

Literaturverwaltung mit Zotero

Workshop Digitale Forschungsmethoden in der Romanistik
Forum Junge Romanistik 2016, Universität Würzburg

Christof Schöch (CLiGS, Universität Würzburg)



Überblick

1. Was ist Zotero?
2. Einstieg: Installation und Demo
3. Praxis: Referenzen eintragen und organisieren
4. Praxis: Referenzen beim Schreiben verwenden und exportieren
5. Weiterführendes

The logo for Zotero, featuring the word "zotero" in a lowercase, sans-serif font. The letter "z" is red, and the remaining letters "otero" are black. The logo is set against a white background with a subtle drop shadow.

zotero

1. Was ist Zotero?

Funktionen

- Importieren von Referenzen aus verschiedenen Quellen, ohne Abtippen
- Strukturierte Erfassung der Referenzen (unabhängig von der späteren Darstellung)
- Referenzen auf verschiedene Weise organisieren, annotieren und durchsuchen
- Interaktion mit Textprozessoren, um Bibliographien automatisch zu erstellen
- Bibliographien kollaborativ erstellen und/oder veröffentlichen

Vergleich mit anderen Referenz-Managern (Bibsonomy, Citavi)

- Community-basiertes Projekt (=B, ≠C)
- Open Source und kostenfrei (=B, ≠C)
- Interagiert mit Textverarbeitung (=C, ≠B)
- Unterstützung den Schreibprozess nicht (=B, ≠C)
- Web-basiert und offline nutzbar (=C, ≠B)
- Funktioniert unter Windows, Mac oder Linux (=B, ≠C)

2. Einstieg

Installation von Zotero

- Versionen: Stand-alone vs. Browser-Plugin
- Verbindung mit dem Textprozessor (Word/LibreOffice)
- Erweiterungen: Zotfile, Paper Machines, uvm.

Grundfunktionen

- Öffnen von Zotero: Tools > Zotero (oder: Strg+Shift+Z)
- Bibliographie "Demo-Bibliographie"
<https://www.zotero.org/groups/demo-bibliographie>
- Drei Spalten: Bibliographie-Organisation, Liste der Einträge, Details zu einem Eintrag
- Import einer Referenz aus einem Katalog-Eintrag (Worldcat)
- Schreiben eines Artikels und generieren der Bibliographie (mit RTF-Scan oder Tags; siehe Plugin)

Zotero

chrome://zotero/content/tab.xul

Q Search

▼ All Fields & Tags

My Library

Group Libraries

- Christof-Schoech
- DARIAH Project Bibliography
- Demo-Bibliographie
- dh-wuerzburg
- Digitale Forschungsinfrastruktur...
- Digital History
- Digital Humanities
- Digital Humanities Education
- Doing Digital Humanities - A DAR...
- Gattungstilistik
- German DH Theses and Dissertat...
- Humanidades Digitales
- Humanites numeriques
- Interfaces-numeriques
- la-description-double
- La littérature franco-chinoise
- Lexicon of Scholarly Editing
- Literary Description - A Research ...
- Modelino for Digital Humanities

***** act_Annotating act_Archiving

act_Collaborating

act_Communicating

act_Conceptualizing

act_ContentAnalysis act_Conversion

act_Crowdsourcing

act_DataRecognition

act_Discovering act_Editing

act_Identifying Activity: Annotate

activity: Assess activity: Collaborate

activity: Collect activity: Compare

activity: Enrich activity: Gather

activity: Reflect act_Modeling

act_NetworkAnalysis act_Organizing

act_Preservation act_Publishing

act_Query/Retrieve

act_RelationalAnalysis act_Sharing

Title	Creator	Year	Date Added	Date Modified
The Computer as Music Critic	Serrà and Arcos	2012	1/21/13 23:20:31	11/12/14 01:56:45
Measuring the Evolution of Conte...	Serrà et al.	2012	3/22/13 17:51:23	11/9/14 19:33:51
Computer Analysis Reveals Similari...	Shamir	2012	1/21/13 23:20:31	9/7/14 22:38:23
The Humanities, Digitized. Reconcei...	Shaw	2012	1/21/13 23:20:31	3/3/13 21:03:27
From Gutenberg to Google. Electro...	Shillingsburg	2006	1/21/13 13:14:40	7/15/13 08:43:09
The Eyes Have It: A Task by Data Ty...	Shneiderman	1996	11/13/13 09:15:16	11/12/14 02:08:47
The Role of Humanities Computing:...	Short	2006	1/21/13 23:20:31	11/12/14 02:27:11
How the Scientific Community Reac...	Shuai et al.	2012	1/21/13 23:19:31	11/20/13 15:50:57
INKE Administrative Structure: Om...	Siemens	2012	7/23/14 09:27:10	11/8/14 11:33:16
Resources for Starting and Sustaini...	Siemens	2013	3/28/13 08:31:18	3/28/13 08:31:18
A Companion to Digital Humanities	Siemens et al.	2004	1/21/13 23:20:31	5/12/15 12:05:47
The Credibility of Electronic Publish...	Siemens	2001	1/21/13 23:19:31	3/3/13 21:00:42
A New Computer-Assisted Literary ...	Siemens	2002	1/21/13 23:20:31	8/31/14 19:04:24
Autorschaften in digitalen Medien. ...	Simanowski	2001	1/21/13 23:20:31	9/7/14 14:53:57
A Framework for processing and pr...	Simonis	2004	1/21/13 13:14:56	11/5/14 17:06:26
Google Books und die Folgen: Von ...	Simon-Ritz	2011	1/21/13 23:20:31	10/21/14 20:15:10
Data modeling essentials	Simson	2004	4/2/13 21:40:49	7/15/13 08:37:45
Language Independent Statistical S...	Sinclair et al.	1998	1/21/13 13:14:56	11/8/14 13:17:19
Computer-Assisted Reading: Recon...	Sinclair	2003	1/21/13 13:14:56	9/7/14 22:39:19
Textual Variation and Version Cont...	Smith	1999	1/21/13 13:14:40	7/15/13 08:43:47
Improving Authorship Attribution: ...	Smith and Aldridge	2011	1/21/13 13:14:56	11/8/14 11:20:35
A View from IT	Smithies	2011	1/21/13 23:20:31	9/7/14 14:55:06
Information Science Enhanced: Cyb...	Snow	2006	1/21/13 23:20:31	11/8/14 11:29:47
Linguistics tool simultaneously co...	Solon	2012	1/21/13 23:20:31	3/3/13 20:30:57
Measuring Citation Advantages of ...	Soong	2009	1/21/13 23:19:31	11/20/13 15:57:16
Text in the Electronic Age: Textual ...	Sperberg-McQue...	1991	1/21/13 13:14:40	7/15/13 08:43:41
Die Hochzeit der Philologie und des...	Sperberg-McQue...	2001	1/21/13 23:20:31	9/9/14 17:36:09
The history of the peer-review proc...	Spier	2002	1/21/13 23:19:31	11/20/13 16:16:34
Bamboo DiRT (Digital Research Tools)	Spiro and Dombr...	2012	3/28/13 08:31:18	3/28/13 08:31:18
Digital Humanities Education [Bibli...	Spiro	2010	3/28/13 08:31:18	6/14/14 00:51:44
Stylistic Changes for Temporal Tex...	Stajner and Zam...	2013	6/26/13 09:18:58	11/11/14 18:39:50
A survey of modern authorship at...	Stamatatos	2009	1/21/13 13:14:56	12/8/14 12:11:07
Stylochometry: Stylistic Develop...	Stamou	2008	1/21/13 13:14:56	11/11/14 18:41:10
Islandora and TEI: Current and Eme...	Stapelfeldt and ...	2013	10/17/13 18:52:41	11/20/13 15:53:21
Jigsaw: supporting investigative an...	Stasko et al.	2008	1/21/13 13:14:56	11/8/14 11:54:58
Big data and the death of the theor...	Steadman	2013	1/26/13 18:50:43	11/11/14 14:53:43
The effect of adrenaline and of alp...	Stein	1975	3/22/13 09:01:34	11/12/14 02:06:11
Charles Brockden Brown: Quantitat...	Stewart	2003	1/21/13 13:14:56	7/15/13 08:44:02
Probabilistic Topic Models	Steyvers et al.	2006	1/21/13 13:14:56	11/9/14 20:58:03
Relational Ecology and the Digital ...	Stiegler	2012	12/12/13 13:20:28	11/9/14 21:52:04

Info Notes Tags Related

Item Type: Book

Title: From Gutenberg to Google. Electronic Representations of Literary Texts

Author: Shillingsburg, Peter

(...) Abstract: As technologies for electronic texts ...

Series:

Series Number:

Volume:

of Volumes:

Edition:

Place: Cambridge

Publisher: Cambrigsburg Univ. Press

Date: 2006

of Pages:

Language: en

ISBN: 978-0-521-86498-5

Short Title:

URL: http://www.cambridge.org/us/acade...

Accessed:

Archive:

Loc. in Archive:

Library Catalog:

Call Number:

Rights:

Extra:

Date Added: 21.1.2013, 13:14:40

Modified: 15.7.2013, 08:43:09

3. Praxis: Referenzen eintragen und organisieren

Referenzen in Zotero eintragen

- Beispiel: Lieblingsbuch in Worldcat suchen (worldcat.org)
- Händisches Eintragen durch Abschreiben
- Import über Identifier wie ISBN oder DOI (Zauberstab)
- Import über die eingebetteten Metadaten des Katalogs (Import-Icon)

Referenzen organisieren

- Collections / Sammlungen
- Tags / Schlagworte: eintragen und für Auswahl nutzen

4. Praxis: Referenzen beim Schreiben verwenden und exportieren

Referenzen beim Schreiben verwenden

- Händisch: Tags setzen, Bibliographie generieren
- Semi-automatisch: mit RTF-Scan (fehleranfällig)
- Vollautomatisch: mit Plugin für Word oder LibreOffice

Referenzen exportieren

- Referenzen als Bibliographie formatieren
- Referenzen abspeichern / archivieren

5. Weiterführendes

Fortgeschrittene Nutzungsszenarien

- Komplexe Suchabfragen speichern:
<https://www.zotero.org/support/searching>* Definition eigener Zitierstile mit CSL (Citation Style Language, citationstyles.org/)
- Nutzung der API für Darstellung auf einer Webseite
(Beispiel: de.dariah.eu/bibliographie)

Weiterlesen, Weiterlernen?

- Homepage: [zotero.org](https://www.zotero.org)
- Dokumentation: [zotero.org/support](https://www.zotero.org/support)
- Einige Zotero-Bibliographien
 - [Gattungsstilistik](#)
 - [Théâtre classique](#)
 - [Doing Digital Humanities](#)

Autor: Christof Schöch, 2016

christof-schoech.de

Lizenz: Creative Commons Attribution 4.0 International

creativecommons.org/licenses/by/4.0/