

# Planungshilfe Audio-Podcast



## 1 Zweck

Warum wird der Podcast gemacht? Welchem Zweck dient er für einen selbst und dem Publikum?  
Was interessiert mich daran?

## 2 Zielgruppe

Wer wird das Publikum sein?  
Was weiß das Publikum bereits über das Thema?  
Wo/in welchem Setting wird der Podcast wahrscheinlich gehört?

## 3 Beispiele

Andere (themenfremde) Podcasts, die einem selbst gefallen. Was gefällt daran?  
Persönlichkeiten? Stil/Format?



Dieses Werk steht unter der CC BY 4.0-Lizenz. Der Name des Urhebers soll bei einer Weiterverwendung wie folgt genannt werden: **Christian-Maximilian Steier**

# Planungshilfe Audio-Podcast



## 4 Brainstorming zum Inhalt

Wie lang soll eine Folge sein?  
Welcher Inhalt soll vermittelt  
werden? Wie hängen einzelne  
Folgen zusammen?

## 5 Brainstorming zum Audio

Welche Musik oder  
Soundeffekte könnten  
passen? Soll die Musik/der  
Effekt einen Zweck erfüllen?



Dieses Werk steht unter der CC BY 4.0-Lizenz. Der Name des Urhebers soll bei einer  
Weiterverwendung wie folgt genannt werden: **Christian-Maximilian Steier**

# Planungshilfe Audio-Podcast



## 6 Titel

Wie könnte der Podcast heißen? Was erwartet die Hörerschaft? Schlüsselwort einbauen! Nicht zu kompliziert! Max. 50 Zeichen!

## 7 Frequenz

Wie oft soll eine Folge veröffentlicht werden?  
Täglich? Wöchentlich?  
Zweiwöchentlich?  
Monatlich?

## 8 Team

Wie viele Personen werden gebraucht?  
Viel Inhalt = viel Personal  
Was kann ich allein?



Dieses Werk steht unter der CC BY 4.0-Lizenz. Der Name des Urhebers soll bei einer Weiterverwendung wie folgt genannt werden: **Christian-Maximilian Steier**

# Planungshilfe Audio-Podcast



## 9 Skript

Zeitliche und hierarchische Gliederung  
Wann soll was gesagt/gefragt werden?  
Welche Dauer sollen einzelne Abschnitte haben?

Segment	Zeit	Text/Dialog/Musik/Effekt/Wendung
Jingle		
Intro / Überblick		
Thema / Frage		
Thema / Frage		
Thema / Frage		
Abschluss		
Outro		



Dieses Werk steht unter der CC BY 4.0-Lizenz. Der Name des Urhebers soll bei einer Weiterverwendung wie folgt genannt werden: **Christian-Maximilian Steier**

# Planungshilfe Audio-Podcast



## 10 Tipps & Tricks

Setting	Person
<ul style="list-style-type: none"><li>- Ruhige Umgebung ohne Störgeräusche<ul style="list-style-type: none"><li>-&gt; Wäscheberge und/oder aufgespannte Regenschirme im Raum brechen gut Raumhall</li><li>-&gt; Mit einem Smartphone kann man auch im Schrank aufzeichnen</li></ul></li><li>- Deaktivierung potentieller Störgeräusche auf dem Aufnahmegerät</li><li>- optimale Länge in der Lehre sind 13 bis 20 min</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Bequeme Sitz- oder Stehposition</li><li>- Beim Sprechem auf gleichen Abstand zum Mikrofon achten</li><li>- langsam sprechen</li><li>- nicht zu laut oder zu leise</li><li>- die eigene Persönlichkeit sollte miteinfließen</li></ul> <p><b>Gäste</b></p> <p>Einverständnis als Beleg einholen:</p> <p><i>Ich bin mit der Aufzeichnung meiner Stimme einverstanden. Zudem darf die Aufzeichnung meiner Stimme über entsprechende Podcastkanäle veröffentlicht und damit für Dritte vervielfältigt werden.</i></p>

