

<p>COPYRIGHT & LICENSE</p> <p>Copyright © 2014 Yunhui Fu Some rights reserved.</p>	<p>版權申明</p> <p>版权所有 © 2014 Yunhui Fu 有些版权保留.</p>
<p>唐诗三百首 Yunhui Fu</p>	<p>五言絕句 – 鹿柴(唐)王維</p> <p>空山不见人，但闻人语响。 返景入深林，复照青苔上。</p>
<p>五言絕句 – 竹里館(唐)王維</p> <p>独坐幽篁里，弹琴复长啸。 深林人不知，明月来相照。</p>	<p>五言絕句 – 送别(唐)王維</p> <p>山中相送罢，日暮掩柴扉。 春草明年绿，王孙归不归？</p>
<p>五言絕句 – 相思(唐)王維</p> <p>红豆生南国，春来发几枝？ 愿君多采撷，此物最相思。</p>	<p>五言絕句 – 雜詩(唐)王維</p> <p>君自故乡来，应知故乡事。 来日绮窗前，寒梅著花未？</p>
<p>五言絕句 – 送崔九(唐)裴迪</p> <p>归山深浅去，须尽丘壑美。 莫学武陵人，暂游桃源里。</p>	<p>五言絕句 – 終南望餘雪(唐)祖詠</p> <p>终南阴岭秀，积雪浮云端。 林表明霁色，城中增暮寒。</p>

<p>閃卡及其 L^AT_EX 源代碼在署各-相同方式共享 2.5 下保護. 參見 creativecommons.org. 你可以聯系作者：</p> <p>yhfudev at gmail com</p> <p>文件最近更新：Monday 2nd February, 2015, 08:18</p>	<p>These flashcards and the accompanying L^AT_EX source code are licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 2.5 License. For more information, see creativecommons.org. You can contact the author at:</p> <p>yhfudev at gmail com</p> <p>File last updated on Monday 2nd February, 2015, at 08:18</p>
<p>鹿柴 (唐) 王維</p>	<p>使用双面打印，然后按 线剪下。</p>
<p>送別 (唐) 王維</p>	<p>竹里館 (唐) 王維</p>
<p>杂诗 (唐) 王維</p>	<p>相思 (唐) 王維</p>
<p>终南望餘雪 (唐) 祖詠</p>	<p>送崔九 (唐) 裴迪</p>

<p>五言絕句 – 宿建德江(唐)孟浩然</p> <p>移舟泊烟渚，日暮客愁新。 野旷天低树，江清月近人。</p>	<p>五言絕句 – 春曉(唐)孟浩然</p> <p>春眠不觉晓，处处闻啼鸟。 夜来风雨声，花落知多少？</p>
<p>五言絕句 – 夜思(唐)李白</p> <p>床前明月光，疑是地上霜。 举头望明月，低头思故乡。</p>	<p>五言絕句 – 怨情(唐)李白</p> <p>美人卷珠帘，深坐蹙蛾眉。 但见泪痕湿，不知心恨谁？</p>
<p>五言絕句 – 八陣圖(唐)杜甫</p> <p>功盖三分国，名成八阵图。 江流石不转，遗恨失吞吴。</p>	<p>五言絕句 – 登鸛雀樓(唐)王之渙</p> <p>白日依山尽，黄河入海流。 欲穷千里目，更上一层楼。</p>
<p>五言絕句 – 送靈澈(唐)劉長卿</p> <p>苍苍竹林寺，杳杳钟声晚。 荷笠带斜阳，青山独归远。</p>	<p>五言絕句 – 彈琴(唐)劉長卿</p> <p>泠泠七弦上，静听松风寒。 古调虽自爱，今人多不弹。</p>
<p>五言絕句 – 送上人(唐)劉長卿</p> <p>孤云将野鹤，岂向人间住！ 莫买沃洲山，时人已知处。</p>	<p>五言絕句 – 秋夜寄邱員外(唐)韋應物</p> <p>怀君属秋夜，散步咏凉天。 空山松子落，幽人应未眠。</p>

春晓

(唐)
孟浩然

宿建德江

(唐)
孟浩然

怨情

(唐)
李白

夜思

(唐)
李白

登鹳雀楼

(唐)
王之涣

八阵图

(唐)
杜甫

弹琴

(唐)
劉長卿

送灵澈

(唐)
劉長卿

秋夜寄邱员外

(唐)
韋應物

送上人

(唐)
劉長卿

<p>五言絕句 – 聽箏(唐)李端</p> <p>鳴箏金粟柱，素手玉房前。○ 欲得周郎顧，時時誤拂弦。○</p>	<p>五言絕句 – 新嫁娘(唐)王建</p> <p>三日入厨下，洗手作羹湯。○ 未諳姑食性，先遣小姑嘗。○</p>
<p>五言絕句 – 玉台體(唐)權德輿</p> <p>昨夜裙帶解，今朝蟠子飛。○ 鉛華不可棄，莫是藁砧歸。○</p>	<p>五言絕句 – 江雪(唐)柳宗元</p> <p>千山鳥飛絕，萬徑人踪滅。○ 孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪。○</p>
<p>五言絕句 – 行宮(唐)元稹</p> <p>寥落古行宮，宮花寂寞紅。○ 白頭宮女在，閑坐說玄宗。○</p>	<p>五言絕句 – 問劉十九(唐)白居易</p> <p>綠蚁新醅酒，紅泥小火爐。○ 晚來天欲雪，能飲一杯無？</p>
<p>五言絕句 – 何滿子(唐)張祜</p> <p>故國三千里，深宮二十年。○ 一聲何滿子，雙淚落君前。○</p>	<p>五言絕句 – 登樂游原(唐)李商隱</p> <p>向晚意不適，驅車登古原。○ 夕陽無限好，只是近黃昏。○</p>
<p>五言絕句 – 尋隱者不遇(唐)賈島</p> <p>松下問童子，言師采藥去。○ 只在此山中，云深不知處。○</p>	<p>五言絕句 – 渡漢江(唐)李頻</p> <p>嶺外音書絕，經冬復立春。○ 近鄉情更怯，不敢問來人。○</p>

新嫁娘

(唐)
王建

听箏

(唐)
李端

江雪

(唐)
柳宗元

玉台体

(唐)
權德輿

问刘十九

(唐)
白居易

行宮

(唐)
元稹

登乐游原

(唐)
李商隱

何滿子

(唐)
張祜

渡汉江

(唐)
李頻

寻隱者不遇

(唐)
賈島

<p>五言絕句 – 春怨(唐)金昌緒</p> <p>打起黃鶯兒，莫教枝上啼。 啼時驚妾夢，不得到遼西。</p>	<p>五言絕句 – 哥舒歌(唐)西鄙人</p> <p>北斗七星高，哥舒夜帶刀。 至今窺牧馬，不敢過臨洮。</p>
<p>五言絕句 – 長干行二首之一(唐)崔顥</p> <p>君家何處住，妾住在橫塘。 停船暫借問，或恐是同鄉。</p>	<p>五言絕句 – 長干行二首之二(唐)崔顥</p> <p>家臨九江水，來去九江側。 同是長干人，生小不相識。</p>
<p>五言絕句 – 玉階怨(唐)李白</p> <p>玉階生白露，夜久侵羅襪。 却下水晶簾，玲瓏望秋月。</p>	<p>五言絕句 – 塞下曲四首之一(唐)盧綸</p> <p>鶯翎金仆姑，燕尾綉蝥弧。 獨立揚新令，千營共一呼。</p>
<p>五言絕句 – 塞下曲四首之二(唐)盧綸</p> <p>林暗草驚風，將軍夜引弓。 平明尋白羽，沒在石稜中。</p>	<p>五言絕句 – 塞下曲四首之三(唐)盧綸</p> <p>月黑雁飛高，單于夜遁逃。 欲將輕騎逐，大雪滿弓刀。</p>
<p>五言絕句 – 塞下曲四首之四(唐)盧綸</p> <p>野幕蔽瓊筵，羌戎賀勞旋。 醉和金甲舞，雷鼓動山川。</p>	<p>五言絕句 – 江南曲(唐)李益</p> <p>嫁得瞿塘賈，朝朝誤妾期。 早知潮有信，嫁與弄潮兒。</p>

哥舒歌

(唐)
西鄙人

春怨

(唐)
金昌緒

长干行二首之二

(唐)
崔颢

长干行二首之一

(唐)
崔颢

塞下曲四首之一

(唐)
盧綸

玉阶怨

(唐)
李白

塞下曲四首之三

(唐)
盧綸

塞下曲四首之二

(唐)
盧綸

江南曲

(唐)
李益

塞下曲四首之四

(唐)
盧綸

七言絕句 – 回鄉偶書(唐)賀知章

少小离家老大回，
乡音无改鬓毛衰。
儿童相见不相识，
笑问客从何处来？

七言絕句 – 桃花溪(唐)張旭

隐隐飞桥隔野烟，
石矶西畔问渔船。
桃花尽日随流水，
洞在清溪何处边？

七言絕句 – 九月九日憶山東兄弟(唐)王維

独在异乡为异客，
每逢佳节倍思亲。
遥知兄弟登高处，
遍插茱萸少一人。

七言絕句 – 芙蓉樓送辛漸(唐)王昌齡

寒雨连江夜入吴，
平明送客楚山孤。
洛阳亲友如相问，
一片冰心在玉壶。

唐詩 – 過故人莊(唐)孟浩然

故人具鸡黍，邀我至田家。
绿树村边合，青山郭外斜。
开轩面场圃，把酒话桑麻。
待到重阳日，还来就菊花。

唐詩 – 小兒垂釣(唐)胡令能

蓬头稚子学垂纶，
侧坐莓台草映身。
路人借问遥招手，
怕得鱼惊不应人。

唐詩 – 山村詠懷(宋)邵康節

一去二三里，烟村四五家。
亭台六七座，八九十枝花。

桃花溪

(唐)
張旭

回乡偶书

(唐)
賀知章

芙蓉楼送辛渐

(唐)
王昌齡

九月九日忆山东兄弟

(唐)
王維

小儿垂钓

(唐)
胡令能

过故人庄

(唐)
孟浩然

山村咏怀

(宋)
邵康節