

やえ

や

あが

がれ

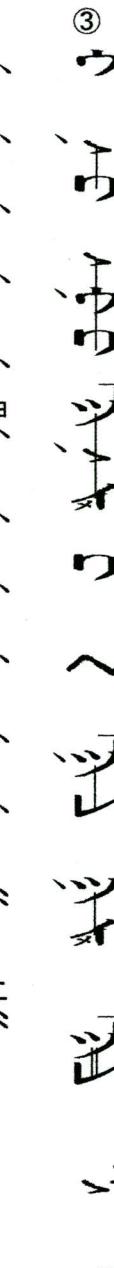
琴古流本曲

Sanya Sugagaki

Kinko-ryu Honkyoku

① 

② repeat [  ]

③ 

④ 

repeat [  ]

repeat [  ]

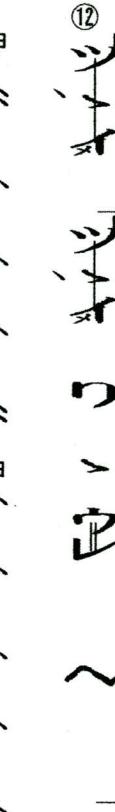
⑦ 

⑧ 

⑨ 

⑩ 

⑪ 

⑫ 

⑬ 

⑭ 



三さん 谷や 菅すが 垣がき 替かえ 手で

Sanya Sugagaki (Kaete)

This image shows a handwritten Japanese calligraphy score sheet. The score is organized into numbered steps (1 through 14) and includes musical notation and instructions.

- Step 1:** 行  
repeat
- Step 2:** ② 連  
repeat
- Step 3:** 甲 び  
repeat
- Step 4:** う  
repeat
- Step 5:** ⑤ 連  
repeat
- Step 6:** う  
repeat
- Step 7:** う  
repeat
- Step 8:** う  
repeat
- Step 9:** 甲 せ  
repeat
- Step 10:** う  
repeat
- Step 11:** 甲 せ  
repeat
- Step 12:** う  
repeat
- Step 13:** 甲 せ  
repeat
- Step 14:** 甲 せ  
repeat

The musical notation consists of vertical strokes with horizontal dashes indicating pitch and rhythm. The character '甲' (Koma) is used as a measure separator, and the character 'び' (Bi) is used as a note indicator.

三 谷 管 曲 もんや すが がく

琴古流本曲

Sanya Sugagaki

Kinko-ryu Honkyoku

① ウ<sub>乙</sub> ウ<sub>ト</sub> ウ<sub>ト</sub> ウ<sub>ト</sub> ウ<sub>ト</sub> シ<sub>シ</sub> ノ<sub>ノ</sub> ノ<sub>ノ</sub> ノ<sub>ノ</sub> ノ<sub>ノ</sub>

② ウ<sub>ト</sub> ウ<sub>ト</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub>

③ ウ<sub>ト</sub> ウ<sub>ト</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub>

④ ウ<sub>ト</sub> ウ<sub>ト</sub> ウ<sub>ト</sub> ウ<sub>ト</sub> ウ<sub>ト</sub> シ<sub>シ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub>

⑤ ウ<sub>ト</sub> ウ<sub>ト</sub> ウ<sub>ト</sub> ウ<sub>ト</sub> ウ<sub>ト</sub> シ<sub>シ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub>

⑥ ウ<sub>ト</sub> ウ<sub>ト</sub> ウ<sub>ト</sub> ウ<sub>ト</sub> ウ<sub>ト</sub> シ<sub>シ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub>

⑦ ウ<sub>ト</sub> ウ<sub>ト</sub> ウ<sub>ト</sub> ウ<sub>ト</sub> ウ<sub>ト</sub> シ<sub>シ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub>

⑧ ウ<sub>ト</sub> ウ<sub>ト</sub> シ<sub>シ</sub> ウ<sub>ト</sub> ウ<sub>ト</sub> シ<sub>シ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub>

⑨ ウ<sub>ト</sub> ウ<sub>ト</sub> ウ<sub>ト</sub> ウ<sub>ト</sub> ウ<sub>ト</sub> シ<sub>シ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub>

⑩ シ<sub>シ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub>

⑪ シ<sub>シ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub>

⑫ シ<sub>シ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub>

⑬ シ<sub>シ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub>

⑯ シ<sub>シ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub>

甲 シ<sub>シ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub>

甲 シ<sub>シ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub> ハ<sub>ハ</sub>



三さん 谷や 菅すが 垣がき 替かえ 手で

Sanya Sugagaki (Kaete)