

<p>COPYRIGHT & LICENSE</p> <p>Copyright © 2014 Yunhui Fu Some rights reserved.</p> <p>三字經</p>	<p>版權申明</p> <p>版權所有 © 2014 Yunhui Fu 有些版權保留。</p> <p>三字經</p>
<p>rén zhī chū xìng běn shàn 人之初、性本善、 xìng xiāng jìn xí xiāng yuǎn 性相近、習相遠、</p> <p>三字經</p>	<p>gǒu bù jiào xìng nǎi qiān 苟不教、性乃遷、 jiào zhī dào guì yǐ zhuān 教之道、貴以專、</p> <p>三字經</p>
<p>xī mèng mǔ zé lín chù 昔孟母、擇鄰處、 zǐ bù xué duàn jī zhù 子不學、斷機杼、</p> <p>三字經</p>	<p>dòu yàn shān yǒu yì fāng 竇燕山、有義方、 jiào wǔ zǐ míng jù yáng 教五子、名俱揚、</p> <p>三字經</p>
<p>yǎng bù jiào fù zhī guò 養不教、父之過、 jiào bù yán shī zhī duò 教不嚴、師之惰、</p> <p>三字經</p>	<p>zǐ bù xué fēi suǒ yì 子不學、非所宜、 yòu bù xué lǎo hé wéi 幼不學、老何為、</p> <p>三字經</p>
<p>yù bù zuó bù chéng qì 玉不琢、不成器、 rén bù xué bù zhī yì 人不學、不知義、</p> <p>三字經</p>	<p>wéi rén zǐ fāng shǎo shí 為人子、方少時、 qīn shī yǒu xí lǐ yí 親師友、習禮儀、</p> <p>三字經</p>

<p>閃卡及其 L^AT_EX 源代碼在署各-相同方式共享 2.5 下保護. 參見 creativecommons.org. 你可以聯系作者：</p> <p style="text-align: center;">yhfudev at gmail com</p> <p style="text-align: center;">文件最近更新：Thursday 29th January, 2015, 08:34</p>	<p>These flashcards and the accompanying L^AT_EX source code are licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 2.5 License. For more information, see creativecommons.org. You can contact the author at:</p> <p style="text-align: center;">yhfudev at gmail com</p> <p style="text-align: center;">File last updated on Thursday 29th January, 2015, at 08:34</p>
<p>【解釋】如果不及早接受良好的教育，善良的本性就會隨環境的影響而改變，所謂先入為主，不可不慎！至於教育方法，應注重在使孩子專心，有定力。課業的選擇，要以專精為主，不要希求廣博。</p> <p>【解讀】(據心理學家研究發現：兒童與青少年心智的發展，十三歲以前著重在記憶，之後理解力逐漸成長，故十三歲以前應注重記憶念誦為主，理解次之，不可本末倒置。)</p>	<p>【解釋】人初生之時，本性都是善良的。善良的本性彼此都很接近，後來因為生活和學習環境的不同，差異越來越大。</p> <p>【解讀】(失之毫釐，差以千里)</p>
<p>【解釋】五代時，有一位竇禹鈞(又稱竇燕山)，遵照聖賢教誨的義理來教育子女，因此五個兒子都很有成就，都能光耀家門。</p> <p>【解讀】</p>	<p>【解釋】古時候孟子的母親，為了尋找一個對孟子有益的教育環境，不辭辛勞搬了三次家。(從墳場附近搬到市場邊，再三遷至學校旁。)有一次孟子不用功，逃學回家，孟母當著他的面將織了一半的布匹剪斷，並且告誡他說：「求學的道理，就像織布一樣，必須將紗線一條一條織上去，經過持續不斷的努力，積絲才能成寸，積寸才能成尺，最後才能織成一匹完整有用的布；讀書也是一樣，要努力用功，並且持之以恆，經過長時間的累積，才能有成就。否則就像織布半途而廢一樣，一旦前功盡棄就毫無用處了。</p> <p>【解讀】</p>
<p>【解釋】為人子女如果不用心學習，是不對的！年紀小的時候，不肯努力、用功學習，等到年紀大了，還能有什麼作為呢？</p> <p>【解讀】(少壯不努力，老大徒傷悲。)</p>	<p>【解釋】生育子女，若只知道養活他們，而不去教育，那是作父母的失職。老師教導學生，不只是知識、技藝的傳授，更重要的是教導學生做人處世的道理，使學生能夠與人相處融洽，做事有方法，活得健康愉快有意義。因此對於學生的要求一定要認真嚴格，不能偷懶怠惰，才能教出好學生。</p> <p>【解讀】(嚴師出高徒，嚴是認真，一絲不苟的態度。要教出好孩子，必須父母與老師雙方面配合，也就是家庭教育和學校教育共同努力。)</p>
<p>【解釋】作子弟的，要趁著年少的時候親近良師、結交益友，好好學習待人、處事、應對、進退的禮儀。</p> <p>【解讀】</p>	<p>【解釋】一塊玉石，如果不去雕琢，就不能成為有用的器具；人也是一樣，如果不透過學習，就無法明白做人處事的道理，不知道那些事合不合乎義理，應不應該做？</p> <p>【解讀】</p>

xiāng jiǔ líng

香九齡、

xiào yú qīn

孝於親、

néng wēn xí

能溫席、

suǒ dāng zhí

所當執、

三字經

róng sì suì

融四歲、

dì yú zhǎng

弟於長、

néng ràng lí

能讓梨、

yì xiān zhī

宜先知、

三字經

shǒu xiào dì

首孝弟、

zhī mǒu shù

知某數、

cì jiàn wén

次見聞、

shí mǒu wén

識某文、

三字經

yī ér shí

一而十、

bǎi ér qiān

百而千、

shí ér bǎi

十而百、

qiān ér wàn

千而萬、

三字經

sān cái zhě

三才者、

sān guāng zhě

三光者、

tiān de rén

天地人、

rì yuè xīng

日月星、

三字經

sān gāng zhě

三綱者、

fù zǐ qīn

父子親、

jūn chén yì

君臣義、

fū fù shùn

夫婦順、

三字經

yuē chūn xià

曰春夏、

cǐ sì shí

此四時、

yuē qiū dōng

曰秋冬、

yùn bù qióng

運不窮、

三字經

yuē nán běi

曰南北、

cǐ sì fāng

此四方、

yuē xī dōng

曰西東、

yīng hu zhōng

應乎中、

三字經

yuē shuǐ huǒ

曰水火、

cǐ wǔ xíng

此五行、

mù jīn tǔ

木金土、

běn hu shù

本乎數、

三字經

shí gàn zhě

十干者、

shí èr zhī

十二支、

jiǎ zhì guǐ

甲至癸、

zǐ zhì hài

子至亥、

三字經

<p>【解釋】東漢末年的孔融，才四歲的時候，就曉得禮讓兄長，將大的梨子讓兄長吃，自己選擇較小的。這種尊敬兄長、友愛兄弟的美德，應當及早教育培養。</p> <p>【解讀】</p>	<p>【解釋】黃香是東漢江夏人，他在九歲的時候，就懂得孝順父母，夏天天氣熱的時候，他就用扇子先將父母的床鋪扇涼，再請父母就寢；冬天天冷的時候，他就先將父母親的被子睡溫暖，再請父母安睡。類似這種孝順的行為，是每一個為人子女所應當盡的本分。</p> <p>【解讀】</p>
<p>【解釋】一是數字的開始，十個十是一百，十個一百是一千，十個千是一萬，如此累積上去，可以無窮無盡。</p> <p>【解讀】</p>	<p>【解釋】做人第一重要的是孝順父母，友愛兄弟，其次才是增廣見聞學習知識，明白數字的變化，並研讀古聖先賢的文章，來修養自己。</p> <p>【解讀】</p>
<p>【解釋】維持人與人之間最重要的三種倫常關係，就是：君臣之間有道義，父子之間有親情，夫妻之間能相互尊重和睦相處。</p> <p>【解讀】(君義臣忠，父慈子孝，夫義婦順。)</p>	<p>【解釋】古人以為構成生命現象與生命意義的基本要素是：天、地、人；「天」是指萬物賴以生存的空間，包括日月星辰運轉不息，四季更替而不亂。晝夜寒暑都有一定的次序；「地」是指萬物藉以生長的地理條件和各種物產；「人」是萬物之靈，要順天地化育萬物。三種光明的來源是指日、月、星。</p> <p>【解讀】</p>
<p>【解釋】東、南、西、北這四個方向，都以中央為準互相對應。</p> <p>【解讀】(如果沒有中心，就沒有東西南北，因此中心移動，方向也跟著改變。)</p>	<p>【解釋】一年之中春、夏、秋、冬四季各有特色，循環運轉，永不止息。(春耕、夏耘、秋收、冬藏) 四季變化是因為地球繞著太陽公轉的關係。</p> <p>【解讀】</p>
<p>【解釋】十干是指：甲乙丙丁戊己庚辛壬癸，天干有十個，地支是指：子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥，地支有十二個，都是古人計算時間的符號；地支用來計算每日的時間，如：子時是指凌晨11時至1時，丑時是指1時至3時，午時是中午11至13時。天干與地支互相配合用來計算年，如甲子年、乙丑年等。</p> <p>【解讀】(六十年為一甲子)</p>	<p>【解釋】古人以木火土金水，為構成物質的五種基本特性，稱為五行，並將這五行的變化以數學的原理加以歸納，發現它們之間有相生相剋的關係，如水生木、木生火、火生土、土生金是相生的關係；金剋木、木剋土、土剋水、水剋火、火剋金是相剋的關係。</p> <p>【解讀】</p>

yuē huáng dào rì suǒ chán
曰黃道、日所躔、
yuē chì dào dāng zhōng quán
曰赤道、當中權、

三字經

chì dào xià wēn nuǎn jí
赤道下、溫暖極、
wǒ zhōng huá zài dōng běi
我中華、在東北、

三字經

yuē jiāng hé yuē huái jì
曰江河、曰淮濟、
cǐ sì dú shuǐ zhī jì
此四瀆、水之紀、

三字經

yuē dài huá sōng héng héng
曰岱華、嵩恆衡、
cǐ wǔ yuè shān zhī míng
此五岳、山之名、

三字經

yuē shì nóng yuē gōng shāng
曰士農、曰工商、
cǐ sì mín guó zhī liáng
此四民、國之良、

三字經

yuē rén yì lǐ zhì xìn
曰仁義、禮智信、
cǐ wǔ cháng bù róng wěn
此五常、不容紊、

三字經

de suǒ shēng yǒu cǎo mù
地所生、有草木、
cǐ zhí wù biàn shuǐ lù
此植物、遍水陸、

三字經

yǒu chóng yú yǒu niǎo shòu
有蟲魚、有鳥獸、
cǐ dòng wù néng fēi zǒu
此動物、能飛走、

三字經

dào liáng shū mài shǔ jì
稻粱菽、麥黍稷、
cǐ liù gǔ rén suǒ shí
此六穀、人所食、

三字經

mǎ niú yáng jī quǎn shǐ
馬牛羊、雞犬豕、
cǐ liù chù rén suǒ sì
此六畜、人所飼、

三字經

<p>【解釋】赤道附近為熱帶，溫度極為炎熱，我們的國家，位置在北半球的東邊，因為上地面積廣大，所以包含了熱帶、溫帶、和寒帶。</p> <p>〔解讀〕</p>	<p>【解釋】黃道是太陽在太空中所運行的軌道，赤道是地球的中線，將地球分為南半球和北半球。</p> <p>〔解讀〕</p>
<p>【解釋】東嶽泰山，西嶽華山，中嶽嵩山，北嶽恆山，南嶽衡山。這五座山稱為五岳，是中國的五大名山。</p> <p>〔解讀〕</p>	<p>【解釋】我們的國家有美麗的山河，河川之中長江是第一大河，黃河是第二大河，還有淮河和濟水，這四條河最後都向東流入大海。</p> <p>〔解讀〕</p>
<p>【解釋】仁、義、禮、智、信，維繫著人與人之間的關係，這五種道理永遠不變，必須遵守不容許混淆。</p> <p>〔解讀〕</p>	<p>【解釋】士是讀書人，士農工商這四種身份的人民，是組成社會、建立國家的基本份子。</p> <p>〔解讀〕</p>
<p>【解釋】至於動物有蟲、魚、鳥、獸，它們有的能在空中飛翔，有的是行走在陸地上，還有的生活在水中。</p> <p>〔解讀〕</p>	<p>【解釋】大地所生長的生物，種類繁多，像草木是屬於植物，遍及陸上及水上。</p> <p>〔解讀〕</p>
<p>【解釋】馬牛羊雞狗豬，這六種動物是人類所畜養的，各有其貢獻。</p> <p>〔解讀〕</p>	<p>【解釋】稻米、高粱、黃豆、麥、黍(粘米)、稷六種穀物是供人類所食用的主食；中國地大物博，各地氣候、風俗、民情不同，因此主食各不相同。</p> <p>〔解讀〕</p>

yuē xǐ nù yuē āi jù
曰喜怒、曰哀懼、
ài è yù qī qíng jù
愛惡欲、七情具、

三字經

qīng chì huáng jí hēi bái
青赤黃、及黑白、
cǐ wǔ sè mù suǒ shí
此五色、目所識、

三字經

suān kǔ gān jí xīn xián
酸苦甘、及辛鹹、
cǐ wǔ wèi kǒu suǒ hán
此五味、口所含、

三字經

shān jiāo xiāng jí xīng xiǔ
羶焦香、及腥朽、
bǐ wǔ chòu bí suǒ xiù
比五臭、鼻所嗅、

三字經

páo tǔ gé mù shí jīn
匏土革、木石金、
sī yǔ zhú nǎi bā yīn
絲與竹、乃八音、

三字經

yuē píng shàng yuē qù rù
曰平上、曰去入、
cǐ sì shēng yì diào xié
此四聲、宜調協、

三字經

gāo céng zǔ fù ér shēn
高曾祖、父而身、
shēn ér zǐ zǐ ér sūn
身而子、子而孫、

三字經

zì zǐ sūn zhì xuán céng
自子孫、至玄曾、
nǎi jiǔ zú rén zhī lún
乃九族、人之倫、

三字經

fù zǐ ēn fū fù cóng
父子恩、夫婦從、
xiōng zé yǒu dì zé gōng
兄則友、弟則恭、

三字經

zhǎng yòu xù yǒu yǔ péng
長幼序、友與朋、
jūn zé jìng chén zé zhōng
君則敬、臣則忠、

三字經

<p>【解釋】青、紅、黃、黑、白，是我國古代所定的五種顏色，稱為五色，我們很容易就能用眼睛辨別出來。</p> <p>【解讀】</p>	<p>【解釋】喜悅快樂、生氣、憂傷、害怕不安、愛惜眷戀、憎恨討厭、及想要擁有的慾望，是人人都具備的七種情緒。</p> <p>【解讀】(有智慧、有修養的人能適當的調節控制，不受情緒所左右，做情緒的主人，不作情緒的奴隸。)人類所畜養的，各有其貢獻。</p>
<p>【解釋】羊臊味(羶)、燒焦味、香味、以及魚腥味、腐爛的臭味，這五種氣味，是我們的鼻子所聞到的五種味道。</p> <p>【解讀】</p>	<p>【解釋】易解：酸、苦、甜(甘)、以及辣(辛)和鹹這五種味道，是食物中所包含的五種味道。</p> <p>【解讀】</p>
<p>【解釋】平、上、去、入是古時候的四聲，講話時咬字發音應該正確，才能讓人聽得清楚明白。平聲即是現在國音中的第一和第二聲，上聲即是國音的第三聲，去聲即是國音的第四聲，入聲音調短促而急，分佈在國音聲調中。</p> <p>【解讀】</p>	<p>【解釋】匏瓜與黏土古人作成吹奏的樂器(如笙、壎)，革是指牛皮，可以製成樂器稱為鼓，有振奮人心的作用，如晉鼓、腰鼓、博浪鼓等。木製的樂器有木魚、梆子、拍板、祝和篳篥。(常用於祭孔大典中)，石類樂器有磬(石磬)，金屬鑄成的樂器有鐘、鐃、鈸、鐃等。絲類樂器是因為中國古代用蠶絲作弦，故稱為絲類，有琴、瑟、箏以及後來的胡琴、琵琶、小提琴、吉他等都是。竹製樂器是用竹管穿孔而製成，主要分為笛(橫吹)和簫(直吹)。以上這八種樂器可作為八音的代表，「音樂」可以調和身心，它和「禮」是相輔相成的。</p> <p>【解讀】</p>
<p>【解釋】往下是兒子、孫子、曾孫、玄孫。一共九代親族稱為九族，包含自身以上的上四代及下四代，是我們的直系血親，和自己關係最為密切。是家族中長幼尊卑基本的倫常關係。</p> <p>【解讀】</p>	<p>【解釋】高曾祖代表了三代，即是高祖、曾祖、祖父，然後是父親再來是自己本身。往下是兒子、孫子、曾孫、玄孫。</p> <p>【解讀】</p>
<p>【解釋】長幼之間要有倫常秩序，朋友相處也要誠實互信真心的交往，領導者對部屬要尊重，部屬對長官應忠於職守認真做事，各盡本分。</p> <p>【解讀】</p>	<p>【解釋】以下是講五倫，五倫彼此之間都有互相對待的原則。父慈子孝，父親慈祥恩愛，子女孝順，夫義婦順從，夫妻之間應該互相尊重體諒。至於兄弟姊妹之間，作兄長姊姊的應該愛護弟妹，弟妹也應該恭敬兄長姊姊。</p> <p>【解讀】</p>

cǐ shí yì rén suǒ tóng
此十義、人所同、
dāng shùn xù wù wéi bèi
當順敘、勿違背、

三字經

zhǎn qí shuāi dà xiǎo yòu
斬齊衰、大小幼、
zhì sī má wǔ fú zhōng
至總麻、五服終、

三字經

lǐ lè shè xiè shū shù
禮樂射、卸書數、
gǔ liù yì jīn bù jù
古六藝、今不具、

三字經

wéi shū xué rén gòng zūn
惟書學、人共遵、
jì shì zì jiǎng shuō wén
既識字、講說文、

三字經

yǒu gǔ wén dà xiǎo zhuàn
有古文、大小篆、
lì cǎo jì bù kě luàn
隸草繼、不可亂、

三字經

ruò guǎng xué jù qí fán
若廣學、懼其繁、
dàn lüè shuō néng zhī yuán
但略說、能知原、

三字經

fán xùn méng xū jiǎng jiū
凡訓蒙、需講究、
xiáng xùn gǔ míng jù dú
詳訓詁、明句讀、

三字經

wéi xué zhě bì yǒu chū
為學者、必有初、
xiǎo xué zhōng zhì sì shū
小學終、至四書、

三字經

lùn yǔ zhě èr shí piān
論語者、二十篇、
qún dì zǐ jì shàn yán
群弟子、記善言、

三字經

mèng zǐ zhě qī piān zhǐ
孟子者、七篇止、
jiǎng dào dé shuō rén yì
講道德、說仁義、

三字經

<p>【解釋】古時候父母、祖父母、兄弟、伯叔、外祖父與表兄弟等親人，過世時所穿的喪服都有一定的禮節，不可混亂。</p> <p>【解讀】</p>	<p>【解釋】從父子恩到臣則忠，這十條義理，每一個人都要遵守奉行，要了解親疏關係，注意先後順序不可以違背。</p> <p>【解讀】</p>
<p>【解釋】只有練習書法寫字，大家仍然共同遵守。已經認識字之後，接著就要講解學習文字的構造和它的意義。</p> <p>【解讀】</p>	<p>【解釋】學習禮節儀規、音樂、射箭、駕馭馬車、書法、數學，是古人教導子弟必備的六種技能，稱為六藝，現在的學生已經不具備這些才能了。</p> <p>【解讀】</p>
<p>【解釋】天地之間的學問廣大無邊，如果都想要學，恐怕會無從學起，不如選擇一門深入，長時薰修，日積月累功夫精深，自然水到渠成成就非凡，其餘的只須知其概要，瞭解來源就可以了。</p> <p>【解讀】</p>	<p>【解釋】中國文字源遠流長，有他獨特的意義，較早有甲骨文、鐘鼎文，再來是大篆、小篆，繼之有隸書、草書、這些都要分清楚不可混亂。</p> <p>【解讀】</p>
<p>【解釋】讀書求學，必須有一個好的開始，才能奠定良好的基礎，應先熟悉宋朝朱熹所著的小學這本書，學習灑掃應對及六藝等，再來深究四書當中修齊治平的大學問。</p> <p>【解讀】</p>	<p>【解釋】凡是教導初學的學童，一定要講究教學方法，義理講解要詳細，並且考察事實說明清楚。對於文字章句的讀法，與如何分段的方法都要明白。</p> <p>【解讀】</p>
<p>【解釋】孟子這本書共有七篇，是學生萬章與公孫丑等記錄老師言行的書。內容都是講述道德仁義的事，如崇尚王道，排斥霸道，闡明性善闢斥邪說等，是從政治國的典範。</p> <p>【解讀】</p>	<p>【解釋】論語是孔老夫子教學傳道的記錄，一共有二十篇，內容是孔子的學生記載聖人的言行，談論為人、處世與為政行仁的言論，包含了夫子與學生之間的對話，或學生與學生之間相互問答的記錄，十分難能可貴。</p> <p>【解讀】</p>

zuò zhōng yōng nǎi kǒng jí
作中庸、乃孔伋、
zhōng bù piān yōng bù yì
中不偏、庸不易、

三字經

zuò dà xué nǎi céng zǐ
作大學、乃曾子、
zì xiū qí zhì píng zhì
自修齊、至平治、

三字經

xiào jīng tōng sì shū shú
孝經通、四書熟、
rú liù jīng shǐ kě dú
如六經、始可讀、

三字經

shī shū yì lǐ chūn qiū
詩書易、禮春秋、
hào liù jīng dāng jiǎng qiú
號六經、當講求、

三字經

yǒu lián shān yǒu guī cáng
有連山、有歸藏、
yǒu zhōu yì sān yì xiáng
有周易、三易詳、

三字經

yǒu diǎn mó yǒu xùn gào
有典謨、有訓誥、
yǒu shì mìng shū zhī ào
有誓命、書之奧、

三字經

wǒ zhōu gōng zuò zhōu lǐ
我周公、作周禮、
zhe liù guān cún zhì tǐ
著六官、存治體、

三字經

dà xiǎo dài zhù lǐ jì
大小戴、註禮記、
shù shèng yán lǐ lè bèi
述聖言、禮樂備、

三字經

yuē guó fēng yuē yǎ sòng
曰國風、曰雅頌、
hào sì shī dāng fēng yǒng
號四詩、當諷詠、

三字經

shī jì rén chūn qiū zuò
詩既仁、春秋作、
yù bāo biǎn bié shàn è
寓褒貶、別善惡、

三字經

<p>【解釋】大學這一本書是孔夫子的學生曾子所寫，本書共有十章，內容闡述一個人從修身齊家到治國平天下的大道理。</p> <p>【解讀】</p>	<p>【解釋】中庸這一本書是孔夫子的孫子孔伋所作中是不偏不倚，庸是不易，不變的意思，中庸所說是不偏於一方，永不改變的天下至理。</p> <p>【解讀】</p>
<p>【解釋】詩經、書經、易經、禮記、周禮、春秋合稱為六經，凡是有志於讀書的人，都應當仔細研究其中的道理。</p> <p>【解讀】</p>	<p>【解釋】孝經共十八章，是一部闡明孝道的書。俗話說：「百善孝為先」因此古人研究學問，首先讀孝經，要把孝經這一部書的道理，都融會貫通，再讀四書，明白做人處世的道理，並且有了學問的基礎，然後才能研究六經這些深奧的典籍。</p> <p>【解讀】</p>
<p>【解釋】書經之中包含典謨、訓誥、誓、命等六篇文書，典：常也。堯典、舜典是帝王不易的常道。謨是大臣獻上的計策如大禹謨。訓：誨也，是大臣對君主的進諫，如伊訓。誥是君主發佈的命令，如昭告、酒誥等。誓：信也，是指君主出征時宣誓的文告，如甘誓、秦誓等。命是君主所下達的命令，這些都是書經中奧妙之所在。</p> <p>【解讀】</p>	<p>【解釋】古時候的易經有三種版本，分別為連山、歸藏、和周易，共稱為三易，連山和歸藏已經失傳了，如今流傳下來的只有周易一種，孔老夫子曾經審訂過，書中的理論比較詳盡易懂。</p> <p>【解讀】</p>
<p>【解釋】漢朝時有兩位著名的儒者，述說聖人的言論，大戴戴德將禮記刪訂為85篇，小戴戴聖則刪訂為46篇（即為現今留存者，加上後人增補3篇合計為49篇）。其內容完整的保存了古聖先賢的言論，包含各種禮節、五音十二律等音樂都十分完備。</p> <p>【解讀】</p>	<p>【解釋】周公制定周禮，分官設職建立國家的政治制度，六官即六卿，包含了天官：吏部大冢宰，地官：戶部大司徒，春官：禮部大宗伯，夏官：兵部大司馬，秋官：刑部大司寇，冬官：工部大司空，分屬於天子之下，各司其職管理國家大事，為後世保存了良好的政治典範。</p> <p>【解讀】</p>
<p>【解釋】周平王向東遷都洛陽後（東周），周天子衰落不能號令天下時，作詩的風氣就逐漸沒落消失了。於是孔老夫子寫出春秋這一本書，文字雖然簡約，意義十分深遠，詳記魯隱公到魯哀公二百四十年間的歷史，用來褒揚善行好事，貶抑惡行壞事，希望能藉此提醒世人分辨忠奸善惡，更期盼當政者知所警惕，當時很受到重視，對時局有很重要的影響。</p> <p>【解讀】</p>	<p>【解釋】詩經按體裁可分為國風、大雅、小雅、頌四種文體稱作四詩，古時候詩歌一體有詩必有歌，國風是採集自諸侯各國的民俗歌謠。雅者正也，是正式場合演唱的歌。大雅是諸侯朝覲天子所用的詩歌，小雅是天子宴享賓客所用的詩歌。頌則是宗廟祭祀時所使用的樂歌，有周頌、魯頌、商頌三種。</p> <p>【解讀】</p>

sān chuán zhě yǒu gōng yáng
三傳者、有公羊、
yǒu zuǒ shì yǒu gǔ liáng
有左氏、有穀梁、

三字經

jīng jì míng fāng dú zǐ
經既明、方讀子、
cuō qí yào jì qí shì
撮其要、記其事、

三字經

wǔ zǐ zhě yǒu xún yáng
五子者、有荀揚、
wén zhōng zǐ jí lǎo zhuāng
文中子、及老莊、

三字經

jīng zǐ tōng dú zhū shǐ
經子通、讀諸史、
kǎo shì xì zhī zhōng shǐ
考世系、知終始、

三字經

zì xī nóng zhì huáng dì
自羲農、至黃帝、
hào sān huáng jū shàng shì
號三皇、居上世、

三字經

táng yǒu yú hào èr dì
唐有虞、號二帝、
xiāng yī xùn chēngshèng shì
相揖遜、稱盛世、

三字經

xià yǒu yǔ shāng yǒu yì
夏有禹、商有易、
zhōu wén wǔ chēng sān wáng
周文武、稱三王、

三字經

xià chuán zǐ jiā tiān xià
夏傳子、家天下、
sì bǎi zài qiān xià shè
四百載、遷夏社、

三字經

tāng fá xià guó hào shāng
湯伐夏、國號商、
liù bǎi zài zhì zhòu wáng
六百載、至紂亡、

三字經

zhōu wǔ wáng shǐ zhū zhòu
周武王、始誅紂、
bā bǎi zài zuì zhǎng jiǔ
八百載、最長久、

三字經

<p>【解釋】四書和六經的要旨都明白之後，才可以讀諸子百家的書，如老子、莊子、荀子等，但是由於諸子百家書籍太多，卷帙浩繁，其內容也有可取之處，但並非完全正確，只要選取其中對我們的德行學問有幫助的精華來讀，就可以了。</p> <p>【解讀】</p>	<p>【解釋】傳是解釋「經」的書，這三本傳都是針對「春秋」作註解，有魯國公羊高寫的公羊傳，有與孔子同時代的左丘明所寫的左傳，還有漢朝穀梁赤所著的穀梁傳。其中左傳使用編年紀事的體裁為春秋作註解，最令人稱道，舉凡天子諸侯之事，兵革禮樂之文，興衰存滅之因，都記載得很詳盡，是研讀春秋一書最佳的選擇。</p> <p>【解讀】</p>
<p>【解釋】經書和子書融會貫通之後，就可以開始研讀各種史書，史書是記載一國興亡的事，要從中考察歷代王朝傳承的世系，明白各國政治上的利弊得失，和治亂興亡的原因，給自己一個警惕。</p> <p>【解讀】</p>	<p>【解釋】諸子書籍繁多，故有諸子百家之稱，其中最重要的有荀子、揚子、文中子、老子及莊子。</p> <p>【解讀】</p>
<p>【解釋】傳至唐堯和虞舜合稱二帝，他們都把國家當作公器，傳賢不傳子，把帝位禪讓給賢能的人，因為沒有一點私心，造就了一番太平盛世。</p> <p>【解讀】</p>	<p>【解釋】從伏羲、神農到黃帝，這三位上古時代的君主，後人尊稱他們為「三皇」。史前時代，沒有文字記錄，所以太古的事無從考察。</p> <p>【解讀】</p>
<p>【解釋】後來夏禹準備把帝位傳給益，因為人民懷念禹治水的功績，加上兒子啟又非常賢能，因此諸侯擁戴啟為天子。中國從此變成家天下。夏朝傳了四百年就改朝換代了。</p> <p>【解讀】</p>	<p>【解釋】夏朝的第一位君主是大禹，他治理水患，疏通九河，把洪水引導入大海，老百姓都很擁戴他，因此舜帝把王位傳給他，夏禹、商湯、周文王、周武王因為賢能被尊稱為「三代的聖王」。</p> <p>【解讀】</p>
<p>【解釋】周文王行仁政，諸侯都來歸附，直到周武王時因為紂王荒淫無道。才聯合諸侯討伐紂王，建立周朝，周朝傳了八百七十四年，是我國歷史上年代最長久的王朝。</p> <p>【解讀】</p>	<p>【解釋】夏桀在位時因為暴虐無道，成湯起而討伐，建立了新王朝國號商。傳了六百多年，到紂王時就滅亡了。</p> <p>【解讀】</p>

zhōu zhé dōng

周轍東、

chěng gān gē

逞干戈、

wáng gāng zhuì

王綱墜、

shàng yóu shuō

尚游說、

三字經

shǐ chūn qiū

始春秋、

wǔ bà qiáng

五霸強、

zhōng zhàn guó

終戰國、

qī xióng chū

七雄出、

三字經

yíng qín shì

嬴秦氏、

chuán èr shì

傳二世、

shǐ jiān bìng

始兼併、

chū hàn zhēng

楚漢爭、

三字經

gāo zǔ xìng

高祖興、

zhì xiào píng

至孝平、

hàn yè jiàn

漢業建、

wáng mǎng cuàn

王莽篡、

三字經

guāng wǔ xìng

光武興、

sì bǎi nián

四百年、

wèi dōng hàn

為東漢、

zhōng yú xiàn

終於獻、

三字經

wèi shǔ wú

魏蜀吳、

hào sān guó

號三國、

zhēng hàn dǐng

爭漢鼎、

qì liǎng jìn

迄兩晉、

三字經

sòng qí jì

宋齊繼、

wèi nán cháo

為南朝、

liáng chén chéng

梁陳承、

dōu jīn líng

都金陵、

三字經

běi yuán wèi

北元魏、

yǔ wén zhōu

宇文周、

fēn dōng xī

分東西、

yǔ gāo qí

與高齊、

三字經

dài zhì suí

迨至隋、

bù zài chuán

不再傳、

yī tǔ yǔ

一土宇、

shī tǒng xù

失統緒、

三字經

táng gāo zǔ

唐高祖、

chú suí luàn

除隋亂、

qǐ yì shī

起義師、

chuàng guó jī

創國基、

三字經

<p>【解釋】自周平王東遷開始稱為春秋時期，共二百二十四年，自韓趙魏三家分晉後，史家稱戰國時期。春秋時期產生了五位霸主，依序為齊桓公、宋襄公、晉文公、秦穆公、楚莊王，他們雖然標榜著崇高的理想，實際上仍依賴著武力稱霸一時，甚至連周王室都被諸侯滅亡了。進入戰國時期後產生了齊、楚、燕、趙、韓、魏、秦等七個強國。七雄間彼此戰爭，弱肉強食殺伐不斷民不聊生。</p> <p>【解讀】</p>	<p>【解釋】周武王在鎬京建立國都，史稱西周，到周平王遷都洛陽之後改稱東周，東遷之後王室的威望低落，王室的綱紀和政治制度逐漸瓦解，諸侯各自為王，為了擴張勢力彼此爭執干戈相向，天下變得紛亂不堪。一些謀士與投機份子趁機崛起，周遊列國擔任說客謀取功名，在各國之間進行遊說，有的主張連橫，有的提倡合縱，從此兵連禍結，天下蒼生不得安寧。</p> <p>【解讀】</p>
<p>【解釋】漢高祖劉邦興起，建立漢朝的基業，這是歷史上第一位平民皇帝。傳到第十一代漢平帝時，被外戚王莽奪取了帝位。王莽篡漢後，改國號為新。</p> <p>【解讀】</p>	<p>【解釋】秦始皇姓嬴名政，採用張儀的連橫外交及遠交近攻等策略，將六國個個擊破，兼併六國的領土，統一天下自稱秦始皇。只可惜不行仁政，暴虐無道民不聊生，傳到第二代胡亥時就被抗暴隊伍項羽和劉邦推翻了。楚霸王項羽和漢王劉邦相爭，兩軍交戰七十多回合，最後項羽兵敗自殺，天下又成統一的局面。</p> <p>【解讀】</p>
<p>【解釋】魏(曹操、曹丕)，蜀(劉備)，吳(孫權)互爭漢家天下，歷史上稱為三國時代，一直到晉朝(司馬炎)繼起，滅了三國，才結束紛亂的局面。又因為五胡亂華，把國都遷到江南建康稱為東晉。</p> <p>【解讀】</p>	<p>【解釋】漢光武帝劉秀，復興漢室，推翻王莽，在洛陽建都，稱為東漢。(王莽以前的時代稱為西漢)兩漢共傳了四百多年，到漢獻帝時，被曹操之子曹丕所廢。</p> <p>【解讀】</p>
<p>【解釋】北方北朝的拓拔珪建立北魏後，他注重禮樂及教育，又施行漢化政策，改姓元故稱元魏，在歷史上頗為有名。至孝武帝時分裂為東西魏，不久，宇文周篡西魏，建立北周，高洋篡東魏建立北齊。</p> <p>【解讀】</p>	<p>【解釋】晉朝傳了一百多年之後至晉安帝時被劉裕所篡，從此進入南北朝的時代。北方被外族所統治，南方偏安局面下的朝廷，稱為南朝。為了與其他的朝代有所區別，史學家便將這四國的國號加上「南」字，分別為南宋、南齊、南梁、南陳，皆在金陵(南京)建都。</p> <p>【解讀】</p>
<p>【解釋】唐高祖李淵倡導仁義之師，平定隋朝的亂事，建立了唐朝二百八十九年的國基。</p> <p>【解讀】</p>	<p>【解釋】等到楊堅建立了隋朝，才結束南北朝，統一天下(中國)，即為隋文帝。文帝深知民間疾苦，一生勤儉愛民，只可惜識人不明，因改立次子楊廣為太子，種下禍因；楊廣即隋煬帝，荒淫無道，剛愎自用又好大喜功，連年征討的結果，天下大亂民不聊生，引起各方聲討，只傳了一代，才三十八年隋朝就滅亡了。</p> <p>【解讀】</p>

èr shí chuán sān bǎi zài
二十傳、三百載、
liáng miè zhī guó nǎi gǎi
梁滅之、國乃改、

三字經

liáng táng jìn jí hàn zhōu
梁唐晉、及漢周、
chēng wǔ dài jiē yǒu yóu
稱五代、皆有由、

三字經

yán sòng xìng shòu zhōu chán
炎宋興、受周禪、
shí bā chuán nán běi hùn
十八傳、南北混、

三字經

liáo yǔ jīn jiē chēng dì
遼與金、皆稱帝、
yuán miè jīn jué sòng shì
元滅金、絕宋世、

三字經

yú tú guǎng chāo qián dài
興圖廣、超前代、
jiǔ shí nián guó zuò fèi
九十年、國祚廢、

三字經

tài zǔ xìng guó dà míng
太祖興、國大明、
hào hóng wǔ dōu jīn líng
號洪武、都金陵、

三字經

dài chéng zǔ qiān yàn jīng
迨成祖、遷燕京、
shí liù shì zhì chóng zhēn
十六世、至崇禎、

三字經

quán yān sì kòu rú lín
權閹肆、寇如林、
lǐ chuǎng chū shén qì fén
李闖出、神器焚、

三字經

qīng shì zǔ yīng jǐng mìng
清世祖、膺景命、
jìng sì fāng kè dà dìng
靖四方、克大定、

三字經

yóu kāng yōng lì gān jiā
由康雍、歷乾嘉、
mín ān fù zhì jī kuā
民安富、治績誇、

三字經

<p>【解釋】後梁、後唐、後晉、後漢及後周，這五個朝代稱為五代。五代的生命都很短暫，其興亡都有原因。</p> <p>【解讀】</p>	<p>【解釋】唐朝傳了二十代，國運將近三百年，直到朱全忠滅了唐朝，才把國號改為後梁，為了與前面的朝代有所區別，因此另加一「後」字。</p> <p>【解讀】</p>
<p>【解釋】契丹族所建立的遼國與女真族所建立的金國都曾在中國的版圖上稱皇帝建國家，後來金國滅了遼國。北方的蒙古人武力強盛，到元太宗時滅了金國，傳至元世祖忽必烈時終於滅了南宋，建立元朝。</p> <p>【解讀】</p>	<p>【解釋】趙匡胤接受後周恭帝的禪讓，（實際是逼恭帝遜位）建立宋朝，因為重文輕武只提倡文治不講究軍事，國勢大衰，北宋和南宋一共傳了十八代，被元朝所統一。</p> <p>【解讀】</p>
<p>【解釋】明太祖朱元璋起兵推翻了元朝的統治，建立了明朝，改年號「洪武」定都金陵。</p> <p>【解讀】</p>	<p>【解釋】蒙古帝國的版圖之大是前所未有的，比中國最強盛的漢朝和唐朝還要大。卻因為種族歧視、宗教迫害與高壓政策等因素（重武力輕文治），只傳了九十年就被朱元璋推翻了。明太祖興兵起義，南征北討十八年，終於完成統一大業，改國號為明，訂年號為洪武，在南京建都。</p> <p>【解讀】</p>
<p>【解釋】明朝之所以滅亡，是由於太監弄權政治腐敗，加上稅賦重，人民負擔不起，於是盜匪流寇四起，當時最有名的土匪流寇李自成，自稱闖王，率兵直闖北京，崇禎眼見大勢已去，自縊于煤山，結束了明朝二百七十年的歷史。</p> <p>【解讀】</p>	<p>【解釋】等到明成祖的時候，將國都遷往燕京，又傳了十六代，到崇禎皇帝時就結束了。</p> <p>【解讀】</p>
<p>【解釋】後來傳位給康熙，雍正歷經乾隆、嘉慶，一百多年間國家富強，人民生活安定富裕，都是由於政治清明，治理的績效良好所致，外族統治能夠文武並重，實在值得讚賞。</p> <p>【解讀】</p>	<p>【解釋】清世祖自稱接受天命，入主中原平定各地的流寇作亂，使天下恢復安定。清世祖是滿清王朝的第一位皇帝。</p> <p>【解讀】</p>

dào xián jiān biàn luàn qǐ
道咸間、變亂起、
shǐ yīng fǎ rǎo dōu bǐ
始英法、擾都鄙、

三字經

tóng guāng hòu xuān tǒng ruò
同光後、宣統弱、
chuán jiǔ dì mǎn qīng mò
傳九帝、滿清歿、

三字經

gé mìng xìng fèi dì zhì
革命興、廢帝制、
lì xiàn fǎ jiàn mín guó
立憲法、建民國、

三字經

gǔ jīn shǐ quán zài zī
古今史、全在茲、
zài zhì luàn zhī xìng shuāi
載治亂、知興衰、

三字經

shǐ suī fán dú yǒu cì
史雖繁、讀有次、
shǐ jì yī hàn shū èr
史記一、漢書二、

三字經

hòu hàn sān guó zhì sì
後漢三、國志四、
jiān zhèng jīng cān tōng jiàn
兼證經、參通鑑、

三字經

dú shǐ zhě kǎo shí lù
讀史者、考實錄、
tōng gǔ jīn ruò qīn mù
通古今、若親目、

三字經

koǔ ér sòng xīn ér wéi
口而誦、心而惟、
cháo yú sī xī yú sī
朝於斯、夕於斯、

三字經

xī zhòng ní shī xiàng tuó
昔仲尼、師項橐、
gǔ shèng xián shàng qín xué
古聖賢、尚勤學、

三字經

zhào zhōng lìng dú lǔ lùn
趙中令、讀魯論、
bǐ jì shì xué qiè qín
彼既仕、學且勤、

三字經

<p>【解釋】同治光緒皇帝之後，更由於列強入侵，清廷無能，屢戰屢敗，頻頻割地賠，傳到第九位皇帝宣統，國勢更是積弱不堪，國父孫中山先生，為救亡圖存起來革命，領導革命先烈拋頭顱灑熱血，推翻滿清建立民國。</p> <p>【解讀】</p>	<p>【解釋】到了道光咸豐年間，國勢逐漸衰弱，內憂外患紛紛而起，內亂是太平天國的興起，外患則是英法兩國為了通商問題，時常來騷擾侵犯，咸豐帝死後，慈禧太后掌權，政治倫理蕩然，加上無能又專斷，寵信宦官且聽信小人讒言，朝政大亂，種下清朝淪亡的禍因。</p> <p>【解讀】(英商在福建、廣東沿海省份販賣鴉片，引誘中國人吸毒，因為林則徐的禁煙，終於爆發了鴉片戰爭，中國戰敗，簽訂了喪權辱國的南京條約。)</p>
<p>【解釋】古往今來所發生的歷史，上自三皇五帝下至清朝共有廿五個朝代全在這裏。從各朝代的治亂過程中，可以瞭解到興衰的原因，我們應當記取歷史的教訓，才不會重蹈覆轍。</p> <p>【解讀】</p>	<p>【解釋】國父孫中山先生領導革命先烈，拋頭顱灑熱血，廢除君主制度，建立東南亞第一個民主共和國，制訂五權憲法，建立中華民國。</p> <p>【解讀】</p>
<p>【解釋】首先要讀史記其次是漢書、後漢書，三國志第四，這四種書號稱「四史」內容最為精要允當，同時還要尋求其他的經書來證實，並參考資治通鑑以瞭解歷史的全貌，避免以偏蓋全。</p> <p>【解讀】</p>	<p>【解釋】史書雖然繁多，研讀時仍需依照次第，才能明白其中的道理。首先要讀史記其次是漢書、後漢書，三國志第四，這四種書號稱「四史」內容最為精要允當，同時還要尋求其他的經書來證實，並參考資治通鑑以瞭解歷史的全貌，避免以偏蓋全。</p> <p>【解讀】</p>
<p>【解釋】易解：讀書的方法不但要用口去讀去背，還要用心去思考，不但白天用功，晚上也要不斷地精進，才能熟記不忘。</p> <p>【解讀】(讀書五到：眼到、口到、耳到、心到、手到。)(博學之、審問之、慎思之、明辨之、篤行之。)</p>	<p>【解釋】研讀歷史的人，必須要考察記載歷史事實的資料，有一分證據，說一分話，有十分證據，說十分話。如此才能真正通曉古往今來的歷史，就如同親眼目睹一樣。</p> <p>【解讀】(唐太宗：以銅為鏡可以正衣冠，以人為鏡可以知得失，以史為鏡可以知興替。)</p>
<p>【解釋】趙普以半部論語協助宋太祖趙匡胤治天下，又以半部論語協助宋太宗治天下，輔佐兩朝國君施政皆以論語，可見論語之殊勝可貴。</p> <p>【解讀】</p>	<p>【解釋】從前孔老夫子聽說魯國有一位七歲神童項橐，雖然只有七歲，夫子依然把他當作老師一般請益。像孔老夫子這樣的聖賢，還這樣不恥下問，我們應該見賢思齊！宋朝趙普好讀論語，雖然貴為宰相仍然勤奮的學習，並以「半部論語治天下」，傳為美談。</p> <p>【解讀】</p>

bǐ pú biān xuē zhú jiǎn
彼蒲編、削竹簡、
bǐ wú shū qiě zhī miǎn
彼無書、且知勉、

三字經

tóu xuán liáng zhuī cì gǔ
頭懸梁、錐刺股、
bǐ bù jiào zì qín kǔ
彼不教、自勤苦、

三字經

rú náng yíng rú yìng yún
如囊螢、如映雲、
jiā suī pín xué bù chuò
家雖貧、學不輟、

三字經

rú fù xīn rú guà jiǎo
如負薪、如掛角、
shēn suī láo yóu kǔ zhuō
身雖勞、猶苦卓、

三字經

sū lǎo quán èr shí qī
蘇老泉、二十七、
shǐ fā fèn dú shū jí
始發憤、讀書籍、

三字經

bǐ jì lǎo yóu huǐ chí
彼既老、猶悔遲、
ěr xiǎo shēng yì zǎo sī
爾小生、宜早思、

三字經

ruò liáng hào bā shí èr
若梁灝、八十二、
duì dà tíng kuí duō shì
對大廷、魁多士、

三字經

bǐ jì chéng zhòngchēng yì
彼既成、眾稱異、
ěr xiǎo shēng yì lì zhì
爾小生、宜立志、

三字經

yíng bā suì néng yǒng shī
瑩八歲、能詠詩、
mì qī suì néng fù qí
泌七歲、能賦碁、

三字經

bǐ yǐng wù rén chēng qí
彼穎悟、人稱奇、
ěr yòu xué dāng xiào zhī
爾幼學、當效之、

三字經

<p>【解釋】避免打瞌睡，於是在頭髮上綁了繩子，懸掛在頭頂的木樑上，當他打瞌睡時，繩子扯動頭髮，就會因此痛醒，再繼續用功。戰國時的蘇秦，發憤勤學，每當他疲倦昏昏欲睡的時候，就用錐子刺自己的大腿，讓自己清醒，提醒自己不能懈怠，他們這樣刻苦用功，都不是別人要求、教導的，全是自動自發奮發圖強的。</p> <p>【解讀】</p>	<p>【解釋】西漢時的溫舒，家貧無力買書，於是利用牧羊時編織蒲草，將借來的書抄在蒲席上，還有一位公孫弘，削竹子做成竹簡，把借來的書，抄在上面。他們雖然無錢買書，卻能刻苦自勵，終於成為大學問家，為國家成就一番事業。</p> <p>【解讀】</p>
<p>【解釋】漢人朱買臣，家境貧寒，以砍柴為生，卻常常利用砍柴的空檔讀書，每次背柴回家的路上，都是一路背誦回家。隋朝的李密，平日為人放牛，卻仍一心向學，常常把書掛在牛角上苦讀。他們為了工作謀生雖然身體勞苦，依然堅苦卓絕的求學，奮發向上的精神，值得我們學習效法。</p> <p>【解讀】</p>	<p>【解釋】晉朝時的車胤，由於家中貧苦，無錢買油點燈讀書，於是他就抓些螢火蟲放在網袋中，利用一閃一閃的微弱螢光來讀書。另外一位名叫孫康，每到夜晚時，就利用雪地上的反光來讀書，他們家雖窮苦，並沒有停止學習。</p> <p>【解讀】</p>
<p>【解釋】他因為年紀大了，才後悔讀書太晚。你們這些年輕的學子，應該有所警惕，及早用功讀書。</p> <p>【解讀】</p>	<p>【解釋】宋朝的文學家蘇洵，號老泉，二十七歲時忽然覺悟，開始發憤讀書。</p> <p>【解讀】</p>
<p>【解釋】像梁灝年紀雖大仍在用功，大家都稱讚他不平凡，你們這些年輕學子，應該立定志向及早用功。</p> <p>【解讀】</p>	<p>【解釋】五代時，後宋的梁灝，八十二歲還能考中進士，而且在朝廷的殿試中對答如流，脫穎而出成為狀元。</p> <p>【解讀】</p>
<p>【解釋】他們的聰明才智，人人稱奇，你們應當能從小努力，以他們為模範，好好的學習效法。</p> <p>【解讀】</p>	<p>【解釋】北齊的祖瑩，自幼好學，八歲就能吟詩，唐朝的李泌，七歲時就能以棋為題作賦。</p> <p>【解讀】</p>

cài wén jī néng biàn qín
蔡文姬、能辨琴、
xiè dào yùn néng yǒng yín
謝道韞、能詠吟、

三字經

bǐ nǚ zǐ qiě cōng mǐn
彼女子、且聰敏、
ěr nán zǐ dāng zì jǐng
爾男子、當自警、

三字經

táng liú yàn fāng qī suì
唐劉晏、方七歲、
jǔ shén tóng zuò zhèng zì
舉神童、作正字、

三字經

bǐ suī yòu shēn yǐ shì
彼雖幼、身已仕、
ěr yòu xué miǎn ér zhì
爾幼學、勉而致、

三字經

yoǔ wèi zhě yì ruò shì
有為者、亦若是

三字經

quǎn shǒu yè jī sī chén
犬守夜、雞司晨、
gǒu bù xué hé wèi rén
苟不學、曷為人、

三字經

zàn tǔ sī fēng niàng mì
贊吐絲、蜂釀蜜、
rén bù xué bù rú wù
人不學、不如物、

三字經

yoù ér xué zhuàng ér xíng
幼而學、壯而行、
shàng zhì jūn xià zé mín
上致君、下澤民、

三字經

yáng míng shēng xiǎn fù mǔ
揚名聲、顯父母、
guāng yú qián yù yú hòu
光於前、裕於後、

三字經

rén yí zǐ jīn mǎn yíng
人遺子、金滿籩、
wǒ jiào zǐ wéi yī jīng
我教子、惟一經、

三字經

<p>【解釋】他們這些女孩子，既聰明又敏捷，你們這些男生應當自我警惕，好好努力，不要分男女，只要是好榜樣就要學習。</p> <p>〔解讀〕</p>	<p>【解釋】東漢末年的蔡文姬，從小便能分辨琴聲的好壞，晉朝宰相謝安的姪女謝道韞能出口成詩。</p> <p>〔解讀〕</p>
<p>【解釋】他雖然年紀幼小，卻已經任職做官，你們從小就要學習，只要勤勉努力，也是可以做到的。</p> <p>〔解讀〕</p>	<p>【解釋】唐朝的劉晏，七歲時就飽讀詩書，通過童子科的考試，作了翰林院的正字官，負責校對典籍，刊正文字等工作。</p> <p>〔解讀〕</p>
<p>【解釋】狗會在晚上守夜看門，防止盜賊入侵。公雞會在早晨報曉，提醒人們天亮了；畜生都能忠於職守，我們如果不能善用秉賦，不知道上進，只是苟且度日，哪還有什麼資格做人？</p> <p>〔解讀〕</p>	<p>【解釋】一個有志氣的人，肯上進努力，也可以像他們一樣，萬古流芳。</p> <p>〔解讀〕</p>
<p>【解釋】一個人在年幼時，就要努力求學，長大後，應該力行實踐所學到的學問，對上能輔佐長官報效國家，對下能造福社會人民。</p> <p>〔解讀〕</p>	<p>【解釋】蠶能吐絲，供給人類作衣服的原料，蜜蜂能採花釀蜜，供人食用；人如果不肯努力學習，豈不是連這些小昆蟲都不如嗎？</p> <p>〔解讀〕</p>
<p>【解釋】一般人留給子孫的是滿箱的財寶，我卻不同，只有一部三字經，用來教導子孫好好讀書，明白做人處事的道理。</p> <p>〔解讀〕</p>	<p>【解釋】這樣不但可以得到好名聲，使父母覺得光榮、欣慰，更能光宗耀祖，對後代子孫是一種啟發，一種典範，一種真正的庇蔭。</p> <p>〔解讀〕</p>

qín yǒu gōng xì wú yì
勤有功、戲無益、
jiè zhī zāi yì miǎn lì
戒之哉、宜勉力、

三字經

	<p>【解釋】只要肯勤勞努力的學習，就會有成果，如果只是嬉戲和遊玩不肯上進，對自己對父母師長，都是沒有益處，要時常警惕，好好努力。</p> <p>〔解讀〕</p>