

# SCENARIO

DREHBUCH SZENE

EP: III; ERPRESSUNG

VON

SAHRA ROMAN &  
CHRISTIAN SANGVIK

VERSION VOM 12. DEZEMBER 2017



# ERPRESSUNG

- CASUTT UND YANOV -

FADE IN:

INT. HOCHSCHULE KORRIDOR - TAG

DR. DARKO YANEV trifft im Korridor zufällig HOCHSCHULPRÄSIDENT PROF. ANDRIN CASUTT. Er spricht ihn direkt auf die Kündigungsfristen an. Die beiden stehen an einer entlegenen Ecke im Korridor.

YANOV

(selbstbewusst)

Guten Abend Professor Casutt. Sie sehen, Mira ist ein voller Erfolg.

Wie sieht es nochmals aus mit den Kündigungsfristen für wissenschaftliche Mitarbeiter?

CASUTT

(unbeeindruckt)

Guten Abend Doktor Yanov. Sie wollen uns verlassen?

(CONTINUED)

CONTINUED:

YANOV

Ich habe seit der Vollendung von Mira und der öffentlichen Zurschaustellung von ihrem Erfolg gute Angebote bekommen. In der Wirtschaft wird meine Arbeit auch ein wenig anders entlohnt. Ich bin schon versucht mir einen neuen Lebensstandard zu gönnen. Es sei denn Sie möchten mir diesen hier im Hause bieten. Dann würde ich mir allenfalls überlegen zu bleiben.

Casutt sieht sich um und überprüft ob sie alleine sind. Dann zieht er Yanov hinter die Ecke und hält ihn fest.

CASUTT

(bedrohlich)

Ich denke Sie sollten sich nicht allzu grosse Illusionen machen. Wenn sie eine Reise weg von der Hochschule unternehmen, dann wird das höchstens eine sehr kurze in die nächste Vollzugsanstalt werden.

Denken Sie allen Ernstes, ich wisse nicht, wie Mira ihren Weg aus dem Labor gefunden hat? Auf Diebstahl von Forschungsgegenständen stehen, meiner Meinung nach, SEHR hohe Strafen.

Casutt löst seine Hände von Yanov. Er steht einen Schritt zurück, richtet sein Revers und streicht seine Krawatte flach. Sich umdrehend setzt er ein hämisches Grinsen auf und geht davon. Beim weggehen hebt er die hand und richtet sein Wort nochmals an Yanov, ohne sich nach ihm umzudrehen.

CASUTT

(der Rücken zugewandt)

Einen schönen Tag noch, Doktor Yanov.

Casutt verschwindet hinter einer Ecke. Yanov verharrt noch wie angewurzelt und atmet schwer.

FADE OUT: