**PÓS-GRADUAÇÃO *LATO SENSU –* ESPECIALIZAÇÃO**

**Design Digital**

**Proposta do curso**

Através da interdisciplinaridade focada na área da Tecnologia da Informação o curso de Design Digital visa dar suporte ao Profissional da TI, em específico nesta temática, contribuindo assim para a resolução das problemáticas enfrentadas no dia a dia pelo profissional em exercício de suas atividades.

**Objetivo do curso**

O curso tem por objetivos aprofundar conteúdos relacionados à Design Digital com características interdisciplinares, numa perspectiva de proporcionar conhecimento acerca da atuação e atividades desenvolvidas pelo profissional da TI neste tema em questão, objetivando estimular o desenvolvimento de novas práticas e pensamentos, referentes ao ensino, a pesquisa, e a prática, contribuindo para a melhoria da qualidade dos profissionais no mercado, especialmente no que se refere à consolidação e disseminação dos conhecimentos em Design Digital.

**Público-alvo**

O curso é destinado a pessoas portadores de diploma de Curso Superior de Graduação nas mais diversas áreas da TI.

**Disciplinas/módulos**

* 7 disciplinas.
* 3 módulos.

**Área de conhecimento**

* Tecnologia da Informação.

**Composição do material didático**

* Livros.
* Vídeos complementares.

**Duração do curso**

* 4, 6, 12 e 18 meses.

**GRADE CURRICULAR**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MÓDULOS** | **DISCIPLINA** | **Nº DE AULAS** | **C.H.** |
| **1 – COMUM** | Metodologia da Pesquisa e do Trabalho Científico | 16 | 80 |
| Ética e Responsabilidade Social e Profissional | 14 | 80 |
| Evolução Profissional | 12 | 80 |
| **2 – ESPECÍFICO POR ÁREA** | Teorias da Comunicação | 15 | 80 |
| Introdução a Ciência de Dados | 08 | 80 |
| **3 – MÓDULO ESPECÍFICO DO CURSO** | Computação Gráfica em Design | 06 | 80 |
| Modelagem Digital em Design | 14 | 80 |

**CARGA HORÁRIA TOTAL**

|  |  |
| --- | --- |
| **CARGA HORÁRIA TOTAL** | **560** |

**EMENTÁRIO**

|  |
| --- |
| Metodologia da Pesquisa e do Trabalho Científico |
| **EMENTA** |
| Técnicas de pesquisa; Métodos de levantamentos e de estudos; Apresentação de pesquisa; Tipos de pesquisa; Introdução ao Método de Pesquisa; Ética na pesquisa; Análise de dados; Hipóteses de pesquisa; Instrumentos de Pesquisa; Fundamentação teórica; Coleta de dados; Referências gráficas e textuais; Contextualização de pesquisa; Leitura, interpretação e análise de textos científicos; Planejamento e projeto de pesquisa; Processo técnico-científico. |
| **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO** |
| * 1. Técnicas de pesquisa;   2. Métodos de levantamentos e de estudos;   3. Apresentação de pesquisa;   4. Tipos de pesquisa;   5. Introdução ao Método de Pesquisa;   6. Ética na pesquisa;   7. Análise de dados;   8. Hipóteses de pesquisa;   9. Instrumentos de Pesquisa;   10. Fundamentação teórica;   11. Coleta de dados;   12. Referências gráficas e textuais;   13. Contextualização de pesquisa;   14. Leitura, interpretação e análise de textos científicos;   15. Planejamento e projeto de pesquisa;   16. Processo técnico-científico. |
| BIBLIOGRAFIA BÁSICA |
| Lozada, Gisele. Metodologia científica [recurso eletrônico] / Gisele Lozada, Karina da Silva Nunes; [revisão técnica: Ane Lise Pereira da Costa Dalcul]. – Porto Alegre: SAGAH, 2018.  Lakatos, Eva Maria. Metodologia do trabalho científico: projetos de pesquisa / pesquisa bibliográfica/ teses de doutorado, dissertações de mestrado, trabalhos de conclusão de curso / Marina de Andrade Marconi, Eva Maria Lakatos. – 8. ed. – São Paulo: Atlas, 2017. |
| BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR |
| BARBOUR, Rosaline. Grupos focais. Porto Alegre: Artmed, 2009  HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto; FERNÁNDEZ COLLADO, Carlos; BAPTISTA LUCIO, Maria del Pilar. Metodologia de pesquisa. 5.ª ed. Porto Alegre: Penso, 2013  PINHEIRO, Roberto Meireles; CASTRO, Guilherme Caldas de; SILVA, Helder Haddad. Comportamento do consumidor e pesquisa de mercado. Rio de Janeiro: FGV, 2006.  TRAD, Leny A. Bomfim. Grupos focais: conceitos, procedimentos e reflexões baseadas em experiências com o uso da técnica em pesquisas de saúde. In: Physis, Rio de Janeiro, v. 19, n. 3, p. 777-796, 2009. Disponível em: . Acesso em: junho de 2019.  ZOGBI, E. A técnica de observação do consumidor. v. 9. São Paulo: Atlas, 2013. |

|  |
| --- |
| Ética e Responsabilidade Social e Profissional |
| **EMENTA** |
| História da ética; Introdução à ética; Ética profissional, social, política; Sociedade; Combate ao Racismo e Discriminação; Direitos Humanos; Ética organizacional; Ética no mundo digital; Ética versus moral; Razões morais em contexto; Felicidade; Qualidades do caráter moral; Ética e questões étnicas; Ética e o meio ambiente. |
| **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO** |
| 1. História da ética; 2. Introdução à ética; 3. Ética profissional, social, política; 4. Sociedade; 5. Combate ao Racismo e Discriminação; 6. Direitos Humanos; 7. Ética organizacional; 8. Ética no mundo digital; 9. Ética versus moral; 10. Razões morais em context; 11. Felicidade; 12. Qualidades do caráter moral; 13. Ética e questões étnicas; 14. Ética e o meio ambiente. |
| BIBLIOGRAFIA BÁSICA |
| Legislação e ética profissional. Ana Paula Maurilia dos Santos... [et al.]; [revisão técnica: Marcelo Guimarães Silva]. – Porto Alegre: SAGAH, 2019.  Dias, Reinaldo. Responsabilidade social: fundamentos e gestão. Reinaldo Dias. São Paulo: Atlas, 2012. |
| BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR |
| AGOSTINI, Frei Nilo. Do fracasso moral ao retorno da ética. Disponível em:  https://revistas.pucsp.br/index.php/reveleteo/article/view/6799. Acesso em: 28 mai. 2018  AQUINO, Marcelo F de. A ideia de sistema no pensamento clássico grego (I). Disponível em: http://www.faje.edu.br/periodicos/index.php/Sintese/article/view/1629. Acesso em: 28 mai. 2018.  AZEVEDO, Maria Alice da Silva. Origens da Bioética. Disponível em: http://www.scielo.mec.pt/pdf/nas/v19n4/v19n4a05.pdf . Acesso em: 28 mai. 2018  BORGES, Maria de Lourdes; DALL’AGNOL, Darlei; DUTRA, Delamar Volpato. Tudo o que você precisa saber sobre ética. Disponível em: https://pt.scribd.com/document/349692735/Tudo-o-Que-Voce-PrecisaSaber-Sobre-Etica. Acesso em: 21 mai. 2018.  CHAUÍ, Marilena. Convite à Filosofia. 14 ed. São Paulo: Ática, 2010. |

|  |
| --- |
| Evolução Profissional |
| **EMENTA** |
| Conceito de carreira; Técnicas para o planejamento de carreira; Desenvolvimento de Habilidades necessárias para a carreira; Capacidade de gerenciamento do tempo; Estágios e outras experiências práticas para apoiar a carreira; Habilidades de Liderança; Habilidades de trabalho em equipe; Capacidade de se comunicar de forma eficaz; Comunicação assertiva e interpessoal; Autogerenciamento como capacidade profissional; Inteligência emocional; Realização profissional. |
| **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO** |
| 1. Conceito de carreira; 2. Técnicas para o planejamento de carreira; 3. Desenvolvimento de Habilidades necessárias para a carreira; 4. Capacidade de gerenciamento do tempo; 5. Estágios e outras experiências práticas para apoiar a carreira; 6. Habilidades de Liderança; 7. Habilidades de trabalho em equipe; 8. Capacidade de se comunicar de forma eficaz; 9. Comunicação assertiva e interpessoal; 10. Autogerenciamento como capacidade profissional; 11. Inteligência emocional; 12. Realização profissional. |
| BIBLIOGRAFIA BÁSICA |
| ALEXANDER, C. K.; WATSON, J. A. **Habilidades para uma carreira de sucesso na engenharia.** Tradução de João Ricardo Reginatto Beck e Silvio Ricardo Cordeiro. Porto Alegre: AMGH, 2014.  IVANCEVICH, J. M. **Gestão de Recursos Humanos.** Tradução de Suely Sonoe Cuccio. 10. ed. Porto Alegre: AMGH, 2011. |
| BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR |
| ABREU, Cristiano Nabuco de. **Psicologia do Cotidiano:** como vivemos, pensamos e nos relacionamos hoje. [recurso eletrônico] Porto Alegre: Artmed, 2016. e-PUB.  ACHOR, Shawn. **O jeito Harvard de ser feliz:** o curso mais concorrido de uma das melhores universidades do mundo. São Paulo: Saraiva, 2012.  PORTER, Michael E. **Estratégia Competitiva:** técnicas para análise de indústrias e da concorrência. 2. ed. 7. reimp. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004. |

|  |
| --- |
| Teorias da Comunicação |
| **EMENTA** |
| Primeiros conceitos e definições de comunicação; Etapas da Evolução da Comunicação Humana: uma teoria das transições; Elementos básicos do processo de comunicação; Pesquisa em Comunicação: Mass Communication Research; Origens da cultura de massa; A Indústria Cultural; Os conceitos de dialética do iluminismo e a reprodutibilidade técnica; A Escola Norte-Americana; Análise do discurso francesa; Análise do discurso inglesa; As contribuições da França para os estudos da comunicação; As Contribuições da América Latina para os estudos da comunicação; As teorias empíricas de campo; Teoria Funcionalista; O modelo informacional. |
| **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO** |
| 1. Primeiros conceitos e definições de comunicação 2. Etapas da Evolução da Comunicação Humana: uma teoria das transições 3. Elementos básicos do processo de comunicação 4. Pesquisa em Comunicação: Mass Communication Research 5. Origens da cultura de massa 6. A Indústria Cultural 7. Os conceitos de dialética do iluminismo e a reprodutibilidade técnica 8. A Escola Norte-Americana 9. Análise do discurso francesa 10. Análise do discurso inglesa 11. As contribuições da França para os estudos da comunicação 12. As Contribuições da América Latina para os estudos da comunicação 13. As teorias empíricas de campo 14. Teoria Funcionalista 15. O modelo informacional |
| BIBLIOGRAFIA BÁSICA |
| BEZERRA, E. Diatay. Fundamentos sociológicos da comunicação. In: Adísia Sá (Coord.) Fundamentos científicos da comunicação. Petrópolis: Vozes, 1973.  BRASIL, José Pompeu. Fundamentos antropológicos da comunicação. In: Adísia Sá (Coord.) Fundamentos científicos da comunicação. Petrópolis: Vozes, 1973.  CORDEIRO, Rafaela Queiroz Ferreira [et al.] Teorias da comunicação. Porto Alegre: SAGAH, 2017. |
| BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR |
| PEREIRA, José Maria. Fundamentos psicológicos da comunicação. In: Adísia Sá (Coord.) Fundamentos científicos da comunicação. Petrópolis: Vozes, 1973.  SOUZA, Marcondes Rosa. Fundamentos lingüísticos da comunicação. In: Adísia Sá (Coord.) Fundamentos científicos da comunicação. Petrópolis: Vozes, 1973.  TELES, Expedito. Fundamentos biológicos da comunicação. In: Adísia Sá (Coord.) Fundamentos científicos da comunicação. Petrópolis: Vozes, 1973. |

|  |
| --- |
| Introdução a Ciência de Dados |
| **EMENTA** |
| Aplicação de Big Data; Ciclo de vida de um processo de ciência de dados; Técnicas utilizadas em ciência de dados e Big Data; Papéis dos envolvidos em projetos de Big Data e ciência dos dados; Estatística descritiva para ciência de dados; O ecossistema de Big Data; Introdução a Big Data; Ferramentas utilizadas em ciência de dados e Big Data. |
| **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO** |
| 1. Aplicação de Big Data 2. Ciclo de vida de um processo de ciência de dados 3. Técnicas utilizadas em ciência de dados e Big Data 4. Papéis dos envolvidos em projetos de Big Data e ciência dos dados 5. Estatística descritiva para ciência de dados 6. O ecossistema de Big Data 7. Introdução a Big Data 8. Ferramentas utilizadas em ciência de dados e Big Data |
| BIBLIOGRAFIA BÁSICA |
| BRUCE, Andrew; BRUCE, Peter. Estatística Prática para Cientistas de Dados. Segunda Edição. Alta Books, 2019.  FAWCETT, Tom; PROVOST, Foster. Data Science para Negócios: O que você precisa saber sobre mineração de dados e pensamento analítico de dados. Primeira Edição. Alta Books Editora, 2018.  FISHER, Ronald A. The use of multiple measurements in taxonomic problems. Annals of eugenics, v. 7, n. 2, p. 179-188, 1936.  WICKHAM, Hadley; GROLEMUND, Garrett. R for data science: import, tidy, transform, visualize, and model data. ". Primeira Edição. O'Reilly Media, Inc.", 2016. |
| BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR |
| BISHOP, Christopher M. Pattern recognition and machine learning. Primeira Edição. Springer, 2006.  MURPHY, Kevin P. Machine learning: a probabilistic perspective. MIT press, 2012.  Radhakrishna, Lung Capacity – Kagle Dataset. Disponível em:  https://www.kaggle.com/radhakrishna4/lung-capacity. Acessado em 12 jan. 2021 |

|  |
| --- |
| Computação Gráfica em Design |
| **EMENTA** |
| Conceitos básicos, menu de desenho e camadas; Gráficos 2D e 3D; Ferramentas técnicas dos softwares em plataforma CAD; Biblioteca de símbolos no CAD; Textos e imagens no CAD; Trabalhando com arquivos no CAD. |
| **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO** |
| 1. Conceitos básicos, menu de desenho e camadas 2. Gráficos 2D e 3D 3. Ferramentas técnicas dos softwares em plataforma CAD 4. Biblioteca de símbolos no CAD 5. Textos e imagens no CAD 6. Trabalhando com arquivos no CAD |
| BIBLIOGRAFIA BÁSICA |
| ComCAD. Apostila Intellicad. Disponível em: <https://portais.ufg.br/up/68/o/Apostila.pdf>. Acesso em: 17 out. 2018.  CMS Brasil Ltda, Intellicad. Disponível em: < https://www.cmsbr.com.br/software-cad-dwgcompativel-erp-manufactura-e-visor-visualizador/home/>. Acesso em: 16 out. 2018.  Farrely, Lorraine. Técnicas de representação. Porto Alegre: Bookman, 2011. |
| BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR |
| Gieseke, Frederick E. Comunicação Gráfica moderna. Porto Alegre: Bookman, 2008.  Ribeiro, Antônio Clélio; Peres, Mauro e Izidoro, Pedro, Nacir. Curso de Desenho Técnico e Autocad. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2013.  Software Intellicad. Disponível em: <https://www.intellicad.org/>. Acesso em: 26 set. 2018. |

|  |
| --- |
| Modelagem Digital em Design |
| **EMENTA** |
| Exportação de imagens, vídeos e vetores a partir de maquetes eletrônicas; Aplicações de texturização e iluminação para projetos de interiores; Aplicações de renderização no design de interiores; Mapeamento para projetos de interiores; Representação por polígonos de objetos, cenários e produtos em 3D para Web e Internet das coisas (IoT); Ferramentas de modelagem 3D e técnicas de box modeling; Modelagem digital: projetos de ambientação de espaços de interiores; Técnicas de representação de modelagem digital; Texturização e iluminação para projetos de interiores; Modelagem digital como auxílio ao raciocínio espacial; Maquete eletrônica; Representação do espaço tridimensional por meio da modelagem digital por polígonos de objetos, cenários e produtos em 3D para Web e IoT; Modelagem digital: definição; Renderização no design de interiores. |
| **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO** |
| 1. Exportação de imagens, vídeos e vetores a partir de maquetes eletrônicas 2. Aplicações de texturização e iluminação para projetos de interiores 3. Aplicações de renderização no design de interiores 4. Mapeamento para projetos de interiores 5. Representação por polígonos de objetos, cenários e produtos em 3D para Web e Internet das coisas (IoT) 6. Ferramentas de modelagem 3D e técnicas de box modeling 7. Modelagem digital: projetos de ambientação de espaços de interiores 8. Técnicas de representação de modelagem digital 9. Texturização e iluminação para projetos de interiores 10. Modelagem digital como auxílio ao raciocínio espacial 11. Maquete eletrônica 12. Representação do espaço tridimensional por meio da modelagem digital por polígonos de objetos, cenários e produtos em 3D para Web e IoT 13. Modelagem digital: definição 14. Renderização no design de interiores |
| BIBLIOGRAFIA BÁSICA |
| COELHO, E. S.; REGO, R. M. Percepção visio-espacial: combinando representação gráfica e modelagem. In: SIMPÓSIO NACIONAL DE GEOMETRIA DESCRITIVA E DESENHO TÉCNICO, 18., 2007, Curitiba. Anais [...]. Curitiba: Centro Politécnico, Setor de Ciências Exatas, Universidade Federal do Paraná, 2007. Disponível em:  http://www.exatas.ufpr.br/portal/docs\_degraf/artigos\_graphica/PERCEPCAOVISIOESPACIAL.pdf. Acesso em: 5 out. 2019.  FLORIO, W.; SEGALL, M. L.; ARAÚJO, N. S. A contribuição dos protótipos rápidos no processo de projeto em arquitetura. In: SIMPÓSIO NACIONAL DE GEOMETRIA DESCRITIVA E DESENHO TÉCNICO, 18., 2007, Curitiba. Anais [...]. Curitiba: Centro Politécnico, Setor de Ciências Exatas, Universidade Federal do Paraná, 2007. Disponível em: http://www.exatas.ufpr.br/portal/docs\_degraf/artigos\_graphica/ACONTRIBUICAO.pdf. Acesso em: 5 out. 2019.  LAWSON, B. How Designers Think. London: The Architectural Press, 1983.  SCHÖN, D. Educando o profissional reflexivo: um novo design para o ensino e a aprendizagem.  Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 2000. |
| BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR |
| CAVASSANI, G. SketchUp Pro 2013: ensino prático e didático. São Paulo: Érica, 2014.  GASPAR, J. SketchUp LayOut passo a passo. São Paulo: ProBooks, 2014.  KATORI, R. AutoCAD 2018: projetos em 2D e recursos adicionais. São Paulo: Editora Senac, 2017. |