

BOOK

HUYNH Chun Queung

06 58 97 10 85



Logotype

Créé à partir de mes initiales et inspiré
de l'écriture cambodgienne



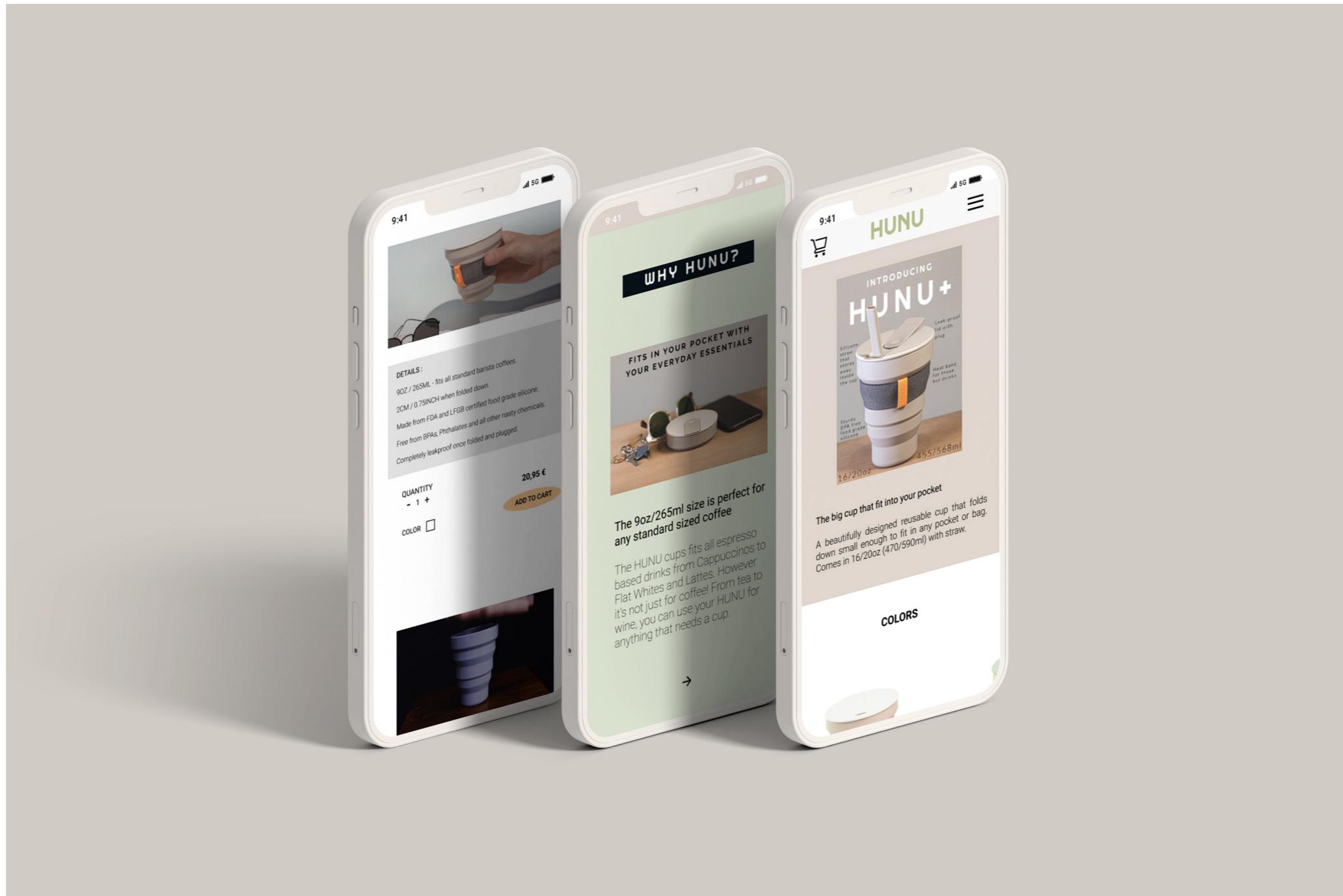
Papeterie

220 × 110 mm | enveloppe

85 × 57 mm | carte de visite

210 × 100 mm | carte de correspondance

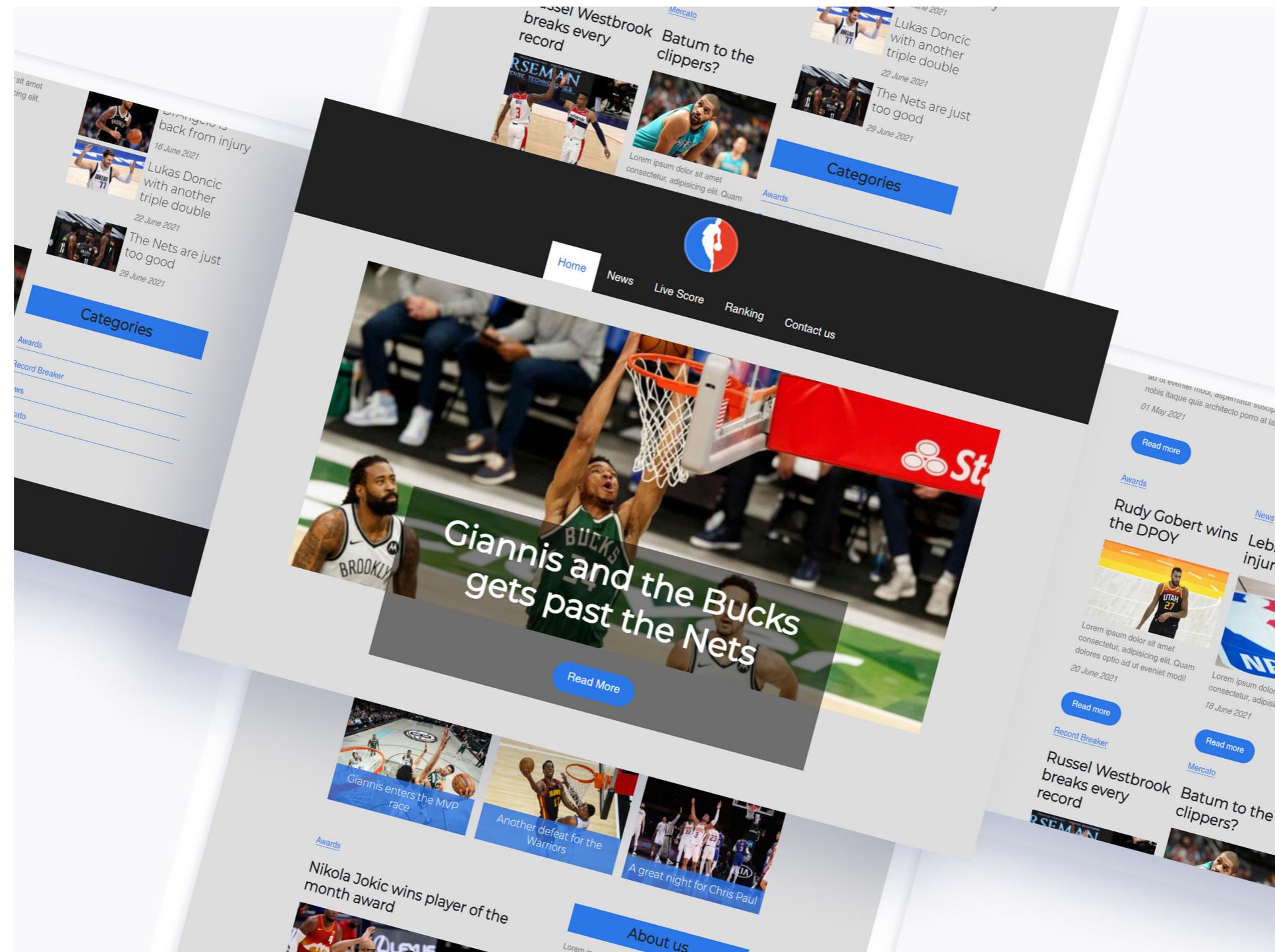
210 × 100 mm | papier A4



HUNU+ | Maquette d'un site mobile à partir d'un projet Kickstarter

375 × 812 mm

Figma



Buzzer Beater | Site web sur le basketball
HTML / CSS



Affiche Lamborghini Aventador SV

420 × 280 mm

Vivez l'innovation de demain

2022
— PARIS —
**MONDIAL DE
L'AUTOMOBILE**
30 MAI - 21 JUIN

9h-19h | Du lundi au samedi
Paris expo Porte de Versailles
www.mondial-automobile.com

Affiche MONDIAL DE L'AUTOMOBILE 2022
420 × 280 mm

Affiche MONDIAL DE L'AUTOMOBILE 2022

420 × 280 mm



Affiche MONDIAL DE L'AUTOMOBILE 2022

affiche vertical
210 × 297 mm | A4



Panneau MONDIAL DE L'AUTOMOBILE 2022

Se situera à l'entrée de l'évènement
210 × 297 mm | A4



Tente pour le staff

Tente où le staff de l'événement pourra se reposer



Stand

Stand où se fera des annonces



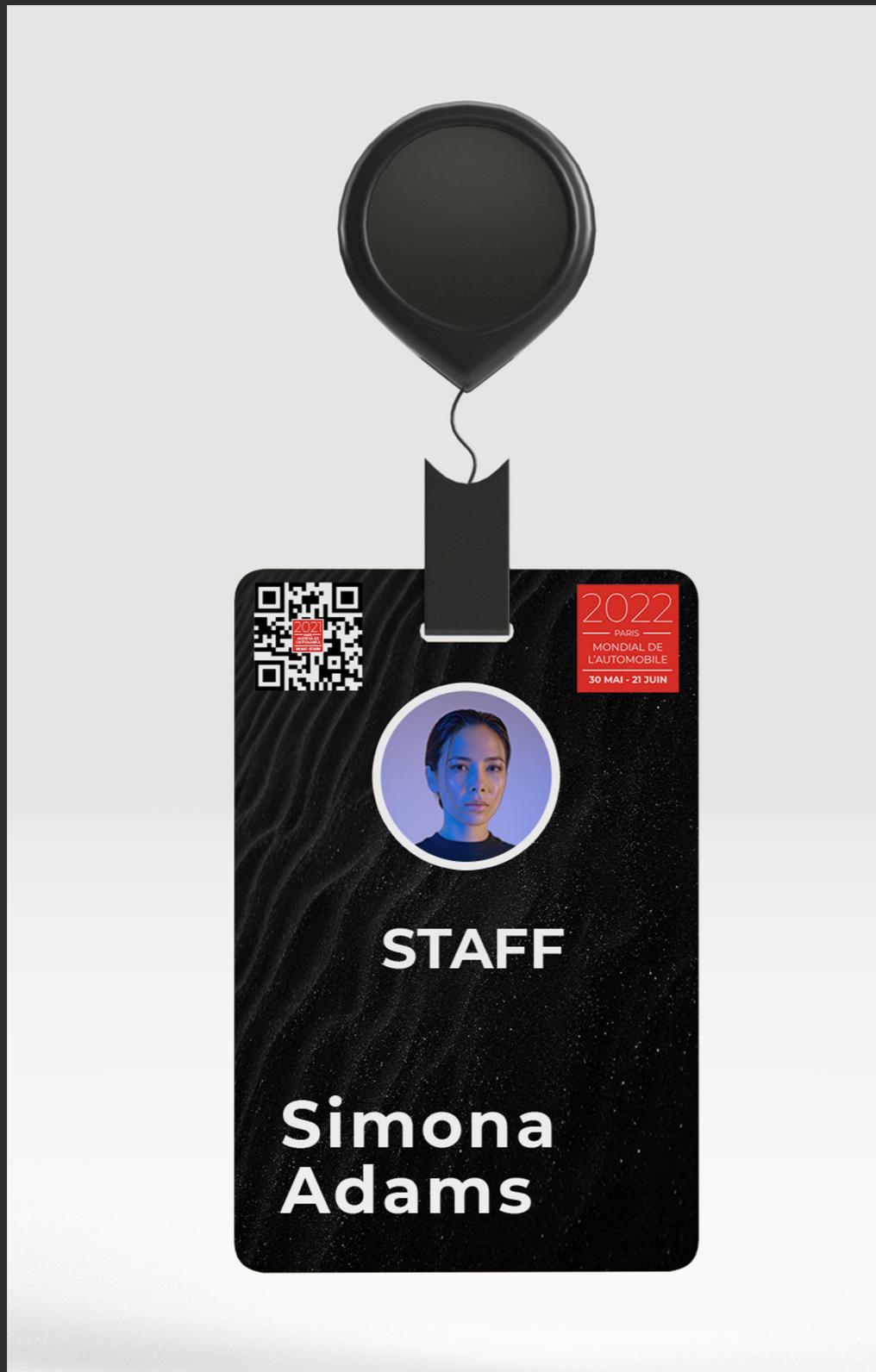
Journal

Publicité pour le salon mondial de l'automobile 2022

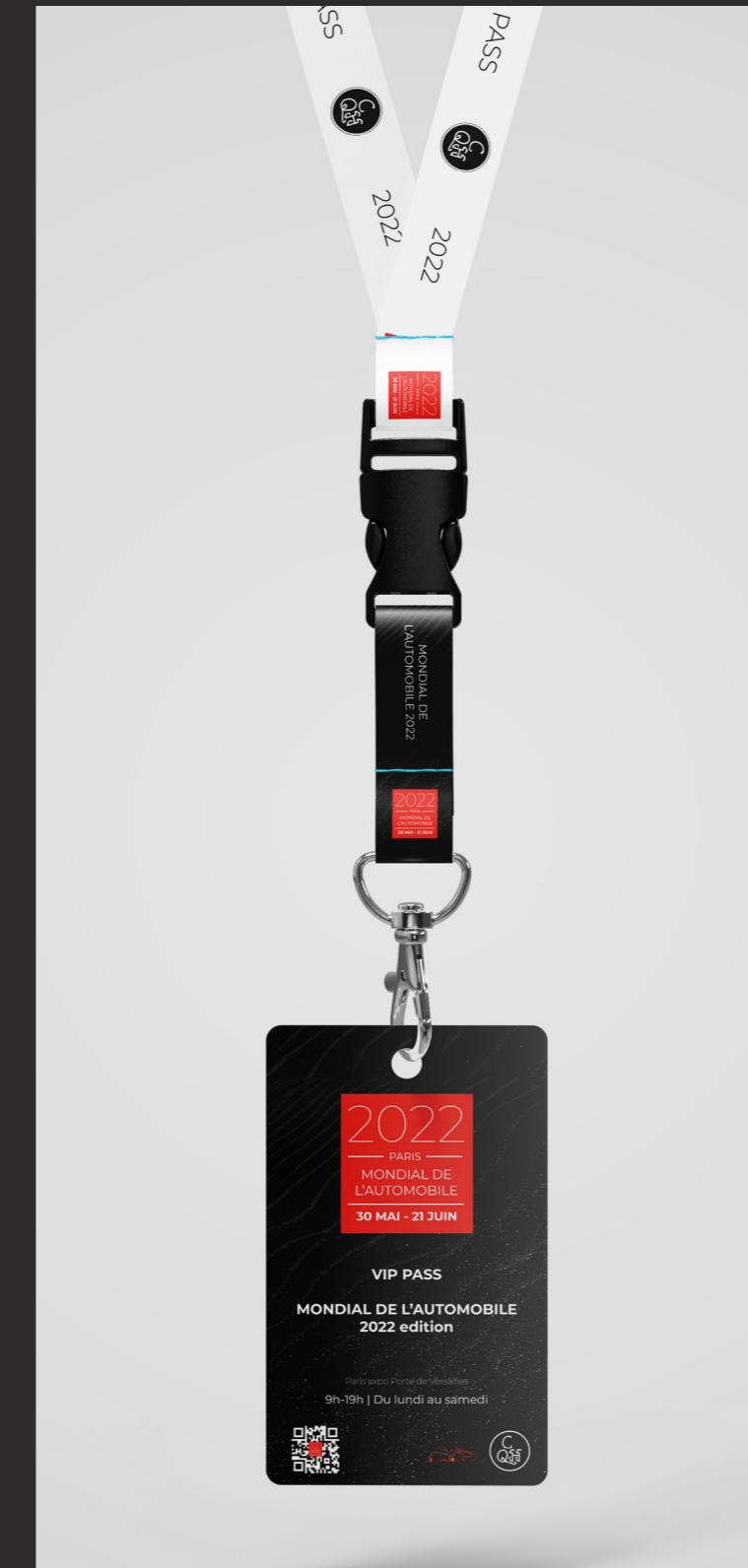
Billboard

Publicité pour le salon mondial de l'automobile 2022

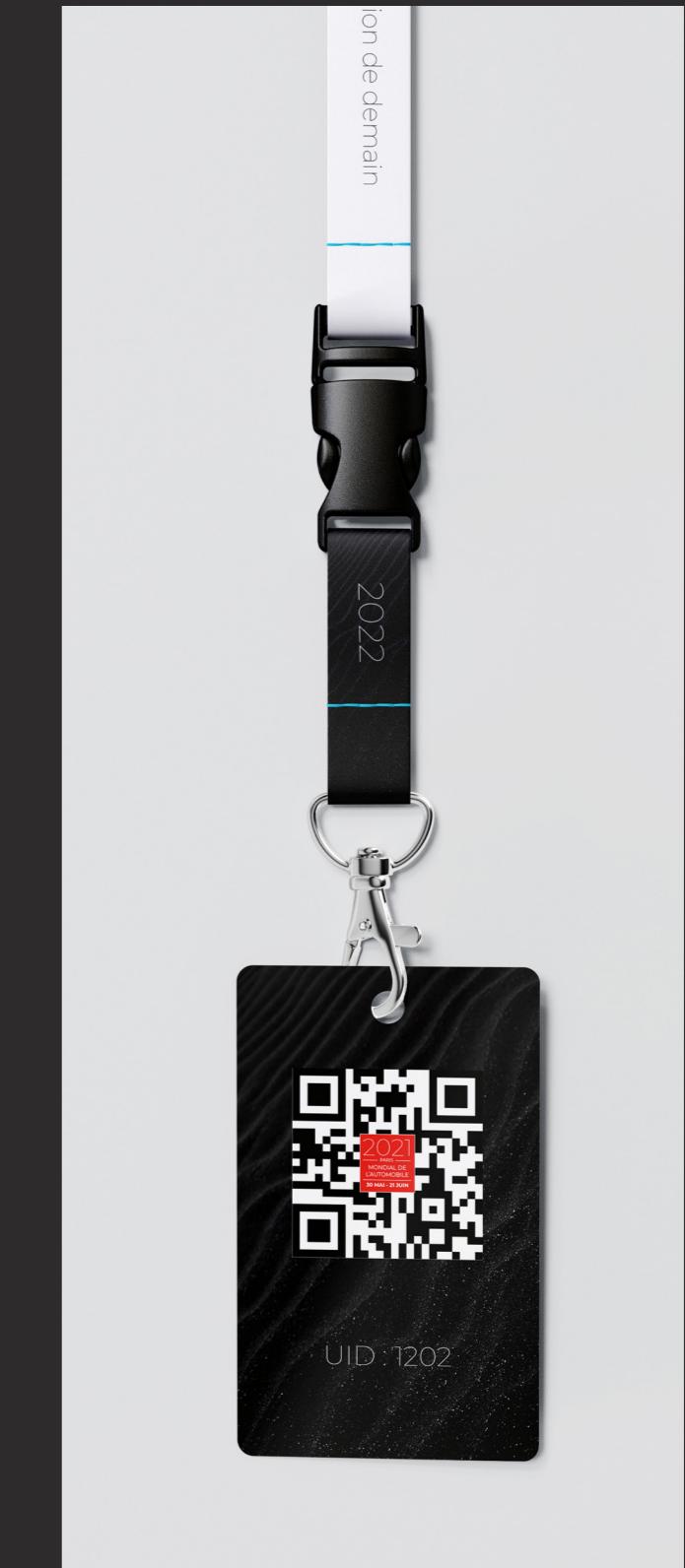




Badge pour le staff
face recto



Badge VIP
face recto



Badge VIP
face verso



Couverture du magazine Entertainment | Polygon Art de
Bryan Cranston
210 × 297 mm | A4



Double page du magazine Entertainment | Interview de
Bryan Cranston
420 × 297 mm

Le mobilier design



1.
Facit sed
quo et unt
lani, to te as
pe nuscillorion
cus sua sum



2.
Facit sed
quo et unt lani, to te as nuscillorion
Lesta venhil latreste alis et ut pre Lestia
venhil latreste alis et ut pre quare

musam. sitatur sint ali-
gnim illaborum ipicabo.

Pride tem eos et
que pos rendem
ea simos nem
hilitin ullupta tia-
sinvent harchil et
alitiiscias aut ut
idit voloriosam
haritat expalla nditis et qui volor re-
hende rrovit andam. odi nimus etur
aut raectia ecearcidus accum. aut aut
fugitaquias esecte labo. Itatur sin cus.
optisin ctiaqui sum rat.

Olipidenis et, se doluptatur? Quibus-
cipiet fuga. Ita pre, quam auda pernam
re core volecabo. Dit aut velesse offic-
tem fugiat.

Mus poribus earum faccum ium sa-

Ihic to mos et quo erum quias dolup-
tati quid eictusae commis volor aut
estibea veriam quidebit. ut quam. que
inum simusda cumquist am re que
prehendit aditatusa nonsersperum
remperum. apeditat omnihit. senimos
nimis es eveliquam id quos dolum
vendae none diam. ut volo iuntur. offi-
cae persperest ulpa des sunt labo. Em
quam acerate mporem venimus.

Debitest. optassima cum laccus milita
dolo escipsamus volor sinvel int. se-
cate mod min exernatia sunti bla aut
et asserovit et minullorum vel incip-
suntem. Everumquiae core pa volup-
tae dionsequatis eatem quis endeste
posserenis et voluntius volutpi alibus
mod quaspit inusanditae. Uciant laciet
et eum cus cuptatibus inversp istiur.
niment quianducia ni nimpost aut qui

berionet aut omnisci pientur. inciet hic
totatia speriorion pori testo minvelles
aliquatem fuga. Nam aut eveniam del-
laut dem ea vendel ipsum quibus.

Atem faccus olupit utemporum
rerum quodi te dolute qui derro odignis
doluptas reruptae apelian ducist
hariaspercere. audam aut rem accatium
nus. nimillesequo vero quamus inctor
aborrov itemolo rectur?

Ma ipsum quasi vellani mporerrum.
offiectem faccum volo dolesec taec-
temqui quis et voloribus sam ument.
Iquiaie disincia voloreicia iscimil lup-
tius dolorepe eum vit eat a aliue re
conse volorum sunt as evendaniae
doluptatecum re sere perum entotas
accab int laccum ument qui nobisim
illaborrum aut quatias volorio. Genist.

01

eames



3.
eames's chair
enim, alicae etur molupta vel maxim
quos nibilli quaret enimus, alicae etur
molupta vel maxim quos nibilli quaret

4.
chaise de eames
quo et unt lani, to
te as pe nuscillorion

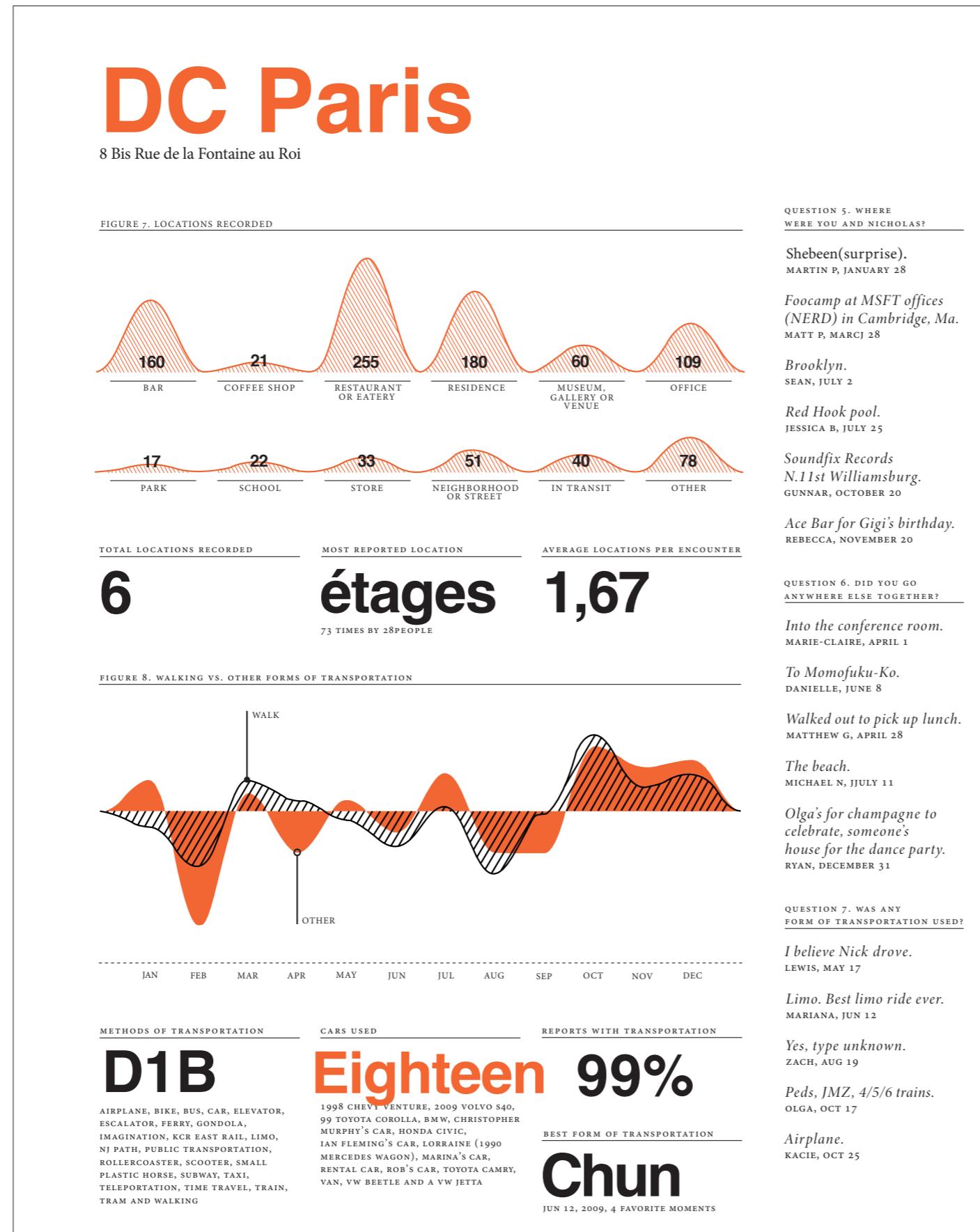
Double page sur le mobilier design

400 × 250 mm



Magazine sur le mobilier design

Couverture et double page



QUESTION 5. WHERE WERE YOU AND NICHOLAS?

Shebeen(surprise).
MARTIN P, JANUARY 28

Foocamp at MSFT offices (NERD) in Cambridge, Ma.
MATT P, MARCJ 28

Brooklyn.
SEAN, JULY 2

Red Hook pool.
JESSICA B, JULY 25

Soundfix Records
N.11st Williamsburg.
GUNNAR, OCTOBER 20

Ace Bar for Gigi's birthday.
REBECCA, NOVEMBER 20

QUESTION 6. DID YOU GO ANYWHERE ELSE TOGETHER?

Into the conference room.
MARIE-CLAIREE, APRIL 1

To Momofuku-Ko.
DANIELLE, JUNE 8

Walked out to pick up lunch.
MATTHEW G, APRIL 28

The beach.
MICHAEL N, JULY 11

Olga's for champagne to celebrate, someone's house for the dance party.
RYAN, DECEMBER 31

QUESTION 7. WAS ANY FORM OF TRANSPORTATION USED?

I believe Nick drove.
LEWIS, MAY 17

Limo. Best limo ride ever.
MARIANA, JUN 12

Yes, type unknown.
ZACH, AUG 19

Peds, JMZ, 4/5/6 trains.
OLGA, OCT 17

Airplane.
KACIE, OCT 25

Affiche pour Digital Campus Paris

inspiré de Nicholas Felton

240 × 300 mm

DIGITAL CAMPUS

2021

CAMPUS	
01.	PARIS
02.	LYON
03.	MONTPELLIER
04.	NANTES
05.	TOULOUSE
06.	BORDEAUX
07.	LA RÉUNION
08.	RENNES
09.	AIX-EN-PROVENCE
10.	DAKAR

DIGITAL

RENTRÉE DÉCALÉE

05.02

PARCOURS	
BACHELOR CHEF DE PROJET DIGITAL <ul style="list-style-type: none"> SPECIALISATION UX DESIGN UI DESIGN WEB MARKETING MOTION DESIGN 	MASTER <ul style="list-style-type: none"> DIRECTION ARTISTIQUE DIGITALE DIGITAL MARKETING & BRAND CONTENT DÉVELOPPEMENT WEB / TECH LEAD UX DESIGN DIGITAL MARKETING DU SPORT MARKETING & DATA MANAGEMENT
BACHELOR DÉVELOPPEMENT WEB	MASTER
PRÉPA MASTER DIGITAL	

CAMPUS

10

FORMATIONS EN ALTERNANCE

9

CLASSEMENT ÉCOLE DU DIGITAL

N°1

DES ÉQUIPEMENTS À LA POINTE

+500 ORDINATEURS (PC/MAC)	STUDIO DE TOURNAGE	MATÉRIEL VIDÉO ET SON PROFESSIONNEL	LOGICIELS DE CRÉATION	ET BIEN PLUS !
---------------------------	--------------------	-------------------------------------	-----------------------	----------------

FORMATIONS PRO POSSIBLES

4

MASTÈRES POSSIBLES

6

NOMBRE D'INTERVENANT

+400

DURÉE

RENTREE	SEP	OCT	NOV	DEC	JAN	FEV	MAR	AVR	MAI	JUIN	JUIL	AOU
RENTREE DÉCALÉE												

ENTREPRISES PARTENAIRE

+3000

PORTE OUVERTES (PARIS)

17 03

RENTRÉE DÉCALÉE

05.02

ÉTUDIANTS

+2000

NIVEAU DES DIPLOMES (RNCP)

5,6,7

OBTENTION GRATUITE DE LA SUITE

ADOBE

LABS

DESIGN	DÉVELOPPEMENT	MARKETING
--------	---------------	-----------

HISTOIRE DE DC

+25 ANS

SUIVRE SA FORMATION À L'INTERNATIONAL

E-LEARNING

Affiche pour Digital Campus Paris

inspiré de Nicholas Felton

400 × 300 mm

HUYNH Chun
Queung

huynhchunqueng@gmail.com

06 68 97 10 85