

# CENTRO UNIVERSITÁRIO MOURA LACERDA

Christian Marcelino Baptista Marcelo Pedersoli Natan Pacheco

**SEARCH BEERS** 

# Christian Marcelino Baptista Marcelo Pedersoli Natan Pacheco

## **SEARCH BEERS**

Projeto apresentado á disciplina Projeto Interdisciplinar 4, no curso de Análise e Desenvolvimento de Sistemas no Centro Universitário Moura Lacerda

**Professor(a):** Eliza Maria da Cunha Bomfim

**Disciplina:** Projeto Interdisciplinar 4

Turma: Análise e Desenvolvimento de Sistemas

Ribeirão Preto

**RESUMO** 

Este projeto visa criar um novo site e um possível aplicativo para smartphone, não somente

para os apreciadores de cervejas artesanais, mas tambem para os produtores deste mesmo

produto. Este projeto está em curso pois foi identificada a falta de um site focado neste tema,

portanto há uma oportunidade de negócio neste meio. Nesta documentação, está presente todo

o estudo e levantamento de requisitos que foram feitos pelos autores deste projeto, assim

como a documentação tambem apresenta todo o conteúdo que é pretendido que o site tenha

para atender ás necessidades apresentadas no estudo do mesmo.

Palavras-chave: Cerveja Artesanal. Site. Projeto.

#### **ABSTRACT**

This project aims to create a new website and a possible smartphone application, not only for artisanal beer lovers, but also for producers of this same product. This project is ongoing because the lack of a website focused on this topic has been identified, so there is a business opportunity in this medium. In this documentation, it is present all the study and survey of requirements that were made by the authors of this project, as well as the documentation also presents all the content that the site is intended to meet to the needs presented in the study of the same.

| Keywords: | Craft | Beer. | Site. | Proje |
|-----------|-------|-------|-------|-------|
| 3         |       |       |       | J     |

# LISTA DE FIGURAS

| FIGURA 1 - EAP                           | 11 |
|--|----|
| FIGURA 2 - IDENTIFICANDO OS INTERESSADOS | 12 |
| FIGURA 3 - DESCRIÇÃO DOS INTERESSADOS    | 12 |
| FIGURA 4 - EXPECTATIVAS E INTERESSES     | 13 |
| FIGURA 5 - GRÁFICO DOS STAKEHOLDERS      | 13 |
| FIGURA 6 - PLANO DE ABORDAGEM            | 13 |
| FIGURA 7 - MODELO MER                    | 14 |
| FIGURA 8 - MODELO DER                    | 15 |
| FIGURA 9 - PÁGINA INICIAL                | 16 |
| FIGURA 10 - TELA DE LOGIN                | 16 |
| FIGURA 11 - TELA DE CADASTRO             | 17 |
| FIGURA 12 - TELA DE PESOUISA             | 17 |

# SUMÁRIO

| 1 INTRODUÇÃO                         | 7  |
|--------------------------------------|----|
| 1.1 CARACTERÍSTICAS DO SERVIÇO       | 7  |
| 1.2 Concorrência                     | 8  |
| 1.3 Investimentos, custos e retornos | 8  |
| 1.4 Marketing                        | 9  |
| 2 DESENVOLVIMENTO DO PROJETO         | 10 |
| 2.1 Canvas                           | 10 |
| 2.2 EAP                              | 11 |
| 2.3 Mapa dos Stakeholders            | 12 |
| 2.4 BANCO DE DADOS                   | 14 |
| 2.4 Início do Desenvolvimento        | 16 |
| REFERÊNCIAS                          | 18 |

# 1 INTRODUÇÃO

O mercado da cerveja está crescendo cada vez mais, pois a cerveja faz parte da cultura dos países ocidentais, e ela movimenta vários mercados econômicos no mundo, pois é uma das bebidas mais consumidas. Por isso gera um grande interesse em grandes empresas. Para os brasileiros ela é considerada uma das bebidas favoritas, pois é leve e refrescante e agrada a todos. Os motivos por esse tipo de serviço ter sido escolhido, foram pela ausência dele no mercado, e pelo produto que o serviço irá divulgar ter uma grande demanda e popularidade.

Estes consumidores que dão toda essa popularidade, procuram um serviço que possa lhes sanar suas necessidades, como a dos produtores por exemplo, que necessitam de um divulgador de seus produtos. Assim como os consumidores, que necessitam de algum ponto que lhes indique onde encontrar suas cervejas, opiniões de especialistas e afins.

## 1.1 Características do serviço

A característica predominante no serviço será a praticidade, agilidade e confiabilidade no acesso à informação sobre as melhores cervejas artesanais na cidade. A princípio o projeto atenderá somente a cidade de Ribeirão Preto, com possibilidades futuras de expansão para outros municípios e estados. Os usuários terão em mãos, literalmente, a possibilidade de procurar pelo seu produto favorito, onde se encontra, qual o preço, assim como também os produtores terão o melhor ambiente possível para divulgação de seu produto.

Cabe ressaltar que, analisando os produtos similares, nenhum dos aplicativos existentes atende especificamente ao público da cidade em questão. Concorrentes LitrãoGO, BuscaCerva e PromoBeer não possuem esta característica.

O foco será no desenvolvimento de forma atenciosa e muito especial o serviço de geolocalização com o Google Maps, informando o estabelecimento mais próximo do usuário.

#### 1.2 Concorrência

Há um concorrente direto, o "Wine.com". Esse site embora seja focado em vinhos, também há uma seção onde se encontra cervejas artesanais. Enquanto o site deste projeto, traz o foco da divulgação para somente um tipo de produto, isso faz com que os clientes tenham um melhor serviço, buscando aquilo que procuram sem distrações e com uma ótima qualidade.

Em relação ao concorrente Wine, a vantagem será que o serviço em questão oferecerá aos usuários a pesquisa de produtos e preços no munícipio e consequentemente a possibilidade de comprar o produto próximo ao local que se encontra. A desvantagem é que o Wine já está consolidada no mercado a algum tempo, enquanto este projeto ainda está começando.

#### 1.3 Investimentos, custos e retornos

Para o produto que irá ser desenvolvido, realizando pesquisas no mercado de desenvolvimento de sites com as características e funcionalidades que o site possuirá, foi estimado o investimento de R\$20.000,00.

Não há como mensurar se haverá custos variáveis visto que eles são normalmente ligados a imprevistos. Enquanto para custos fixos, haverá apenas dois que serão referentes a hospedagem do sistema em um servidor, e um suporte mensal para reparos do sistema.

Com relação aos valores de hospedagem, é estimado um valor em torno de R\$300,00 ao ano. Enquanto o que se refere a suporte, o valor estimado será em torno de R\$2.000.00 ao ano.

Analisando o mercado e o concorrente que possui um site com objetivo similar, a equipe decidiu disponibilizar o site de forma gratuita, sem nenhum custo ao usuário comum do site, assim como também inicialmente não será cobrado do produtor que disponibilizará as características do seu produto, preço e local. Futuramente, poderá haver custos para divulgação para esses produtores, podendo deixa-la em destaque em nosso site, ou uma taxa de inscrição para os produtores para o uso do site.

Estes custos serão melhor pensados futuramente, mas é estimado uma taxa de R\$30,00 mensais para exibir mil Banners do produtor contratante no site, e também é

estimado o contrato mensal com dez produtores, resultando em um ganho anual de R\$3.600,00.

Somente futuramente que poderá ser cobrada uma taxa para patrocínio e/ou inscrição, e por enquanto ainda não dá pra mensurar o valor já que dependerá do interesse de outras empresas em utilizar o site.

Ponto de equilíbrio = 
$$\frac{2300}{3600 - 0} = 1,56$$

O retorno sobre o investimento será a longo prazo e dependerá do sucesso do site, ficando dependentes de outras empresas interessadas pelo o que o site oferecerá.

$$ROI = \frac{3600 - 2300}{2300} = 0.56$$

## 1.4 Marketing

Foi definido uma estratégia de divulgação do produto através da presença nas mídias sociais, como Facebook e Instagram por exemplo. Utilizaremos as redes sociais Facebook e Instagram a princípio para a divulgação do site. O objetivo será trazer mais acesso para o serviço, reforçando por consequência a relação do produto com os seguidores das referidas mídias. Além de Blogs especializados, terá divulgação através de Blogs de nicho com o qual a finalidade do site se conecta. Um exemplo é o blog da Cidade da Cerveja, do jornalista Marcelo Fontes.

#### 2 DESENVOLVIMENTO DO PROJETO

A partir deste ponto, será apresentado como o projeto será desenvolvido, bem como o que já foi feito. Aparecerá temas como CANVAS, EAP, Mapa dos Stakeholders, Modelos do banco de dados e Início do desenvolvimento.

#### 2.1 Canvas

Abaixo, temos o canvas do projeto. É basicamente um guia extremamente reduzido de toda a ideia do projeto em questão.

Parceiros Chave:
-Especialistas em cervejas artesanais.
-Produtores de cervejas artesanais.

Atividades Chave:
-Desenvolvimento e manutenção da plataforma.

Recursos Chave:
-Site.

Proposta de Valor:
-Tudo sobre cervejas artesanais.

Relação com o cliente:
-Suporte de autoatendimento.

Canais:
-GooglePlay e AppStore.

-Redes sociais (Facebook, Instagram, Twitter).

-Apreciadores e produtores de cervejas artesanais.

Segmentos de mercado:

Estrutura de custos:

- -Suporte para manutenção do site quando necessário.
- -Hospedagem do site.

Fontes de renda:

-Divulgação no site para os parceiros.

## **2.2 EAP**

O planejamento de algumas atividades do projeto, contendo tarefas e processos aos quais deverão ser completadas para prosseguimento do projeto.

Search Beer Planejamento Execução Documentação Identificação Banco de Atualizar Aplicativo Site das Dados documentação necessidades Planejamento Criação do Criação do Revisar Criação do MER das atividades Protótipo Protótipo documentação Criação da Criação do Criação do parte lógica do BD Layout Layout

Figura 1 - EAP

## 2.3 Mapa dos Stakeholders

Este tópico apresenta um estudo mais detalhado referente o projeto quanto aos Stakeholders, e referenciando cada função que cada interessado irá ter, as expectativas dos mesmos, estratégias e também um gráfico simples mostrando a influência de cada um deles no projeto.

Projeto

Gerente
de
Projetos

Clientes
Fornecedores
Projeto

Patrocinadores
Projeto

Figura 2 - Identificando os Interessados

 $Fonte-Elaborado\ pelo\ autor.$ 

Figura 3 - Descrição dos Interessados

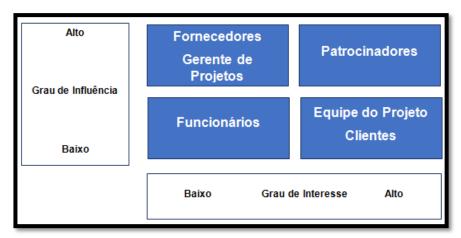
| Interveniente       | Descrição  | Participantes                             |
|---------------------|--|---|
| Gerente de Projetos | A pessoa responsável por gerenciar o projeto                 | Funcionário da<br>empresa                 |
| Funcionários        | Pessoas que são colaboradores da<br>empresa                  | Todos os<br>funcionários da<br>empresa    |
| Clientes            | Microempreendedores que estão<br>abrindo negócios próprios   | N/A                                       |
| Fornecedores        | Categorias de pessoas que fornecem os insumos para o projeto | Colorado<br>Invicta<br>Lunde<br>Walfänger |
| Equipe do Projeto   | Pessoas que fazem parte da equipe do projeto                 | Christian, Natan,<br>Marcelo              |
| Patrocinadores      | Pessoa que está patrocinando o projeto                       | N/A                                       |

Figura 4 - Expectativas e Interesses

| Interveniente  | Expectativas e Interesses   |  |
|--|---|--|
| Gerente de Projetos Certificar que o projeto seja e claramente e aceito pelo patro |   |  |
| Funcionários   | Ter um bom desempenho   |  |
| Clientes   | Interação objetiva e satisfação que<br>atenda a suas necessidades                       |  |
| Fornecedores   | Ter um bom relacionamento para<br>ambas partes e alcançando<br>resultados satisfatórios |  |
| Equipe do Projeto  | Alto rendimento no desenvolvimento<br>visionando o escopo no projeto                    |  |
| Patrocinadores   | Interesses econômicos do projeto;<br>cumprimento do prazo, custo e<br>qualidade ROI;    |  |

Fonte – Elaborado pelo autor.

Figura 5 - Gráfico dos Stakeholders



 $Fonte-Elaborado\ pelo\ autor.$ 

Figura 6 - Plano de Abordagem

| Interveniente          | Estratégia para ganhar suporte ou  | Custo        | Responsável                |
|------------------------|--|--------------|----------------------------|
| intervernerne          | reduzir obstáculos   | Cusio        | Responsavei                |
| Gerente de<br>Projetos | Sempre estar disposto a estar a par do<br>andamento do projeto visando as<br>possíveis causas. | R\$ 0,00     | Gerente de<br>Projeto      |
| Clientes               | Divulgar via mídia imprensa e digital.   | R\$ 2.000,00 | Gerente de<br>comunicações |
| Fornecedores           | Reforçar parceria para projetos futuros.   | R\$0,00      | Gerente de<br>aquisições   |
| Equipe do<br>Projeto   | Acompanhamento efetivo.  | R\$ 0,00     | Gerente de<br>projeto      |
| Patrocinadores         | Mantê-lo sempre informado do<br>andamento do projeto através de<br>abordagens pessoais.        | R\$ 0,00     | Gerente de<br>Projeto      |

## 2.4 Banco de dados

Abaixo, um modelo simples que foi desenvolvido até o momento do projeto, apresentando algumas das principais características do que foi mencionado nesta documentação do projeto.

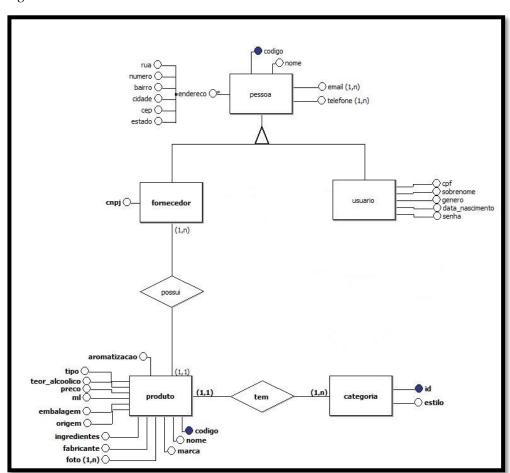


Figura 7 - Modelo MER

Fonte – Elaborado pelo autor.

pessoa nome: VARCHAR(64) email rua: VARCHAR(32) (1,1) (1,n) fornecedor email\_PK: INTEGER numero: VARCHAR(10) email: VARCHAR(32) P codigo: INTEGER (0,n) (1,1) bairro: VARCHAR (32) cnpj: VARCHAR(32) cidade: VARCHAR(32) (1,1) telefone cep: VARCHAR(32) codigo\_FK: INTEGER (1,n) estado: VARCHAR(10) (1,n)codigo: INTEGER telefone\_PK; INTEGER telefone: VARCHAR(32) (1, 1)(1, 1)produto (0,n) codigo: INTEGER usuario marca: VARCHAR(10) Codigo: INTEGER nome: VARCHAR(32) senha: VARCHAR(64) fabricante: Texto(1) data\_nascimento: DATETIME ingredientes: Texto(1) genero: VARCHAR(10) preco: Texto(1) cpf: VARCHAR(32) teor\_alcoolico: VARCHAR(10) sobrenome: VARCHAR(32) ml: INTEGER embalagem: Texto(1) origem: Texto(1) tipo: Texto(1) aromatizacao: Texto(1) (1,1)(1, 1)categoria estilo: VARCHAR(32) id: INTEGER codigo: INTEGER (1,n) foto foto\_PK: INTEGER

Figura 8 - Modelo DER

Fonte – Elaborado pelo autor.

foto: Texto(1) codigo\_FK: INTEGER

# 2.4 Início do Desenvolvimento

Este tópico mostrará as telas do site já feitas. Conforme for sendo feitas novas telas e/ou alteradas, será adicionado aqui neste tópico.

Figura 9 - Página Inicial



Figura 10 - Tela de Login



Fonte – Elaborado pelo autor.

Figura 11 - Tela de cadastro

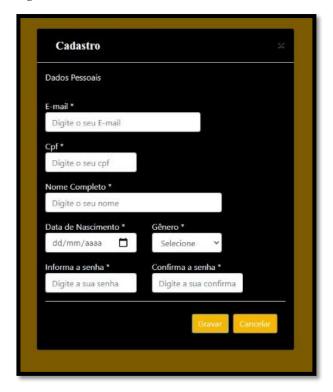
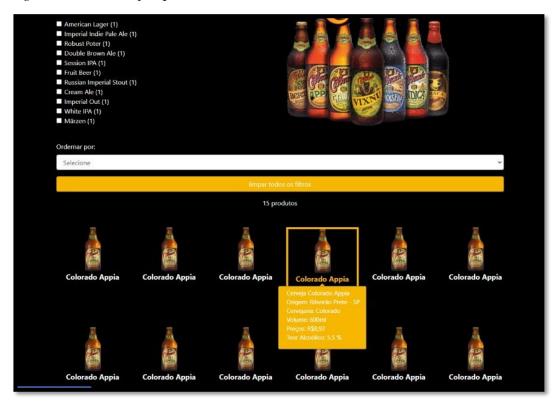


Figura 12 - Tela de pesquisa



Fonte – Elaborado pelo autor.

# REFERÊNCIAS

QUAL A EQUIPE NECESSÁRIA E QUANTO CUSTA CRIAR UM APP? Disponível em: <a href="https://www.esauce.com.br/blog/qual-equipe-necessaria-e-quanto-custa-criar-um-app/">https://www.esauce.com.br/blog/qual-equipe-necessaria-e-quanto-custa-criar-um-app/</a> Acesso em: 28 março 2019.

RIBEIRÃO PRETO É A CIDADE QUE MAIS CONSOME BEBIDAS ALCOÓLICAS NO PAIS? COMPROVA, REVIDE! Disponível em: <a href="https://www.revide.com.br/comprova-revide/comprova-revide-ribeirao-preto-e-cidade-que-mais-consome-bebidas-alcoolicas-no-pais/">https://www.revide.com.br/comprova-revide-ribeirao-preto-e-cidade-que-mais-consome-bebidas-alcoolicas-no-pais/</a> Acesso em: 30 março 2019.

COMO TORNAR O SEU APLICATIVO POPULAR NA INTERNET. Disponível em: <a href="https://www.mobiletime.com.br/noticias/25/09/2013/como-tornar-o-seu-aplicativo-popular-na-internet/">https://www.mobiletime.com.br/noticias/25/09/2013/como-tornar-o-seu-aplicativo-popular-na-internet/</a> Acesso em: 28 abril 2019.

GOOGLE PLAY. Disponível em: <a href="https://pt.wikipedia.org/wiki/Google\_Play">https://pt.wikipedia.org/wiki/Google\_Play</a> Acesso em: 08 maio 2019.

HOSPEDAGEM DE SITES. Disponível em: <a href="https://www.locaweb.com.br/hospedagem-de-sites-com-dominio-gratis/">https://www.locaweb.com.br/hospedagem-de-sites-com-dominio-gratis/</a> Acesso em: 20 maio 2019.