

# 2024–2025 年研究生美育研修指南

## 一、研修设置

研究生可选择修课式学习或采集式学习两种方式之一进行美育研修，研修结束后经考查认定“通过”，方可视为完成美育必修环节。研究生须在提交学位（毕业）申请前完成美育环节研修，即硕士生应在入学后5个学期内、博士生应在入学后8个学期内完成。

具体要求如下：

| 研修方式<br>(二选一) | 研修内容   | 通过条件          |
|---------------|--|---------------|
| 修课式学习         | 选修 <b>美育课程</b><br>(不少于 32 学时)  | 课程成绩合格        |
| 采集式学习         | 观看 <b>艺术赏析</b> 视频不少于 8 学时，不多于 16 学时。交大“大先生”系列话剧、西迁主题原创话剧《追忆西迁年华——向西而歌》为必选内容。 | 累计参与不少于 32 学时 |
|               | 参加 <b>美育主题讲座</b> 不少于8学时  |               |
|               | 参加 <b>美育实践活动</b> 不少于8学时  |               |
|               | 参与 <b>校级专业竞赛</b>   |               |
|               | <b>自主研修</b> ，上限为16学时   |               |

备注：

- 1. 若研究生在研期间达到免修条件，可申请免修。
- 2. 对同一资源的多次采集学习仅记一次。

## 二、研修说明

### 1. 修课式学习

学生根据个人兴趣和需求，从以下课程中任意选修，完成课程学习达32学时，且考核成绩合格，即可满足美育环节要求。

（1）研究生美育类线下课程（见附件1：清单1）；

（2）研究生美育类线上课程（见附件1：清单2）；

从中央音乐学院、中央美术学院、复旦大学、中国传媒大学、浙江大学、南京大学、北京师范大学、上海戏剧学院、四川美术学院、广州美术学院等高校开设的美育线上课程中遴选50门。研究生在指定平台开展自主学习，系统自动同步学习进度及课程成绩。

### 2. 采集式学习

学生根据个人兴趣和需求，从艺术赏析、主题讲座、实践活动、专业竞赛、自主研修等采集式项目中任选一项或多项，实行过程管理，参与时长达32学时且通过认定后即可满足美育环节要求。

#### （1）艺术赏析

实时整合校内外高雅艺术视频资源上线。学生可选择在线观看并实现过程记录，其中，交大“大先生”系列话剧、西迁主题原创话剧《追忆西迁年华——向西而歌》为必选内容，该类别研修时长上限为 16 学时；（附件1：清单3）

## **（2）主题讲座**

邀请国内外艺术名家、知名专家进行美育主题系列讲座。学生预先报名，现场扫码或签到，方可计入学时；

## **（3）实践活动**

开展美育系列活动，重点围绕文艺表演、演讲辩论、读书分享、艺术鉴赏、社团训练等形式，依托校院各级组织开展美育“第二课堂”活动。活动分为线上和线下两种形式，学生事先报名，线下形式通过现场扫码或签到完成过程记录，线上形式参考艺术赏析模块实现过程记录（每年举办若干次，见附件1：清单4）；

## **（4）专业竞赛**

打造研究生美育品牌活动——“新港杯”微电影节、校园歌手大赛等新锐品牌，与现有的研究生“中华之声”合唱比赛、文化创意大赛、“新港杯”辩论赛等构成校级专业竞赛。全日制研究生以个人或团队名义参与，根据参与时间、获奖等级认定美育采集学习学时，上限为16学时（每年举办一次，见附件1：清单5）；

## **（5）自主研修**

校内校外联动，依托校内外美育实践基地，做好研究生自主研修项目支撑。研究生可根据兴趣爱好以及自身特长，自主设置研修计划和内容，在创作类、表演类、赏析类中选择一个类型开展自主研修，经学院组织专家认定可等同于若

干学时的美育采集学习，上限为16学时。详情见附件2《研究生美育自主研修实施方案》。

### **3.免修规则**

（1）学生在研期间参加省级及以上文化艺术类比赛获得三等奖及以上，可凭借获奖证明申请免修。

（2）学生在研期间参加省级及以上文化艺术类活动展演或节目录制，为学校争取荣誉，可凭借活动证明申请免修。

（3）学生在研期间入选高水平艺术团，参与校内外重要活动演出和排练达1年以上，可凭借高水平艺术团成员信息证明申请免修。

（4）其他经人文学院、团委认定的免修条件。

附件 1

研究生美育研修项目清单

1. 研究生美育类线下课程清单（46门）

| 序号 | 开课学院 | 课程名称          | 任课教师 | 学时 | 考试方式 |
|----|------|---------------|------|----|------|
| 1  | 人文学院 | 影视创作          | 王瑶   | 32 | 考查   |
| 2  | 人文学院 | 外国文学研究        | 李红   | 32 | 考查   |
| 3  | 人文学院 | 中国现代思想史专题     | 张勇   | 32 | 考查   |
| 4  | 人文学院 | 中国古典美学        | 罗军凤  | 32 | 考查   |
| 5  | 人文学院 | 中国文学经典导读      | 罗军凤  | 32 | 考查   |
| 6  | 人文学院 | 文艺学研究         | 姚明今  | 32 | 考查   |
| 7  | 人文学院 | 中国文学理论与批评专题研究 | 翟扬莉  | 32 | 考查   |
| 8  | 人文学院 | 影视艺术批评        | 姚明今  | 32 | 考查   |
| 9  | 人文学院 | 中国小说戏曲理论批评研究  | 刘彦彦  | 32 | 考查   |
| 10 | 人文学院 | 文学与宗教关系研究     | 刘彦彦  | 16 | 考查   |
| 11 | 人文学院 | 中国古典诗词创作      | 李明   | 40 | 考查   |
| 12 | 人文学院 | 中国现代散文专题研究    | 裴春芳  | 40 | 考查   |
| 13 | 人文学院 | 中国现当代文学专题     | 翟扬莉  | 32 | 考查   |
| 14 | 人文学院 | 道家哲学专题研究      | 韩鹏杰  | 32 | 考查   |
| 15 | 人文学院 | 中国美学思想专题研究    | 常新   | 32 | 考查   |
| 16 | 人文学院 | 中国文化概论        | 常新   | 32 | 考查   |
| 17 | 人文学院 | 中国哲学经典研究      | 龚建平  | 32 | 考查   |
| 18 | 人文学院 | 伦理学专题研究       | 王珏   | 32 | 考查   |
| 19 | 人文学院 | 美学与现代性专题研究    | 妥建清  | 40 | 考查   |
| 20 | 人文学院 | 向美而生—艺术与心理学   | 钱玉燕  | 16 | 考查   |
| 21 | 人文学院 | 社会心理学研究       | 倪晓莉  | 32 | 考查   |
| 22 | 人文学院 | 陶瓷艺术与设计研究     | 张菊芳  | 64 | 考查   |
| 23 | 人文学院 | 中国书法美学研究      | 杨锁强  | 40 | 考查   |
| 24 | 人文学院 | 书法鉴赏与品评       | 尚磊明  | 40 | 考查   |
| 25 | 人文学院 | 雕塑语言研究        | 苗祥瑞  | 64 | 考查   |
| 26 | 人文学院 | 素描艺术研究        | 杨健雄  | 64 | 考查   |
| 27 | 人文学院 | 中国艺术史         | 熊雯   | 32 | 考查   |
| 28 | 人文学院 | 艺术史论          | 周利明  | 32 | 考查   |

|    |          |                 |                    |    |    |
|----|----------|-----------------|--------------------|----|----|
| 29 | 人文学院     | 景观艺术研究          | 蒋维乐                | 64 | 考查 |
| 30 | 人文学院     | 国乐鉴赏与审美         | 方小笛、<br>李娟、<br>曹耿献 | 32 | 考查 |
| 31 | 人文学院     | 中西经典音乐与文化品鉴     | 方小笛、<br>曹耿献、<br>李娟 | 32 | 考查 |
| 32 | 人文学院     | 钢琴理论基础与演奏实践（初级） | 曹耿献、<br>刘明         | 32 | 考查 |
| 33 | 人文学院     | 钢琴演奏艺术与审美（中级）   | 文茹                 | 32 | 考查 |
| 34 | 人文学院     | 古琴艺术实践与鉴赏       | 梁睿                 | 32 | 考查 |
| 35 | 人文学院     | 音乐编配与创作审美       | 刘俊峰                | 32 | 考查 |
| 36 | 人文学院     | 育美而新——传统花道艺术与实践 | 孙淇                 | 16 | 考查 |
| 37 | 人文学院     | 中国书法理论          | 王劲                 | 32 | 考查 |
| 38 | 外语学院     | 莎士比亚戏剧          | 刘丹翎                | 32 | 考查 |
| 39 | 新闻与新媒体学院 | 影像传播研究          | 霍斐                 | 40 | 考查 |
| 40 | 新闻与新媒体学院 | 城市形象传播与品牌构建     | 徐婧                 | 40 | 考查 |
| 41 | 机械工程学院   | 现代美学            | 李萌                 | 40 | 考查 |
| 42 | 体育中心     | 形体舞蹈            | 刘丽萍                | 32 | 考查 |
| 43 | 体育中心     | 健美操             | 杨光                 | 32 | 考查 |
| 44 | 体育中心     | 体育舞蹈            | 刘丽萍                | 32 | 考查 |
| 45 | 体育中心     | 瑜伽              | 张丽萍                | 32 | 考查 |
| 46 | 体育中心     | 爵士              | 张秋君<br>张慧雯         | 32 | 考查 |

## 2、研究生美育类线上课程清单

| 序号 | 课程来源 | 课程名称           | 所属大学    | 授课教师 |
|----|------|----------------|---------|------|
| 1  | 学堂在线 | 外国文学名作赏析       | 北京语言大学  | 陈戎女  |
| 2  | 学堂在线 | 西方文论原典导读       | 吉林大学    | 窦可阳  |
| 3  | 学堂在线 | 经典导读与欣赏        | 西南大学    | 董小玉  |
| 4  | 学堂在线 | 意在象中——中国古典诗词鉴赏 | 北京师范大学  | 于丹   |
| 5  | 学堂在线 | 世界文明史          | 内蒙古民族大学 | 田明   |
| 6  | 学堂在线 | 史学名家的治史历程与方法   | 北京师范大学  | 瞿林东  |
| 7  | 学堂在线 | 中国古代史通论        | 湖北大学    | 张敏   |
| 8  | 学堂在线 | 西方哲学精神探源       | 清华大学    | 王晓朝  |
| 9  | 学堂在线 | 《纯粹理性批判》导论     | 北京师范大学  | 李红   |
| 10 | 学堂在线 | 西方思想经典与现代社会    | 清华大学    | 黄裕生  |

|    |      |                         |         |      |
|----|------|-------------------------|---------|------|
| 11 | 学堂在线 | 中华民族多元通和哲学概论            | 中央民族大学  | 牟钟鉴  |
| 12 | 学堂在线 | 民族学导论专题                 | 中央民族大学  | 麻国庆  |
| 13 | 学堂在线 | 批判性思维——方法和实践            | 清华大学    | 李继先  |
| 14 | 学堂在线 | 庄子哲学导读                  | 清华大学    | 陈怡   |
| 15 | 学堂在线 | 《道德经》的智慧启示              | 中国海洋大学  | 丁玉柱  |
| 16 | 学堂在线 | 中国古代礼义文明——礼学经典          | 清华大学    | 彭林   |
| 17 | 学堂在线 | 《资治通鉴》导读                | 清华大学    | 张国刚  |
| 18 | 学堂在线 | 儒家修身之道                  | 清华大学    | 刘燕妮  |
| 19 | 学堂在线 | 智圆行方的世界： 中国传统<br>文化概论   | 暨南大学    | 史怀刚  |
| 20 | 学堂在线 | 生活、艺术与时尚：中国服饰<br>七千年    | 清华大学    | 贾玺增  |
| 21 | 学堂在线 | 中国古代建筑艺术                | 湖南大学    | 柳肃   |
| 22 | 学堂在线 | 山水景观赏析                  | 云南大学    | 陈丽晖  |
| 23 | 学堂在线 | 孙子兵法                    | 湖南大学    | 尹世尤  |
| 24 | 学堂在线 | 中华戏曲艺术鉴赏                | 华侨大学    | 马华祥  |
| 25 | 学堂在线 | 原来姹紫嫣红开遍——昆曲<br>艺术欣赏    | 清华大学    | 陈为蓬  |
| 26 | 学堂在线 | 艺术的启示                   | 清华大学    | 李睦   |
| 27 | 学堂在线 | 国画赏析                    | 东北大学    | 许身玉  |
| 28 | 学堂在线 | 山水写生                    | 清华大学    | 韩敬伟  |
| 29 | 学堂在线 | 中国美术史新解                 | 西安美术学院  | 彭德   |
| 30 | 学堂在线 | 审美的历程                   | 清华大学    | 帅松林  |
| 31 | 学堂在线 | 新闻摄影                    | 清华大学    | 梁君健  |
| 32 | 学堂在线 | 人像摄影                    | 中国传媒大学  | 王真   |
| 33 | 学堂在线 | 人类与生态文明                 | 云南大学    | 苏文华  |
| 34 | 学堂在线 | 书法鉴赏                    | 浙江财经大学  | 黄建新  |
| 35 | 学堂在线 | 书法创作与欣赏                 | 华侨大学    | 卢蓉   |
| 36 | 学堂在线 | 中国古代舞蹈史                 | 北京舞蹈学院  | 袁 禾  |
| 37 | 学堂在线 | 中国古典舞身韵                 | 北京舞蹈学院  | 庞丹老师 |
| 38 | 学堂在线 | 大学生心理健康                 | 北京师范大学  | 林丹华  |
| 39 | 学堂在线 | 中国艺术史                   | 四川音乐学院  | 赵崇华  |
| 40 | 学堂在线 | 艺术史研究                   | 江苏大学    | 韩荣   |
| 41 | 学堂在线 | 中国传统艺术——篆刻、书法<br>与水墨画体验 | 哈尔滨工业大学 | 胡修瑞  |
| 42 | 学堂在线 | 中国陶瓷                    | 南昌大学    | 邱璟   |
| 43 | 学堂在线 | 20世纪西方音乐                | 北京大学    | 毕明辉  |
| 44 | 学堂在线 | 中国传统音乐精讲                | 四川音乐学院  | 朱江书  |
| 45 | 学堂在线 | 世界民族音乐                  | 首都师范大学  | 张玉榛  |
| 46 | 学堂在线 | 中国民歌                    | 辽宁科技大学  | 何冠宇  |
| 47 | 学堂在线 | 歌唱启蒙与表演——教你成<br>为歌唱达人   | 华东师范大学  | 杜龙辉  |

|    |      |            |        |     |
|----|------|------------|--------|-----|
| 48 | 学堂在线 | 中国电影经典影片鉴赏 | 北京师范大学 | 周星  |
| 49 | 学堂在线 | 中医养生与亚健康防治 | 暨南大学   | 孙升云 |
| 50 | 学堂在线 | 文物精品与文化中国  | 清华大学   | 彭林  |

### 3. 美育赏析视频清单

| 演出单位          | 主题                         | 形式           | 时长   | 备注                   |
|---------------|----------------------------|--------------|------|----------------------|
| 西安交通大学        | 《长征组歌》                     | 合唱           | 2h   | 庆祝中国共产党成立100周年师生合唱汇演 |
| 西安交通大学        | 《共产党宣言》                    | 话剧           | 2h   | 庆祝中国共产党成立100周年       |
| 西安交通大学        | 交大“大先生”系列话剧、《追忆西迁年华——向西而歌》 | 话剧           | 5h   |                      |
| 西安交通大学        | 新年音乐会                      | 交响乐、民族管弦乐、合唱 | 2h   |                      |
| 宁波交响乐团、中央音乐学院 | “海陆思路·东西交响”中央音乐学院院长俞峰音乐党课  | 交响乐、合唱       | 1.5h | 2021年教育部“音乐党史”系列活动   |
| 中央歌剧院         | 世界歌剧经典音乐会                  | 交响乐          | 1.5h | 高雅艺术进校园              |
| 陕西大戏剧秦腔剧团     | 古典秦腔剧《焚香记》                 | 戏曲           | 2h   | 戏曲进校园                |
| 西安演艺集团        | 原创歌剧《花木兰》                  | 歌剧           | 2h   | 高雅艺术进校园              |
| 中国歌舞剧院        | 《李白》                       | 舞剧           | 1.5h | 2021年国家大剧院线上演出       |
|               | 《孔子》                       |              | 1.5h |                      |
|               | 《大国芬芳》                     | 诗乐舞          | 1.5h |                      |
|               | 《人生若只如初见》                  | 评弹名家演唱会      | 2h   |                      |
| 中央民族歌舞团       | 《舞彩家园》                     | 舞蹈专场晚会       | 2h   |                      |
| 中国歌剧舞剧院       | 《到那时》                      | 舞剧           | 2h   |                      |



|                       |                   |       |      |                             |
|-----------------------|-------------------|-------|------|-----------------------------|
|                       | 《昭君出塞》            |       | 1.5h |                             |
|                       | 《赵氏孤儿》            |       | 1.5h |                             |
|                       | 《舞蹈世界》            |       | 1h   | 庆祝改革开放四十周年 舞典华章——2018年度舞蹈巡礼 |
| 甘肃省歌舞剧院               | 《丝路花雨》            |       | 1.5h | 央视纪录片《丝路花雨》，经典民族舞剧          |
| 西安演艺集团歌舞剧院            | 《传丝公主》            |       | 1.5h |                             |
| 陕西省歌舞剧院               | 《丝绸之路》            |       | 1.5h | 象征舞剧、不分幕无场次                 |
| 上海歌舞剧院                | 《小刀会》             |       | 1.5h | 1961年经典中国舞剧                 |
| 国家大剧院、北京歌剧舞剧院         | 《天路》              |       | 2h   | 以青藏铁路建设为题材                  |
| 呼和浩特民族演艺集团民族歌舞剧院      | 《驼道》              |       | 1.5h |                             |
| 四川歌舞剧院                | 《家》               |       | 1.5h | 巴金小说改编                      |
| 中央音乐学院                | “冰雪皓曜·喝彩冬奥”       | 交响音乐会 | 1.5h | 2021年国家大剧院线上演出              |
| 国家大剧院管弦乐团             |                   |       |      |                             |
| 国家大剧院管弦乐团、合唱团、南京市歌舞剧院 | 《雨花台——信仰的力量》      | 交响组歌  | 2h   | 党史学习教育特别音乐会                 |
| 国家大剧院管弦乐团             | 《炎黄故事》            | 交响音乐会 | 2.5h | 中国管弦乐作品专场                   |
|                       | 新春祝福华尔兹           | 交响音乐会 | 1.5h | 2021年国家大剧院线上演出              |
| 国家大剧院管弦乐团、合唱团         | 《北京大合唱》           | 交响与合唱 | 2h   |                             |
| 国家大剧院歌剧演员队            | 灿若星辰——中外歌剧经典选段音乐会 | 歌剧    | 2h   |                             |
| 国家大剧院管弦               | “艺生相伴·温暖          | 交响、合唱 | 4.5h | 国家大剧院建院                     |

|                        |                          |          |      |  |
|------------------------|--------------------------|----------|------|--|
| 乐团、合唱团                 | 同行”                      | 音乐会      |      | 14周年线上特别策划节目                               |
| 中国国家大剧院管弦乐团；中国国家大剧院合唱团 | 《美丽的蓝色多瑙河》               | 音乐戏剧     | 2.5h | 国家大剧院出品，开中国首创之先河                           |
| 中国交响乐团、合唱团             | “百年经典”                   | 交响与合唱    | 2h   | 建党百年特别致敬                                   |
| 中国交响乐团                 | 中国国家交响乐团建团六十周年庆典音乐会      | 交响音乐会    | 2h   |  |
|                        | “新春音乐会”                  |          | 2h   | 2021年新年音乐会                                 |
|                        | “欢乐颂”                    |          | 2h   | 中国交响乐团2022音乐季开幕演出暨助力北京2022年冬奥会             |
|                        | 《黄河大合唱》                  | 交响、合唱音乐会 | 1.5h | 中国交响乐团2020-2021音乐季                         |
|                        | “合唱艺术百年经典”               | 合唱音乐会    | 1h   |  |
|                        | “龙声华韵”                   | 交响音乐会    | 1.5h |  |
|                        | “英雄生涯”                   |          | 1.5h |  |
|                        | “聆赏经典”——纪念马勒逝世110周年交响音乐会 | 交响音乐会    | 1.5h |  |
|                        | “百年抒怀”                   | 交响音诗     | 1.5h |  |
|                        | “影视音乐大碰撞”                | 交响音乐会    | 1.5h |  |
|                        | “聆赏经典”——“升华之夜”音乐会        |          | 1.5h |  |
|                        | “长征组歌”                   | 交响音乐会    | 2.5h | 中国交响乐团2020-2021音乐季、庆祝中国共产党成立100周年优秀舞台艺术作品展 |

|              |                                      |       |        |                         |
|--------------|--------------------------------------|-------|--------|-------------------------|
|              |                                      |       |        | 演                       |
|              | “乐坛新生代”中国交响乐团演绎肖斯塔科维奇和德沃夏克交响乐作品专场音乐会 |       | 2.5h   | 中国交响乐团2020-2021音乐季      |
|              | “彼得与狼”                               |       | 1h     | 第二届美育云端课堂暨第三届中央音乐学院艺术节  |
|              | “水上焰火”                               |       | 1.5h   | 中国交响乐团2020-2021音乐季      |
|              | “聆赏经典”——“骑士与少年”交响音乐会                 | 交响音乐会 | 1.5h   | 德奥音乐中的名篇                |
|              | 西安交响乐团                               |       | 《长·安》  | 唐诗交响吟诵                  |
|              | 天津交响乐团                               |       | “四大名著” | 1.5h                    |
|              | 北京交响乐团                               |       | “奥运之声” | 1.5h                    |
|              | “夏日玫瑰”                               | 交响音乐会 | 1.5h   | 国家大剧院“漫步经典2012”系列       |
|              | 纪念伯恩斯坦诞辰100周年——“今夜百老汇”               |       | 1.5h   | 国家大剧院2017年“漫步经典系列”音乐厅演出 |
|              | 北京交响乐团&北京音协合唱团                       |       | “华彩秋韵” | 2h                      |
|              | “不忘初心，致敬经典”                          |       | 1.5h   | 国家大剧院国庆音乐会              |
| 中国国家芭蕾舞团交响乐团 | “浪漫春秋”                               |       | 1.5h   | 第六届中国交响乐之春              |
|              | 国家大剧院2019迎钟声新年音乐会                    |       | 1.5h   | 国家大剧院2017年“漫步经典系列”音乐厅演出 |
|              |                                      |       | 1.5h   | 国家大剧院2019迎钟声新年音乐        |

|        |                                  |       |      |                                    |
|--------|----------------------------------|-------|------|------------------------------------|
|        |                                  |       |      | 会                                  |
| 中国爱乐乐团 | “2022年中国爱乐乐团新年音乐会”               |       | 1.5h | 2022年中国爱乐乐团新年音乐会                   |
|        | “激情燃烧的旋律”                        |       | 1.5h | 百年辉煌，时代回响，忆往昔峥嵘岁月                  |
|        | "2014新年音乐会"                      |       | 1.5h | 2014中央电视台新年音乐会暨光荣绽放——十大中国优秀交响作品音乐会 |
|        | "中国作品音乐会"                        |       | 1h   | 中国音乐作品特辑                           |
|        | “让生活充满音乐<br>• 乘着音乐的翅膀<br>拥抱2022” |       | 1.5h | 2022年中央广播电视总台新年音乐会                 |
| 上海交响乐团 | “蓉城之秋”成都国际音乐季                    |       | 2h   | 上海交响乐团专场音乐会                        |
|        | 2020年上海新年音乐会                     |       | 1.5h | 丹尼尔·哈丁&上海交响乐团                      |
|        | DG德意志留声机120周年北京紫禁城太庙音乐会          |       | 2.5h | DG120周年                            |
|        | 2019年上海新年音乐会                     |       | 1.5h | 2019唱响献给中华人民共和国七十周年第一首歌            |
| 中央民族乐团 | 1998维也纳金色大厅虎年春节中国民族音乐会           | 民乐音乐会 | 1.5h |                                    |
|        | “归来”                             |       | 2h   | 国家大剧院“华彩秋韵”系列演出                    |
|        | 《印象国乐》                           | 民族音乐剧 | 1.5h | 中央民族乐团《国乐三部曲》                      |
|        | 《又见国乐》                           |       | 1.5h |                                    |
|        | 《玄奘西行》                           |       | 2h   |                                    |
|        | 《红妆国乐》                           | 民乐音乐会 | 1.5h |                                    |
|        | “国风浩荡”                           |       | 1.5h | 赵季平民族音乐                            |

|                           |                       |          |      |                       |
|---------------------------|-----------------------|----------|------|-----------------------|
|                           |                       |          |      | 作品音乐会                 |
|                           | 《丝绸之路》                |          | 2h   | 中央民族乐团“一带一路”民族音乐巡礼音乐会 |
| 苏州民族管弦乐团                  | 《七彩之和》                |          | 1h   | 共七个乐章                 |
| 北京民族乐团                    | 《国·潮》                 |          | 1.5h |                       |
| 香港中乐团                     | 香港中乐团 2020 年中国春节民族音乐会 |          | 2h   |                       |
|                           | "乐坛神笔"                |          | 1.5h | 2003年赵季平音乐精选之夜        |
| 陕西省广播电视民族乐团               | 《永远的山丹丹》              |          | 1.5h | 8个乐章，陕北原生态民间音乐文化精髓    |
|                           | “风雅颂之交响”              |          | 1.5h | 赵季平“风雅颂之交响”作品音乐会      |
| 中国广播民族乐团                  | 华韵盛典 “中华情怀·民乐名家系列”    |          | 1.5h | 国家大剧院“冬日之约”系列演出       |
| 上海民族乐团                    | "国乐印记"                |          | 1.5h | 上海民族乐团首席音乐会           |
| 苏州民族管弦乐团                  | "吴越春秋"                |          | 1.5h | 2021-2022音乐季          |
| 新竹青年国乐团                   | 《红楼梦》                 |          | 2h   | 2013竹塹國樂節             |
| 中国歌剧舞剧院                   | 《春之序曲》                |          | 1h   |                       |
| 台北爱乐合唱团与国家大剧院合唱团、中国广播民族乐团 | 《十二生肖》                | 民乐、合唱音乐会 | 1.5h |                       |
| 山东省京剧院                    | 《奇袭白虎团》               |          | 2h   | 2021年国家大剧院线上演出        |
| 国家京剧院                     | 《锁麟囊》                 |          | 3.5h |                       |
| 再芬黄梅艺术剧院                  | 《女驸马》                 | 京剧       | 1.5h | 2021年国家大剧院线上演出        |
| 国家京剧院                     | 《风华正茂》                |          | 2h   | 第九届中国京剧               |

|                |           |        |      |                  |
|----------------|-----------|--------|------|------------------|
| 上海京剧院          | 《换人间》     |        | 2h   | 艺术节              |
| 湖北省京剧院         | 《连心带》     |        | 2h   |                  |
| 大连京剧院          | 《邓稼先》     |        | 2h   |                  |
| 河南省京剧艺术中心      | 《突围·大别山》  |        | 2h   |                  |
| 济南市京剧院         | 《辛弃疾》     |        | 2h   | 第五届中国京剧艺术节 金奖剧目  |
| 北京交响乐团、北京京剧院   | 《京城大运河》   | 京剧交响套曲 | 2h   | 2021年中国京剧艺术节开幕演出 |
| 中国音乐学院         | 《江姐》      | 民族歌剧   | 2.5h |                  |
| 总政歌剧团          | 《党的女儿》    |        | 2h   |                  |
|                | 《野火春风斗古城》 |        | 2h   |                  |
| 中央歌剧院、湖北省歌剧舞剧院 | 《八月桂花遍地开》 |        | 2h   |                  |
| 河南省歌舞剧院        | 《银杏树下》    |        | 1h   | 入选“百年百部”创作计划。    |
| 福建省歌舞剧院、福建交响乐团 | 《与妻书》     |        |      |                  |
| 青岛市歌舞剧院        | 《国·家》     |        | 2h   | 第四届中国歌剧节         |

#### 4. 美育实践活动清单

| 活动名称          | 活动内容 | 组织与认定单位 | 活动参考时长  |
|---------------|------|---------|---------|
| 交大“大先生”系列话剧   | 文艺表演 | 宣传部、校团委 | 12—16小时 |
| 校园文创大赛        | 文化创意 | 宣传部     | 8-12小时  |
| 西迁主题诗歌朗诵会     | 文艺表演 | 校团委、研工部 | 8-12小时  |
| 研究生“中华之声”合唱比赛 | 文艺表演 | 校团委、研工部 | 12-16小时 |
| 迎新晚会暨草地音乐节    | 文艺表演 | 校团委     | 8-12小时  |
| “新港杯”辩论赛      | 演讲辩论 | 校团委     | 12-16小时 |
| 仲夏草地音乐会       | 文艺表演 | 校团委     | 8-12小时  |
| 新港好声音         | 文艺表演 | 校团委     | 2-4小时   |
| 新年音乐会         | 文艺表演 | 校团委     | 12-16小时 |
| “百本经典”阅读指导会   | 读书分享 | 校团委     | 2-4小时   |
| “樱花杯”诗词大赛     | 文学赏析 | 人文学院    | 12-16小时 |
| “新港杯”微电影节     | 影视创作 | 人文学院    | 12-16小时 |

|                |   |     |          |
|----------------|---|-----|----------|
| (经主责单位认定的院级活动) | / | 各学院 | 根据活动具体测算 |
|----------------|---|-----|----------|

## 5. 美育专业竞赛清单

| 名称                  | 组织单位 | 比赛周期 |
|---------------------|------|------|
| 高校大学生网络文化节          | 宣传部  | 1年/次 |
| 文化创意大赛              | 宣传部  | 1年/次 |
| 研究生“中华之声”合唱比赛       | 团委   | 1年/次 |
| “新港杯”新生辩论赛          | 团委   | 1年/次 |
| 校园歌手大赛              | 团委   | 1年/次 |
| “樱花杯”诗词大赛           | 人文学院 | 1年/次 |
| “新港杯”微电影节           | 人文学院 | 1年/次 |
| (经主责单位认定的学院承办的校级竞赛) | 各学院  | /    |

注：以上课程及活动将根据具体情况调整每学期安排。

## 附件 2

# 研究生美育自主研修实施方案

### 一、研修明细

1. 研修类型分为创作类、表演类和赏析类，学生可选取其中一个类型开展研修。

**创作类**以提升美育创作能力（含文学、音乐、舞蹈、戏剧、微电影、动画、书法、绘画、雕塑、平面设计、手工艺品等）为研修目标，**表演类**以提升美育表演能力（声乐、器乐、舞蹈、话剧、戏曲、播音主持等）为研修目标，**赏析类**以提升美育鉴赏能力（美学理论、美学研究、文艺作品赏析等）为研修目标。

2. 研修目标由学生根据研修类型进行填写。要求内容明确，可量化、可视化。（例：创作一部 20 分钟的舞台剧、XXXX器乐独奏+曲目或 XXXX 研究报告）

3. 研修方式分为“**理论研学**”和“**实践研修**”，学生可进行**单选或多选**。

### 二、实施步骤

1. 学生在体美劳系统中选择“自主研修”项目，同步提交“自主研修申请表”，并可在两周内进行修改和调整。学院工作组进行审核，并于学生计划确定后一月内对不符合研修要求的计划进行反馈。



2. 学院负责组织院内系所专家对本学院学生自主研修成果进行考核。选择**创作类**的学生需提交作品文件，含成品和 1 分钟的创作过程视频片段，需本人单独出镜。若存在抄袭或剽窃行为，则直接取消该学生研修申请，并在学院内进行通报。选择**表演类**的学生需自主参加学院组织的表演汇报演出。选择**赏析类**的学生需提交一篇不少于 3000 字的研修笔记或报告，并参加学院组织的分享答辩会。考核时间由学院自行确定，考核频率原则上每学期不少于两次。

3. 若考核合格，则自主研修环节通过。若考核不合格，则由学院反馈学生，学生可参与学院组织的下一次研修考核；或亦可放弃自主研修，通过其他项目完成美育环节研修。

4. 学生通过考核的时间点不可晚于申请学位前 1 个月，若学生提前完成研修任务，可随时申请参加学院考核。学院负责督促学生及时完成自主研修环节，并在距学生申请学位三个月时，对尚未参与考核的同学进行预警告知。对无法完成考核的学生，学院应指导学生通过其他项目完成美育环节研修。

### 三、工作原则

学校统筹、学院执行、系所监督、学生自主。

### 四、具体分工

研究生院负责工作统筹，主责单位负责政策制定、奖惩评价工作，并做好与各学院的对接工作，包括项目设立、过

程管理和考核等，并做好调研、督导和抽查等工作。学院由院领导、系主任（或所长）、辅导员、团干部、学生骨干等组成工作组，对本学院申请自主研修的学生进行管理和考核。