

# CENTRO STUDI CANZONE NAPOLETANA

“FONDAZIONE ROBERTO MUROLO”

IN COLLABORAZIONE CON IL DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE STORICHE  
DELL'UNIVERSITA' DI NAPOLI “FEDERICO II”

# LA CANZONE, IL MARE

INCONTRO DI STUDIO

3 GIUGNO 2011, ore 9,00

NAPOLI

Aula “Piovani”, Facoltà di Lettere e Filosofia

Via Porta di Massa 1, Napoli

DIREZIONE SCIENTIFICA

ENRICO CARERI

SIMONA FRASCA

## PROGRAMMA

9,00

Saluti del Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia Università Federico II Napoli

**ARTURO DE VIVO**

9,15

**ENRICO CARERI**

La canzone, il mare

9,30

**MASSIMO PRIVITERA**

**ALESSANDRO SINOPOLI**

Barche, gondole, pattini... sulla naturalità acquatica della musica e della canzone

10,00

**GIORGIO RUBERTI**

- 'O mare canta! - Canzoni napoletane marinaresche tra Ottocento e Novecento

11,00

**MARIADELAIDE CUOZZO**

Il mare come tòpos iconografico della canzone napoletana

11,30

**SEBASTIANO FERRARI**

La canzone d'autore italiana e il mare: paesaggi esteriori, “impegno” e percorsi introspettivi.

12,00

**CLAUDIO COSI**

"Creuza de mă: il Mediterraneo 'in vitro' di De André e Pagani"

12,30

**SERENA FACCI**

Se Parigi avesse...: il mare nella chanson

15,00

**STEFANO LAVIA**

Il mare nel "Cancioneiro" bahiano di Dorival Caymmi

15,30

**GIOVANNI GIURIATI**

Canzoni e musica alla 'Festa delle acque' in Cambogia

16,00 (Pausa caffè)

16,30

**FRANCESCO GIANNATTASIO**

Canta, canta il pescatore: un documento filmico su Chioggia del 1985

17,00

**MARINA MAYRHOFFER**

L'illustrazione del mare, tra realtà e simbolismo, in stereotipi lessicali e sintattici del linguaggio operistico europeo dell'ottocento

17,30

**SIMONA FRASCA**

"Birds of Passage" Frammenti di interviste fra Napoli e New York (video documentario)

Discussione e comunicazioni

**ANNA CICATIELLO**

**PATRIZIA MAZZINA**

ore 18,00

## CARLO MISSAGLIA

con

### – UN MARE DI CANZONI –

Recital per canto e chitarra

