

Labb 6 – Animation

Multimedia 7.5 hp VT-14

Introduktion

I denna laboration kommer vi att arbeta med författande och redigering av ljud, såväl som inbäddning av ljud i webbsidor.

Inlämning

Din inlämning ska bestå av en .zip-fil eller .rar-fil (inga andra komprimeringsformat är tillåtna!) innehållandes följande (med följande struktur):

- labb6_fornamn_efternamn.zip
 - uppgift1 (mapp)
 - * original.mp3
 - * effect1-<name-of-effects>.mp3 (utan <>-tecknen)
 - * effect2-<name-of-effects>.mp3 (utan <>-tecknen)
 - * effect3-<name-of-effects>.mp3 (utan <>-tecknen)
 - uppgift2 (mapp)
 - * story.mp3
 - * story.ogg
 - * story.txt
 - uppgift3 (mapp)
 - * index.html
 - * audio.css

Krav

- Ljudfilen `story.` [mp3/ogg] skall alltså **endast** lämnas in i uppgift 2. I uppgift 3 ska du referera till dina ljudfiler som ligger i mappen `uppgift2` genom **relativ länkning**.
- All kod ska vara korrekt indenterad. Läs mer på [HTMLHunden](#) om du är osäker på hur man indenterar.
- Alla ljudfiler måste hålla **rimliga** filstorlekar (< 2 MB).

Uppgifter

Nedan följer uppgifterna som resulterar i inlämningarna ovan.

Uppgift 1 Ljudredigering – Audacity

I denna uppgift ska vi arbeta med ljudredigering. Poängen är helt enkelt att experimentera med ett antal effekter. Uppgiften går ut på att klippa ned en ljudfil till en 10-sekunders-slinga och sedan applicera tre olika effekter.

1. Leta rätt på en ljudfil på nätet (exempelvis ifrån freesound.org) och ladda hem den. Ljudfilen måste vara längre än 10 sek.
2. Öppna ljudfilen i Audacity och korta ner den till 10 sek genom att klippa ut de delar du inte vill ha.
3. Spara ditt Audacity-projekt.
4. Exportera den nedkortade versionen som `.mp3`. Detta är den fil som du ska lämna in som `original.mp3`.
5. Nästa uppdrag är nu modifiera denna 10 sekunders ljudfil, tre gånger. Börja alltid med att göra en kopia av ditt Audacity-projekt så att du inte arbetar med redan komprimerade filer. **
6. För varje version ska du alltså applicera en eller flera effekter såsom t.ex. `echo`, `reverb`, `fade in/out`, `reverse` etc.
7. Exportera varje modifierad version av din ljudfil som `.mp3`.

** Varför inte? Det här handlar om samma problem som med `.jpeg`-komprimering. Om du sparar en fil i ett format med förstörande komprimering, öppnar filen igen, gör ändringar, och sedan sparar den i ett format med förstörande komprimering igen, så kommer vi successivt att försämma filen.

Uppgift 2 Ljuddöföattning – Garage Band

TODO

Uppgift 3 Ljuddistribution – HTML5 Audio

TODO