

GESTALTUNG

LOGO

Für die Logo Wortmarke wurde die Schrift **Half von Caio Designer**, die leicht modifiziert wurde, verwendet. Diese Schrift sticht durch die bewusste Kombination von Ecken und Rundungen hervor. Das glattere und subtilere Erscheinungsbild der Half erschafft eine solide Wortmarke, ohne beliebig oder austauschbar zu wirken.



GESTALTUNG

LOGO



Für die Gestaltung der Bildmarke wurden die **Silhouetten** von drei Würfeln verwendet. Eine Anordnung in einem **Dreieck** wurde verwendet, die eine hohe Prägnanz und Formstabilität aufweist. Die leichte Verzerrung in der Perspektive bringt eine Dynamik in das Logo und hilft dabei, eine optische Dreidimensionalität zu erzeugen.