

Digi-Kunst.nrw

Langzeitverfügbarkeit für Kunst- und Musikhochschulen

**ein Projekt der Digitalen
Hochschule NRW**

Aufgabe des Projekts

Die qualitativ hochwertige Erschließung,
Verfügbarhaltung und dauerhafte
Archivierung der multimedialen
künstlerischen Inhalte der Kunst- und
Musikhochschulen des Landes NRW.

Die qualitativ hochwertige Erschließung,
Verfügbarhaltung und dauerhafte
Archivierung der multimedialen
künstlerischen Inhalte der Kunst- und
Musikhochschulen des Landes NRW.

Die qualitativ hochwertige Erschließung,
Verfügbarhaltung und dauerhafte
Archivierung der multimedialen
künstlerischen Inhalte der Kunst- und
Musikhochschulen des Landes NRW.

Die qualitativ hochwertige Erschließung,
Verfügbarhaltung und dauerhafte
Archivierung der multimedialen
künstlerischen Inhalte der Kunst- und
Musikhochschulen des Landes NRW.

Konsortialhochschulen

Folkwang Universität der Künste

Hochschule für Musik Detmold

Hochschule für Musik und Tanz in Köln

Kunsthochschule für Medien Köln

Robert Schumann Hochschule Düsseldorf

Rechenzentrum der Universität zu Köln

Herausforderungen

extrem heterogene Datenbestände

Retrodigitalisate und born-digital Dateien

bestehende Archivalien und laufende

Aufnahme von Abschlussprojekten

alle Gattungen der Kunst

Design

Film und Fernsehen

Fotografie

Kunst

Literatur

Musik

Tanz

Theater

alle Medientypen

Text

Bild

Audio

Video

3D

Code

Datenmodellierung

Projekte

vereinfachtes Datenmodell

Projekt	
	Titel
	Ereignis
	Kategorie
	etc.

Akteur*in	
	Name
	Rolle
	etc.

Digitales Objekt	
	Objekt-Typ
	Rechte
	Herkunft
	etc.

Projekte haben Digitale Objekte

vereinfachtes Datenmodell

Projekt	
	Titel
	Ereignis
	Kategorie
	etc.

Akteur*in	
	Name
	Rolle
	etc.

Digitales Objekt	
	Objekt-Typ
	Rechte
	Herkunft
	etc.

Projekte haben Akteur:innen

vereinfachtes Datenmodell

Projekt	
	Titel
	Ereignis
	Kategorie
	etc.

Akteur*in	
	Name
	Rolle
	etc.

Digitales Objekt	
	Objekt-Typ
	Rechte
	Herkunft
	etc.

Projekte haben Ereignisse

vereinfachtes Datenmodell

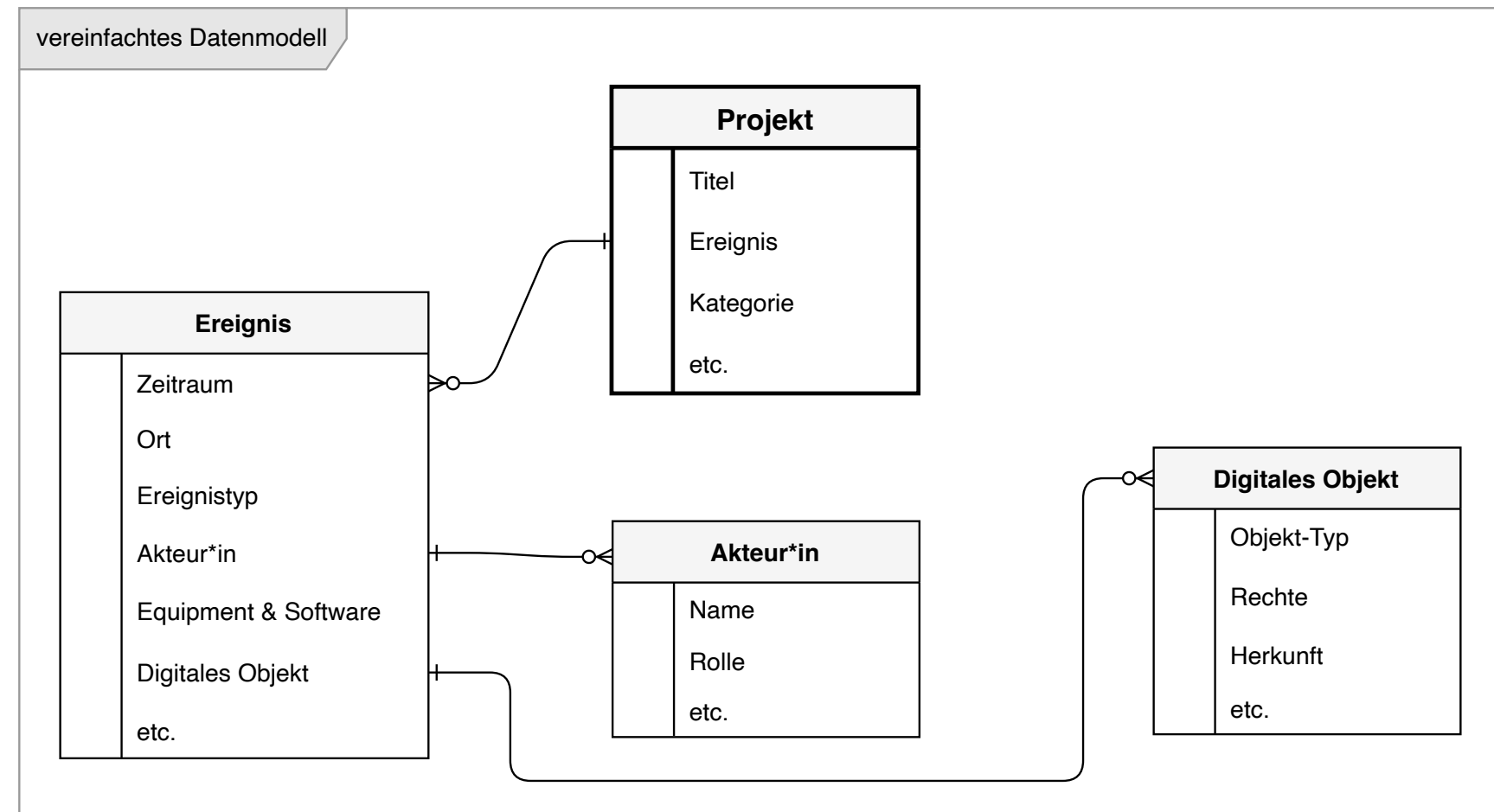
Ereignis	
	Zeitraum
	Ort
	Ereignistyp
	Akteur*in
	Equipment & Software
	Digitales Objekt
	etc.

Projekt	
	Titel
	Ereignis
	Kategorie
	etc.

Akteur*in	
	Name
	Rolle
	etc.

Digitales Objekt	
	Objekt-Typ
	Rechte
	Herkunft
	etc.

Ein Projekt/Ereignis-Archiv



Typen von Ereignissen (Auswahl)

Antrittsvorlesung

Arrangement

Aufführung

Ausstellung

Bearbeitung

Digitalisierung

Erstausstrahlung

Festival

Filmvorführung

Geistige Schöpfung

Herstellung

Interview

Konzert

Konzertreihe

Meisterklasse

Musikalische Komposition

Performance

Premiere

Probe

Rede

Rundgang

Umgestaltung

Uraufführung

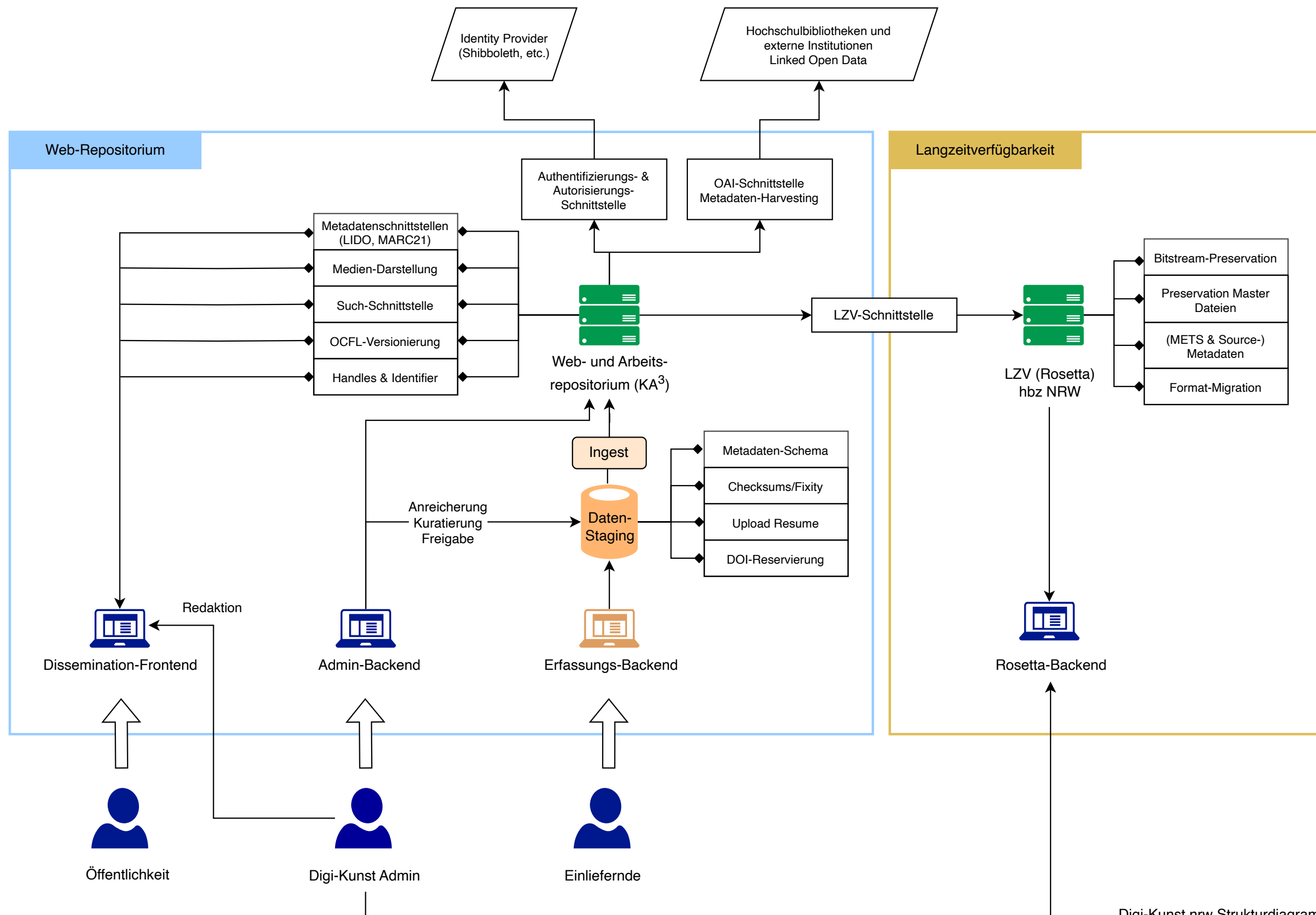
Ursendung

Veröffentlichung

Workshop

Zerstörung

Strukturdiagramm



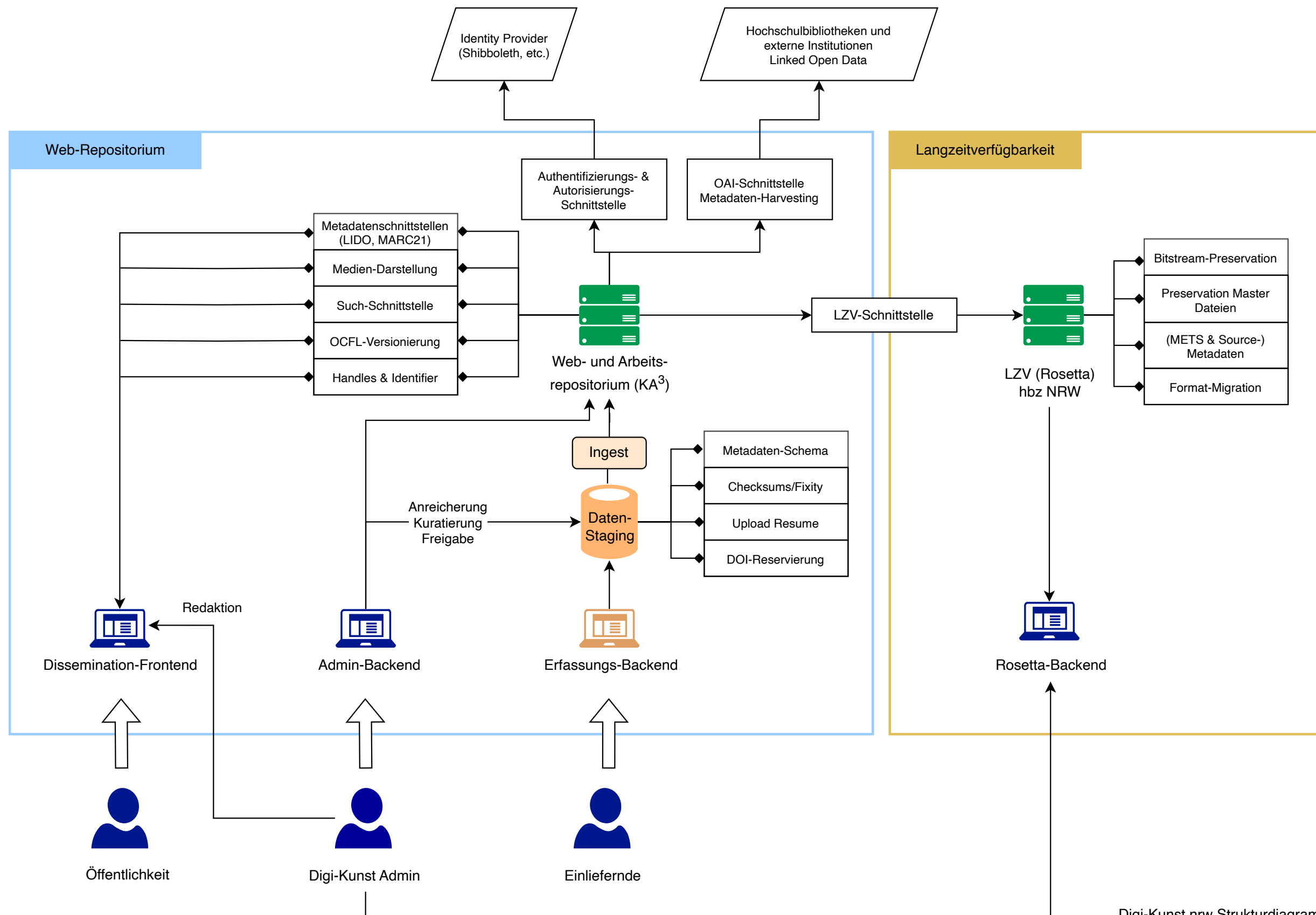
Repositorys-Software KA³

stellt Metadaten in LIDO, MARC21, METS zur Verfügung,
unterstützt damit Semantic Web & Linked Open Data
Anwendungen

bietet u.a. OAI-PMH Schnittstelle

kann auf Wunsch Nutzerformate erzeugen und für die
Veröffentlichung bereitstellen

<https://ka3.uni-koeln.de>



Standards

LIDO

<https://www.cidoc-crm.org>

<https://lido-schema.org>

Kontrollierte Vokabulare

Beispiel: Projektkategorien

alle Gattungen der Kunst

Design

Film und Fernsehen

Fotografie

Kunst

Literatur

Musik

Tanz

Theater

Angewandte Kunst > Design >

Industrial Design

Kunst > Performance

Kunst > Performance

Kunst

<https://www.wikidata.org/entity/Q838948>

<https://d-nb.info/gnd/4114333-4>

<https://vocab.getty.edu/aat/300179869>

Performance

<https://www.wikidata.org/entity/Q213156>


<https://d-nb.info/gnd/4173750-7>

<https://vocab.getty.edu/aat/300121445>

Film/TV > Drehbuch

Literatur > Drehbuch

Beispiel: Schlagworte



Datenobjekt

Diskussion

Interaktion (Q52948)

wechselseitiges aufeinander Einwirken von Akteuren oder Systemen

▼ In weiteren Sprachen

Sprache	Bezeichnung	Beschreibung
Deutsch	Interaktion	wechselseitiges aufeinander Einwirken von Akteuren oder Systemen
Englisch	interaction	kind of action that occurs as two or more objects have an effect upon one another
Französisch	interaction	type d'action

Kontrollierte Vokabulare, Taxonomien, Systematiken

docs.digi-kunst.nrw