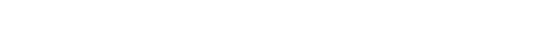
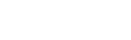
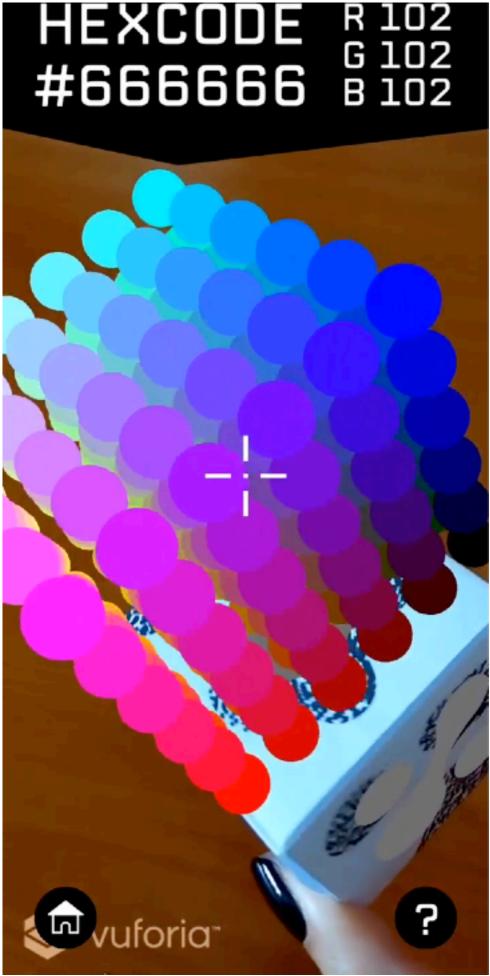


## HEXCODE R 204 G D









# HEXCODE R 102 G 102 H666666 B 102



#### COLOR PICKER

Nicht alle Farben werden dargestellt [256³], da dies performance- und usability-technisch nicht sinnvoll war. Dennoch ist die Darstellung durchaus umfassend und repräsentativ.

#### Technische Umsetzung

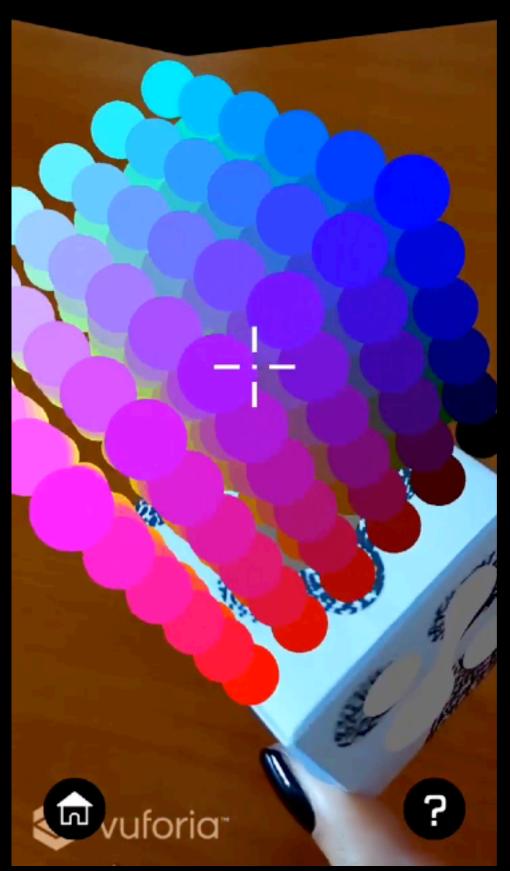
Eine verschachtelte for-Schleife erzeugt ein dreidimensionales Raster aus parametrisch eingefärbten Kugeln. Im gleichen Zug werden diese automatisch benannt.

Mit Gaze Selection (Raycasting) wird je eine Kugel ausgewählt. Aus den Namen der Kugeln werden per Script die entsprechenden Farbwerte rausgelesen, umgerechnet und herausgegeben.

#CC0000 B 204



HEXCODE R 102 G 102 H 666666 B 102



### RGB MIX

Das Ziel bei dieser Station ist das Erlernen eines intuitiven, aber bewussten Umgangs mit additiver Farbmischung.

Benutzt werden **drei Würfel**, welche nebeneinander auf eine Oberfläche gelegt werden und einzeln parallel zum Tisch **gedreht** werden.

Sie stehen jeweils für die **Farbkanäle** Rot, Grün und Blau.

Die sich dabei verändernden dezimalen und hexadezimalen **Farbwerte** werden in **Echtzeit** angezeigt.

Die **Mischfarbe**, welche sich aus allen drei Kanälen ergibt, wird gesondert als Kreis abgebildet.

