Diplomica Verlag GmbH

Wissenschaftsverlag - Fachverlag - eBook Verlag Diplomarbeiten Agentur diplom.de



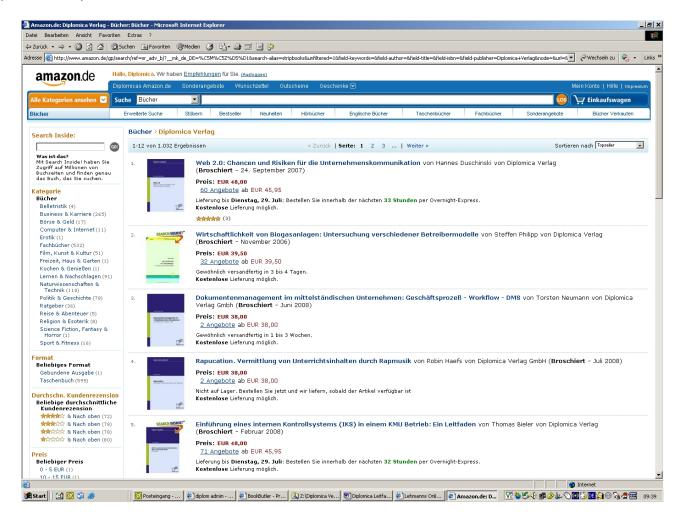
Copyright Diplomica Verlag 2011

<u>Katalogpräsentation</u>

Das Buch sollte in zahlreichen Verkaufskatalogen optimal präsentiert werden. Wir melden die Bücher mit den uns vorliegenden Rahmendaten und dem Klappentext sowie dem Autorenportrait (sofern vorhanden) in den Katalogen des Buchhandels. Der Klappentext und Ihre Vita sind die zentralen Informationsquellen für potenzielle Käufer Ihres Buches und sollten daher von Ihnen besonders ansprechend gestaltet werden.

⇒ Bitte prüfen Sie die Darstellung auf <u>www.amazon.de</u> und <u>www.buchhandel.d</u>e und teilen Sie uns gegebenenfalls Fehler mit.

In den meisten Katalogen haben die Kunden die Möglichkeit, Titel zu rezensieren und zu bewerten. Die Bewertungen werden oft prominent dargestellt wie z.B. bei Amazon. Machen Sie sich selbst ein Bild, wie positiv Titel mit Bewertungen (Sternchen) in der Amazon-Liste auffallen:



Diplomica Verlag GmbH

Wissenschaftsverlag - Fachverlag - eBook Verlag Diplomarbeiten Agentur diplom.de



Copyright Diplomica Verlag 2011

<u>Multiplikatoren</u>

Sie können Netzwerke zu Fachkreisen, Kollegen und Institutionen oder anderen wissenschaftlichen Einrichtungen nutzen, um für Ihre Publikation zu werben. Diese können auch die Verbreitung Ihres Werkes fördern – zum Beispiel durch Nennung oder Besprechung in einschlägigen Medien oder durch Ausstellung des Buches.

Nutzen Sie bestehende Netzwerke zu Fachkollegen und/oder Kommilitonen, um auf Ihre Veröffentlichung aufmerksam zu machen. Informieren Sie die entsprechenden Institutionen wie Stiftungen, Museen, Vereine oder wissenschaftliche Einrichtungen über die Veröffentlichung Ihres Buches.

Awards

Wissenschaftliche Wettbewerbe und Fach-Awards finden Sie regelmäßig in den einschlägigen Fachmedien – vielleicht sind auch in Ihrer Universität solche Ausschreibungen bekannt.

Beispiele für Fachpreise:

DZ Bank Karrierepreis REFA Award für Industrial Engineering Prinz von Hohenzollern-Innovationspreis Toyota-Wissenschaftspreis 2005 Förderpreis der Goethe-Buchhandlung

Weitere Beispiele finden Sie auch hier:

http://de.wikipedia.org/wiki/Wissenschaftspreis

http://www.academics.de/wissenschaft/wissenschaftspreise 10303.html



Beispiel Pressemitteilung

Buchveröffentlichung: Erfolgsfaktoren bei Online-Auktionen – Eine empirische Analyse



Die vorliegende Studie beschäftigt sich mit virtuellen Auktionen. Da diese Form des Vertriebs zunehmend für professionelle Anbieter an Bedeutung gewinnt, stehen vor allem für den Handel relevante Aspekte im Zentrum der Betrachtung. Hierbei gliedert sich die Arbeit in zwei Hauptkapitel.

Im ersten Teil soll dargestellt werden, wie virtuelle Auktionen als Absatzinstrument genutzt werden können, welche Besonderheiten sie aufweisen und welche Chancen und Risiken sie insbesondere für Unternehmen mit sich bringen. Im Anschluss hieran werden diverse Gestaltungsparameter

vorgestellt, die als Grundlage für eine Hypothesenbildung bezüglich einer optimalen Produkteinstellung dienen sollen.

Der Schwerpunkt der Arbeit besteht allerdings aus ihrem zweiten Teil und der darin enthaltenen empirischen Analyse. Diese bildet die Basis zur Überprüfung der aufgestellten Hypothesen. Aus den gewonnenen Erkenntnissen, werden dann im Anschluss allgemeine Handlungsempfehlungen zu einer optimalen Angebotsgestaltung in eBay abgeleitet und dargestellt.

Frank Gärtner

Erfolgsfaktoren bei Online-Auktionen - Eine empirische Analyse Paperback, 99 Seiten, Diplomica Verlag 2008 ISBN 978-3-8366-5395-4

Preis: 38,00 Euro

Erhältlich in Internetshops (u.a. www.amazon.de) und im örtlichen Buchhandel

Autor:	
Adresse:	
Tel.:	
Email:	

Über den Autor:

Dipl. oec. Frank Gärtner, ehem. Student an der Universität Hohenheim, Abschluss 2006 als Diplom Ökonom. Derzeit tätig als Sales Manager im Bereich Online-Pressearbeit.

Diplomica Verlag GmbH

Wissenschaftsverlag - Fachverlag - eBook Verlag Diplomarbeiten Agentur diplom.de



Copyright Diplomica Verlag 2011

Beispiel Pressemitteilung

Buchveröffentlichung:

ARMINIUS vs. SIEGFRIED. Die Entwicklung des germanischen Helden in der deutschen Literatur.

Arminius und Siegfried dienten einst als patriotische Vorbilder und auch heute noch spielen sie im kulturellen Leben Deutschlands eine gewisse Rolle. Es umgibt sie der Mythos des stereotypen germanischen Helden, der sich in mehreren hundert Jahren entwickelte und stets im Zusammenhang mit der Geschichte der deutschen Nation, Literatur und des deutschen Nationalbewusstseins stand. *Der* germanische Held als patriotisches und moralisches Vorbild nahm auf diese Weise teil am politischen Zeitgeschehen Deutschlands.

Vor allem die literarische Rezeption des Arminius-, beziehungsweise Siegfriedstoffes hat für die Bildung, Ausformung, Verbreitung und Instrumentalisierung des Germanenmythos gesorgt. Im 19. Jahrhundert erlebte der Stoff einen literarischen Höhepunkt, der sogar zu der Annahme führte, dass Arminius und Siegfried ein und dieselbe Person seien. Doch was genau machte den germanischen Helden aus? Mit welchen heroischen Merkmalen versahen die Literaten Arminius und Siegfried und trafen diese tatsächlich auf beide zu?

Die Literaturwissenschaftlerin Daniela Sechtig präsentiert eine umfassende Untersuchung zum Bild des germanischen Helden von den Ursprüngen bis ins 19. Jahrhundert und anhand der Stücke *Die Hermannsschlacht* von Christian Dietrich Grabbe (1836) und *Die Nibelungen* von Friedrich Hebbel (1855-60) – zwei der eigenwilligsten und bedeutensten deutschen Tragiker ihrer Zeit.

Welches Bild von Hermann / Siegfried entwickelten die beiden Autoren im Vergleich zu ihren Vorgängern und den Quellen? Inwieweit stimmen diese Bilder mit dem Germanenmythos des 19. Jahrhunderts überein, und vor allem, welche Änderungen wurden von Grabbe und Hebbel vorgenommen?

In diesem Buch werden die Heldenkonzeptionen der beiden Dramatiker dargelegt und miteinander verglichen. Auch die Intentionen der Autoren hinsichtlich ihrer Geschichtsauffassung und der daraus entwickelten Rolle des Helden werden erläutert.

Ein Vergleich des Hermann- und Siegfriedbildes wird zeigen, ob Grabbes und Hebbels Protagonisten dem tradierten Bild des germanischen Helden entsprechen und welchen Beitrag sie mit *ihrer* Heldenkonzeption für den Germanenmythos in der Literatur und Gesellschaft des 19. Jahrhunderts geleistet haben.

Daniela Maria Sechtig ARMINIUS vs. SIEGFRIED

Die Entwicklung des germanischen Helden in der deutschen Literatur

Paperback, ca. 200 Seiten, Diplomica Verlag 2008

Preis: voraussichtlich 39,50 Euro

Ab November 2008 erhältlich im Online-Buchhandel (u.a. www.amazon.de) und im örtlichen

Buchhandel

Diplomica Verlag GmbH Hermannstal 119 k 22119 Hamburg Email: info@diplom.de

<u>Über die Autorin:</u>

Daniela Maria Sechtig studierte Literaturwissenschaft, Kunstgeschichte und Romanistik an der Universität Osnabrück. 2007 Abschluss als M.A. Die örtliche Nähe zu lokalen Schauplätzen des Germanenmythos und seinen Rezipienten wie Kalkriese bei Osnabrück (dem Ort der Varusschlacht) und Detmold (dem Geburtsort Grabbes und Standort des Hermanndenkmals von Bandel) inspirierten die Autorin zu der vorliegenden Untersuchung. Derzeit ist Daniela Maria Sechtig tätig als Volontärin in einem wissenschaftlichen Verlag in Hamburg.

Geschäftsführer | Björn Bedey || Sitz der Gesellschaft Hamburg || Amtsgericht Hamburg | HRB 80293 Steuernummer Finanzamt Hamburg | 22 / 843 / 0 09 74 || Umsatzsteuer-Identitäts-Nummer | DE 2 14 91 00 02 Postbank Hamburg | BLZ 200 100 20 | Konto 740 99 200 | IBAN DE16 2001 0020 0074 0992 00 | BIC PBNKDEFF Hamburger Sparkasse | BLZ 200 505 50 | Konto 1305 125 294 | IBAN DE56 2005 0550 1305 1252 94 | BIC HASPDEHHXXX