

37

in - - cer - ta et oc - cul - ta sa - pi - en - ti-ae
 in - - cer - ta et oc - cul - ta sa - pi - en - ti-ae
 in - - cer - ta et oc - cul - ta sa - pi - en - ti-ae
 cer - - ta et oc - cul - - ta sa - pi - en - ti-ae

36

tu - - ae ma - ni - fe - sta - - - sti mi -
 tu - ae ma - ni - fe - sta - - - sti, ma - ni - fe - sta - sti mi -
 tu - - ae ma - ni - fe - sta - sti, ma - ni - fe - sta - sti mi -
 tu - - ae ma - ni - fe - sta - sti, ma - ni - fe - sta - sti mi -

40

hi. A - sper - ges_ me hys-so - - - po, et mun -
 hi. A - sper - ges_ me hys-so - - - po, et mun -
 hi.
 hi.

Archi

46 Soprano solo

da - bor: la - va - bis me, et su-per ni-vem de - al - ba -

Alto solo

da - bor: la - va - bis me, et su-per ni-vem de - al - ba -

51

b - bor. Au - di - tu - i me - o da -

b - bor. Au - di - tu - i me - o da -

57

bis gau - di - um et lae - ti - ti-am: et ex - sul -

bis gau - di - um et lae - ti - ti-am: et ex - sul -

62

ta tr bunt

ta tr bunt

67

os - sa hu-mi-li - a

os - sa hu-mi-li - a

72

ta.

ta.

A - ver - te

sim.

77 Soprano solo

fa - ci-em tu - am a pec - ca - tis me - is: et

sim.

82

o - mnes in - i-qu - ta - tes me - as de - - le.

Cor

87

Musical score page 87. The vocal line (Soprano) sings "mun-dum cre-a in me De-us: et spi-ri-tum re-ctum". The piano accompaniment consists of sustained chords.

92

Musical score page 92. The vocal line (Soprano) sings "in-no-va in vi-see-ri-bus-me". The piano accompaniment features eighth-note patterns.

97

Musical score page 97. The vocal line (Soprano) sings "tr". The piano accompaniment includes dynamic markings like forte and piano.

102

Musical score page 102. The vocal parts are labeled "Alto solo" and "Tenore solo". The alto solo part sings "Ne pro-ji-ci-as me a fa ci-e tu-a: et spi-ri-tum". The tenor solo part sings "Ne pro-ji-ci-as me a fa ci-e tu-a: et spi-ri-tum sim.". The piano accompaniment provides harmonic support with sustained chords.

107

107

san - - - ectum tu - um ne au - fe - ras a
san - - - ectum tu - um ne au - fe - ras a

112

Allegro

me, ne au - fe - ras a me.
me, ne au - fe - ras a me.

+ Ob

116

Tutti

Tutti

Red - de mi - hi lae - ti - ti - am sa - lu - ta - ris, sa - lu -
Tutti

Red - de mi - hi lae - ti - ti - am sa - lu - ta - ris, sa - lu -
Tutti

Red - de mi - hi lae - ti - ti - am sa - lu - ta - ris, sa - lu -
Tutti

Red - de mi - hi lae - ti - ti - am sa - lu - ta - ris, sa - lu -

4. Libera me (Soprano solo, Alto solo)

Un poco lento

Tutti

2 Oboi o Flauti
Archi
Basso continuo

Soprano solo

Alto solo

Continuo

Tutti

Lí - be - ra me de san - guí - ni - bus, De - us, De - us sa -

Lí - be - ra me de san - guí - ni - bus, De - us, De - us sa -

28

lu - tis me - ae: et ex - sul -
lu - tis me - ae: et ex - sul - ta -

33

ta - bit lin - gua me - -
bit lin - gua

Ob VI Tutti

38

a ju - sti - ti - am tu - am.
me - a ju - sti - ti - am tu - am.

44

Do - mi-ne, la - bia*

Do - mi-ne, la - bia*

* Hasse wünscht die Aussprache „la - bja“. / Here Hasse wants the pronunciation as "la - bja."

49

me - a a - pe - ri-es: et os me - um an - nun - ti -
me - a a - pe - ri-es: et os me - um

Ob VI Ob

54

abit lau - dem tu - am, lau -
an - nun - ti - a - bit lau - dem, lau -

Tutti VI f

59

dem tu - am, lau -
dem tu - am, lau -

p f

64

dem tu - am, lau -
dem tu - am, lau -

Continuo Tutti p f

69

dem, lau - dem tu - - -
dem, lau - dem tu - - -

tr *tr* *tr*

f *p*

VI

74

- am.
- am.

tr

ff

Tutti

tr VI *tr*

79

Ob VI Ob f

p *f*

tr

84

p *f*

p

89

f

7. Gloria Patri (Alto solo)

Un poco lento, ma poco

2 Oboi, Archi
Basso continuo

Tutti *f*

tr *tr*

9 Alto solo

Glo - -
Archi *p*

13 *tr*

ri-a Pa tri, et

17

Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - *tr* *tr*

22

26

30

Glo + Ob I solo

34

tri, et Fi - lí - o, et Spi - ri - tu - i San -

38

Carus 40.961/03



46

cto,
Spi - ri - tu - i San

49

Cadenza

- cto.
Tutti

53

a guisa di cadenza, ma a tempo *

56

trillo un poco lungo
attacca subito

* Wie eine Kadenz, aber im Takt (unter Beibehaltung des Tempos). / As a cadence, but on the beat (maintaining the tempo).