

由于母亲对“善”的要求（如“男人没有好东西”类的道德评判、对来访者的批评），来访者难以把 **Jung** 阴影整合入自我，导致她不得不将其投射到外部，这解释了来访者害怕鬼神、害怕意外的想法。同样，由于来访者接受到来自母亲的不公正待遇，其形成了基本的不信任感，但来访者仍需要丈夫的照料，所以其形成了焦虑-矛盾型的依恋类型，这解释了来访者在被丈夫打后情绪的波动。由于母亲的道德要求，来访者超我控制了自我，其（较强的）死本能投射至丈夫上导致对丈夫的攻击行为，并在这一防御方式被迫终止后出现了自残行为，而其生本能被压抑导致大量 **Freud** 心理能量被消耗，进而导致对日常生活感到力不从心。超我的控制的另一个证据是在来访者的无意识中，超我仍然占据重要位置，体现在对鬼神等超我力量的恐惧。