

# Cryptographics Pflichtenheft

21. November 2013

<b>Phase</b>	<b>Verantwortlicher</b>	<b>Email</b>
Pflichtenheft	Matthias Jaenicke	matthias.jaenicke@student.kit.edu
Entwurf	Matthias Plappert Julien Duman	undkc@student.kit.edu uncyc@student.kit.edu
Implementierung	Christian Dreher	uaeef@student.kit.edu
Qualitätssicherung	Wasilij Beskorovajnov	uaajkm@student.kit.edu
Präsentation	Aydin Tekin	aydin.tekin@student.kit.edu

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Zielbestimmung</b>	<b>3</b>
1.1	Musskriterien . . . . .	3
1.2	Wunschkriterien . . . . .	4
1.3	Abgrenzungskriterien . . . . .	5
<b>2</b>	<b>Produkteinsatz</b>	<b>5</b>
2.1	Anwendungsbereiche . . . . .	5
2.2	Zielgruppen . . . . .	5
2.3	Betriebsbedingungen . . . . .	6
<b>3</b>	<b>Produktumgebung</b>	<b>6</b>
3.1	Software . . . . .	6
3.2	Hardware . . . . .	6
<b>4</b>	<b>Produktfunktionen</b>	<b>6</b>
4.1	Funktionale Anforderungen . . . . .	6
4.1.1	Grundfunktionen . . . . .	6
4.1.2	Erweiterte Funktionen . . . . .	9
4.2	Nichtfunktionale Anforderungen . . . . .	11
<b>5</b>	<b>Produktdaten</b>	<b>11</b>
<b>6</b>	<b>Benutzerschnittstelle</b>	<b>11</b>
6.1	Ablauf einer Visualisierung . . . . .	11
<b>7</b>	<b>Systemmodelle</b>	<b>15</b>
7.1	Systemübersicht . . . . .	15
<b>8</b>	<b>Beispielszenarien</b>	<b>15</b>
<b>9</b>	<b>Globale Testfälle</b>	<b>20</b>
<b>10</b>	<b>Qualitätsbestimmung</b>	<b>20</b>

# 1 Zielbestimmung

Im Rahmen der PSE-Veranstaltung soll für das Kryptologikum des Instituts für Kryptographie und Sicherheit eine Software (Cryptographics) zur Demonstration kryptographischer Verfahren erstellt werden.

Das Programm soll im Laufe der Ausstellung Kryptologikum das Interesse der Besucher wecken, sich mit Verschlüsselung zu befassen und schließlich auch ausgewählte Inhalte der Kryptographie näher bringen.

Wichtig ist, dass die Visualisierungen ansprechend und verständlich gestaltet sind. Die Nutzung von Cryptographics soll Spaß machen.

Jedes Verfahren wird hierbei in drei Schritten vorgestellt. Diese sind eine Demo, ein interaktiver Versuch und ein wiki-artiger Artikel für weitere Informationen. In der Demo wird dem Nutzer der Ablauf der Verschlüsselung möglichst anschaulich demonstriert. Darauf folgend kann im Eigenversuch auf der gleichen Oberfläche die Verschlüsselung selbst ausprobiert werden. Dem Nutzer wird hierbei eine größtmögliche Freiheit zur Wahl sämtlicher Komponenten (wie Klartext, Primzahl, etc.) gelassen. Unter "Mehr Wissen" sollen sich interessierte Benutzer schließlich tiefergehend über das Verfahren informieren können, über seine Entstehung, Einsatz und Nachfolger. Auf geeignete weiterführende Literatur kann mit QR-Codes verwiesen werden.

## 1.1 Musskriterien

- Visualisierung Caesar-Chiffre
- Visualisierung Vigenère-Chiffre
- Visualisierung Diffie-Hellmann
- Robuste Programmierung
- Intuitive Benutzerführung
- Schnelle Reaktionszeiten
- Zugriff auf Krypto-Verfahren über Zeitleiste
- Benutzerführung über Phasen
- Angeleiteter Selbstversuch bei komplexen Verfahren
- Interaktion des Benutzers über den Touchscreen
- einfache, übersichtliche UI, die sich gut auf Touchscreen bedienen lässt
- Robustheit gegen außergewöhnliche Interaktion

- Man soll das Programm nicht schließen können während der Vorführung
- Praxisbezug auf moderne Kryptoverfahren
- Eingängige optische Darstellung der verschiedenen Verfahren
- Krypto-Algorithmen lassen sich schrittweise ausführen, um den Prozess langsam zu verdeutlichen
- Beenden des Programms / Wechsel zum Desktop nur per angeschlossener Tastatur, nicht über Touch-Eingabe
- Das Programm darf zu keinem Zeitpunkt in einen undefinierten Zustand fallen
- Es darf nicht möglich sein das Programm in eine Sackgasse zu führen, die einen Neustart erfordert
- Time-Out bei fehlender Nutzerinteraktion, Rückkehr zum Startbildschirm
- Es ist jederzeit möglich über einen Button zurück zur Startoberfläche zu gelangen

## 1.2 Wunschkriterien

- Visualisierung Public Key – Infrastruktur
- Visualisierung Shamir Secret Sharing
- Visualisierung Passwortsicherheit
- Visualisierung One-Time-Pad
- Visualisierung Blockchiffre (DES, AES)
- Visualisierung Hashfunktionen
- Visualisierung RSA
- Modulares Austauschen/Hinzufügen von weiteren kryptografischen Verfahren
- Literaturhinweise(auch weiterführende Literatur), sofern Interesse besteht.
- Visualisierungen sollten möglichst ansprechend sein, indem sie z.B. Analogien verwenden (ein Datenpaket wird zu einer Postkarte, ein Schlüssel wird zum einem tatsächlichen Schlüssel, ...).
- Visualisierungen sollten Grafiken und Animationen verwenden um Vorgänge zu verdeutlichen
- Visualisierung von Angriffen auf Verfahren

- Erfassung von Nutzungsstatistiken
- Animation auf Startbildschirm
- Simple Datenerhebung um externe Analyse von Nutzerverhalten zu ermöglichen

### 1.3 Abgrenzungskriterien

- Sämtliche kryptologischen Verfahren werden nur zu Vorführungszwecken implementiert. Eine sichere Implementierung ist nicht vorgesehen.
- Dies ist ein Vorführprogramm für eine Ausstellung, demnach ist eine andere Verwendung nicht ratsam, da dafür ganz andere Anforderungen gelten, die hier nicht beachtet werden. (umformulieren!)
- keine optimierte und 100% standardkonforme Implementierung von Krypto-Algorithmen, sondern Fokus auf schrittweiser Ausführbarkeit
- keine formale Korrektheit bei Erklärungen sondern Ansatz ohne nötige Vorkenntnisse um breiter Masse zugänglich zu sein
- nicht zur tatsächlichen Verschlüsselung von Texten gedacht

## 2 Produkteinsatz

### 2.1 Anwendungsbereiche

Cryptographics soll in erster Linie als Ausstellungsstück für das Kryptologikum des Instituts für Kryptographie und Sicherheit (IKS) am Karlsruher Institut für Technologie (KIT) dienen.

Besuchern der Ausstellung soll das Funktionsprinzip und die Verwendung historischer, sowie aktueller, kryptographischer Verfahren nähergebracht werden. Diese sollen anhand von vereinfachten und beispielhaften Szenarien aus dem Alltag vermittelt werden, mit dem Ziel, ein größeres Interesse an der Materie zu wecken.

Cryptographics soll primär auf dem eeePC (siehe Produktumgebung) im Kryptologikum eingesetzt werden. Portabilität wäre jedoch wünschenswert.

### 2.2 Zielgruppen

Das Programm richtet sich insbesondere an Kinder, Jugendliche und Erwachsene mit grundlegenden Kenntnissen der Mathematik. Die Zielgruppe ist demnach ein anonymes Publikum, das sich potenziell aus fachfremden Personen zusammensetzt. Deshalb dürfen für die Verwendung von Cryptographics keine Vorkenntnisse in der Kryptographie vorausgesetzt werden.

## 2.3 Betriebsbedingungen

Das Programm soll im Dauerbetrieb problemlos laufen. Dementsprechend dürfen keine Ausnahmen auftreten, die den Betrieb des Programms behindern, oder gar einen Absturz auslösen, der den Benutzer zur Betriebssystemebene führt. Insbesondere muss darauf geachtet werden, dass schnelle, unkontrollierte Benutzereingaben zu keinem undefinierten Zustand des Programms führen. Auch ein reguläres Beenden von Cryptographics soll durch den Benutzer nicht möglich sein, und nur durch eine angeschlossene Hardwaretastatur erreicht werden können.

Der Betrieb soll für die Hardware des eeePC (siehe Produktumgebung) optimiert sein, der während der Ausstellung über keine Internetverbindung verfügt. Inhalte zu weiterführenden Informationen müssen also lokal in Form von leicht aktualisierbaren und austauschbaren Textdateien vorliegen.

## 3 Produktumgebung

Cryptographics wird nicht ausschließlich, aber primär für folgende Spezifikationen entwickelt.

### 3.1 Software

Windows XP Home edition

Java

### 3.2 Hardware

ASUS Touchscreen EeeTop Tablet

1.6 GHz Intel Atom CPU

1GB RAM

160GB HDD

15.6 Zoll LCD

Integrierter Grafikchip

resistiver Touchscreen

## 4 Produktfunktionen

### 4.1 Funktionale Anforderungen

#### 4.1.1 Grundfunktionen

/FA100/ Darstellung aller Visualisierungen auf einer Zeitleiste

- /FA101/ Interaktion mit der Zeitleiste, um eine einzelne Visualisierung auswählen zu können
- /FA102/ Darstellung einer Übersichtsseite zur gewählten Visualisierung
- /FA103/ Start der gewählten Visualisierung
- /FA104/ Abbruch einer gewählten Visualisierung, um zum Startbildschirm zurückzukehren
- /FA105/ Darstellung weiterführender Information nach erfolgreichem Beenden einer Visualisierung
- /FA100/ Prozess: Diffie-Hellman Schlüsselaustausch Demonstration
  - Ziel: Vermittlung des Diffie-Hellman Schlüsselaustauschs mit Farben-Analogie
  - Vorbedingung: keine
  - Nachbedingung (Erfolg): Alice und Bob haben sich auf eine gemeinsame, geheime Farbe geeinigt die Eve nicht kennt
  - Nachbedingung (Fehlschlag): Gibt es nicht, da nur eine Demonstration ausgeführt wird
  - Auslösendes Ereignis: Ausgewählt in der Timeline
  - Beschreibung:
    1. Erkläre das Ziel sich auf ein gemeinsames Geheimnis zu einigen, durch Nutzung eines unsicheren Übertragungskanal bei dem Eve lauschen kann, ohne dass Eve das Geheimnis erfährt
    2. Demonstriere das Prinzip der Einwegfunktion, anhand Farben die man mischen kann. Farben zu mischen ist einfach, zur einer gemischten Farbe herauszufinden welche Farben verwendet wurden hingegen ist schwer
    3. Alice und Bob einigen sich auf eine gemeinsame, nicht geheime Farbe A
    4. Alice wählt eine geheime Farbe X und mischt sie mit A zur Farbe AX
    5. Bob wählt eine geheime Farbe Y und mischt sie mit A zur Farbe AY
    6. Alice schickt AX zu Bob u. Bob schickt AY zu Alice
    7. Alice mischt X mit AY zu AXY
    8. Bob mischt Y mit AX zu AXY
    9. Wenn Eve weder X noch Y erfahren hat, kennt Eve nicht AXY
- /FA100/ Prozess: Diffie-Hellman Schlüsselaustausch Selbstversuch

Ziel: Der Nutzer hat einen erfolgreichen Diffie-Hellman Schlüsselaustausch (mit Farben-Analogie) mit Bob durchgeführt

Vorbedingung: keine

Nachbedingung (Erfolg): Alice und Bob haben sich auf eine gemeinsame, geheime Farbe geeinigt die Eve nicht kennt

Nachbedingung (Fehlschlag): Alice und Bob haben eine gemeinsame, nicht geheime Farbe oder sich auf gar keine Farbe geeinigt

Auslösendes Ereignis: Ende der Demonstration des Diffie-Hellman Schlüsselaustauschs mit Farben, oder die Demonstration wurde Übersprungen

Beschreibung:

1. Der Nutzer übernimmt die Rolle von Alice
2. Benenne die Aufgabe, dass der Nutzer (Alice) sich auf ein gemeinsames Geheimnis mit Bob einigt, wobei ein öffentlicher Kanal genutzt wird auf dem Eve lauscht, ohne dass Eve das Geheimnis erfährt.
3. Der Nutzer (Alice) wird aufgefordert eine Farbe A zu wählen, wurde diese gewählt, wird der Nutzer aufgefordert die nicht geheime Farbe an Bob zu schicken.
4. Der Nutzer soll nun eine geheime Farbe  $X \neq A$  wählen, diese soll er an Bob schicken
5. Bob wählt eine geheime Farbe Y und mischt sie mit A zur Farbe AY
6. Der Nutzer kann nun eine Farbe zu Bob schicken, wenn er die private Farbe X schickt hat er verloren, wenn er A schickt hat er ebenso verloren, wenn er AX schickt geht es weiter
7. Der Nutzer wird aufgefordert nun die richtigen Farben zu mischen, wenn er X mit AY mischt geht es weiter, wenn nicht hat er verloren.
8. Bob mischt Y mit AX zu AXY
9. Wenn Eve weder X noch Y erfahren hat, kennt Eve nicht AXY, der Nutzer kann beglückwünscht werden

/FA200/ Kryptographische Verfahren auswählen

/FA300/ Funktionen von den jeweiligen Verfahren abhängig

/FA400/ Jederzeit die Möglichkeit für interaktive Hilfe ([?]-Button)



#### 4.1.2 Erweiterte Funktionen

##### /FA500/ Public Key Infrastruktur (PKI)

Prozess: Erläuterung der Vorgänge bei der Verteilung von öffentlichen Schlüsseln.

Ziel: Dem Benutzer ist klar ersichtlich, wie die Verteilung vonstatten geht und welche Instanzen in diesem Rahmen interagieren.

Akteure: Benutzer.

Beschreibung:

Phase 1: Animation.

1. Auf dem Bildschirm erscheinen Animationen, die die Verteilung veranschaulichen.
2. Der Benutzer sieht die Animation schrittweise und kann sie jederzeit anhalten, vorwärts oder rückwärts gehen.
3. An die Demo anschließend springt das Programm in die Phase 3, Wiki.

Phase 2: Selbstversuch. Wird übersprungen, da sich die Überlegungen zu einem Selbstversuch in PKI keine vernünftigen Ergebnisse liefern. Ein Selbstversuch kann aber jederzeit eingebaut werden.

Phase 3: Wiki.

1. Nach dem Durchlesen ist die Visualisierung des Public-key Infrastruktur abgeschlossen. Der Benutzer wird zum nächsten Verfahren weitergeleitet.
2. //Todo(Mach ich noch heute abend oder morgen früh, da hierzu man bestimmt sehr schöne Erklärungen machen kann! Keine Lust jetzt was billiges hinzuklatschen. Auch die globalen Testfälle mache ich später.):

##### /FA500/ One Time Pad

Prozess: Visualisierung des Verfahrens One Time Pad.

Ziel: Benutzer versteht das Verfahren und kann selbstständig beliebigen Klartext verschlüsseln und beliebigen Chiffre, der mit dem One Time Pad erzeugt wurde, entschlüsseln.

Akteure: Benutzer.

Beschreibung:

Phase 1: Animation.

1. Erklärung des Verfahrens anhand von verschiedenen Animationen.
2. Der Benutzer kann die Animation schrittweise vollziehen und falls nötig schrittweise zurück gehen.
3. Am Ende der Animation wechselt die Visualisierung des Verfahrens in die zweite Phase, dem Selbstversuch.

Phase2: Selbstversuch.

Schritt 1:

1. Vom Benutzer wird eine Eingabe getätigt. Diese besteht aus dem Klartext, den es zu verschlüsseln gilt, sowie auch dem Schlüssel. Aus der vorherigen Demo sollte der Benutzer es verstanden haben, wie der Schlüssel auszusehen hat. Oder er lässt sich die Eingabe vom Programm generieren.
2. Die Funktionalen Anforderungen und der Aufbau des ersten Schrittes des Selbstversuches ist analog zum /F2/. Die Unterschiede sind logischer Natur, wie die Länge des Schlüssels zum Beispiel. Der Benutzer verschlüsselt also mit einem Vigenere, wobei die Schlüssellänge gleich der Länge des Klartextes ist.
3. Nachdem der Benutzer die Eingabe entsprechend verschlüsselt und das Programm das Chiffre entschlüsselt und verglichen hat, wechselt im Falle des Erfolgs der Selbstversuch in Schritt 2.

Schritt 2:

1. Die Funktionalen Anforderungen sind im Schritt 2 ebenfalls identisch zu /F2/. Chiffre wird generiert und Benutzer entschlüsselt das Chiffre mit einem gegebenen Schlüssel, wie ein Vigenere Chiffre entschlüsseln würde.
2. Nachdem alles richtig entschlüsselt wurde und der Benutzer sich über sein neu gewonnenes Wissen freut wechselt die Visualisierung in die Phase 3, dem Wiki-Teil, wo der Benutzer sich noch mehr freuen kann.

Phase3: Wiki.

1. Nach dem Durchlesen ist die Visualisierung von One Time Pad abgeschlossen. Der Benutzer wird zum nächsten Verfahren weitergeleitet.

- Funktionen: Willkommensbildschirm, Algo/Visualisierung wählen, Algo bearbeiten, Soforthilfe passend zum Algo falls man nicht weiter weiß, Algo beenden, ggf. Kontrollfragen oder selbstständiges Anwenden des Gelernten am Ende (z.B. ein Wort mit Caesar verschlüsseln)

RSA und Public-Key Verschlüsselung anhand von Pad-Locks als öffentliche Schlüssel und den Schlüssel dazu als privaten, vielleicht mit Komplementärfarben visualisieren ähnlich wie Diffie-Hellman

## 4.2 Nichtfunktionale Anforderungen

/NA100/ Schnelle Reaktionszeit

/NA200/ Große Robustheit

/NA300/ Intuitive Benutzerführung

- Die Anwendung muss möglichst performant und verzögerungsfrei auf Benutzereingaben reagieren (soweit das die HW zulässt...)

- Die Anwendung muss leicht zu bedienen sein

## 5 Produktdaten

/PD10/ Nutzerverhalten: Für einen Logeintrag zur externen Analyse von anonymem Nutzerverhalten sind folgende Daten lokal zu speichern:

- Zeitstempel
- zugehörige Visualisierung
- Ereignis-Code
- Frei wählbare, textuelle Beschreibung des Ereignisses

## 6 Benutzerschnittstelle

### 6.1 Ablauf einer Visualisierung

Der Willkommensbildschirm besteht aus einem einleitenden Text, der das Ausstellungsstück kurz dem Publikum vorstellt, und einer Zeitleiste (Fig. 1). Auf der Zeitleiste werden mithilfe einer geeigneten Skala Jahreszahlen dargestellt. Die kryptografischen Visualisierungen werden auf dieser Zeitleiste mithilfe von "Meilensteinen" dargestellt. Weiterhin werden die Markierungen in grün, gelb oder rot eingefärbt, um den Schwierigkeitsgrad auf einen Blick erkennbar zu machen.

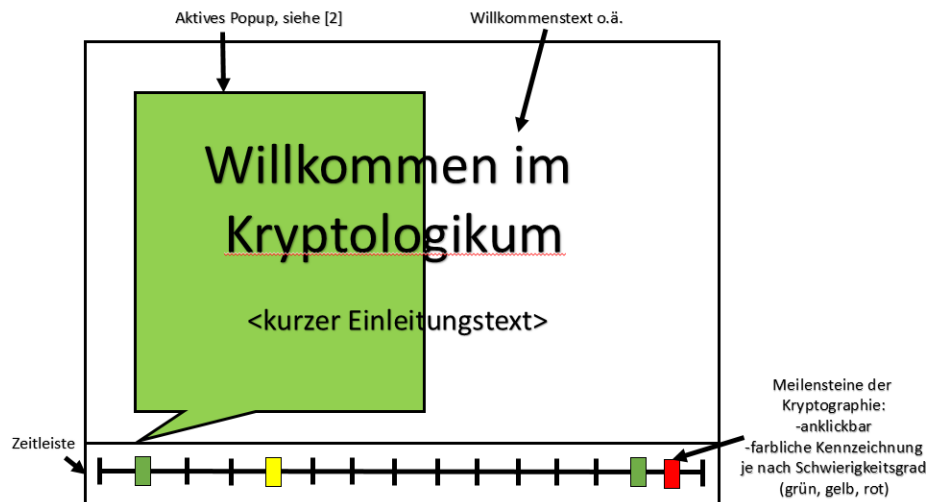


Abbildung 1: Willkommensbildschirm mit Zeitleiste.

Sobald ein Meilenstein ausgewählt wurde, erscheint ein Popover (Fig. 2), das den Namen, die Schwierigkeit und den Zweck des gewählten kryptografischen Verfahrens noch einmal zusammenfasst. Weiterhin werden ein Screenshot der eigentlichen Visualisierung sowie ein Button, um diese zu starten, dargestellt.

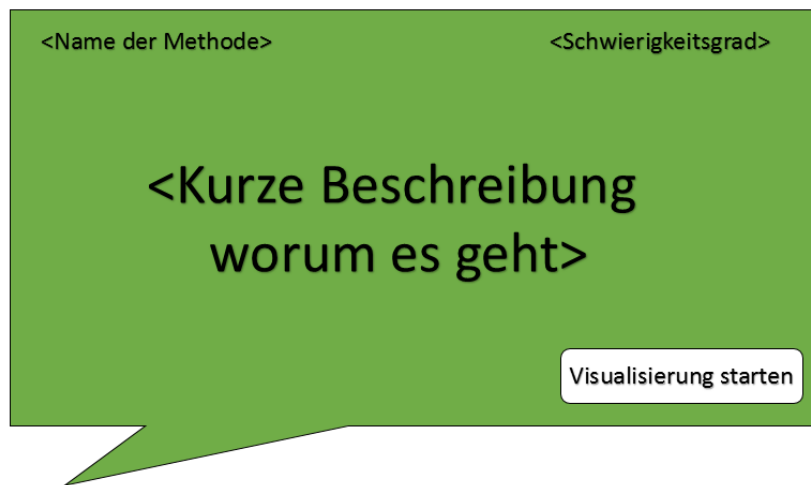


Abbildung 2: Detailansicht des Popovers in Fig. 1.

Nachdem der Benutzer eine Visualisierung startet, wird diese angezeigt (Fig.

3). Hierbei ist hervorzuheben, dass der Benutzer zu jedem Zeitpunkt die Visualisierung abbrechen kann, indem er auf den Button in der oberen linken Ecke klickt. Hilfe erhält er zu jedem Zeitpunkt im rechten oberen Eck.

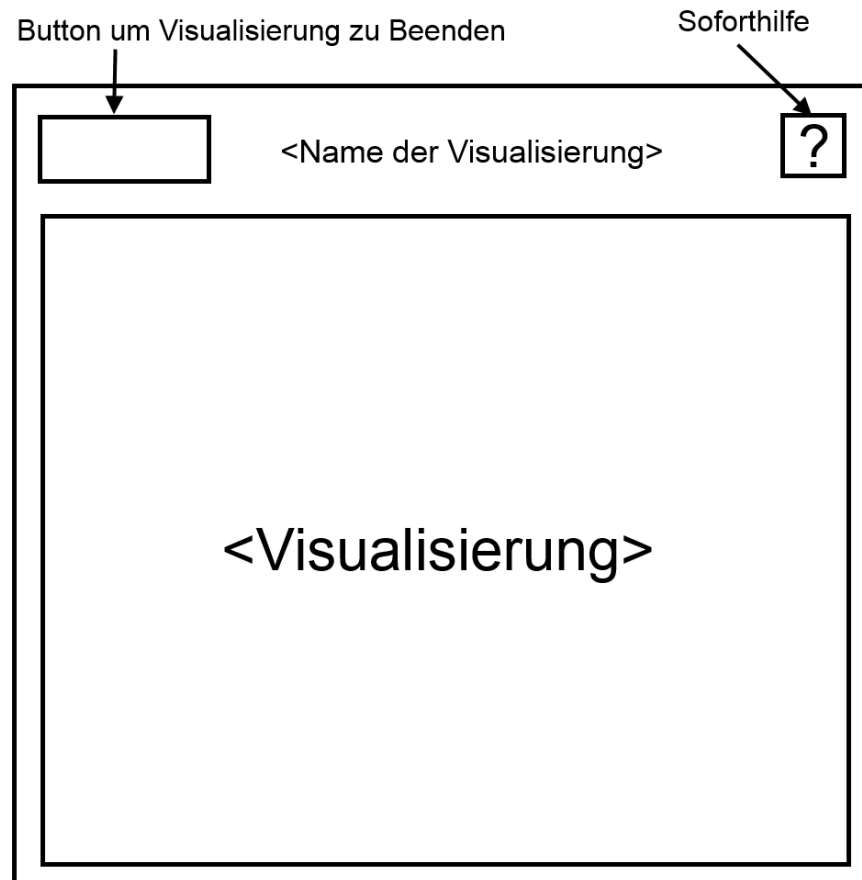


Abbildung 3: Darstellung einer Visualisierung.

Falls der Benutzer die Visualisierung erfolgreich beendet hat, wird (Fig. 4) angezeigt. Zunächst wird dem Benutzer zu seinem Erfolg gratuliert. Weiterhin besteht die prominente Möglichkeit, zum Willkommensbildschirm zurückzukehren. Falls das Interesse des Benutzers geweckt wurde, kann er zu (Fig. 5) wechseln.

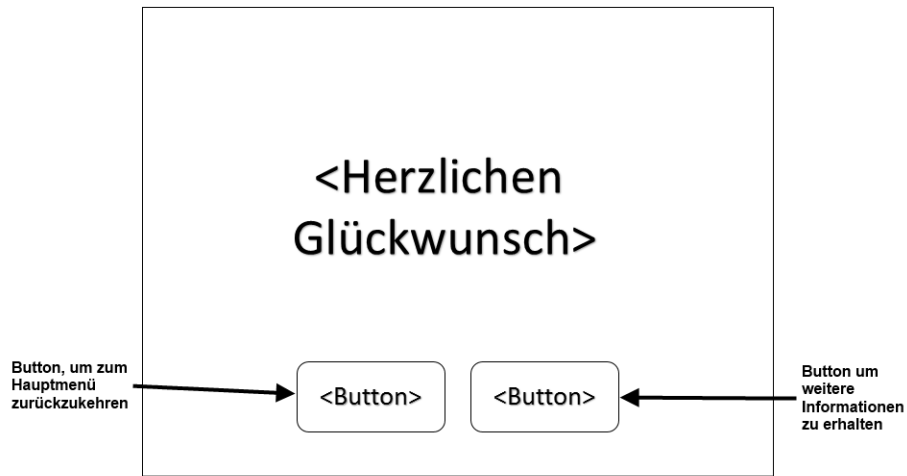


Abbildung 4: Erfolgreiches Beenden einer Visualisierung.

Hier bekommt der Benutzer weiterführendes Material über sein zuvor gewähltes Thema. Außer dem Text mit den Quellen, kann auch ein QR-Code angezeigt werden, welcher vom Nutzer gescannt werden kann. Auch hier bietet sich die Möglichkeit wieder zum Hauptmenü zurückzukehren.

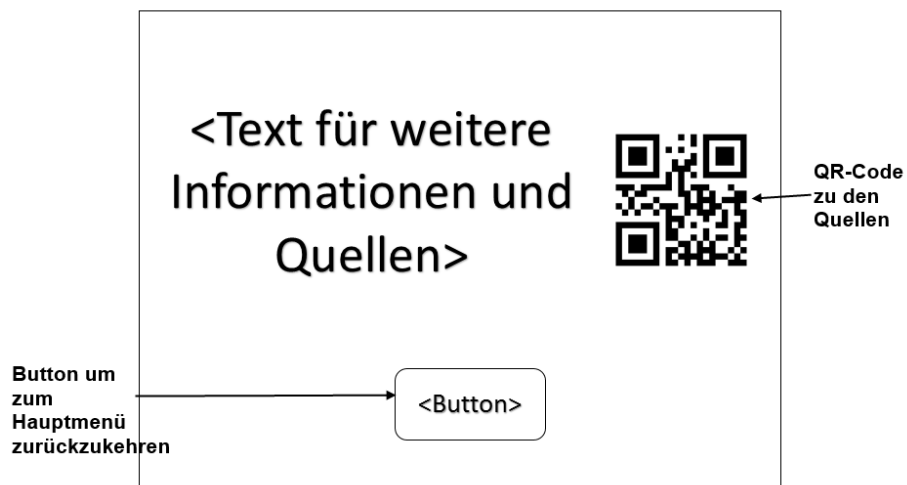


Abbildung 5: Weiterführende Informationen.

## 7 Systemmodelle

### 7.1 Systemübersicht

Das System verwendet das bekannte MVC-Entwurfsmuster. Weiterhin ist geplant, das System in zwei Schichten zu unterteilen. Von unten nach oben enthält Schicht 1 wiederverwendbare und in sich abgeschlossene Bibliotheken. Zum einen handelt es sich hierbei um Code von Dritten (z.B. um QR-Codes zu generieren). Weiterhin ist eine Sammlung wiederverwendbarer Klassen (nachfolgen *GraphicsLib* genannt) geplant. *GraphicsLib* wird vor allem aus UI-Elemente bestehen, die für die Implementierung aller Visualisierungen wertvoll sind.

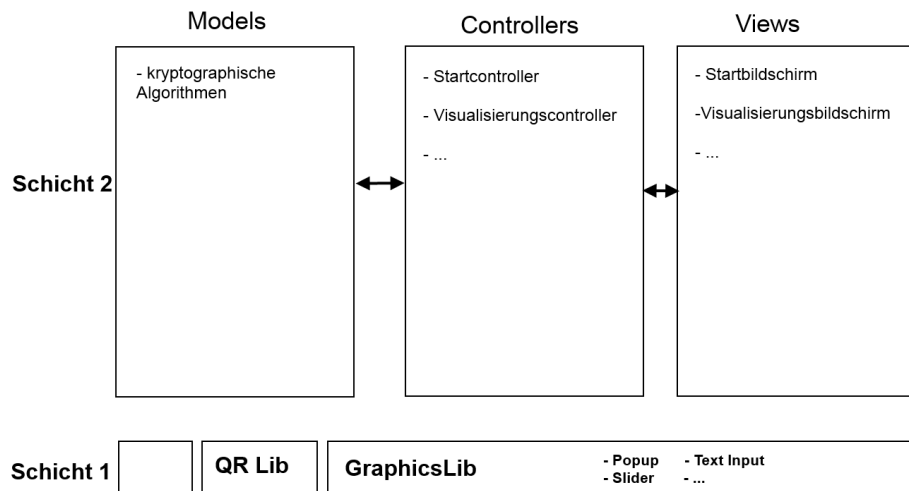


Abbildung 6: Schematische Darstellung des beschriebenen Systems.

## 8 Beispielszenarien

- Beispiel läuft schrittweise ab. Problem wird dargestellt: A möchte B eine Nachricht schicken, die nicht von einer anderen Person als B gelesen werden soll. C versucht die Nachricht zu bekommen. Dabei können A und B nur über ein unsicheres Medium kommunizieren (Analogie z.B. schlüssel per Post verschicken), das von C abgehört wird. itemA und B generieren ihre Schlüsselpaare. Der genaue Schlüssel ist nicht relevant.

- A fragt B nach seinem public key, den B auch bereitwillig mitteilt. C hört den public key von B.
  - A verschlüsselt die Nachricht mit dem public key von B und verschickt die Nachricht an B. C hört die verschlüsselte Nachricht ab.
  - B entschlüsselt die Nachricht von A mit seinem private key und kann die Nachricht lesen
  - C versucht mit der Nachricht irgendetwas anzufangen und versucht sie mit dem abgehörten public key von B zu entschlüsseln. Das scheitert natürlich.
- Beispiel einer Visualisierung anhand des Caesar-Algos:
- Es wird erklärt, dass vermutlich Caesar dieses Verfahren verwendet hat um geheime Nachrichten zu verschlüsseln
  - Erklärung des Prinzips an einem Beispielsatz. Es werden schrittweise alle gleichen Buchstaben markiert und in ihr Äquivalent umgewandelt (z.B. "Hallo, wie geht's?" > zuerst alle H zu K, dann alle a zu d, dann alle l zu o). Hier gibt es die Möglichkeit, schrittweise durchzugehen und noch mal zurück zu gehen. Außerdem kann man wenn man das Prinzip verstanden hat ans Ende springen.
  - Als nächstes muss die Person ein Wort selbst verschlüsseln mit Vorschrift (z.B. a -> b).
  - Am Ende wird mithilfe eines Diagrammes und der Kenntnis, das E der häufigste Buchstabe im Deutschen ist gezeigt, dass man diese Verschlüsselung leicht umgehen kann

**Szenario 1:** Bob ist interessiert in Kryptographie und besucht zu diesem Anlass das Kryptologikum, um mehr Informationen diesbezüglich zu erhalten. Er nähert sich dem Cryptographics, wo ein Bildschirmschoner verschiedene kryptographische Verfahren Teaser-ähnlich visualisiert. Eine Berührung des Bildschirms zeigt die Willkommensoberfläche von Cryptographics: Ein Zeitstrahl, auf dem chronologisch angeordnet verschiedene kryptographische Verfahren, ihrem Erfindungsjahr zugeordnet, genannt werden und farblich durch ihre Komplexität von grün (leicht) bis rot (schwer) gekennzeichnet sind. Bob wählt durch eine Berührung die Cäsar-Chiffre aus, sie befindet sich nämlich ganz am Anfang des Zeitstrahls. Daraufhin erscheint eine kurze Einleitung als Popup, im Hintergrund baut sich die Oberfläche auf und der Zeitstrahl gleitet verkleinert als Gesamtübersicht an den unteren Bildschirmrand. Nach dem Durchlesen der Einleitung schließt Bob das Popup, und er sieht eine Demonstration der Cäsar-Chiffre als Schritt-für-Schritt-Beispiel auf einer speziell für das Verfahren ausgelegten Oberfläche. Auf genau dieser Oberfläche kann Bob nach dem Beispiel sein neu erlerntes Wissen über das Verfahren anwenden, um Texte zu verschlüsseln, und durch einen gegebenen Schlüssel zu entschlüsseln. Nachdem er das Verfahren nun verinnerlicht hat, kann Bob das nächste Verfahren auswählen, entweder



durch Drücken der “Weiter”-Taste, oder indem er ein Verfahren direkt am Zeitstrahl auswählt. Da er die weiteren Verfahren auch noch sehen möchte, arbeitet er sich am Zeitstrahl entlang durch das Programm, wobei er dann schließlich auf das Diffie-Hellman-Verfahren trifft, über welches er noch mehr Informationen erhalten möchte. Er berührt einen dafür vorgesehenen Button, welcher ein Popup mit einem QR-Code öffnet, dass letztendlich zu den ausführlichen Quellen weiterleitet. Alternativ ist dort auch eine gekürzte URL zu finden die man schnell abschreiben kann (Bsp.: <http://goo.gl/abcd12>).

**Szenario 2:** Die ungeduldige Alice wurde von ihrer Freundin überredet, an der Ausstellung teilzunehmen. Sie sieht das Cryptographics und versucht, es durch wiederholte zufällige Eingaben zum Absturz zu bringen. Das Programm zeigt sich jedoch schnell als zu robust, um einem solchen Angriff zu erliegen. Schließlich wählt sie das komplizierteste kryptographische Verfahren aus, um Besuchern nach ihr den Einstieg zu erschweren. Nachdem sie gegangen ist, muss sie jedoch enttäuscht feststellen, dass der nächste Besucher keine weitere Schwierigkeiten hatte, das Programm mit dem dafür vorgesehenen Button in den Grundzustand zurückzusetzen.

**Szenario 3:** Nachdem Bob nun längere Zeit an Cryptographics verbracht hat, blickt er erschreckt auf die Uhr um festzustellen, dass es schon viel zu spät geworden ist. Er bricht auf, und lässt das Programm genau so zurück, wie er es gerade eben noch benutzt hat.  $x$  Sekunden nach seiner letzten Interaktion erscheint eine Meldung, die Bob darauf hingewiesen hätte, dass sich das Programm bald zurücksetzt, sollte in den nächsten  $y$  Sekunden keine Eingabe mehr erfolgen. Da er jedoch schon an der Bushaltestelle steht, aktiviert Cryptographics nun den Bildschirmschoner, den Bob zuvor auch schon vorgefunden hatte, und setzt im Hintergrund das Programm wieder auf den Ursprungszustand zurück.

**Szenario 4:** Die Ausstellung ist für diesen Tag nun zu Ende, und die Kryptologikum-Administratorin Claudia schließt gerade noch die Tür hinter Bob ab, um sich jetzt den strombetriebenen Exponaten zu widmen. Als sie am Cryptographics ankommt, versucht sie zunächst, irgendwie zum Betriebssystem zurückzukehren, um den PC sicher herunterfahren zu können. Nach kurzer Zeit stellt sie fest, dass das ohne eine zusätzlich eingesteckte Hardware-Tastatur auf keinen Fall möglich ist. Sie holt also eine USB-Tastatur, steckt sie ein, kehrt über den Windows-Taskmanager zum Betriebssystem zurück, fährt den PC herunter und macht die Lichter aus.

Caesar: Phase1, Animation: Startbildschirm von Caesar wird aus einer Animation bestehen, die die Problematik der fehlenden Verschlüsselung in der Römerzeit und die Lösung Caesars erklärt. Funktionale Anforderungen für alle Chiffren:(generisch, also auch für Cäsar) ————— Während der Animation ist es jederzeit möglich sofort zum Selbstversuch überzugehen, sowie auch sofortiges wechseln zum textlastigen Geschichtsteil der Chiffre. Man

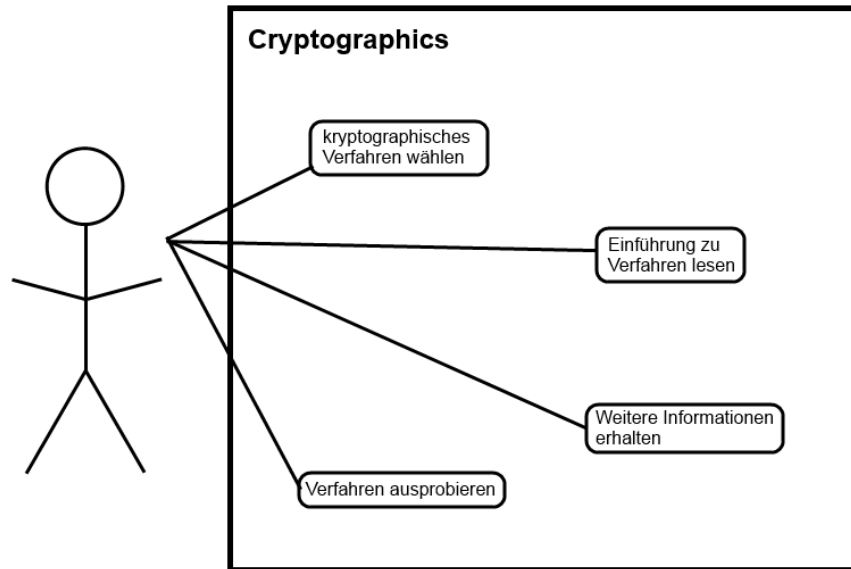


Abbildung 7: Anwendungsfalldiagramm zu beschriebenen Szenarien.

muss währenddessen jederzeit über die Timeline zum nächsten Verschlüsselungsverfahren wechseln können. Auch der Teil für Zusatzinformationen, der die QR-Codes enthält, muss erreichbar sein. Nachdem die Animation zu Ende ist, wechselt der Bildschirm in die Phase2. ————— Phase2, Selbstversuch: Man wird anfangs aufgefordert irgendeine !kurze Zeichenkette oder seinen Vornamen einzugeben. Auf der Eingabe wird dann in den nächsten Schritten gearbeitet. Der Aufbau des Selbstversuchs gestaltet sich folgendermaßen: In der Mitte des Bildschirms sieht man die Eingabe des Benutzers. Unter der Eingabe ist das Alphabet abgebildet, wobei jeder Buchstabe dort nummeriert ist. Der erste Schritt des Selbstversuchs ist es die Eingabe selbst zu verschlüsseln. Dies geschieht indem jeder Buchstabe der Eingabe nacheinander aufleuchtet und der Benutzer den dazu gehörigen verschlüsselten Buchstaben im Alphabet anklickt. Das Chifftrat taucht zwischen der Eingabe und dem Alphabet auf, sodass unter jedem Buchstaben sein verschlüsseltes Pendant ist. Nachdem alle Buchstaben abgearbeitet sind, entschlüsselt das Programm das Chifftrat selbst und zeigt die Ausgabe unterhalb des Chiffrats an. Der zweite Schritt des Selbstversuchs besteht in der Entschlüsselung eines gegebenen Chiffrats(welcher nicht größer als die Eingabe des Benutzer von vorhin sein soll). Dies geschieht analog zum ersten Schritt. Optional(Wunschkriterien): Dritter Schritt. Dem Benutzer wird die Möglichkeit gegeben ein gegebenes Chifftrat zu knacken. Wobei hier der Klartext nicht mit Cäsar3 verschlüsselt wurde, sondern mit CäsarK. Wenn alles abgearbeitet ist wechselt der Bildschirm in Phase3, dem Hintergrund der Caesar

Chiffre. Sprich die geschichtlichen Hintergründe und seine Besonderheit, sowie auch Schwächen. Phase3, Verfahrensinformationen: Zu besprechen. Keine Animationen mehr. Mindestens Vor-/Nachteile des Verfahrens und geschichtlicher Hintergrund. Sollte der Benutzer noch mehr Informationen zu einem Verschlüsselungsverfahren haben möchte, wird er spätestens in dieser Phase besonders auf die "weiterführende" Literatur verwiesen.

Vigenère: Phase1, Animation: Die Animation muss jetzt die Problematik der leichten Knackbarkeit der vorherigen Chiffren und Vigenères Lösung dazu zum Ausdruck bringen. Der Benutzer muss aus der Animation klar entnehmen können wer Vigenère war und wie das Verfahren funktioniert. Generische Anforderung, wie am Anfang bei Cäsar beschrieben. Phase2, Selbstversuch: Der Selbstversuch bei Vigenère erfordert für das volle Verständnis eine mindestens doppelt so lange Zeichenkette, wie bei Cäsar, zur Abarbeitung. Anfangs wird wie bei Cäsar eine Eingabe gefordert, auf der gearbeitet wird. Die Eingabe besteht aus der Zeichenkette die verschlüsselt wird und aus dem Schlüssel(Codewort). Die Schrittreihenfolge ist wie bei Cäsar. Zuerst muss der Benutzer die Eingabe mit dem eingegeben Codewort verschlüsseln und im zweiten Schritt dann ein vorgegebenes Chifftrat mit einem vorgegebenen Schlüssel entschlüsseln. Das Verschlüsseln wird folgendermaßen in Szene gesetzt: Die Eingabe des Benutzers wird zentral auf dem Bildschirm angezeigt. Unterhalb ist wieder das Alphabet mit drunter liegender Nummernfolge abgebildet. Unterhalb des Codewortes bekommt jeder Buchstabe seine Nummer aus dem Alphabet, sodass der User weiß um wie vielen Stellen das Klartextzeichen zu verschieben ist. Verschlüsselt wird indem jeder Buchstabe der Eingabe und des Codewortes nacheinander aufleuchtet und der Benutzer das dazu gehörige Chiffrezeichen im Alphabet anklickt. Unter der Eingabe wird anschließend das Chifftrat abgebildet und das Programm entschlüsselt am Ende das Chifftrat und zeigt das Ergebnis an. Entschlüsselt wird analog. Hier sind aber das Chifftrat und Codewort vorgegeben. Das Ergebnis wird anschließend unter dem Chifftrat angezeigt. Optional: Dritter Schritt. Dem Benutzer wird die Möglichkeit gegeben ein gegebenes Chifftrat ohne des Codewortes zu entschlüsseln. Benötigte Hilfsmittel, wie die Häufigkeitsanalyse sind bereit zu stellen. Muss jedoch ebenfalls noch abgeklärt werden, wie genau, da auf zu kurzen Zeichenketten die Häufigkeitsanalyse wie bei Cäsar zu wenig Aussagekraft. Phase3 ist analog wie bei Cäsar.

Public Key Infrastruktur(PKI): Eins vorneweg: Da dies eine aktuelle Problematik ist, ist es wichtig die Animationen anhand von aktuellen Beispielen aus dem heutigem Alltag darzustellen. Phase1, Animation: Es ist Anhand einer Animation zu zeigen, wie die Authentifikation öffentlicher Schlüssel mithilfe von Zertifikaten realisiert wird. Es muss daraus ersichtlich sein, wie die Zertifikate beweisen, dass der öffentliche Schlüssel zum anderen Kommunikationspartner gehört und nicht durch einen Angreifer ausgetauscht wurde. Vorausgesetzt man hat die Grundlagen über public key Kryptographie und Hashing verinnerlicht ist dieses System unter die Schwierigkeit "Mittel" einzuordnen. Es ist jedoch auch möglich die Schwierigkeit zu reduzieren indem man die Signaturen bspw. durch eine einfache Unterschrift ersetzt, das beispielhaft für eine Signatur stehen kann. So kann die Schwierigkeit auf "Einfach" reduziert werden. Es ist jedoch zu be-

achten, dass hierzu mehrere Animationen notwendig sind um die PKI, wie sie heute eingesetzt ganz verstehen können. Dies liegt daran, dass verschiedenen Vertrauensmodelle benutzt werden. Zuallererst ist die Rollenvielfalt auf einen User und Certification Authority(CA) zu beschränken. User will in diesem Fall seinen öffentlichen Schlüssel von der CA signieren lassen, sodass bei der Kommunikation mit anderen Usern er neben seinem Schlüssel auch ein Zertifikat vorlegen kann, dass der Schlüssel nicht verändert wurde und er dazu den passenden secret key besitzt. So weiß der andere Kommunikationspartner, dass nur der User die, mit dem erhaltenen public key verschlüsselten, Nachrichten entschlüsseln kann. Diese Zertifikate setzen ein gewisses Vertrauen in den Herausgeber(CA) voraus. Denn, wenn die CA nicht wirklich seriös ist, ist das Zertifikat nicht wirklich ein Beweis dafür, dass der Schlüssel nicht verändert wurde. Vertraut man der CA jedoch fest, so ist man dann auch davon überzeugt, dass man die vertraulichen Nachrichten mit dem PK verschlüsseln und abschicken kann. Das führt auf eine weitere Grundlage der PKI, die Vertrauensmodelle. Aufgrund der großen Vielfalt ist hier auch dringend nötig, wie bei der Rollenvielfalt, auf das wichtigste zu reduzieren. Das erste Modell besteht aus einer oder mehreren CA's, die Zertifikate an Benutzer herausgeben können. Hierzu ist die Problematik aufzuzeigen, die dabei entsteht. Das zweite ist eine Hierarchie von CA's. Sprich die CA's können andere Benutzer dazu ermächtigen an andere Zertifikate auszustellen. Das Vertrauen in die CA's überträgt sich also auf diesen Benutzer! Was jedoch auch gewisse Probleme mit sich bringt. Das dritte Modell heißt Anarchie oder auch Web of Trust. Hier ist jeder Benutzer eine CA und kann seine öffentlichen Schlüssel selbst signieren. Wie auch davor bringt das Probleme und Vorteile mit sich. Phase2, Selbstversuch: Ist noch zu klären :D Phase3, Informationen: Hierzu kann man die geschichtliche Einordnung der Problematik der Schlüsselverteilung der Public Key Kryptosystemen(PKK) aufzuzeigen. Die Akteure, die bei der Entwicklung mitgewirkt haben sind aufzuzeigen. Und weiterer Schnickschnack, der uns noch im Laufe einfällt. Dies Das Ananas.

## 9 Globale Testfälle

- automatisiertes Testen mithilfe von JUnit vor allem der Krypto-Algorithmen
- ggf. automatisiertes Testen der UI mithilfe von Szenarien und geeignetem Framework
- Stresstest mit möglichst zufälligen und willkürlichen Eingaben (wie es Kinder eben tun)
- Usability Tests mit passenden Testpersonen

Es ist sehr ratsam, dass die globalen Testfälle mit /Txy/ sich auf die Funktionalität /Fxy/ beziehen. So ist eine gewisse Konsistenz, Überdeckungsgrad und Übersichtlichkeit gewährleistet. Folgt demnächst, wenn die Funktionalen Anforderungen fertig sind!

## 10 Qualitätsbestimmung