הלינק של פייסבוק מוביל לדף לא קיים.
- האתר מרגיש ריק מדי, אין מספיק תוכן.
- העיצוב של האתר מיושן ולא מזמין מספיק.
- לא מופיעים קישורים למקומות שבהם מוכרים את המוצרים, רצוי להוסיף קישור לנוחות המשתמש.
- 

- **בעיות נגישות:**

- אין התאמה לאנשים עם מוגבלויות ראייה.

- **בעיות תאימות:**

- האתר לא מותאם למסכים קטנים כמו טלפונים ניידים.

18. <http://www.metatech.org/wp>

האתר לא קיים.

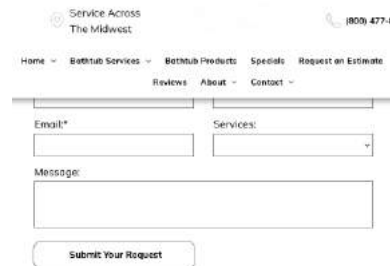
19. <http://uglytub.com>

**סוג אתר:**

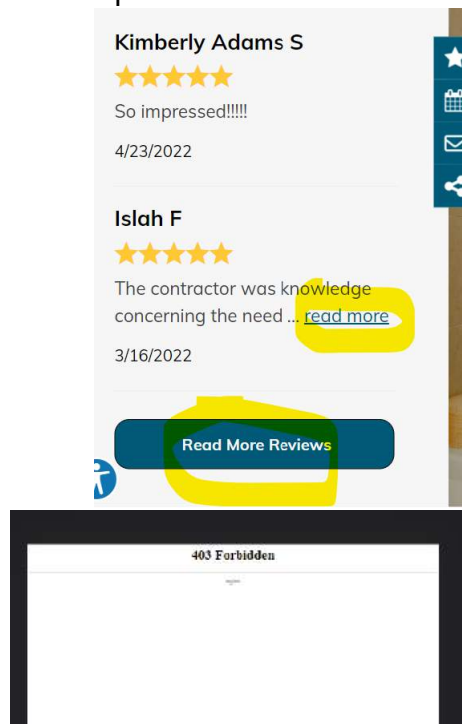
**בעיות באתר:**

- **בעיות שימושיות:**

- בעת הדפסה, הטקסט נחתך באמצע ע"י התפריט הראשי:



- כאשר אני נמצאת במסך מוקטן בגודל של טלפון נייד, ומנסה ללחוץ על read more מאחת התגובות בעמוד הראשי אני מגיעה לדף שגיאה 403. כאשר אני נמצאת במצב הזה אני גם לא יכולה לחזור אחורה כי אני עדיין מקבלת שגיאה של 403. כאשר אני נמצאת במצב של מסך גדול הדבר אינו קורה:



- **בעיות נגישות:**

- כאשר משתמשים ב-TAB כדי לנווט באתר הקישורים ב-footer לא מובלטים בזמן שה-TAB עליהם.

- **בעיות GUI:**

- ניתן למלא פניה עם ספרות בשדה של השם.
- ניתן לשלוח פניה עם שדה כתב ריק.
- כאשר פותחים את הוידאו המסביר של bath magic inc יש כפתור אחד ריק ללא כיתוב:





#### • בעיות תאימות:

- יש הבדלים קטנים בגובה התפריט הצדדי בין הדפדפנים כאשר גוללים עד ל- footer
- בדפדפן של מוזילה התפריט גלילה כהה יותר מכרום ואדג'.

20. <http://www.rudgwicksteamshow.co.uk>

האתר לא קיים.

21. <http://www.cosmology.com>

**סוג אתר:** אתר תוכן ואתר תדמית

**בעיות באתר:**

#### • בעיות שימושיות:

- האתר לא מופיע בעמוד הראשון בחיפוש של גוגל.
- אין תפריט ניווט באתר בראש או צד הדף, וזה מקשה על המשתמש שצריך לגלול לאורך כל הדף כדי למצוא את הקישור שהוא מחפש. הדבר מקשה במיוחד כאשר צופים באתר דרך מסך של טלפון נייד, שם הגלילה היא מאוד ארוכה ותפריט ניווט היה עוזר במצב זה. בצורה הזאת זה רק מסרבל את שימוש המשתמש באתר.
- אין הסבר קצר על מטרת האתר והירחון, אלא רק קישורים לכתבות. זה מבלבל את הקורא.
- קישורים מופיעים באותו צבע, גודל, סוג גופן של טקסט רגיל, ועד שלא מתקברים עם העכבר ורואים שיש pointer לא מבינים שזה קישור. אין ניגודיות משאר הטקסט וזה יותר בלבול אצל המשתמש.
- אתר עמוס במידע שמופיע בגודל גופן קטן וללא מספיק מרווחים מעמיס על הקורא ופוגע בחווית המשתמש באתר.
- ישנן הרבה תמונות בעמוד הראשי שלא תואמות בגודלן, דבר שיוצר מראה "לא מקצועי" של האתר:



- התמונות שמופיעות בחלקים הצדדים של האתר מובילות לקישורי אמזון שבהם ניתן לרכוש את הירחון הספציפי שמופיע בתמונה. הדבר אינו ברור ומודגש כי במבט ראשוני זאת נראית תמונה רגילה ולא קישור שמוביל למכירה. רצוי להדגיש זאת על מנת להגדיל מכירות ולהנגיש את המידע למשתמש.
- בזמן הדפסה הטקסט נקטע באמצע בין שני דפים.

#### • בעיות נגישות:

- גודל גופן קטן וצמוד ללא מספיק מרווחים שיקשה על אנשים בעלי מוגבלויות ראייה.
- כאשר אני מנסה לנווט באתר באמצעות מקש ה-TAB, האזור שעליו אני נמצאת לא מופיע מודגש ולכן דרך ניווט באתר ללא עכבר לא באמת אפשרית.

#### • בעיות GUI:

- בעמוד הראשי ישנם 2 מלבנים ריקים ללא תוכן:



#### • בעיות תאימות:

- בדפדפן של כרום לא מופיעות תמונות בחלק העליון של המסך, לעומת אדג' ומוזילה שם כן מופיעות תמונות:



- יש הבדלים בהדפסה בין 3 הדפדפנים: כרום:

## The Journal of Cosmology

**The Journal of Cosmology**

- Learning of Antisocial-Repeating Perceptions
- Primary Indicators: The Journal of Cosmology Does Not Collect Private Information

**Featured Articles**

**Tables of Contents**

**Antisocial**

**Quantum Physics**

**Cosmology**

- Quantum Physics of Time
- Space, Gravity & the KODMERS
- The Multiverse: Parallel Universes
- Howling's Axiom: Be Axiom!
- Artificial Life
- Axiom and the Origin of Life?
- Quantum of Life: From Space
- Quantum Physics: Cosmology, Consciousness
- Big Bang Anthology: Principle
- Colony Mars
- Quantum Big Bang
- Antisocial: New Life Begins
- Antisocial Cosmology
- Climate Change and Antisocial
- Antisocial
- Infidelity, Black Holes, Dark Matter
- Quantum of Life: From Space
- Quantum Physics and Consciousness
- Mass Extinction: Mammals, Corals...
- Life on Earth: From Other Planets

**Space, Gravity & Views**

- Evidence of Life on Mars
- Highly Contaminated Mars with Pungent Nuclei
- The Big Bang & Cosmic Expansion

**Proof of Life on Mars**

- Tube Worms, Hydrothermal Vents, Life On Mars?
- Fungus on Mars? Evidence of Growth and Behavior From Sequential Images
- Proof of Life on Mars in 2021 Pictures: Tube Worms, Metazoa, Algae, Microbial Mats, Stromatolites, Lichens, Fungi, Mosses, Growth, Movement, Spores and Reproductive Behavior
- Mars, Corals, and the Carbonian Explosion: The Interplanetary Transfer of Life
- Fungus on Mars and Extraterrestrial Cultivation: Genesis, Evolution, Alien Vegetation and Ancient Stars
- Life on Mars in the Terrestrial Biosphere: Why Life Flourishes on the Red Planet: From Mars to Earth
- Seeding the Solar System with Life: Mars, Venus, Earth, Moon, Protoplanets
- Life on Mars: Colonies of Photosynthesizing Microbes in Eagle Crater? The Herakleia Hypothesis Revisited

**LEADING THE WAY TO DISCOVERY: THERE IS LIFE ON MARS**

It's been said that new major discoveries must pass through three stages: (1) Ridicule (2) Violent Opposition (3) Acceptance as self-evident and obvious.

**THERE IS LIFE ON MARS**

Mars on Mars? Statistical Quantitative Morphological Analysis of Fossil-Like Features

Seeding the Solar System with Life: Mars, Venus, Earth, Moon, Protoplanets, Oceans, Lakes, and Stromatolites on Mars

Life on Mars: Colonies of Photosynthesizing Microbes in Eagle Crater? Mars, Algae, Lichens, Fossils, Minerals, Microbial Mats, and Stromatolites in Eagle Crater

Evidence of Life on Mars?

Mars: Life, Subglacial Oceans, Abiogenic Photosynthesis, Atmospheric Oxygen

**Origins**

"How Consciousness Became the Universe and Created Itself: Quantum Physics of God"

**Infinity vs the Big Bang**

"Big Bang": A Critical Review

"The Myth of the Big Bang: Red Shells, Black Holes, Acceleration, Inflation, Life"

"Infinity, Pasternak Symmetry, Spillover, and the Black Hole at the Edge of the Universe"

"The Quantum Cosmos and Micro-Universe: Black Holes, Gravitational Elementary Particles, and the Destruction and Creation of Matter"

**Collapsing Matter Universes: Collapsing Galaxies, Singularity and the Quantum Big Bang**

"Einstein's Mirror Universe, Dark Matter, and Parallel Worlds"

"The Uncertainty Principle and Multiple Worlds"

"Einstein's Theories Predict a Rotating Universe"

**Life's Origins, Evolution and Extinction**

"The Myth of the Origins: Only Life Produces Life"

Life on Earth: From Other Planets

"Biological Cosmology and the Origin of Life in the Universe"

**Featured Articles**

**Consciousness is the Universe**

**Quantum Physics at Time Travel**

**Life on Mars**

**Mars: Evidence of Life**

**Quantum Physics of Consciousness**

"Consciousness in the Universe, by Sir Roger Penrose"

"Classical Anthropic Everett Model: Indeterminacy in a Pseudorandom Multiverse, by Brandon Garber"

"Quantum Reality and Mind, by Henry P. Stapp"

"The Conscious Observer in the Quantum Experiment, by Fred Ruffner and Bruce Rosenblum"

"Impaired Reality, Quantum Mechanics, and Consciousness, by Deepak Chopra"

"A Quantum Physical Effect of Consciousness, by Brian Cox"

"Quantum Physics, Advanced Waves and Consciousness, by Antonia Vanders and Ulisse Di Cosimo"

"Does the Universe have Cosmological Memory?" by Walter J. Christensen

cosmology.com

1/6

אדג':

## The Journal of Cosmology

**The Journal of Cosmology**

- Learning of Antisocial-Repeating Perceptions
- Primary Indicators: The Journal of Cosmology Does Not Collect Private Information

**Featured Articles**

**Tables of Contents**

**Antisocial**

**Quantum Physics**

**Cosmology**

- Quantum Physics of Time
- Space, Gravity & the KODMERS
- The Multiverse: Parallel Universes
- Howling's Axiom: Be Axiom!
- Artificial Life

**Proof of Life on Mars**

- Tube Worms, Hydrothermal Vents, Life On Mars?
- Fungus on Mars? Evidence of Growth and Behavior From Sequential Images
- Proof of Life on Mars in 2021 Pictures: Tube Worms, Metazoa, Algae, Microbial Mats, Stromatolites, Lichens, Fungi, Mosses, Growth, Movement, Spores and Reproductive Behavior
- Mars, Corals, and the Carbonian Explosion: The Interplanetary Transfer of Life
- Fungus on Mars and Extraterrestrial Cultivation: Genesis, Evolution, Alien Vegetation and Ancient Stars
- Life on Mars in the Terrestrial Biosphere: Why Life Flourishes on the Red Planet: From Mars to Earth
- Seeding the Solar System with Life: Mars, Venus, Earth, Moon, Protoplanets
- Life on Mars: Colonies of Photosynthesizing Microbes in Eagle Crater? The Herakleia Hypothesis Revisited

**LEADING THE WAY TO DISCOVERY: THERE IS LIFE ON MARS**

It's been said that new major discoveries must pass through three stages: (1) Ridicule (2) Violent Opposition (3) Acceptance as self-evident and obvious.

**Featured Articles**

**Consciousness is the Universe**

**Quantum Physics at Time Travel**

**Life on Mars**

**Mars: Evidence of Life**

**Quantum Physics of Consciousness**

"Consciousness in the Universe, by Sir Roger Penrose"

"Classical Anthropic Everett Model: Indeterminacy in a Pseudorandom Multiverse, by Brandon Garber"

"Quantum Reality and Mind, by Henry P. Stapp"

"The Conscious Observer in the Quantum Experiment, by Fred Ruffner and Bruce Rosenblum"

"Impaired Reality, Quantum Mechanics, and Consciousness, by Deepak Chopra"

"A Quantum Physical Effect of Consciousness, by Brian Cox"

"Quantum Physics, Advanced Waves and Consciousness, by Antonia Vanders and Ulisse Di Cosimo"

"Does the Universe have Cosmological Memory?" by Walter J. Christensen

מוזילה:

## The Journal of Cosmology

**The Journal of Cosmology**

- Learning of Antisocial-Repeating Perceptions
- Primary Indicators: The Journal of Cosmology Does Not Collect Private Information

**Featured Articles**

**Tables of Contents**

**Antisocial**

**Quantum Physics**

**Cosmology**

- Quantum Physics of Time
- Space, Gravity & the KODMERS
- The Multiverse: Parallel Universes
- Howling's Axiom: Be Axiom!
- Artificial Life

**Proof of Life on Mars**

- Tube Worms, Hydrothermal Vents, Life On Mars?
- Fungus on Mars? Evidence of Growth and Behavior From Sequential Images
- Proof of Life on Mars in 2021 Pictures: Tube Worms, Metazoa, Algae, Microbial Mats, Stromatolites, Lichens, Fungi, Mosses, Growth, Movement, Spores and Reproductive Behavior
- Mars, Corals, and the Carbonian Explosion: The Interplanetary Transfer of Life
- Fungus on Mars and Extraterrestrial Cultivation: Genesis, Evolution, Alien Vegetation and Ancient Stars
- Life on Mars in the Terrestrial Biosphere: Why Life Flourishes on the Red Planet: From Mars to Earth
- Seeding the Solar System with Life: Mars, Venus, Earth, Moon, Protoplanets
- Life on Mars: Colonies of Photosynthesizing Microbes in Eagle Crater? The Herakleia Hypothesis Revisited

**LEADING THE WAY TO DISCOVERY: THERE IS LIFE ON MARS**

It's been said that new major discoveries must pass through three stages: (1) Ridicule (2) Violent Opposition (3) Acceptance as self-evident and obvious.

**Featured Articles**

**Consciousness is the Universe**

**Quantum Physics at Time Travel**

**Life on Mars**

**Mars: Evidence of Life**

**Quantum Physics of Consciousness**

"Consciousness in the Universe, by Sir Roger Penrose"

"Classical Anthropic Everett Model: Indeterminacy in a Pseudorandom Multiverse, by Brandon Garber"

"Quantum Reality and Mind, by Henry P. Stapp"

"The Conscious Observer in the Quantum Experiment, by Fred Ruffner and Bruce Rosenblum"

"Impaired Reality, Quantum Mechanics, and Consciousness, by Deepak Chopra"

"A Quantum Physical Effect of Consciousness, by Brian Cox"

"Quantum Physics, Advanced Waves and Consciousness, by Antonia Vanders and Ulisse Di Cosimo"

"Does the Universe have Cosmological Memory?" by Walter J. Christensen

## ○ ישנן תמונות חסרות כאשר עוברים לרזולוציה של מסך קטן של טלפון נייד:

Wellman and Trueb 1994; Evans and Fer  
vans and Clabome 2005; Heifman et al.,  
and Tacket 2002).



lar and other flatfish, for example, are born  
larval fish larva, but then become decided  
larval and both eyes are displaced to the  
as they reach adulthood (Barss, et al. 19  
and Clabome 2005; Gilbert 2009; Heifma  
ackett and Tacket 2002; Wells 2007). Eel  
a tail to head metamorphosis with a cor  
the digestive and urinary tracts from post

Species of insect first enter a larval followe  
age and then undergo transformations in  
logy and physiology, growing wings, legs  
ctive organs and complex compound eye  
prout from discrete infolded pockets of tis  
2009). Depending on species, insect  
rphosis often involves holometabolism a  
k gene-environmental interactions resulti  
th of most of the cells of the body.  
tabolism can be considered a form of cel  
The insect's body will "digest" itself, leav  
alls intact which then feed upon the dead  
n rapidly grow, undergoing a radical  
mation into a seemingly completely differ



ian metamorphosis is also dramatic and  
is a series of major physical transformatio

הדבר לא קורה בצפייה באתר על מסך גדול.