

この楽譜は、神如道記「調子」を原譜として作成したものです。This is a rewrite of Jin Nyodo's notation.

ら  
ム  
ナ  
レ

静岡県浜松市西区成子町

調

子

普大寺所傳

Fudaiji Choshi

① - ハ - | ② - ハ - ハ - | ③ - ハ - |  
④ - ハ - ハ - ハ - | ⑤ - ハ - ハ - | ⑥ - ハ - ハ - |  
⑦ - ル - | ⑧ - ハ - | ⑨ - ハ - ハ - |  
⑩ - ハ - ハ - ハ - | ⑪ - ハ - ハ - | ⑫ - |  
⑬ ハ - ハ - | ⑭ - ハ - ハ - | ⑮ ハ - ハ - ハ - |  
⑯ - ハ - ハ - ハ - | ⑰ - ハ - ハ - | ⑱ - ハ - |  
⑲ ハ - ハ - | =

この楽譜は 神如意記「調子」を原譜として作成したものです。This is a rewrite of Jin Nyodo's notation.

静岡県浜松市西区成子町

# 調子 普大寺所傳

Fudaiji Choshi

1 ハシノリ  
2 ハウハウ  
3 ハシノリ  
4 ハクハク  
5 ハクハク  
6 ハシノリ  
7 ハル  
8 ハー  
9 ハー  
10 ハー  
11 ハー  
12 ハシノリ  
13 ハー  
14 ハー  
15 ハー  
16 ハル  
17 ハー  
18 ハシノリ  
19 ハー