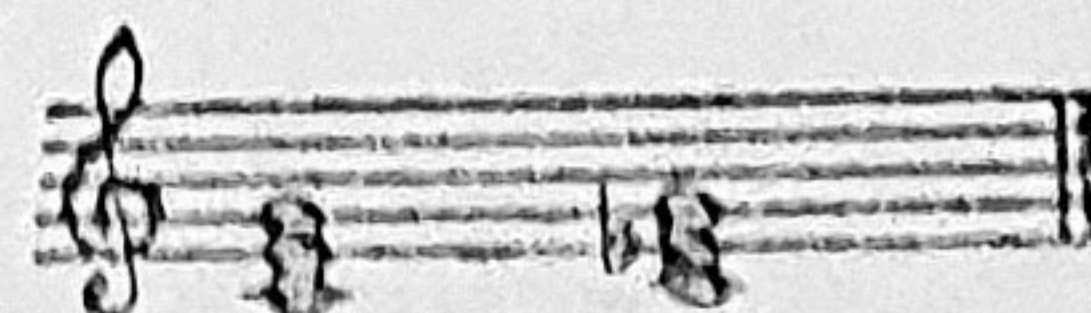


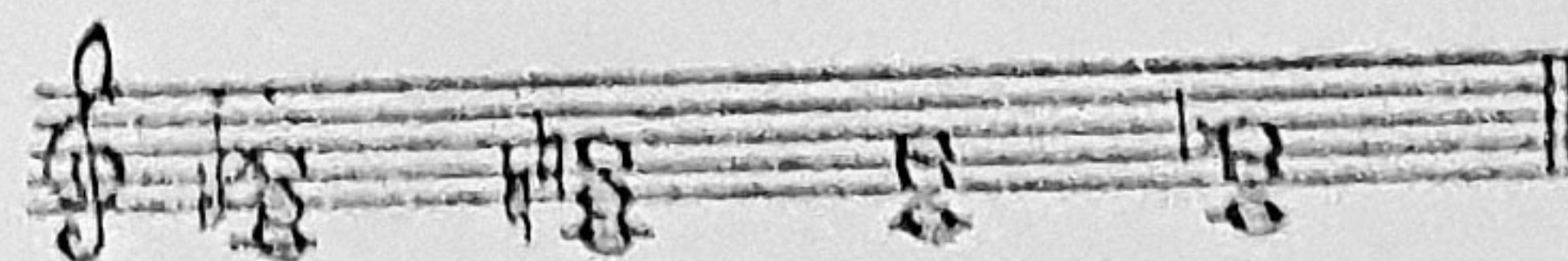
## A. Acorduri fără triton

### I Fără secunde și septime

#### 1. Fundamentală în bas



#### 2. Fundamentală situată mai sus, în acord





### III Cu secunde și septime

#### 1. Fundamentală în bas



#### 2. Fundamentală situată mai sus, în acord



### V Nedeterminabile





## B. Acorduri cu triton

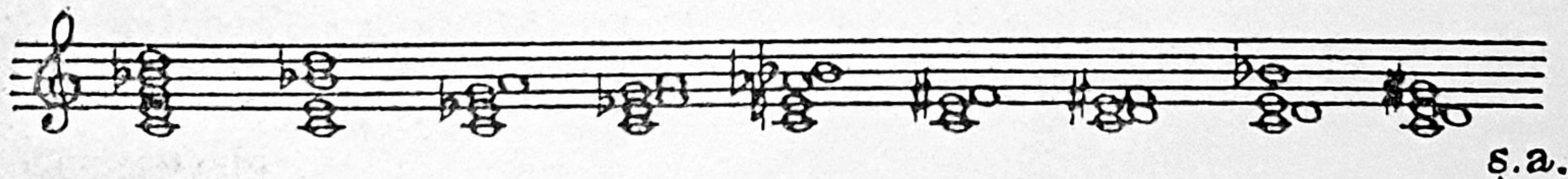
### II Fără secunde mici și septime mari Tritonul subordonat

- a. Numai cu septimă mică (fără secundă mare)  
Fundamentală în bas



- b. Cu secundă mare și septimă mică

1. Fundamentală în bas



s.a.

2. Fundamentală situată mai sus, în acord



s.a.

3. Cu mai multe tritonuri

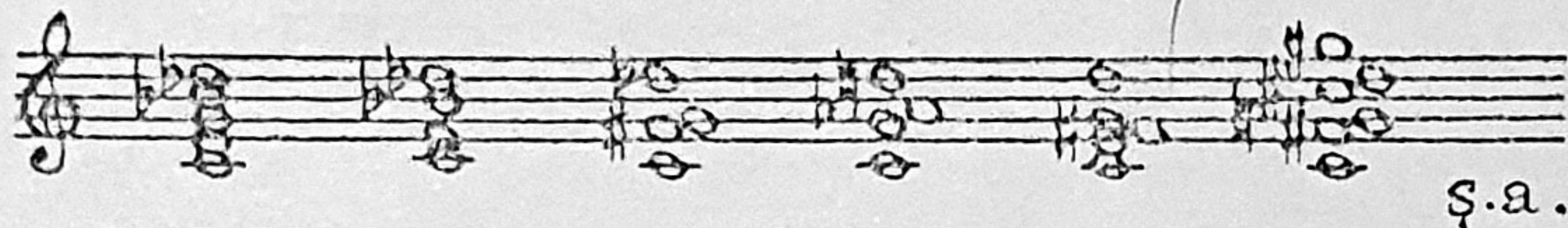


s.a.



#### IV Cu secunde mici și septime mari Unul sau mai multe tritonuri subordonate

##### 1. Fundamentală în bas



##### 2. Fundamentală situată mai sus, în acord



#### VI Nedeterminabile: Tritonul supraordonat

