

# GESTALTUNG

## STEUERUNGSWÜRFEL SKIZZEN

Für die Gestaltung der Papierwürfel wurde viel experimentiert, da die Muster auf den einzelnen Seiten von der Vuforia

**Targeterkennung** gut erkannt werden mussten, um auch bei schlechten Umweltbedingungen ein stabiles Bild liefern zu können.

Da jede Würfelseite von der Targeterkennung und auch auf den ersten Blick

unterscheidbar sein muss, wurde ein

Gestaltungssystem für alle drei Würfel

erstellt. Jeder der drei Würfel wird mit den Buchstaben A, B und C gekennzeichnet

und verwendet ein **Hintergrundmuster** und

**Augenzahlen**, wie etwa bei einem

Spielwürfel. Die Augenzahlen werden jeweils

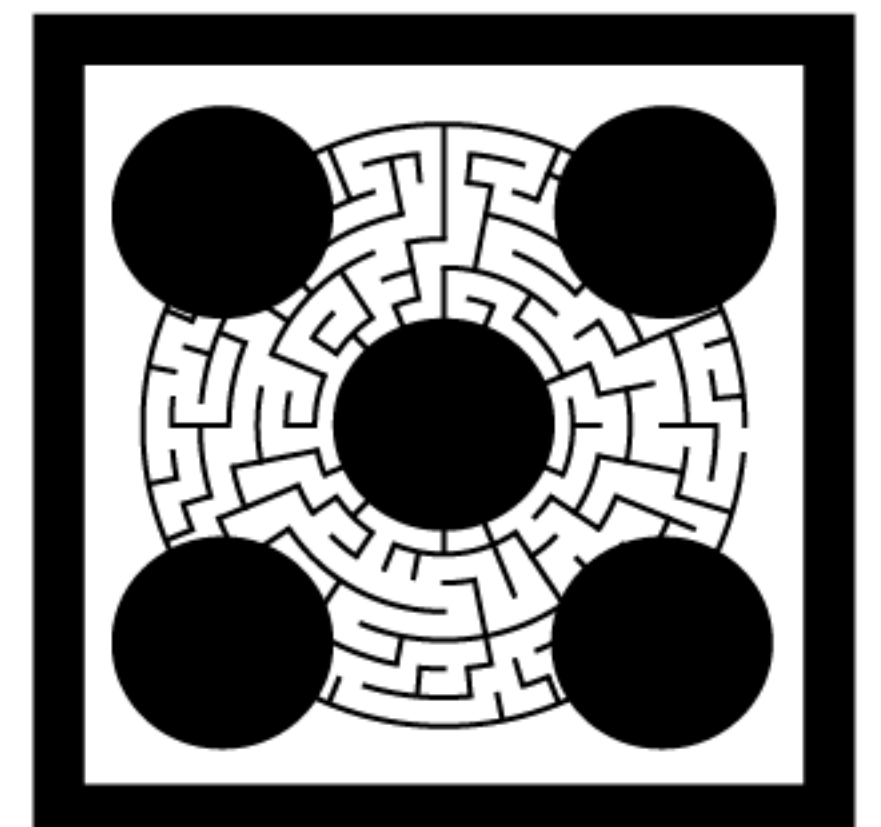
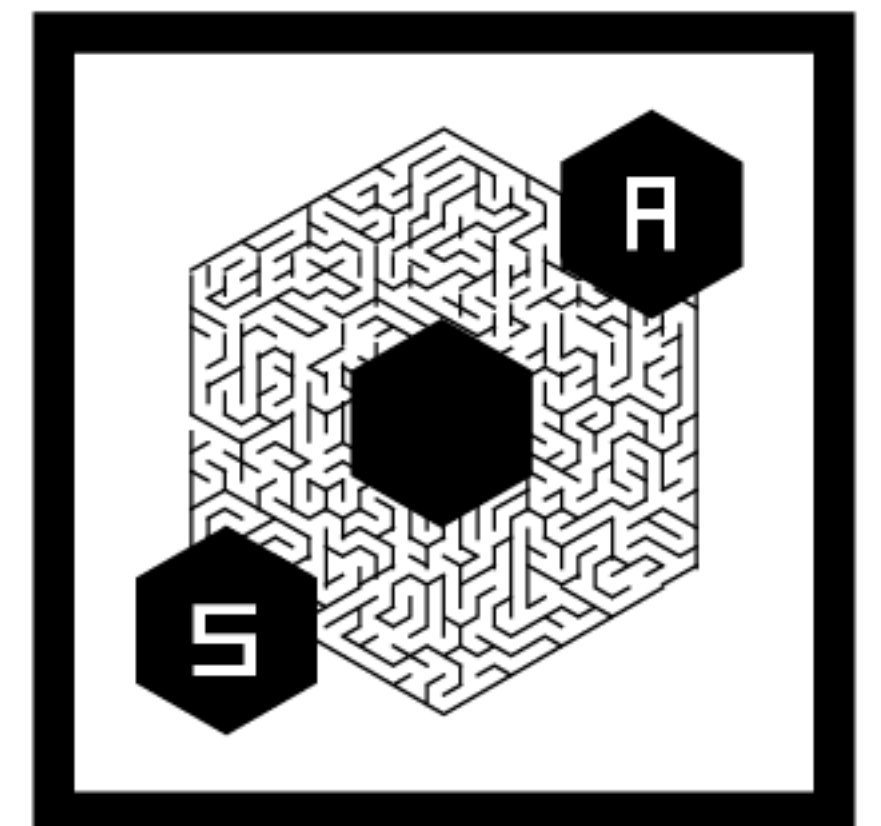
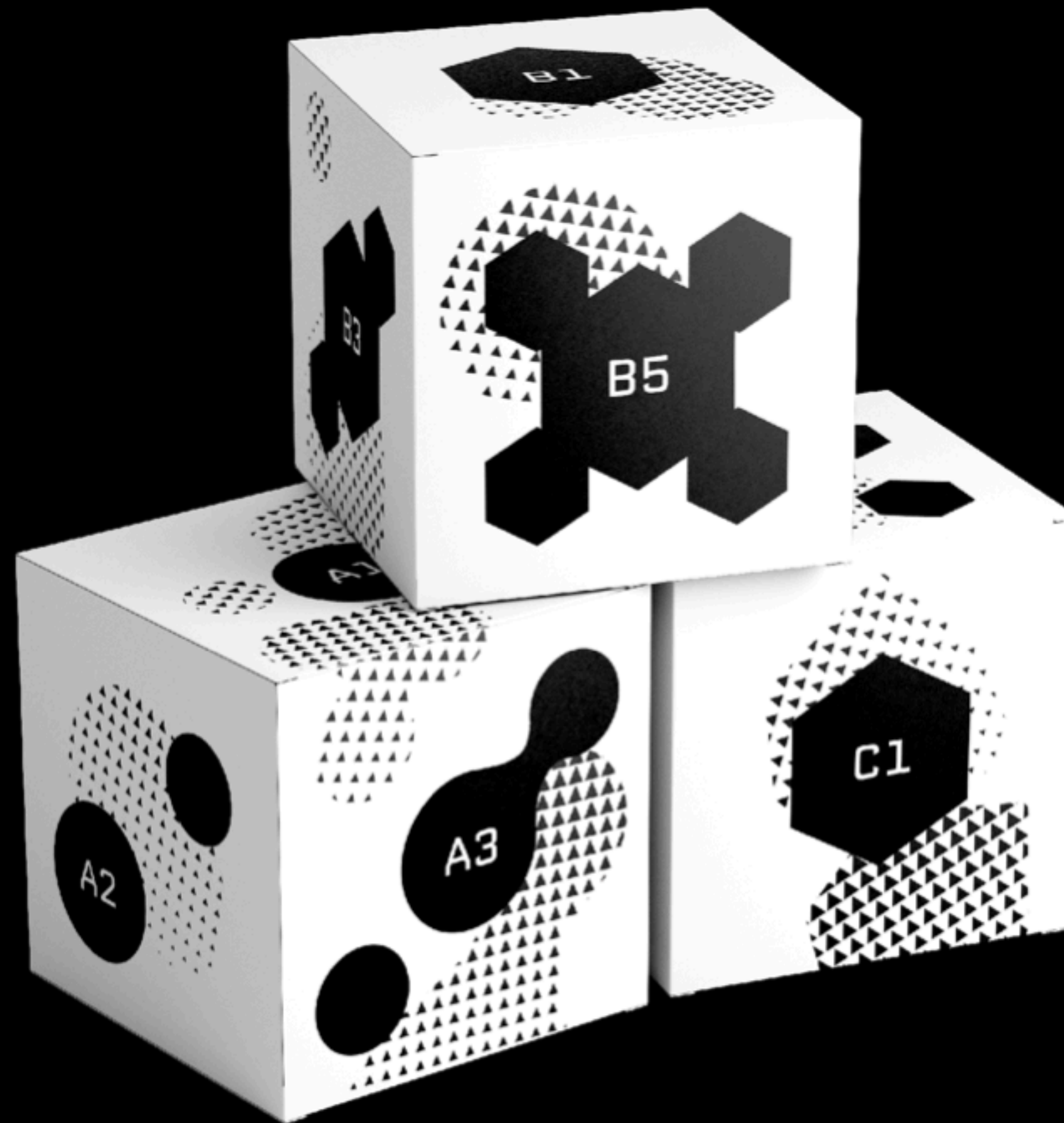
in Form von Hexagons oder Metaballs

gesetzt. Zusätzlich werden die Augenzahlen beschriftet mit dem Würfelkennzeichen und

der Anzahl der Augen, um es leichter zu

machen, bestimmte Seiten zu finden und

wiederzuerkennen.





# GESTALTUNG

## STEUERUNGSWÜRFEL

Für das Hintergrundmuster wurde ein unregelmäßiges Muster aus Quadraten erstellt, um eine besonders hohe Targeterkennung zu erreichen. Dieses Raster wird im Hintergrund, ähnlich wie bei den Augenzahlen, in Form von Quadern oder Metaballs dargestellt. Die Formen wechseln sich in drei unterschiedlichen Kombinationen auf den Würfeln ab und sind somit auf den ersten Blick unterscheidbar und trotzdem zusammengehörig, ohne eine Gewichtung auf eine spezielle Form zu setzen.

