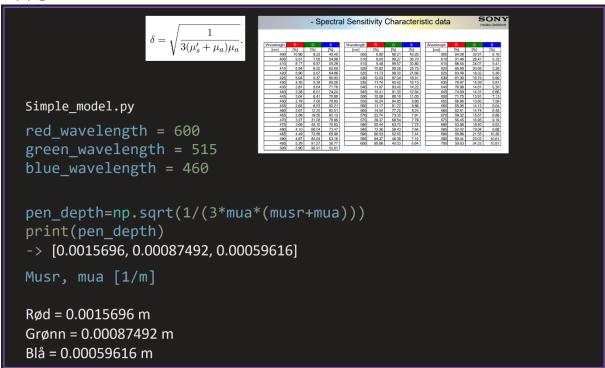
## Oppgave 1.a



# Oppgave 1.b



### Oppgave 1.c

En penetrasjonsdybde er hvor langt inn den går (tror jeg)

En penetrasionsdybde

Rød = 0.0015696 m Grønn = 0.00087492 m Blå = 0.00059616 m

Betraktninger om probet dybde For å gi et inntrykk av probet dybde, anta at uttrykket  $\exp(-Cz)$  fra (4) kan måle hvor som er igjen av et lite energibidrag fra lyskilden over en avstand z i mediet. Skal et energibidrag som når ned til dybden d gå ut igjen som reflektans, må det totalt traversere over en lengde 2d (se figur 8). Av dette bidraget er det igjen  $\exp(-2Cd)$ .

# Oppgave 1.d

$$T = \exp(-\zeta d)$$

$$C = \sqrt{3\mu_a(\mu'_s + \mu_a)}$$

$$\text{By } f = 1.00$$

$$\text{Rød} = 0.152293664$$

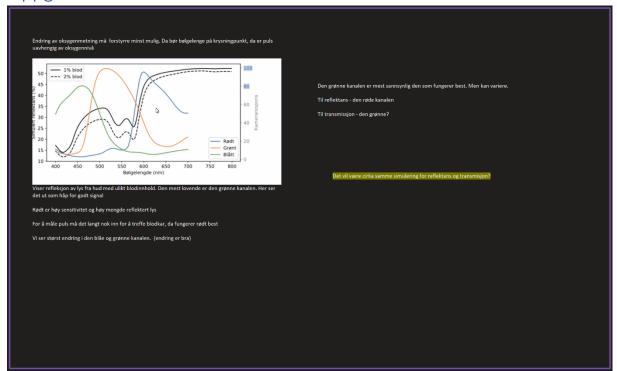
$$\text{Grønt} = 0.0027173948$$

$$\text{Blått} = 0.000029210140$$

$$\text{Figure } f = 0.01$$

$$\text{Figure } f = 0.$$

#### Oppgave 1.e



## Oppgave 2

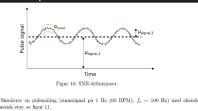
#### 1.3 SNR i pulssammenheng

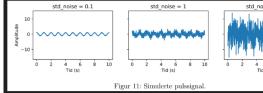
2. SNR i pulssammenheng. Maksamplitude i pulssignalet delt på standardavviket til støyen i pulssignalet,  $\mu_{signal,2}/\sigma_{pulsenoise}$ . Uttrykker kvaliteten på pulsutslaget, hvor begravd pulssignalet er i støy, hvor lett det er å estimere puls. Interessesignalet er pikselvariasjonen knyttet til puls.

Definisjon 2 ville vært nyttig for å si noe om selve pulssignalet. SNR-definisjonen over forutsetter et estimat på pulsutslagsamplitude og støystandardavvik. Dette vil gli over i hverandre i tidsdomenet for lave SNR-verdier.

#### 1.3.1 SNR i frekvensdomenet

En mulig løsning på dette problemet er å ty til FFT, og mer klart definere hva som er signal og hva som er støy ved å se på ulike frekvensbøtter.





Her er det lett å se at den første målingen har best kvalitet, og den siste dårligst. Signalene har kjent amplitude og støytandardavvik, og gir SNR-verdier på 10.0, 1.0 og 0.2 for økende grad av støy. SNR-verdiene kan brukes til å evaluerer relativ kvalitet på målingene, men forutsatte at vi kjente pulsamplitude og støykarakteristikk.

Anta at pulsenfrekvensen allerede er estimert ved hjelp av en eller annen metode. Vi kjenner altså hvilken frekvensbette pulssignalet burde ligge i etter at vi har tatt FT. Denne er synlig som en smal top IFT-spektrect Verdien her gir oson es ome er proporsjonalt med amplituden i signalet. I alle andre frekvensbatter kan vi anta at vi bare har ulike komponenter av støyen, og estimerer derfor støyamplitude.

Om vi bruker amplituden fra interessefrekvensbøtten(e), og måler dette mot frekvensbøttene med støysignal vi ikke er interessert i, bør vi få et robust estimat på SNR. Eksempel:

SNR = sum(frekvensbøtter med signal)/sum(frekvensbøtter med støy) (snitt kan også brukes)

I tilfellet over gir en sum følgende verdier før økende støystandardavvik: 0.36, 0.035, 0.0079, og gir mening ut ifra kvaliteten på målingene.

Men da har vi også inkludert frekvensbøtter med støy, og støyen har mye energi for std\_noise = 5.

Samme SNR-definisjon som over vil gi følgende tall: 1.43, 0.55, 0.57, men den siste målingen har
åpenbart ikke høyere SNR enn den midterste målingen. Problemet her er at støyamplituder inkluderes i
målet på intersessignalet, og ender opp med å gi en sammenligning mellom epler og bananer. Vær obs
på hvilke frekvensbøtter som plukkes ut for sammenligning.

Andre hensyn i en reell målesituasjon Pulssignalet er egentlig ikke et sinussignal, men kommer til å bestå av flere komponenter. Du måler et biologisk system, og pulssignalet kan endre frekvens underevels i målingen. Interesvestignalet kan derfor være litt bredere i frekvensplanet, og ikke bare bestå av én frekvenskomponent. Harmoniske kan også forekomme. Tilleggssignaler kan dukke opp, slik som pustefrekvens, bevegelse. Det kan derfor være vel verdt å være obs på at antakelsen om at alle andre frekvensbatter kun inenholder skyl ikke nødvendigiser erhet iriktig. De inenholder riktignok som regel signaler du ikke er interessert i, så kan gå som "støy". Men har du for eksempel bevegelse som modulerer signalet, kan dette ha karftig isutsig i FFT-spekteret ditt, og det kan bli rart å regne ut SNR fra dette. Husk å sjekke tallene, og sjekk at måten å regne SNR på gir mening.

Bruk en fast frekvens for pulsfrekvensen når du regner ut SNR. Pulsfrekvensen har du estimert med andre metoder, og du skal evaluere hvor mye signal denne frekvensen har, relativt til alle de andre signalene du ikke er interessert i i pulsmålingen.

Om det ikke er mulig å estimere pulsfrekvens fra en gitt fargekanal, bruk pulsfrekvensen estimert fra en av de andre kanalene for å kunne si noe om SNR i den "umulige" fargekanalen

1.3.2 Avsluttende bemerkninger om SNR Meningen med SNR-beregningene er å bruke det som et verktøy for å sammenligne målinger, og kunne kvantisere "ådrlig pulsmålling" med et tall. Tallet må gi mening for at det skal være noen nytte i det. Viser det seg at være problemer med metoden, kan det diskuteres i sluttrapport.

For det meste kommer mengden stey til å endre seg lite fra måling til måling og fargekanal til fargekanal. Det som vil endre seg er amplituden på pulsutslaget, som påvirkes av biooptikken som er forklart tdiligere. Om støyen kan verifiseres å være konstant, kan det være like greit å sammenligne baser på pulsamplitude alnen.