

Vainement, ma bien-aimée

from
LE ROI D'YS

Édouard Lalo

Andantino ($\text{J} = 60$)

MYLIO: *mf* 

Puis -

espress.

mf

qu'on ne peut flé - chir ces ja - lou - ses gar - dien - nes,

ah! lais - sez - moi con - ter mes pei - nes et mon é - moi! _____

mf

col canto

mf a tempo

cresc.

f poco accel.

Allegretto (♩ = 84)

mf espress.

Vai - ne - ment, _____ ma bien - ai -

p

me - e, on croit me dé - ses - pé - rer;

cresc.

3
près de ta por - te fer - mē - e je

f poco rit. *a tempo*

veux — en - cor de - meu - rer!

col canto *mf a tempo*

f *e i*
Les so-leils pour - ront s'é-tein - dre,

dolce *poco rit.*

les nuits rem - pla - cer les jours, sans t'accu-ser et sans me plain - dre.

mf
pp col canto

pp rall.

Lento

pp

a tempo

Là je res - te - rai, tou - jours, tou - jours!

dolce

3

Je le sais, ton âme est dou ce, et

c en

cresc.

K

l'heu - re bien - tôt vien - dra où la main qui me re -

f
i en
*poco rit.
cresc.*
 pous - se vers la mien - ne se ten -
col canto
f a tempo
 dra! *a tempo*
f pp
*poco rit.
dolce*
 trop tar - dive à te lais - ser at - ten - drir! Si Ro-zenn bien -
f pp
pp col canto
Lento
pp
pp rall.
 tôt n'ar - ri - ve, je vais, hé-las! mou - rir, hé - las! mou - rir!
pp rall.
pp