

O Local

Imagens 1-3¹ - A fachada da Escola e o pátio interno com as entradas das salas de aula a direita e esquerda nos corredores.

Os Potes

Imagens 4-6 e 7-9 - Foram 32 potinhos de cerâmica selecionados de maneira que houvesse a maior variedade de formas possíveis, sendo os desenhos feitos com canetas de ponta porosa preta e vermelha. Os motivos rupestres foram baseados nos sítios rupestres da Serra da Capivara no Piauí, maior sítio arqueológico brasileiro aberto a visitação pública.

A Preparação do sítio

Imagens 10-12 e 13, 14, 15 - Marcadas oito quadras de 1 x 1 metros cada uma com quatro pontos de enterramento de potinhos. Totalizando 32 buracos com um potinho em cada buraco. Todas as quadras foram estaqueadas com uma estaca em cada canto e depois cercada com barbante.

A Colocação dos potes

Imagens 16-17 e 18 - Em cada quadra com quatro buracos, foi colocado um potinho em cada buraco para que nenhum aluno ficasse sem encontrar pelo menos “um vestígio arqueológico”.

Apresentação Patrimônio Cultural

Imagens 19-21 - A historiadora Ana Paula explanou didaticamente os conceitos de Patrimônio Cultural sempre fazendo a correlação com o patrimônio de cada um em suas casas, escola, etc. No decorrer de sua apresentação fez a relação com o Patrimônio Arqueológico.

Apresentação Patrimônio Arqueológico

Imagens 22-24 e 25-26 - O arqueólogo José Luiz iniciou com uma pequena amostra de acervo arqueológico cedido pela Fundação Aroeira, para que os alunos pudessem visualizar e tocar as peças arqueológicas e históricas. Na sequência explanou sobre o bioma Cerrado hoje e há 10.000 anos AP, o que faz um arqueólogo e o que são sítios arqueológicos. Finalizou com orientações sobre a próxima etapa em campo com a simulação de resgate de um sítio arqueológico.

O Dia do “Resgate”

Orientações e o Início

Imagens 27,28,29 - Acompanhado de perto pelo arqueólogo e a historiadora.

Contato com os vestígios Arqueológicos Encontrados

Imagens 30-33 - A satisfação de encontrar os “vestígios” enterrados.

Avaliação do que se encontrou

Imagens 34-35 - Todos de posse de seus potinhos, “vestígios” opinaram sobre a experiência vivida.

A Mensagem

“Todos Temos a Mesma Origem”

Imagens 36-38 - Com cada potinho contendo uma letra, os alunos foram colocados na ordem formando a frase acima, com a confirmação pelo arqueólogo de nossa origem ser a mesma.

A Avaliação

Imagens 39-41 - Após o término da atividade de campo os alunos foram para a sala de aula onde receberam e responderam ao questionário.

¹ Todas as imagens deste trabalho (relatórios 1 e 2) foram realizadas pelos autores Ana Paula Moreira Pinto Duarte e José Luiz Lopes Garcia. Ano: 2018.