

This is a rewrite of Jin Nyodo's notation.

調ちやう  
子し

静岡県浜松市中区成子町

普大寺所傳

# Fudaiji Choshi

①  ②  ③ 

④

3

⑤

4

⑥

5

⑦  
出  
ー  
ル  
ー  
⑧  
チ  
ー  
ウ  
ー  
⑨  
シ  
ー  
ー  
引

⑩

台

⑪

台

⑫

台

⑬ ツ、  
ー  
引、  
ー

⑭ 谷、  
ー  
、  
、  
、  
ー

⑮ ウ、  
ー  
引、  
ー  
ウ、  
引、  
出、  
ー

⑬

⑭

⑮

⑯

⑰

⑱

⑲

⑳

㉑

㉒

㉓

㉔

㉕

㉖

㉗

㉘

㉙

㉚

㉛

㉜

㉝

㉞

㉟

㊱

㊲

㊳

㊴

㊵

㊶

㊷

㊸

㊹

㊺

㊻

㊼

㊽

㊾

㊿

⑬

倉橋容堂記

Kurahashi Yodo, February 2024, January 2026

この楽譜は 神如道記「調子」を原譜として作成したもの。 This is a rewrite of Jim Nyodo's notation.

# 調子

静岡県浜松市中央区成子所

普大寺所傳

Fudaiji Choshi

① ツレ<sup>乙</sup>レ<sup>四</sup> ~ ② ウウ<sup>サ</sup>ウ<sup>サ</sup> ~ ③ ツレ<sup>サ</sup> ~

④ ウス<sup>サ</sup>人 ~ ⑤ ス人<sup>ト</sup>ヒ ~ ⑥ ヒロ<sup>サ</sup>ロ ~

⑦ ツレ<sup>サ</sup>ル ~ ⑧ チ<sup>サ</sup>チ<sup>ト</sup>ウ ~ ⑨ ツ<sup>サ</sup> ~

⑩ ヒロ<sup>サ</sup>ロ ~ ⑪ ヒロ<sup>サ</sup>ロ ~ ⑫ ツレ<sup>サ</sup> ~

⑬ ツ<sup>サ</sup> ~ ⑭ ヒロ<sup>サ</sup> ~ ⑮ ウ<sup>サ</sup> ~

⑯ ツレ<sup>サ</sup>レ<sup>サ</sup> ~ ⑰ ツ<sup>サ</sup>ロ ~ ⑱ ツレ<sup>サ</sup>レ<sup>サ</sup> ~

⑲ ロ<sup>サ</sup>ロ<sup>サ</sup> ~