

Seminarplan

27. Februar 2018 Einleitung

6. März 2018 Wunschmaschine I

Haupttext: Bullock, Nicholas 1988: First the Kitchen: Then the Façade, in: Journal of Design History 1/3, S. 177-192.

Sekundärtext: Siegel, G. 1911: Die Elektrizität als Kulturfaktor. Mit besonderer Berücksichtigung der Elektrizität im Haushalt. Vortrag gehalten bei der Festsitzung des Elektrotechnischen Vereins Berlin am 2. Dezember 1911, S. 1 – 23.

13. März 2018 Wunschmaschine II

Haupttext: Jackson, Kenneth T. 1985: Crabgrass Frontier. The Suburbanization of the United States, The Baby Book and the Age of the Subdivision, S. 231 – 245.

Sekundärtext: Winner, Langdon 1980: Do Artifacts Have Politics? In: Daedalus 109/1, S. 121 – 136.

20. März 2018 Wunschmaschine III

Haupttext: Zetti, Daniela 2011: MAZ ab. Video, die Schnittstelle Labor/Betrieb und der Aufbau des Fernsehens in der 1950er Jahren, in: Hoof, Florian (Hrsg.): Jenseits des Labors. Transformationen von Wissen zwischen Entstehungs- Anwendungskontext, S. 111 – 135.

Sekundärtext: Schröter, Fritz 1932: Handbuch der Bildtelegraphie und des Fernsehens. Grundlagen, Entwicklungsziele und Grenzen der elektrischen Bildfernübertragung, Geleitwort, Vorwort, S. 1-5.

27. März 2018 Wunschmaschine IV

Haupttext: Kitchin, Rob / Lauriault, Tracey P. / McArdle, Garvin 2016: Smart Cities and the Politic of Urban Data, in: Marvin, Simon et al (Hrsg.): Smart Urbanism. Utopian Vision or False Dawn? London, New York, S. 16 – 33.

Sekundärtext: Bauman, Zygmunt / Lyon David 2013: Daten, Drohnen, Disziplin. Ein Gespräch über flüchtige Überwachung, Nach dem Panoptikum: Flüchtige Überwachung? S. 70 – 97.

3. April 2018 unterrichtsfrei

10. April 2018 Katastrophe I

Haupttext: Hessler, Martina 2012: Kulturgeschichte der Technik, Technische Unfälle: Die Verletzbarkeit technischer Kulturen, S. 175 – 191.

Sekundärtext: Carson, Rachel 1972 (1962): Silent Spring, Needless Havoc, S. 70 – 83.

17. April 2018 Katastrophe II

Haupttext: Giedion, Sigfried 1948: Die Herrschaft der Mechanisierung. Ein Beitrag zur anonymen Geschichte, Mechanisierung und Tod: Fleisch, S. 257 – 277.

Sekundärtext: Ford, Martin 2016: The Rise of the Robots: Technology and the Threat of Mass Unemployment, The Automation Wave, S. 1-27.

24. April 2018 Innovation I

Haupttext: Haller, Lea 2014: Innovation, in: Dejung, Christoff et al. (Hrsg.): Auf der Suche nach der Ökonomie, S. 97 – 124.

Sekundärtext: Schumpeter, Joseph 1947: The Creative Response in Economic History, in: The Journal of Economic History 7/2, S. 149 – 159.

1. Mai 2018 unterrichtsfrei

8. Mai 2018 Innovation II

Haupttext: Scranton, Philip 2006: Technology-Led Innovation: The Non-Linearity of US Jet Propulsion Development, in: History and Technology 22/4, S. 337 – 367.

Sekundärtext: Lenoir, Timothy / Henry Lowood 2003: Kriegstheater: Der militärische Unterhaltungskomplex, in: Schramm, Helmar et al. (Hrsg.): Kunstkammer, Laboratorium, Bühne. Schauplätze des Wissens im 17. Jahrhunderts, S. 432 – 464.

15. Mai 2018 Assoziation I

Haupttext: Josephson, Paul 2008: The Ocean's Hot Dog: The Development of the Fish Stick, in: Technology and Culture 49/1, S. 41 – 61.

Sekundärtext: Joerges, Bernward 1996: Technik. Körper der Gesellschaft. Arbeiten zur Techniksoziologie, Technische Normen sind soziale Normen – Zum Beispiel eine Sprudelflasche, S. 119 – 144.

22. Mai 2018 Assoziation II

Haupttext: Gugerli, David 2002: Der fliegende Chirurg. Kontexte, Problemlagen und Vorbilder der virtuellen Endoskopie, in: Gugerli, David / Barbara Orland (Hrsg.): Ganz normale Bilder: historische Beiträge zur visuellen Herstellung von Selbstverständlichkeit, S. 251 – 270.

Sekundärtext: Latour, Bruno 1986: Visualization and Cognition. Drawing Things Together, in: Kuklick H. (Hrsg.): Knowledge and Society Studies in the Sociology of Culture Past and Present 6, S. 1- 33.

29. Mai 2018 Bilanz für Webclass 3.0
