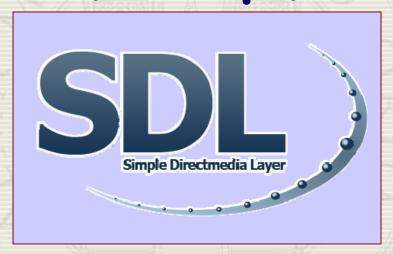
# Libreria Grafica SDL 2.0 (esempi)



http://www.libsdl.org/

#### Elaborazione Grafica

Visto l'ambiente Hardware/Software che permette di fare grafica, e i primi elementi sulla libreria SDL, facciamo alcuni ESEMPI:

- ➤ Disegno in coordinate intere/schermo (su "Viewport"): algoritmi di linea incrementale e di Bresenham (GCGraLib2/GCGraLib2.c funzione GC\_DrawLine1)
- ➤ Disegno in coordinate floating point (su "Window") (SDL2prg0/polygonf2ren.c, SDL2prg0/draw\_data.c)
- ➤ Proposta di due Esercizi

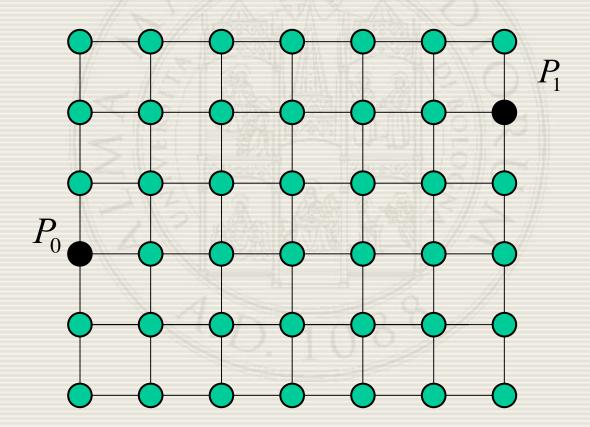
#### Disegno di Punti e Linee

Abbiamo già visto in cosa consiste la primitiva punto cioè il disegno di un singolo punto

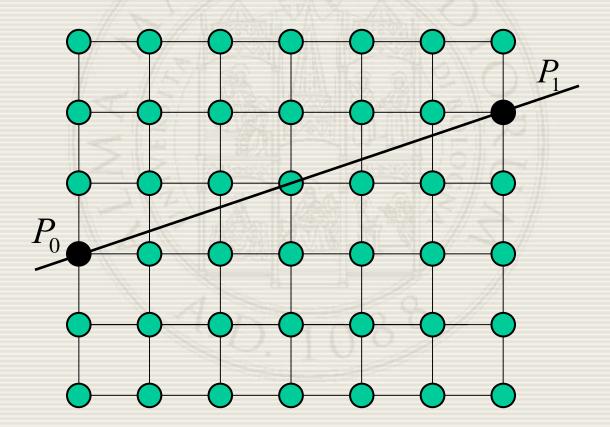
draw\_point(x,y,color)

Vediamo ora la primitiva linea, cioè il disegno di una linea o segmeno di retta.

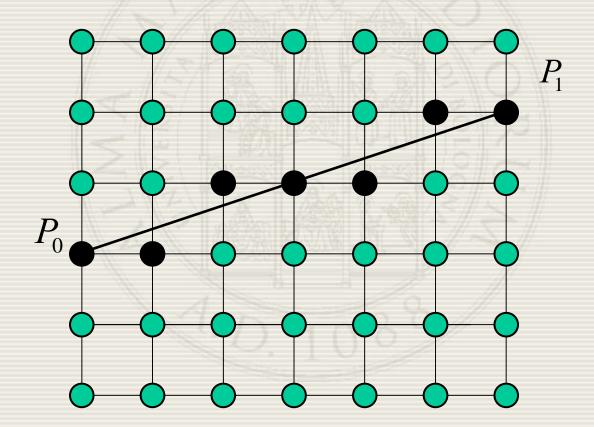
▶ Dati due punti (P₀, P₁) sullo schermo (a coordinate intere) determinare quali pixel devono essere disegnati per visualizzare la linea (segmento retto) che definiscono.



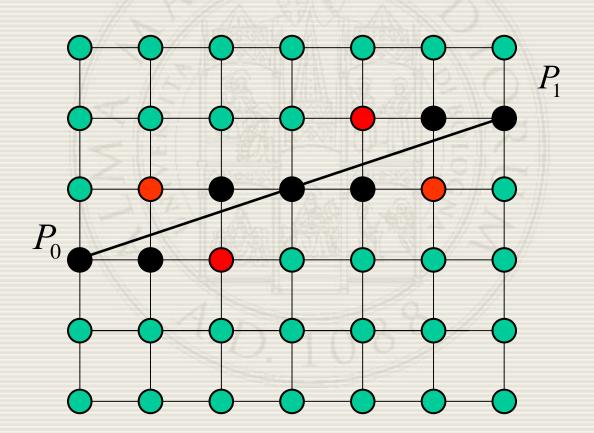
➤ Dati due punti (P<sub>0</sub>, P<sub>1</sub>) sullo schermo (a coordinate intere) determinare quali pixel devono essere disegnati per visualizzare la linea (segmento retto) che definiscono.



➤ Dati due punti (P<sub>0</sub>, P<sub>1</sub>) sullo schermo (a coordinate intere) determinare quali pixel devono essere disegnati per visualizzare la linea (segmento retto) che definiscono.



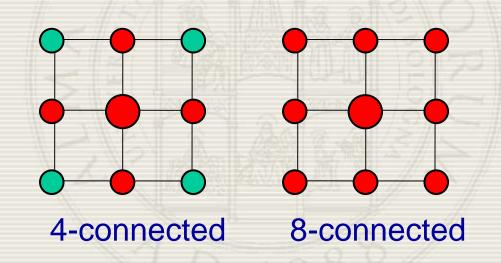
Perché vengono disegnati questi pixel e non anche altri? come per esempio i pixel evidenziati in rosso?



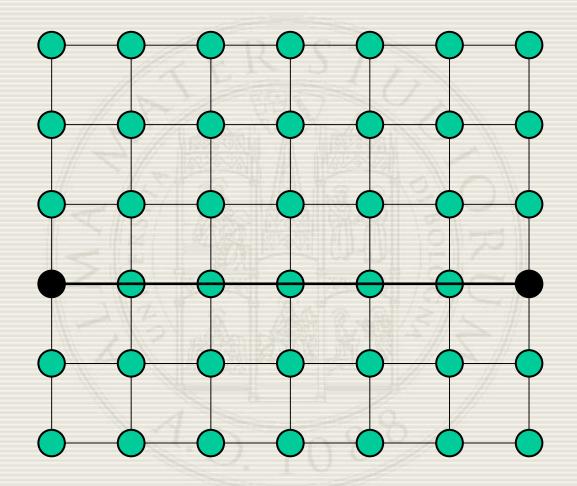
#### Disegno Continuo a Pixel

Si vuole procedere ad "accendere" pixel "adiacenti" per simulare un disegno continuo.

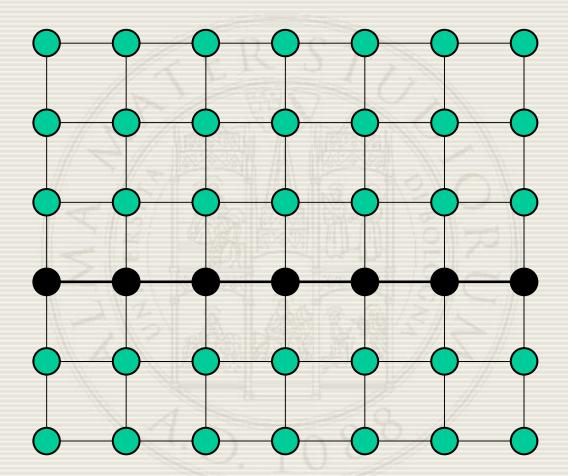
Questo porta ad una definizione di pixel adiacenti; ci sono due differenti modi:



# Linee Speciali - Orizzontale

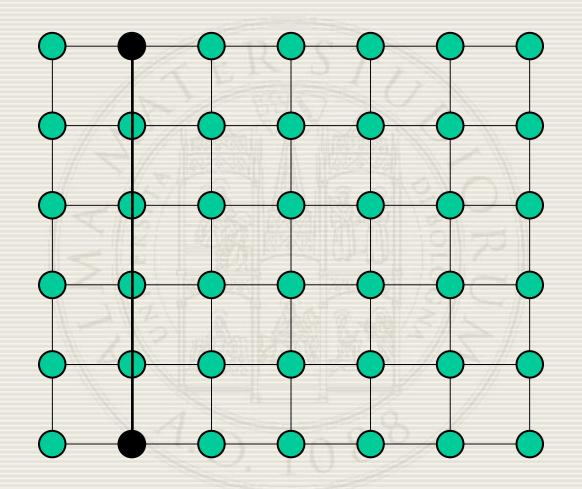


# Linee Speciali - Orizzontale

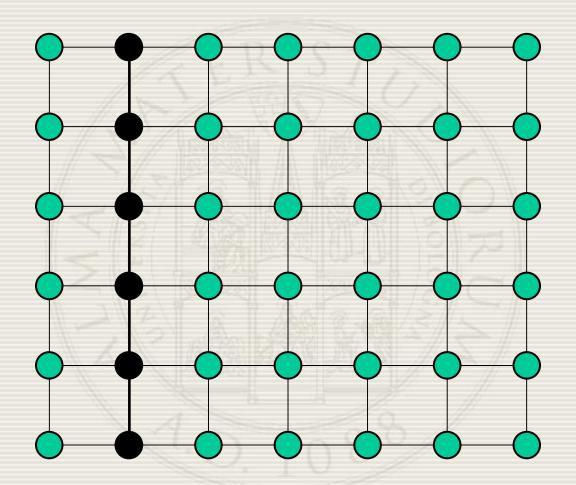


Incrementa la x di 1, tenendo la y constante

# Linee Speciali - Verticale

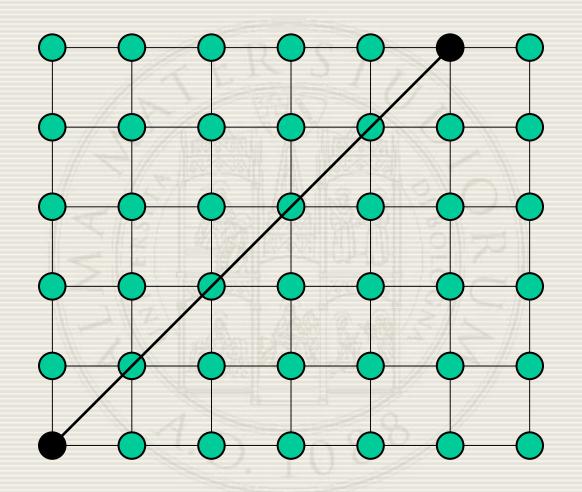


## Linee Speciali - Verticale

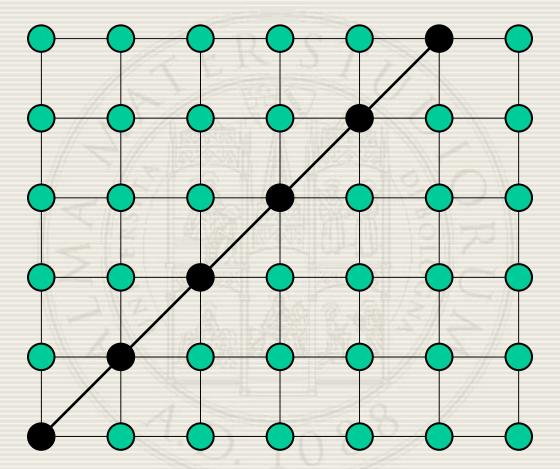


Tieni la x constante e incrementa la y di 1

# Linee Speciali - Diagonale

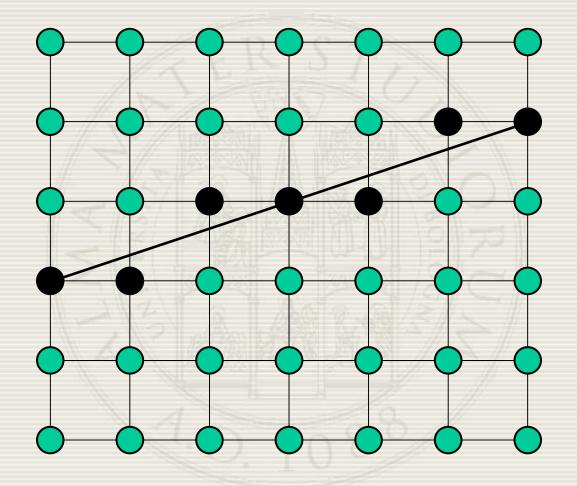


# Linee Speciali - Diagonale



Incrementa la x di 1 e incrementa la y di 1

# Come si procede per Linee Generiche?



#### Algoritmo di Linea Incrementale

Sia  $L(t)=P_0+(P_1-P_0)t$  con  $t\in[0,1]$  l'espressione in forma parametrica del segmento di estremi  $P_0=(x_0,y_0)$  e  $P_1=(x_1,y_1)$ . Dalla forma esplicita:

$$\begin{cases} x = x_0 + (x_1 - x_0)t \\ y = y_0 + (y_1 - y_0)t & t \in [0, 1] \end{cases}$$

si possono determinare punti del segmento per opportuni valori del parametro; il numero di punti è dato dal numero di pixel necessari per rappresentare 8-connected il segmento.

Algoritmo:

```
n=max(abs(x1-x0),abs(y1-y0))
dx=(x1-x0)/n
dy=(y1-y0)/n
for ( i=0; i<=n; i++) {
    x=x0+i*dx
    y=y0+i*dy
    draw_point(round(x),round(y),col)
}

int round(float a) {
    int k;
    k=(int)(a + 0.5);
    return k;
}

Grafica 2015/16
```

# Algoritmo di Linea Incrementale

Il metodo incrementale consiste nel determinare le coordinate del nuovo punto da quelle del punto precedente, anziché dall'espressione parametrica:

$$X_{i+1} = X_0 + (i + 1) dx$$
  
 $X_i = X_0 + i dx$ 

n=max(abs(x1-x0),abs(y1-y0))

sottraendo si ha:  $x_{i+1} = x_i + dx$ ; (analogamente  $y_{i+1} = y_i + dy$ ).

```
dx=(x1-x0)/n
dy=(y1-y0)/n
x=x0
y=y0
draw_point(x,y,col)
for (i=1; i<=n, i++) {</pre>
```

Algoritmo:

```
draw_point(round(x),round(y),col)
```

x=x+dx

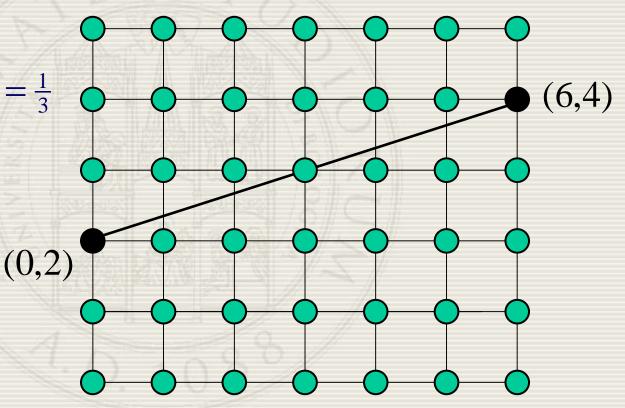
y=y+dy

Grafica 2015/16

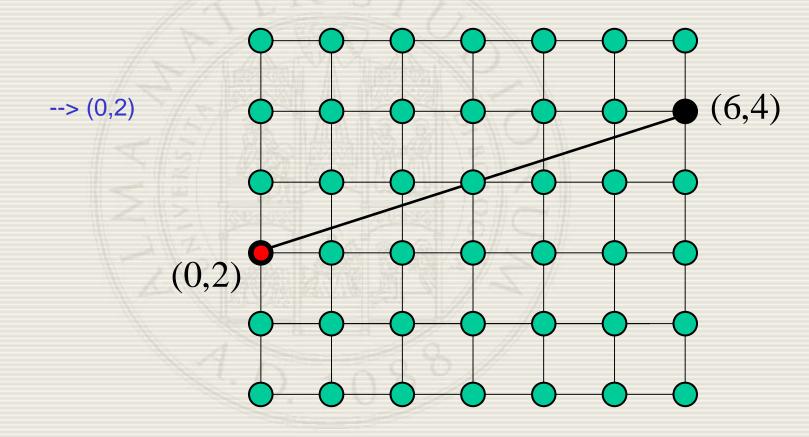
$$P_0 = (0, 2)$$
  $P_1 = (6, 4)$ 

sarà: 
$$n=6$$
,  $dx=1$ 

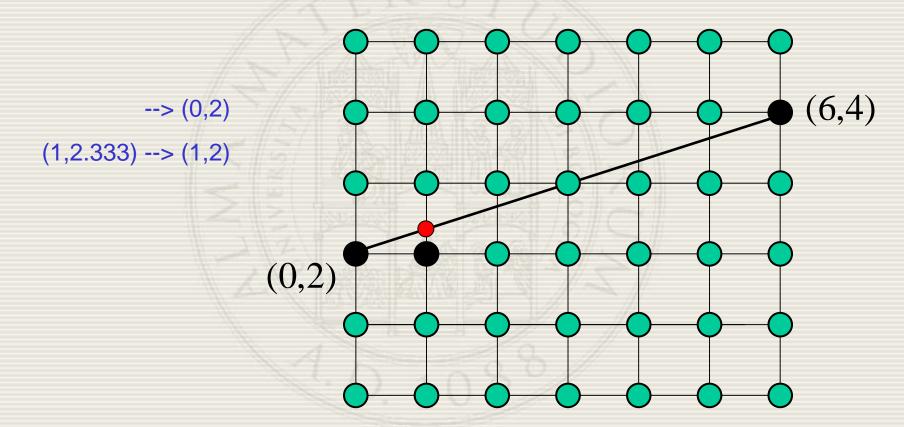
$$dy = \frac{y_1 - y_0}{x_1 - x_0} = \frac{4 - 2}{6 - 0} = \frac{1}{3}$$



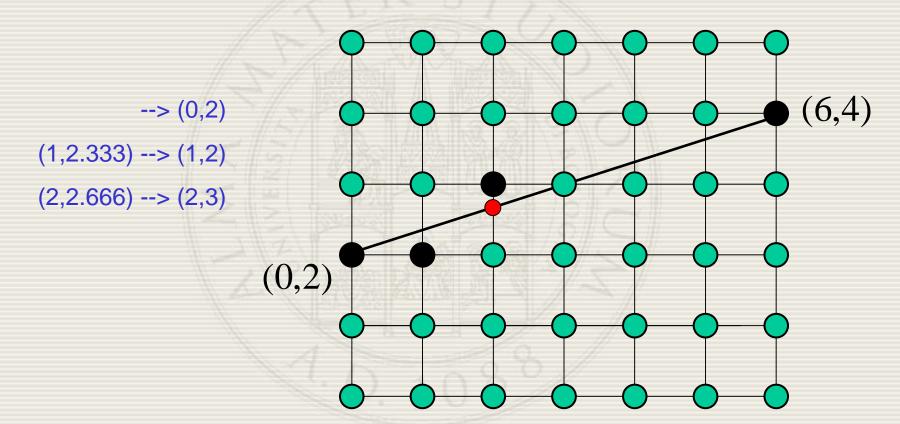
$$P_0 = (0, 2)$$
  $P_1 = (6, 4)$   $n=6, dx=1, dy=1/3 \approx 0.333$ 



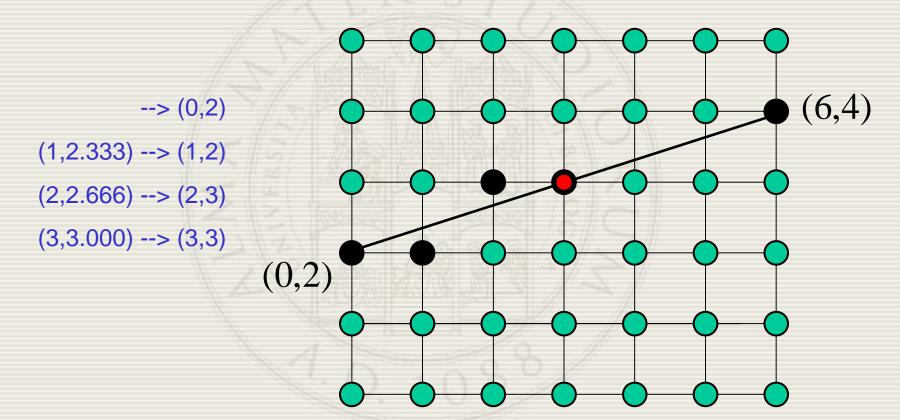
$$P_0 = (0, 2)$$
  $P_1 = (6, 4)$   $n=6, dx=1, dy=1/3 \approx 0.333$ 



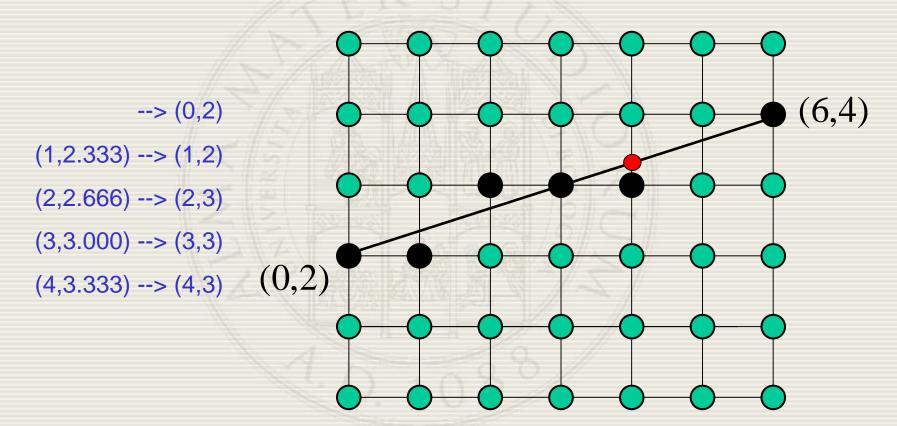
$$P_0 = (0, 2)$$
  $P_1 = (6, 4)$   $n=6, dx=1, dy=1/3 \approx 0.333$ 



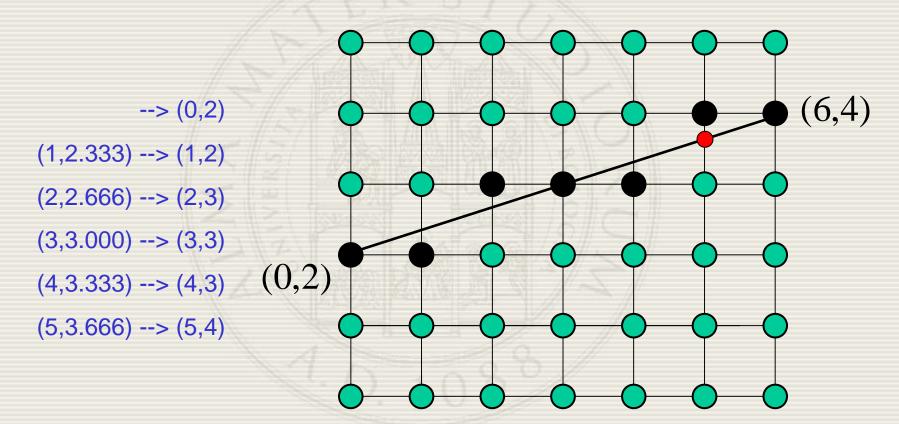
$$P_0 = (0, 2)$$
  $P_1 = (6, 4)$   $n=6, dx=1, dy=1/3 \approx 0.333$ 



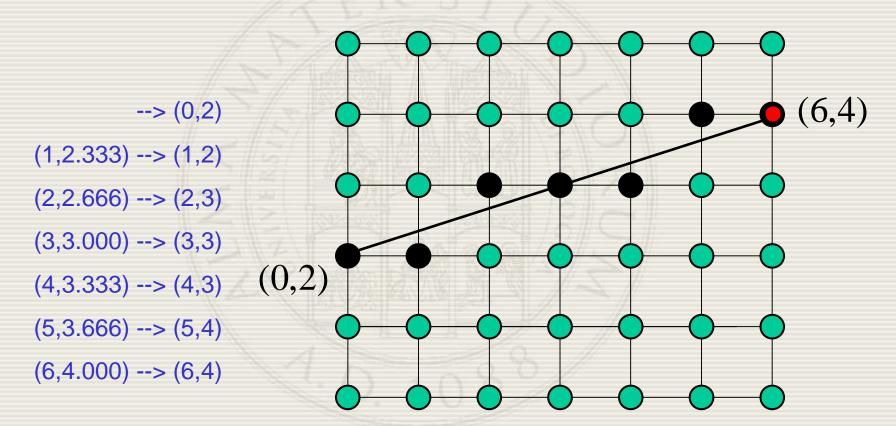
$$P_0 = (0, 2)$$
  $P_1 = (6, 4)$   $n=6, dx=1, dy=1/3 \approx 0.333$ 



$$P_0 = (0, 2)$$
  $P_1 = (6, 4)$   $n=6, dx=1, dy=1/3 \approx 0.333$ 



$$P_0 = (0, 2)$$
  $P_1 = (6, 4)$   $n=6, dx=1, dy=1/3 \approx 0.333$ 



#### Algoritmo di Linea Incrementale: note

- > Operazioni aritmetiche floating point
- > Arrotondamento (funzione round())
- ➤ Si può fare meglio?

#### Algoritmo di Linea di Bresenham

- > Solo operazioni aritmetiche fra interi
- Più precisamente addizioni, sottrazioni e shift di bit (moltiplicazioni per 2)
- Si estende ad altri tipi di forme (circonferenza, coniche)
- ➤ E' l'algoritmo implementato in hardware sulle schede grafiche
- ➤ Lo trovate implementato nella libreria GCGraLib2: file GCGraLib2.c, funzione GC\_DrawLine1()

Disegnare un poligono regolare di *n* lati. Dati: *n* numero di lati (o vertici)

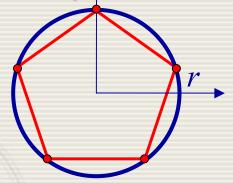
r raggio circonferenza circoscritta

Risultato: disegno a pixel del poligono

Metodo: si usa l'equazione della circonferenza di centro l'origine e raggio unitario e si determinano *n* punti equidistanti su di essa.

#### Algoritmo:

```
step = 6.28/n
for (i=0; i<=n; i++)
{
    alfa = i * step
    x[i] = r * cos(alfa)
    y[i] = r * sin(alfa)
}</pre>
```



```
\begin{cases} x = \cos(t) \\ y = \sin(t) \\ t \in [0, 2\pi[
```

Per ottimizzare:

```
step = 6.28/n

c=cos(step)

s=sin(step)

x[0]=r

y[0]=0

for (i=1; i<=n; i++)

{

x[i] = x[i-1]*c - y[i-1]*s

y[i] = x[i-1]*s + y[i-1]*c

}
```

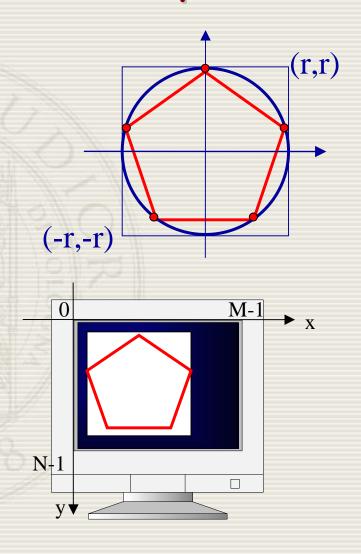
Ma i punti così determinati sono in coordinate floating point e in un quadrato [-r,r] X[-r,r] che chiameremo Window; Dobbiamo disegnare su una Viewport sullo schermo in coordinate intere.

#### Definizioni di Window e Viewport

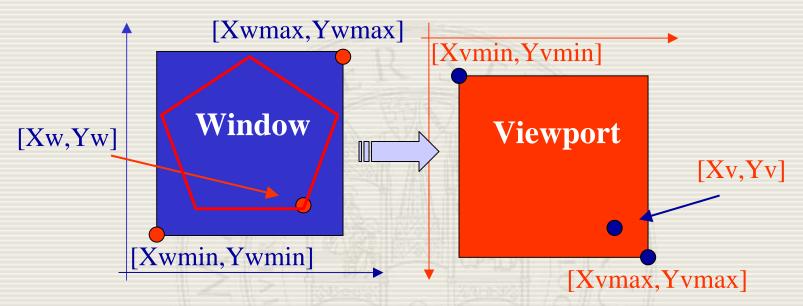
Chiameremo **Window** un'area rettangolare del piano di disegno che tipicamente contiene il nostro disegno.

Chiameremo **Viewport** un'area rettangolare dello schermo su cui vogliamo rappresentare il disegno.

Problema: dovremo passare da coordinate floating point a coordinate intere!!



#### Trasformazione Window-Viewport



Gestiamo separatamente i due assi coordinati:

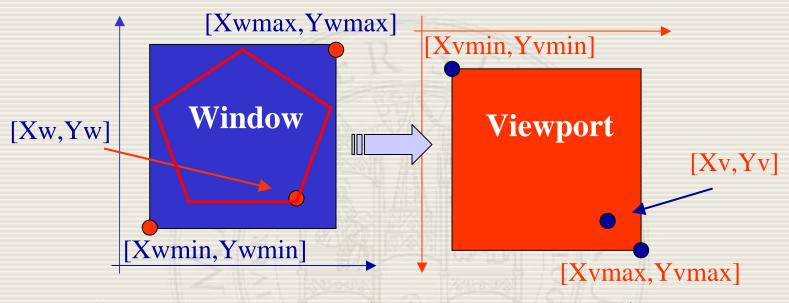
```
(Xv-Xvmin) : (Xvmax-Xvmin) = (Xw-Xwmin) : (Xwmax-Xwmin)
```

da cui: Xv = Scx (Xw - Xwmin) + Xvmin

da cui: Yv = Scy (Ywmin - Yw) + Yvmax

G.Casciola Grafica 2015/16

#### Trasformazione Window-Viewport



Scx = (Xvmax - Xvmin)/(Xwmax - Xwmin)

Scy = (Yvmax - Yvmin)/(Ywmax - Ywmin)

Che possiamo implementare così:

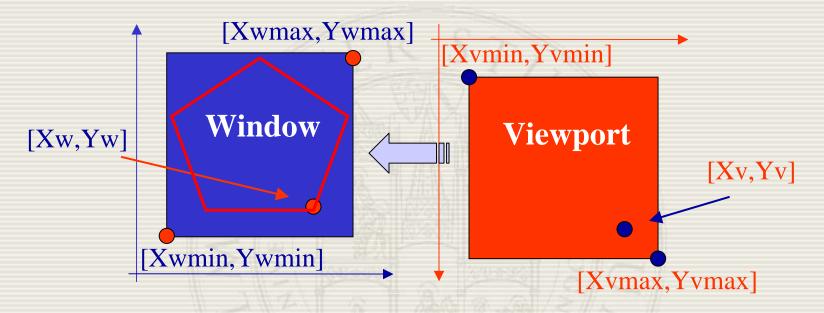
$$Xv = (int)(Scx * (Xw - Xwmin) + Xvmin + 0.5)$$

$$Yv = (int)(Scy * (Ywmin - Yw) + Yvmax + 0.5)$$

G. Casciola

Grafica 2015/16

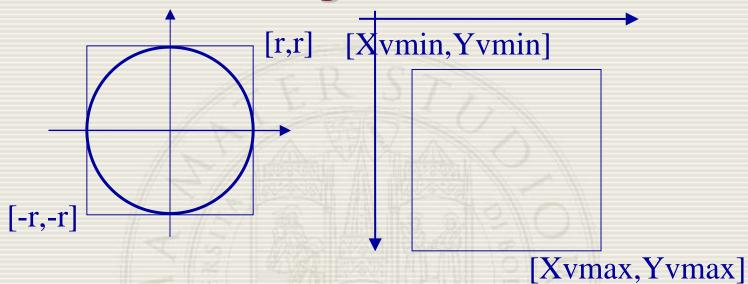
#### Trasformazione Viewport-Window



Trasformazione inversa:

$$Xw = (Xv - Xvmin) / Scx + Xwmin$$
  
 $Yw = (Yvmax - Yv) / Scy + Ywmin$ 

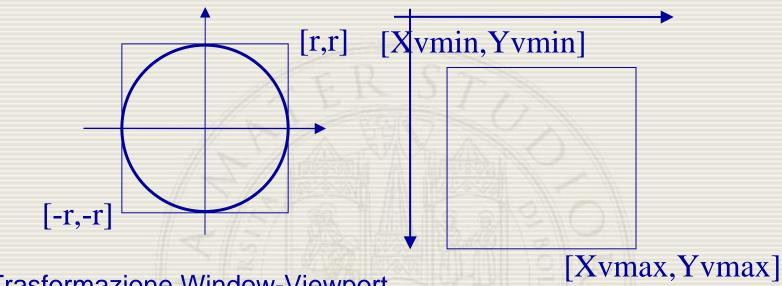
G.Casciola Grafica 2015/16



Trasformazione Window-Viewport Definiamo due strutture:

```
typedef struct
{
    int vxmin;
    int vxmax;
    int vymin;
    int vymax;
}VIEW;
```

```
typedef struct
{
     float wxmin;
     float wxmax;
     float wymin;
     float wymax;
}WIN;
```



Trasformazione Window-Viewport Scriviamo una funzione

Si applichi la trasformazione suddetta ai punti (x[i],y[i]) i=0,..,n e si disegni su schermo la spezzata di vertici così ottenuti.

Programma esempio: polygonf2ren.c

G.Casciola Grafica 2015/16

Produrre il grafico di una funzione.

Dati: espressione y=f(x)

intervallo di definizione [xa,xb]

Risultato: grafico di *n*+1 punti della funzione

Metodo: si campioni la funzione in n+1 punti, per esempio

equidistanti, nell'intervallo di definizione

Algoritmo: tabulazione

```
step = (xb-xa)/n
for (i=0; i<=n; i++)
{
    x[i] = xa + i * step
    y[i] = f(x[i])
}</pre>
```

## Problema: disegno in coord. float

Bisogna determinare la Window, cioè il più piccolo rettangolo che contiene i punti (x[i],y[i]), i=0,...,n

```
Ywmin=y[0]
Ywmax=y[0]
for (i=1; i<=n; i++)
{
    if (y[i]>Ywmax)
        Ywmax=y[i]
    else
        if (y[i]<Ywmin)
        Ywmin=y[i]
}</pre>
```

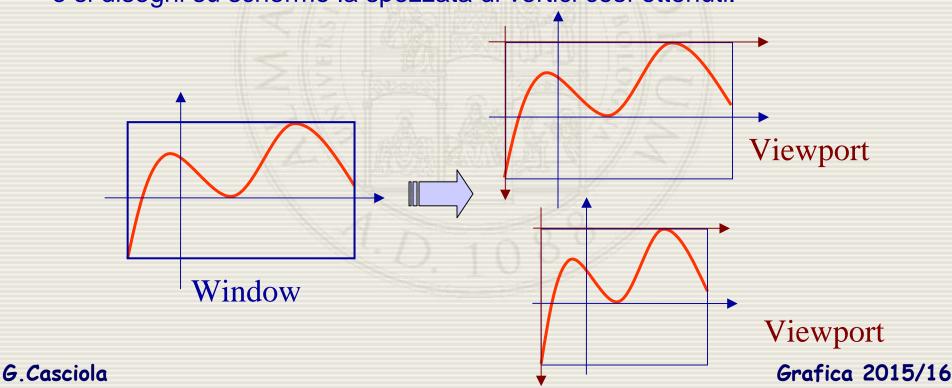
```
La Window sarà: [Xwmin,Xwmax]x[Ywmin,Ywmax]
con Xwmin = xa
e Xwmax = xb
```

G.Casciola Grafica 2015/16

# Problema: disegno in coord. float

Si definisca una Viewport con lo stesso aspect ratio (proporzioni fra i lati) della Window;

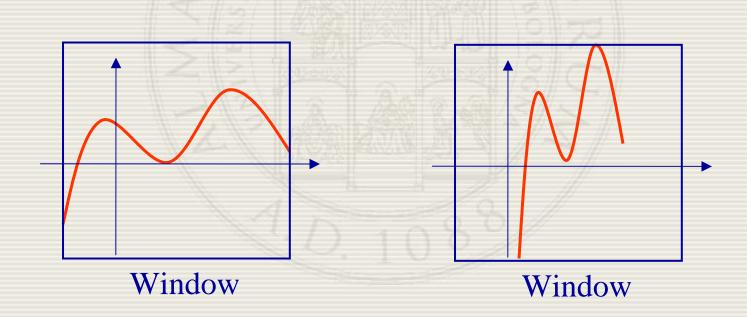
Definita quindi [Xvmin, Xvmax]x[Yvmin, Yvmax] si applichi la trasformazione Window-Viewport ai punti (x[i],y[i]) i=0,...,n Si applichi la trasformazione suddetta ai punti (x[i],y[i]) i=0,...,n e si disegni su schermo la spezzata di vertici così ottenuti.



# Problema: disegno in coord. float

In alternativa si definisca una Viewport quadrata e si determini la più piccola Window quadrata contenente i punti (x[i],y[i]), i=0,...,n, così da avere una rappresentazione corretta delle proporzioni.

Si applichi poi la trasformazione suddetta ai punti (x[i],y[i]) i=0,...,n e si disegni su schermo la spezzata di vertici così ottenuti.



G. Casciola

Grafica 2015/16

## Problema: disegno in coord. Float

```
dx=Xwmax-Xwmin
dy=Ywmax-Ywmin
if (dy>dx)
  diff=(dy-dx)/2
  Xwmin=Xwmin-diff
  Xwmax=Xwmax+diff
else
  diff=(dx-dy)/2
  Ywmin=Ywmin-diff
  Ywmax=Ywmax+diff
```

Programma esempio: draw\_data.c

#### Esercizio 1

A partire dal codice SDL2prg0/draw\_data.c che legge un file di punti in coordinate floating point e li disegna in una Viewport, realizzare un codice per il disegno di una curva piana definita in forma parametrica:

$$c(t) = \left[c_x(t), c_y(t)\right] \qquad t \in [0,1]$$

Lo si chiami draw\_param\_curve.c

#### Esercizio 2

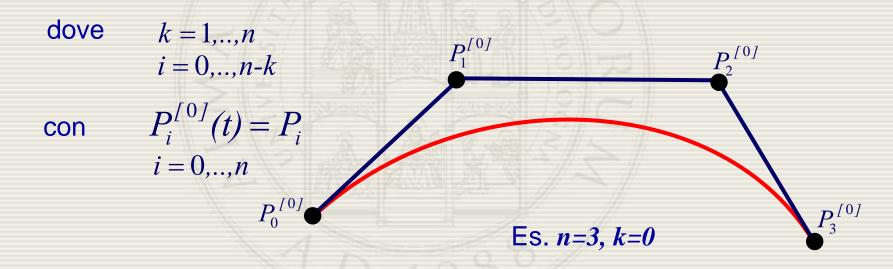
A partire dal codice SDL2prg0/inter\_polygon2ren.c che permette di definire una poligonale di n+1 vertici interattivamente, realizzare un codice che disegni la curva di Bézier di grado n di punti di controllo i vertici dati (si usi l'algoritmo di valutazione di de Casteljau).

Una volta disegnata la curva sia possibile modificarne la forma spostando col mouse i singoli punti di controllo.

Lo si chiami draw\_bezier\_curve.c

Il matematico francese de Casteljau, negli anni '60, diede una definizione di curva di Bézier basata su "corner cutting" successivi:

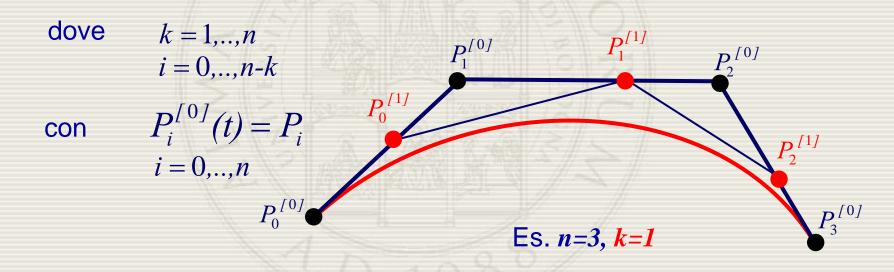
$$P_i^{[k]}(t) = (1-t)P_i^{[k-1]}(t) + tP_{i+1}^{[k-1]}(t) \qquad t \in [0,1]$$



Nota:  $P_i$  sono i punti di controllo iniziali della curva di Bezier

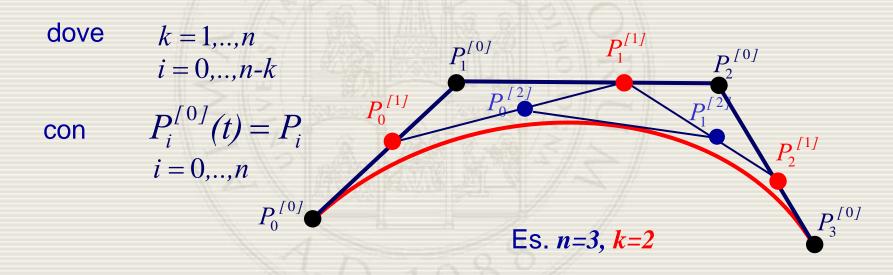
Il matematico francese de Casteljau, negli anni '60, diede una definizione di curva di Bézier basata su "corner cutting" successivi:

$$P_i^{[k]}(t) = (1-t)P_i^{[k-1]}(t) + tP_{i+1}^{[k-1]}(t) t \in [0,1]$$



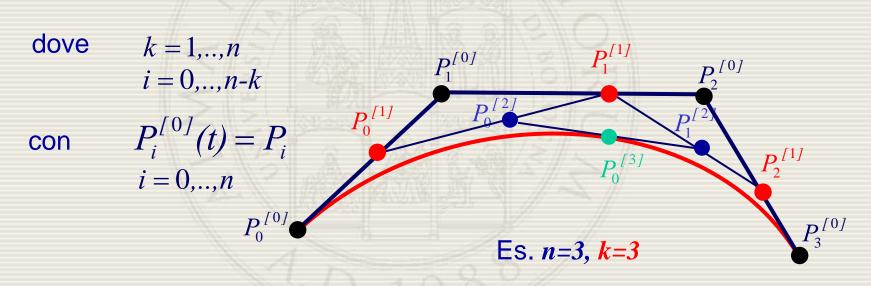
Il matematico francese de Casteljau, negli anni '60, diede una definizione di curva di Bézier basata su "corner cutting" successivi:

$$P_i^{[k]}(t) = (1-t)P_i^{[k-1]}(t) + tP_{i+1}^{[k-1]}(t) t \in [0,1]$$



Il matematico francese de Casteljau, negli anni '60, diede una definizione di curva di Bézier basata su "corner cutting" successivi:

$$P_i^{[k]}(t) = (1-t)P_i^{[k-1]}(t) + tP_{i+1}^{[k-1]}(t) \qquad t \in [0,1]$$

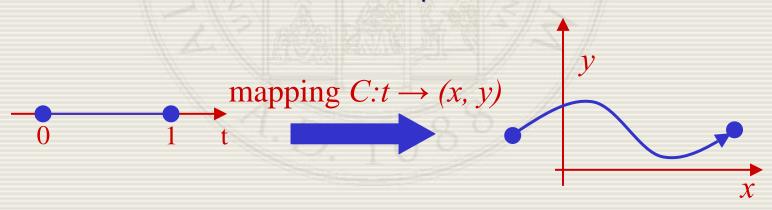


Questa definizione è anche un algoritmo numericamente stabile per il calcolo delle curve di Bézier.

G. Casciola

#### Che cosa sono le curve di Bézier?

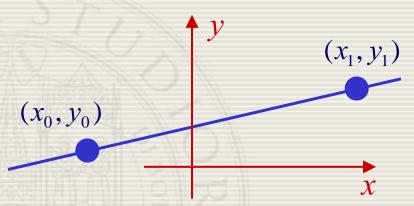
- Definiamo uno spazio parametrico
  - 1D per curve
- Definiamo un mapping fra lo spazio dei parametri e punti 2D
  - Una funzione che prende valori parametrici e restituisce punti 2D
- Il risultato è una curva in forma parametrica



#### Curve Parametriche

Abbiamo già visto una retta in forma parametrica

$$\begin{cases} x = x_0 t + (1 - t)x_1 \\ y = y_0 t + (1 - t)y_1 \end{cases}$$



- Si noti che x e y sono determinati ciascuno da una equazione che coinvolge:
  - il parametro t
  - certi punti  $(x_{0}, y_{0})$  e  $(x_{1}, y_{1})$  specificati dall'utente e detti punti di controllo
- Questo è un esempio di curva 2D in forma parametrica
- le singole componenti della curva sono polinomi espressi mediante le seguenti funzioni base { t , (1-t) }

#### Curve di Bezier (1)

- Differenti scelte di funzioni base permettono di rappresentare una stessa curva in modi differenti
  - La scelta di una base di funzioni è importante sia per questioni numeriche e computazionali, ma soprattutto perché i punti di controllo (i coefficienti) siano informativi sulla forma della curva
- Per questi motivi la scelta cade sulla base polinomiale nota come base di Bernstein;
- L'utente dà d+1 punti di controllo p<sub>i</sub> (poligono di controllo)
- La curva si scrive come:

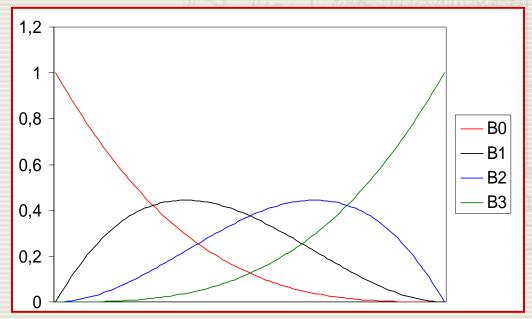
$$C(t) = \sum_{i=0}^{d} \mathbf{p}_i B_{i,d}(t) \qquad B_{i,d}(t) = \begin{pmatrix} d \\ i \end{pmatrix} t^i (1-t)^{d-i}$$

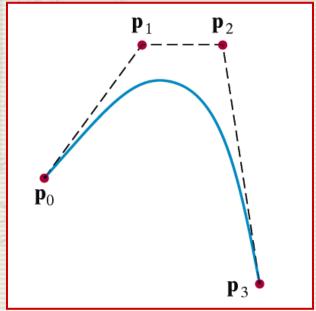
• Le funzioni  $B_{i,d}$  sono i *polinomi base di Bernstein* di grado d e sono dette *blending functions*; sono non negative e la loro somma vale 1.

G.Casciola Grafica 2015/16

#### Curve di Bezier (1)

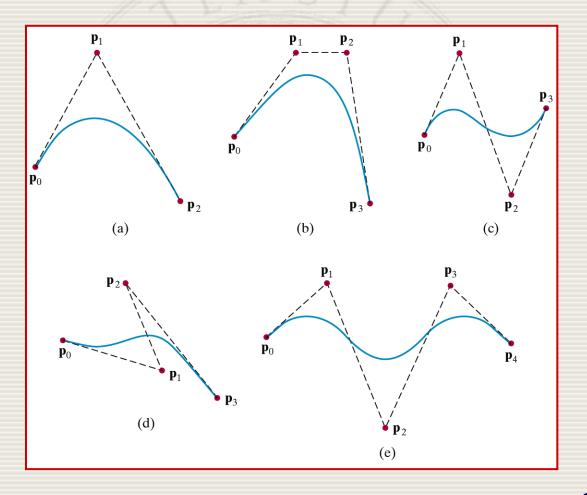
- Nel caso cubico (d=3) ci saranno 4 punti di controllo; i due punti (p<sub>0</sub> e p<sub>3</sub>) definiscono gli estremi della curva e i due punti (p<sub>1</sub> e p<sub>2</sub>) le tangenti (direzioni) alla curva nei punti estremi.
- La curva così definita è nota come curva di Bézier cubica.





# Esempi di Curve di Bézier

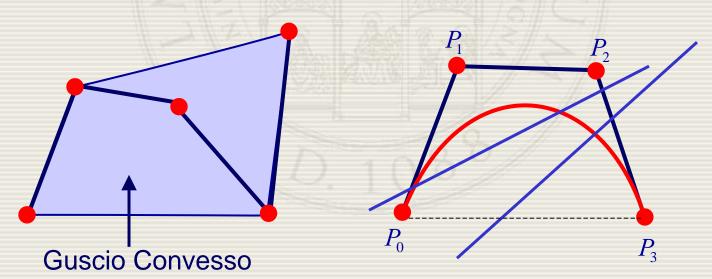
Curve di Bézier di differente grado.



#### Le Curve di Bézier

#### Proprietà:

- 1. P(t)  $t \in [0,1]$  giace nel guscio convesso definito dai suoi punti di controllo;
- 2.  $P(0)=P_0 \in P(1)=P_d$ ;
- 3.  $P'(0) = d(P_1 P_0) e P'(1) = d(P_d P_{d-1})$ ;
- 4. *P(t)* è invariante per trasformazioni affini; in particolare per traslazione, scala, rotazione e deformazione lineare (shear);
- 5. P(t) è approssimante in forma della poligonale di controllo.



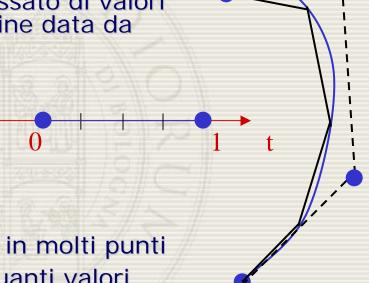
# Rendering Curve di Bezier (1)

Le curve possono essere disegnate in molti modi

 Per esempio mediante tassellazione e disegno della polyline risultante

 Si valuti la curva in un numero fissato di valori parametrici e si definisca la polyline data da questi punti della curva

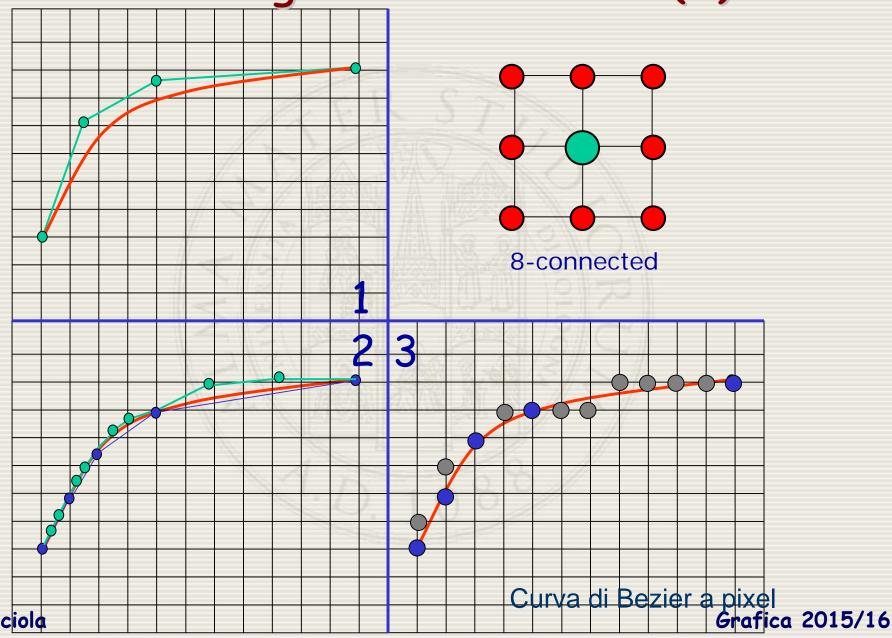
- Vantaggi:
  - · molto semplice
- Svantaggi:
  - Costoso per valutare la curva in molti punti
  - Non è facile determinare in quanti valori valutare e dove valutare lungo la curva
  - Non è facile renderlo adattivo; in particolare è difficile misurare la distanza della polyline dalla curva.



## Rendering Curve di Bezier (2)

- Ricordiamo che una curva di Bézier giace interamente nel guscio convesso dei suoi punti di controllo
- Se i punti di controllo sono quasi allineati, allora il guscio convesso è quasi un segmento che approssima bene la curva
- Ancora, una curva di Bézier può essere divisa in due curve di Bézier più piccole che rappresentano esattamente la curva originale
- Questo suggerisce il seguente algoritmo di disegno:
  - dividi ricorsivamente la curva in due sotto-curve (algoritmo di suddivisione)
  - ferma il processo quando i punti di controllo di ogni sotto-curva sono quasi allineati
  - disegna il segmento di estremi il primo ed ultimo punto di controllo

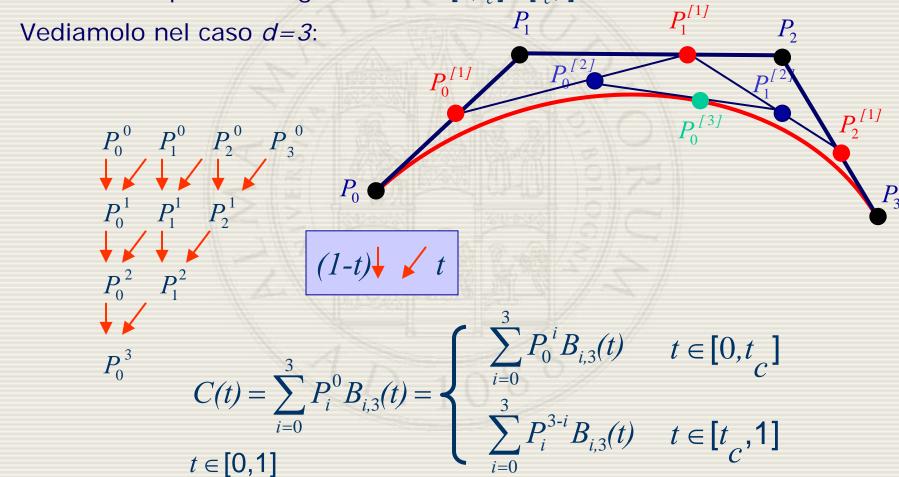
# Rendering Curve di Bezier (3)



G.Casciola

#### Le Curve di Bézier e la Suddivisione

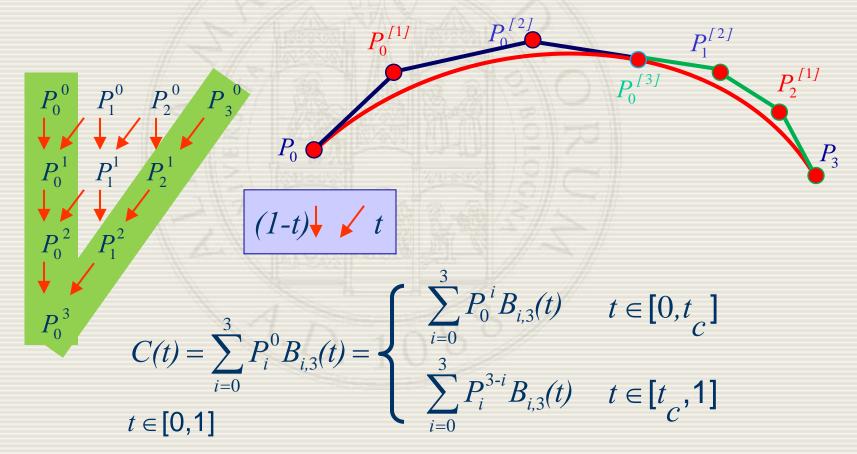
La definizione o algoritmo di valutazione di de Casteljau di una curva di Bézier fornisce anche i punti di controllo delle curve di Bézier corrispondenti agli intervalli  $[0,t_c]$  e  $[t_c,1]$ .



#### Le Curve di Bézier e la Suddivisione

La definizione o algoritmo di valutazione di de Casteljau di una curva di Bézier fornisce anche i punti di controllo delle curve di Bézier corrispondenti agli intervalli  $[0,t_c]$  e  $[t_c,1]$  .

Vediamolo nel caso d=3:



G. Casciola

Grafica 2015/16