



<https://www.christine-wu.com> 
christinewu1215@gmail.com 
15235121597@163.com 
13835108970 

武悦如

应聘交互设计师

工作语言：英语 | 普通话

实习经历

2019.05 - 2019.08

产品运营实习生 | 北京快手科技有限公司

日常跟进 | 用户调研 | 市场研究 | 线上执行

- 跟踪孵化产品的日常数据，分析运营效果，汇总分析用户反馈并及时向部门负责人报告并跟进产品的相关问题，持续跟进产品优化
- 深入理解产品，挖掘和分析用户行为及需求
- 完成同类产品竞品分析报告，提出改进需求，与产品部门进行对接
- 根据产品功能执行线上操作，和团队一起进行创意策划及内容产出

2018.05 - 2018.08

交互设计实习生 | 北京币码网络科技有限公司

用户调研 | 需求分析 | 框架设计 | 视觉风格统一

- 熟悉相关的金融业务，公司网站，根据业务流程对页面进行整理，并对内容进行模块化归纳
- 对用户进行定性调查与问卷调查，整理汇总反馈结果，分析不同类型用户的需求和痛点
- 为设计人员提出改进方案，优先解决操作过程繁琐与视觉引导模糊的问题
- 对其他同行网站进行竞品分析，针对个人账户的功能重新设计网站框架，并给出可交互模型

教育经历

2016.09 - 2020.04

交互设计 | 加拿大Sheridan学院



重点课程

理论与方法 Theory & Methodology

Research Methods in Human-Centred Design

A 以人为中心的设计研究方法

Conceptual Process for IXD I&II

交互设计的概念过程 I&II

Usability for Interaction Design

A+ 交互设计的可用性研究

Contemporary Problems in IXD

A 交互设计中的当代问题

设计 Design

Design and Visual Language

设计与视觉语言

Visual Design and Computation

视觉设计与编程

Visual Design and Rhetoric

视觉设计与修辞

Design & System Thinking

A 设计与系统思考

Design Tools I&II

A 设计工具 I&II

实践 Practice

Professional Practices for IXD I&II

交互设计的专业实践 I&II

Interaction Design Studies I&II

A 交互设计研究 I&II

IXD Portfolio Project

A 交互设计作品集

Collaborative Workshop I&II

A 合作研讨课 I&II

Project Management

项目管理

其他课程

数据 Data

System Design: Databases and Dynamic Data

A+ 系统设计：数据库和动态数据

Visualizing Information: Dynamic Data Models

信息可视化：动态数据模型

Visualizing Information: Data

A 信息可视化：数据

Design and Infor Arch

A+ 设计与信息架构

代码 Coding

Interaction Design: Interface

交互设计：界面

Interaction Media: Motion

交互媒介：动效

Computational Media

A 计算机媒体

3D/Physical Computing

IXD: Modelling and Materials

A 交互设计：建模与材料

Interactive Objects and Environments I&II

A 互动对象与环境 I&II

IXD: Physical Computing

互动实体编程

叙事 Narrative

Visual Narrative for Interaction Design

交互设计的叙事

Interactive Narrative

互动叙事

自我描述与理念

毕业于加拿大Sheridan学院艺术设计系交互设计专业，专业理论课程均由北美资深教授授课并采用小班制教学模式，所有教学课程均强调实践与多学科融合，专业技能与实践相结合的理念。在校期间，本人和团队参与设计多项加拿大政府项目和社会项目。在具体实践中，专业技能得到了充分的锻炼，同时也建立了自己的设计理念：**好奇探索世界，设计带来价值**

个人技能

精通XD、Sketch等原型制作工具，熟悉IOS/Android/Web平台设计规范，以及HTML&CSS、Javascript语言

具有手绘基础，熟悉AI、PS、AE、Pr的综合运用并制作动画效果。

兴趣爱好

摄影、电影、绘画、手作书

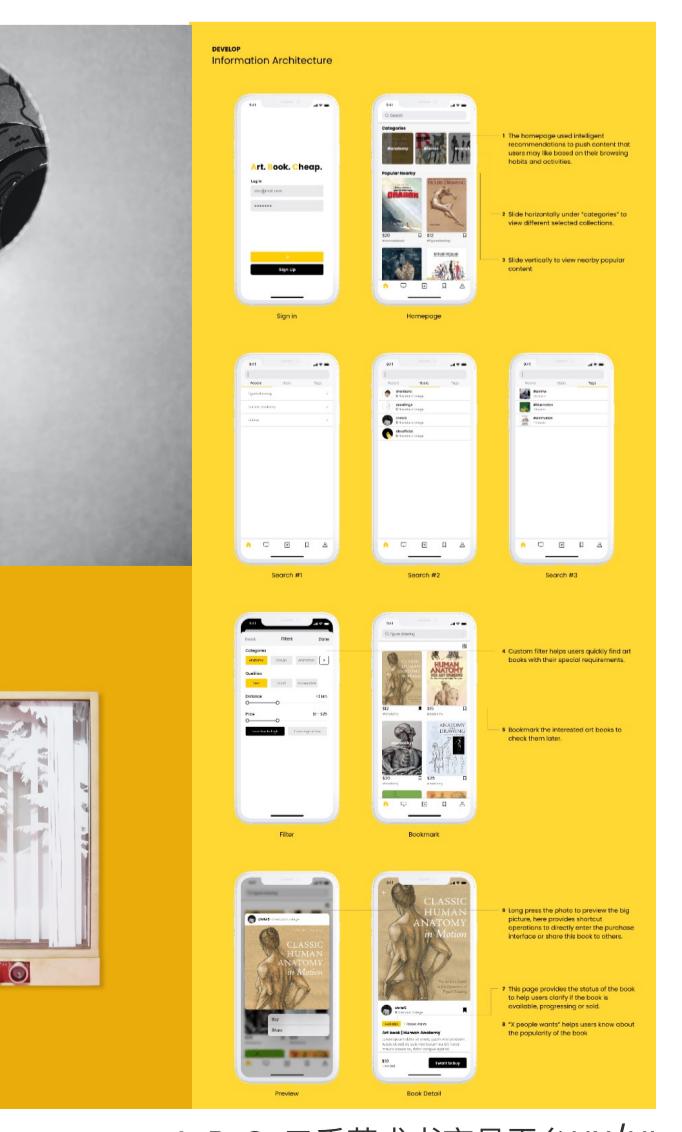
通过摄影观察世界、通过电影体味生活、通过绘画表达内心，通过设计连接世界

个人作品集

网站链接

<https://www.christine-wu.com>

互动式实体书封面设计



A. B. C. 二手艺术品交易平台UX/UI

部分作品链接

<https://www.youtube.com/watch?v=adrLqKnYZls>

<https://www.behance.net/gallery/95571541/A-B-C>

<https://www.youtube.com/watch?v=Kz-KdLWizjI>

<https://www.youtube.com/watch?v=3nD4lt0A548>

+86 13835108970

<https://www.christine-wu.com>

15235121597@163.com

christinewu1215@gmail.com

武悦如·应聘交互设计师

工作语言: 英语 | 普通话



课程实践训练 – 团队合作项目

项目名称:

加拿大奥克维尔市 (OCF) 六大遗址步道体验设计改进项目

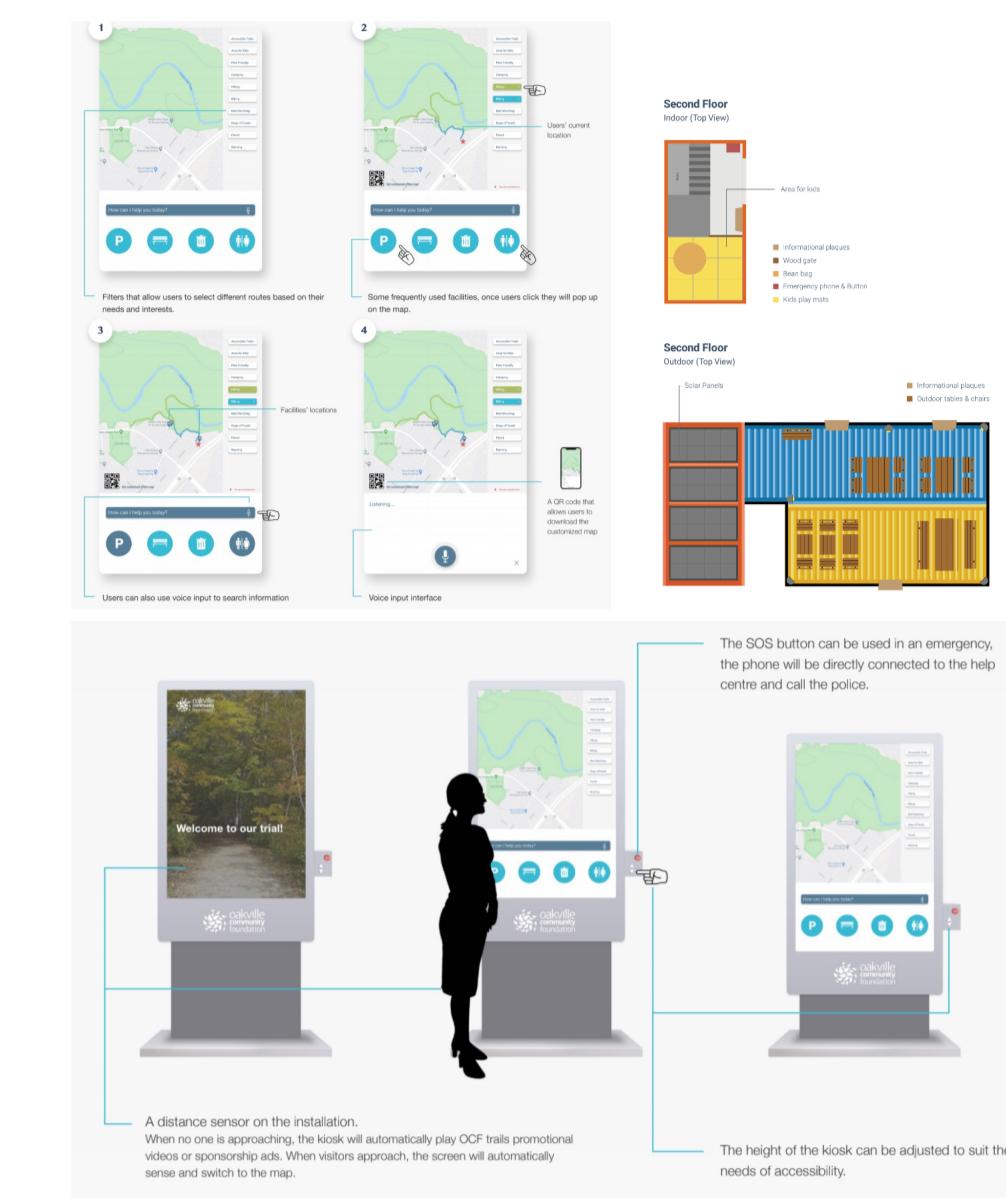
项目背景:

奥克维尔市是加拿大的宜居城市，城市遗址步行道作为社区重要组成部分已有20年。随着城市的持续发展，奥克维尔市社区基金会 (OCF) 负责筹建与改善遗址步行道，委托我校交互设计专业对遗址步行道重新设计。

负责内容:

实地考察了现有的遗址步行道，根据目前遗址步行道的实际情况，提出了信息休息亭、电子指路系统、数字化无障碍设施的具体设计方案，该方案包含视觉设计、界面与装置原型设计，最终该方案提交给加拿大奥克维尔市政府社区基金会 (OCF) 。

课程: Collaborative Workshop - 合作研讨课 | 四年级 2020



项目名称:

Strive: The 2019 UX Research Conference (2019用户体验研究大会)

会场装置设计方案

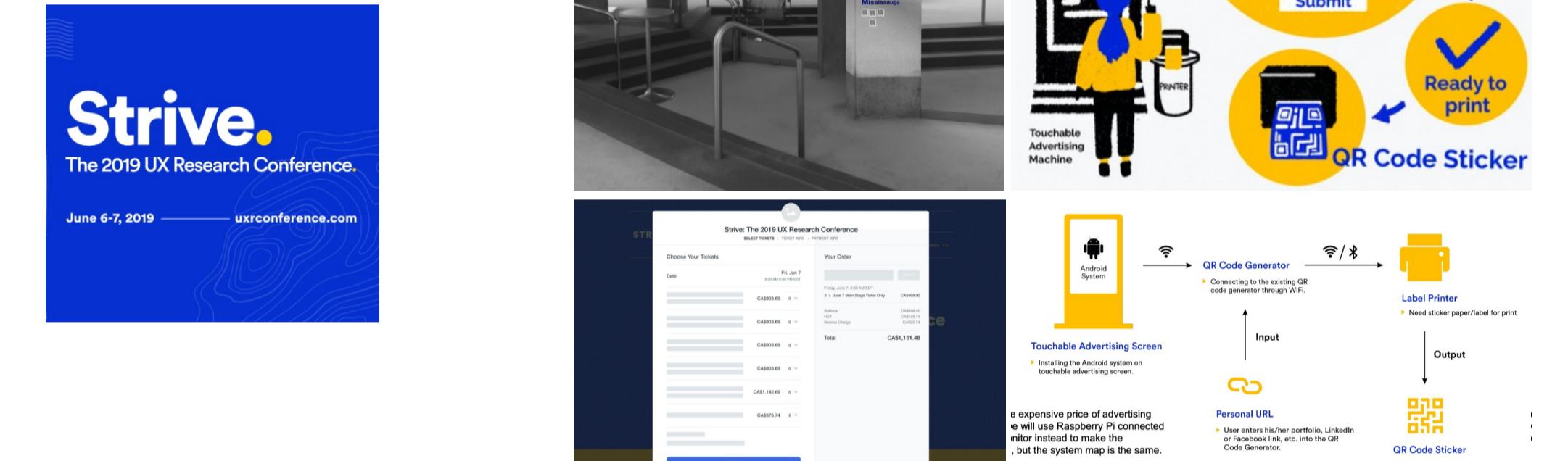
项目背景:

UXR大会是全球性的用户体验研究大会，邀请前沿顶尖的UX研究人员进行主题演讲与分享，创造平台供参加者学习，交流与讨论，结识业内人脉。2019年的UXR大会在多伦多Roy Thomson Hall举办，主办方UXR Collective (用户体验研究集体) 征求有关会场内的装置设计方案。

负责内容:

通过实地考察，与团队研究会场内的装置设计方案，本人主要负责界面原型设计和使用场景说明。

课程: Interactive Objects and Environments - 互动对象与环境 | 三年级 2019



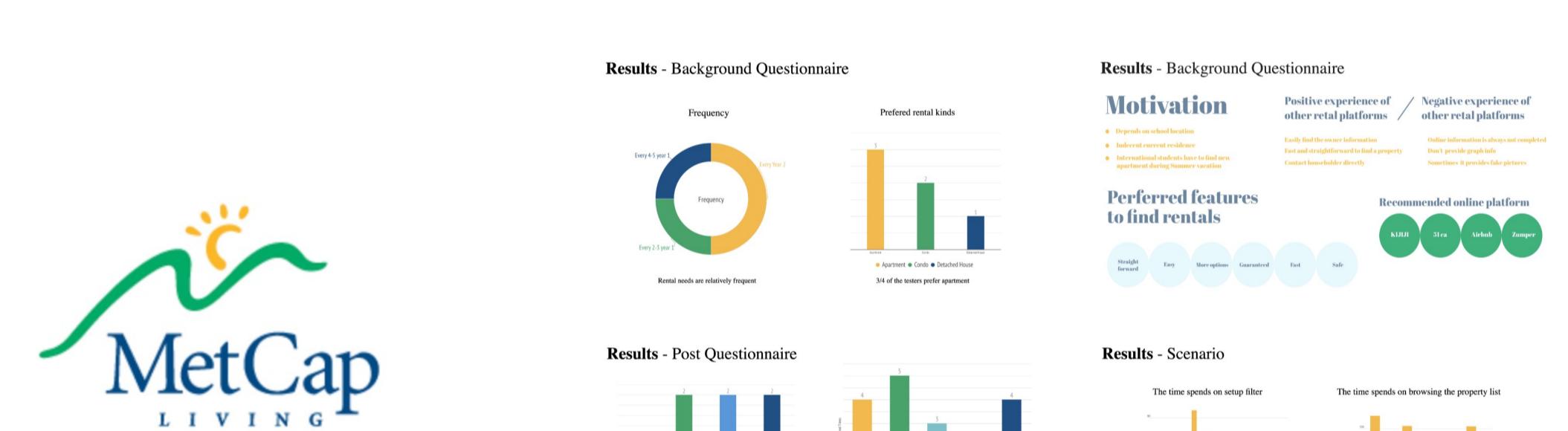
项目名称:

关于 MetCap Living (加拿大本地租房服务平台) 的可用性测试

负责内容:

在开展前期调研的基础上，使用访谈、问卷、观察等方法，测试调查该租房平台网页当前存在的用户体验及可用性问题，通过定性研究、定量研究对测试结果进行整理与归纳，进行测试结果可视化呈现，提交分析总结报告并提出修改建议。

课程: Usability for Interaction Design - 交互设计的可用性 | 三年级 2019



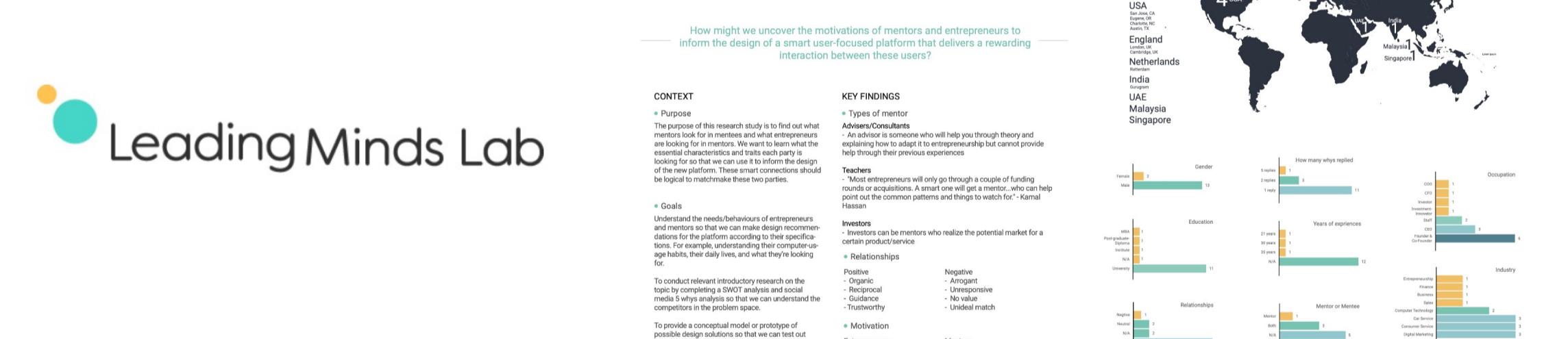
项目名称:

基于用户调查研究为创业公司Leading Minds Lab提供UI/UX建议

负责内容:

受Leading Minds Lab (思维方式创业研究公司) 委托，基于如何创建一个平台，使业内系统中的企业家和导师团队之间建立“智能”联系的问题开展研究，通过用户研究、定义、分析、整合、评估，向Leading Minds Lab提供UI/UX建议报告，本人承担视觉设计方面工作。

课程: Research Methods in Human-Centered Design - 以人为本研究方法 | 二年级 2018



项目名称:

关于加拿大心理健康问题的研究报告与数据可视化海报

负责内容:

从加拿大总理特鲁多写给政府不同部门部长的委托书中选择有关加拿大人心理健康问题，根据委托书中内容展开次级研究，定义问题并开展调查，运用平面设计、数据可视化技术把研究过程、相关数据整合为报告。

课程: Visualizing Information: Data - 信息可视化：数据 | 三年级 2019



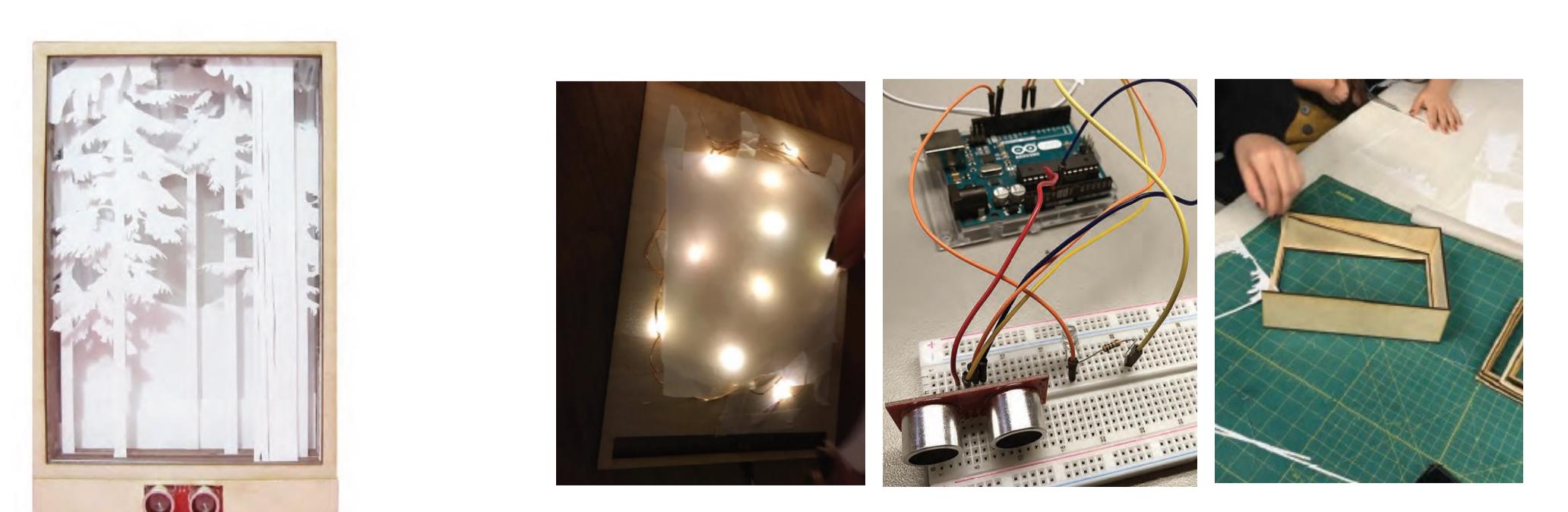
项目名称:

距离感应式台灯，使用传感器设计并制作实体互动式装置

负责内容:

负责装置设计、编程和手工组装。使用Arduino与超声波传感器制作距离感应台灯，利用多层的装饰使台灯更加有质感，更加突出光线变化。

课程: Visualizing Information: Data - 信息可视化：数据 | 三年级 2019



+86 13835108970

<https://www.christine-wu.com>

15235121597@163.com

christinewu1215@gmail.com

武悦如·应聘交互设计师

工作语言: 英语 | 普通话



课程实践训练 — 个人项目

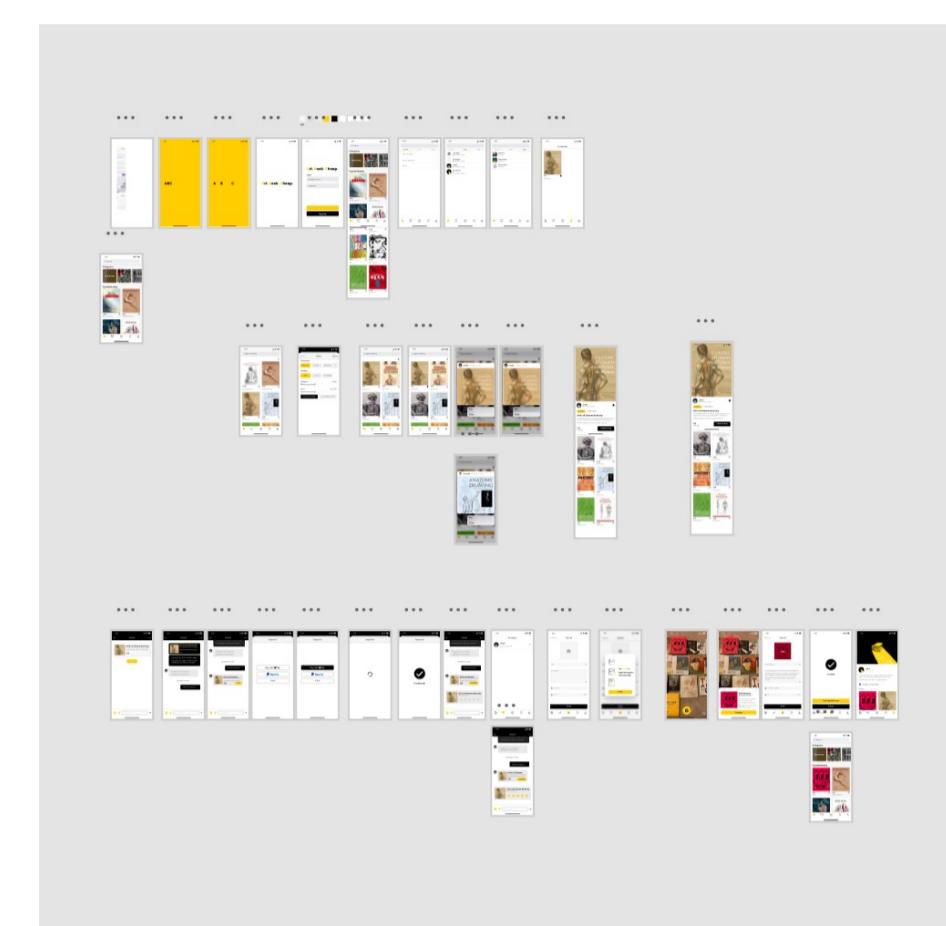
项目名称:

A.B.C - 二手艺术书交易平台UX/UI完整设计

具体任务:

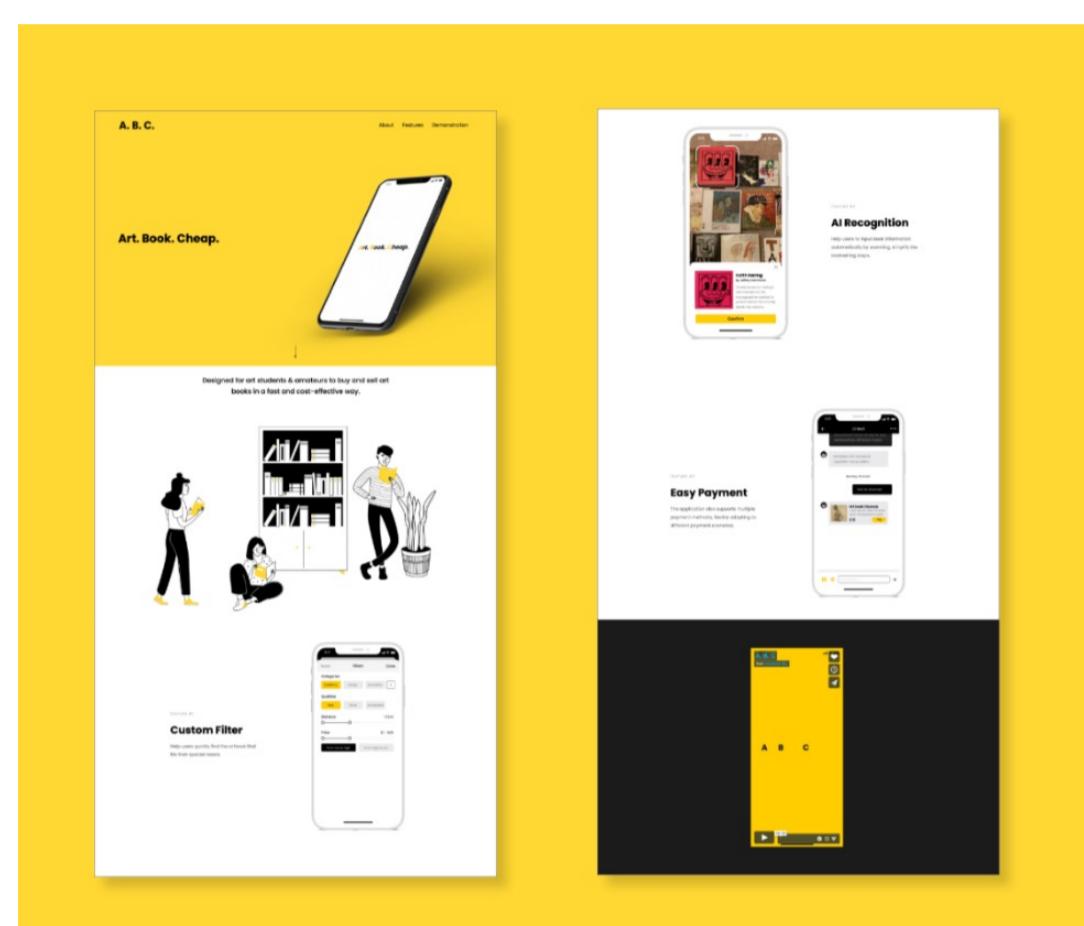
根据要求在我自己感兴趣的行业领域, 确定项目为如何设计一个平台, 以帮助艺术学生与爱好者更便利地找到质量高、价格好的艺术图书。在开展前期调研, 用户研究的基础上, 进行方案设计, 原型制作, 通过可用性测试, 反馈分析, 经过两次迭代, 完成整套设计方案, 最终演讲展示整个产品的核心设计以及是如何解决用户问题的。

项目成果:



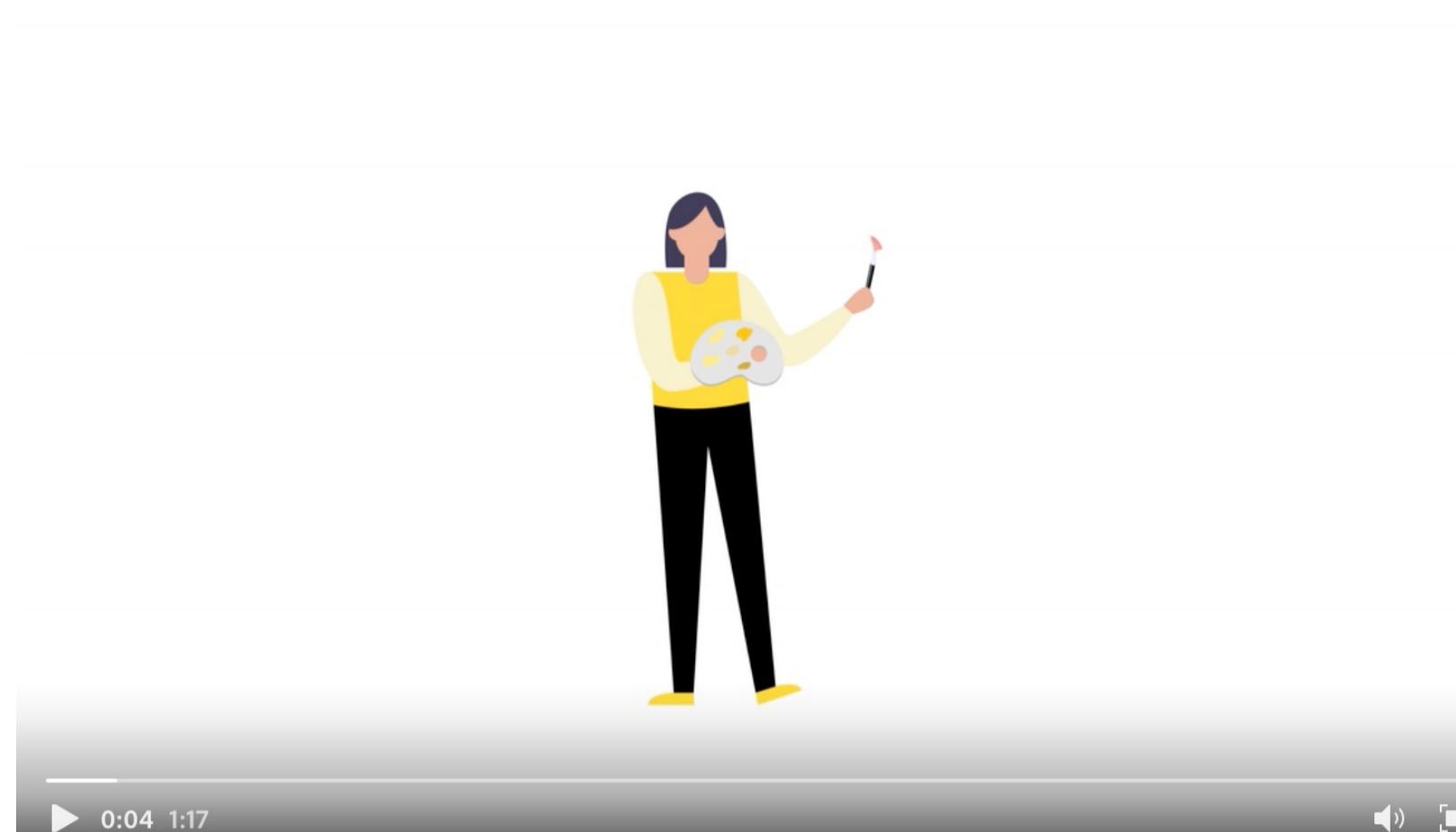
高保真可交互原型

<https://xd.adobe.com/view/ba0fc6f5-5ca3-40bb-763c-6bd9d2ce9e-cc3e/?fullscreen>



宣传网页

<https://yueruwu-abc.webflow.io/>



宣传视频

<https://www.youtube.com/watch?v=adrLqKnYZls>

设计亮点:

- 智能推荐定制更符合用户口味的首页内容, 买家找书更高效
- 拍照识别专为卖家设计, 一次性录入多本书籍信息, 减少重复操作
- 支持多种支付模式, 轻松交易更安全



作品说明网站

<https://www.behance.net/gallery/95571541/A-B-C>

课程: Interaction Design Studies - 交互设计研究 | 四年级 2020

项目名称:

互动式书籍封面设计

具体任务:

我选择《夏洛克·福尔摩斯历险记》进行封面的重新设计使其具有交互性, 并将情节和线索作为设计元素。主要的互动元素为可拉动的钥匙孔, 寓意读者可以通过福尔摩斯居住的221B房间看到各种精彩的悬疑侦探故事。

课程: Visual Design and Computation - 视觉设计与编程 | 二年级 2018



项目名称:

MG动画 — 《公民凯恩》片段

负责内容:

根据项目要求, 选择电影《公民凯恩》内的片段, 制作其台词的MG动画, 通过使用40年代黑白效果与字体, 突出年代感, 贴近电影自身风格。

课程: Visual Design and Rhetoric - 视觉设计与修辞 | 二年级 2018



学校活动项目 — 黑客马拉松48h | 团队 (3人)

活动主题:

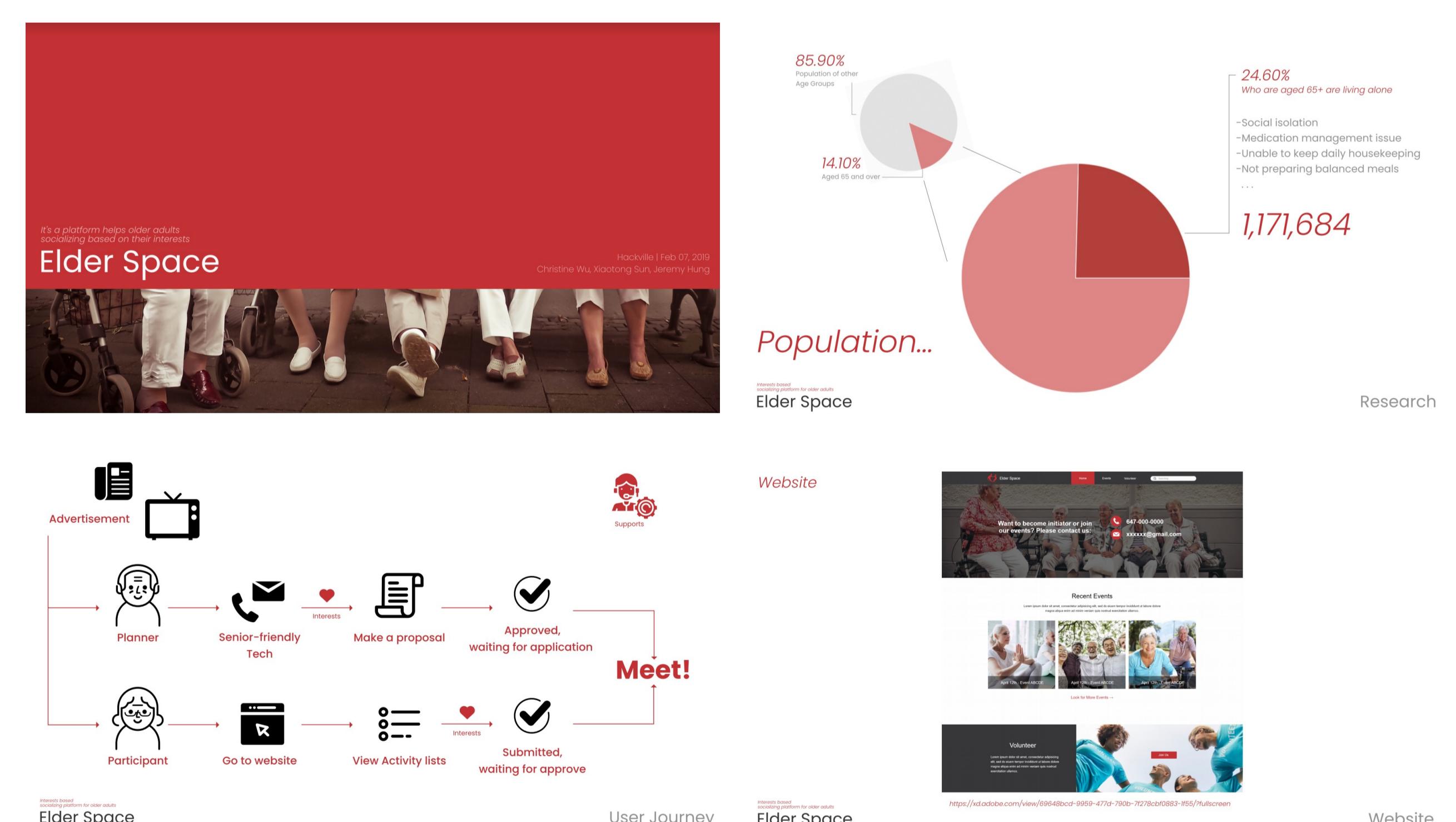
针对加拿大老年人的社交隔离化问题设计一款服务平台, 用户聚焦于独居老人, 通过进行二级研究、定性调查, 在深入了解独居老年人痛点的基础上设计解决方案。

项目特色:

在平台提供的接送等辅助服务的支持下, 老年人用户可以成为“发起者”或“参与者”, 对接老年用户的不同需求。用户可以发起活动或参加感兴趣的服务, 缓解社交隔离问题。

负责内容:

在项目中担任角色为交互设计师, 完成可交互原型与展示网站的设计任务, 并完成演讲展示。



辅修课程 — 视觉创意艺术

学习时间: 2015.09 - 2016.04 | 加拿大Sheridan学院

课程内容:

平面设计 | 3D设计 | 色彩理论 | 绘画

学习成效:

通过视觉创意艺术的专业学习与训练, 为自己提供了扎实的艺术理论设计基础, 提高了设计与绘图能力, 建立了个人的视觉表现风格, 掌握了创意思维的基本方法, 对交互设计的学习与工作大有帮助。

