



CHRISTELLE RAVONJIARIVELO

ETUDIANTE
EN MASTER 1 CULTURES NUMERIQUES

À MON SUJET

Étudiante en Master Cultures Numériques, je veux être un acteur dans la transformation numérique des entreprises.

Je cherche des opportunités dans une entreprise, en conseil sur la transformation digitale, en gestion de projet (Product Owner), ou en tant que Business analyst.

Mon portfolio est disponible sur:
www.christelleravon.me

COORDONNÉES

07 45 07 30 66
07 78 03 02 94
christelle.ravon@gmail.com
Nantes, France

LANGUES PARLÉES

- Français & Malgache : Bilingue
- Anglais : TOEIC 940/990

COMPÉTENCES

- Adobe PS & LR
- Adobe XD / Figma
- Office 365
- Python
- MySQL
- HTML/CSS
- Tableau Desktop



SOFT SKILLS

- Créativité
- Organisation

A LA RECHERCHE D'UN STAGE DE 10 SEMAINES EN
TANT QUE PRODUCT OWNER.
A PARTIR DU MOIS DE JUIN.

EXPÉRIENCES

PHOTOGRAPHE CULINAIRE ET CONSEILLERE EN IMAGE

depuis Février 2022 - EN FREELANCE: Photographie culinaire pour les acteurs du domaine "Food and beverages", stratégie digitale, branding et accompagnement réseaux sociaux.

FORMATIONS & MOOC

MASTER CULTURES NUMÉRIQUES (INNOVATION, ENTREPRISE ET SOCIÉTÉ)

2022 - 2024 | Polytech' Nantes

Les compétences majeures du master sont :

- Analyser une situation existante utilisant le numérique : quels utilisateurs, quelles fonctionnalités, quels acteurs économiques, quelles technologies, etc.
- Concevoir de nouvelles situations numériques : quels services, quelles interactions, quelles technologies, quels changements organisationnels, quels modèles économiques, etc.
- Fabriquer un produit numérique interactif : applications mobiles, sites web, objets connectés, etc.
- Piloter un projet numérique

LICENCE EN MATHÉMATIQUES ET ÉCONOMIE

2022 | Université de Nantes

MOOC - DIGITAL BUSINESS

2022 | IMT - Polytech'

ENGAGEMENTS ET PROJETS

Projet avec LeChaudron.io - Projet de M1 Cultures Numériques

2022 - L'objectif de ce projet est de proposer un service numérique, à destination des membres du Chaudron, qui viendrait compléter son système d'information actuel. Après les observations et la phase d'analyse de contexte, nous avons poursuivi par la conception itérative d'un service et d'un prototype numériques qui s'inscrit dans l'organisation avec laquelle ils travaillent.

Problématique : La création d'un système pour améliorer le processus de recrutement de l'entreprise

IGEM (Organisé par le M.I.T à Boston)

2020 - Membre de l'équipe de Nantes participant au concours de biologie synthétique, médaillée d'argent.

Ce que j'ai fait: Design et Code du site en HTML/CSS, animation d'un stand pendant la Fête de la sciences, création de contenus interactifs et virtuels, design et création d'une charte graphique, création et montage vidéo, social media management.