

Figura 1 – Reserva técnica do Museu de Arte Contemporânea de Goiás, localizada nas dependências do Centro Cultural Oscar Niemeyer. Foto: Gilson Andrade. 2018.

Figura 2: Lago das Rosas – Trampolim 1954, autor: Hélio de Oliveira. Disponível para visualização em <http://www.heliodeoliveira.com.br/>

Figura 3: A Bigger splash, 1967 – autor: David Hockney. Fonte: wikipedia. Disponível para visualização em https://en.wikipedia.org/wiki/A_Bigger_Splash

Figura 4, 5 e 6: exemplos o material gráfico produzido. Autor: Maurício Mota. Foto: Gilson Andrade. Acervo próprio. 2018

Figura 7: imagens das redes sociais vinculadas a rede de internet: Wordpress, Instagram, Facebook. 2018

Figura 8 - Grupo de jovens artistas selecionados pelo programa Trampolim em reunião no MAC-GO, sobre a curadoria da exposição. Foto: Gilson Andrade. 2018. Acervo próprio