

SCENARIO

DREHBUCH SZENE

EP: I; JAN UND SEIN COMPUTER

VON

SAHRA ROMAN &
CHRISTIAN SANGVIK

VERSION VOM 12. DEZEMBER 2017

JAN UND SEIN COMPUTER

- JAN, JAN UND MIRA -

FADE IN:

1. INT. HOCHSCHULE ARBEITSPLATZ - NACHT

JAN AEBERSOLD sitzt spätnachts alleine noch an der Hochschule vor seinem Laptop und arbeitet an seinem Projekt. Er ist frustriert da das Program fortwährend abstürzt. Er ist müde und mag eigentlich nicht mehr weiterarbeiten.

2. INT. JANS ZIMMER - NACHT

JAN startet seinen Computer und dann auch gleich das Programm. Man sieht ihm an, dass er eigentlich überhaupt keine Motivation mehr hat und lieber gleich schlafen gehen würde. Sobald das Programm gestartet ist, fängt MIRA an zu sprechen.

MIRA

Hallo! Ich bin Mira, Ihre neue Assistentin für den architektonischen Entwurf. Wie kann ich Ihnen helfen?

Jan nimmt die Maus in die Hand und versucht in der neuen Oberfläche einige Parameter einzustellen.

(CONTINUED)

CONTINUED:

MIRA

Sie können wie gewohnt Ihre Angaben im klassischen Interface einstellen. Eine effizientere Methode wäre jedoch mit dem neuen Sprachinterface. Möchten Sie die Sprachsteuerung für Ihr Projekt starten?

JAN

(ungläubig)

Ja, ja...

MIRA

Die Sprachsteuerung ist nun aktiviert.
Wo soll Ihr neues Projekt liegen?

Jan zögert zunächst. Er ist überfordert mit der neuen, viel selbstständigeren Version von Dreamfetcher. Bald aber erkennt er, dass er doch noch eine Chance auf ein gutes Projekt hat und schöpft wieder Hoffnung und neue Energie. MIRA ist wie eine Teampartnerin oder Sekretärin, die im Dialog mit Jan entwirft. Jan muss also nicht mehr am Computer sitzen und geht im Zimmer auf und ab während er Mira den Entwurf diktiert. Mira hinterfragt alles und bringt dadurch den Entwurf in eine bessere Richtung. Zusammen arbeiten sie bis spät in die Nacht.

FADE OUT: