

Figura 01- Entrevista realizada durante reunião da Associação do Congo Beira Mar.

Fonte: Keila Rosa (2018). Acervo da própria autora.

Figura 02 – Slide da apresentação utilizada para introduzir o conceito de patrimônio cultural. Fonte: Eliane Freitas, Claudino Camargo e Keila Rosa (2018). Acervo da própria autora

Figura 03 – Atividade pedagógica com os alunos do 4º ano E. Projeção do filme “Os africanos-raízes do Brasil”. Fonte: Keila Rosa (2018). Acervo da própria autora.

Figura 04 – Apresentação cultural de Congada na escola. Fonte: Keila Rosa (2018). Acervo da própria autora.

Figura 05 – Dona Jesuslene, no final da apresentação, explicando ao público o que representa a Congada e a figura de Zumbi dos Palmares. Fonte: Keila Rosa (2018). Acervo da própria autora.

Figura 06 - Mural sobre a Congada confeccionado pelos alunos do 4 ano E. Fonte: Keila Rosa (2018). Acervo da própria autora.

Figura 07 - Desenho do aluno Gabryel. O aluno evidencia o respeito à cultura negra.

Fonte: Keila Rosa (2018). Acervo da própria autora.

Figura 08 - Desenho da aluna Emily. O desenho traz a concepção da aluna sobre patrimônio cultural e a necessidade de respeitar a cultura que é do outro e, também, nossa. Fonte: Keila Rosa (2018), Acervo da própria autora.

Figura 09 - Desenho do aluno Francisco. O aluno retrata a Congada Beira Mar por meio da representação, ou seja, como uma expressão cultural. Fonte: Keila Rosa (2018). Acervo da própria autora.

Figura 10 - Desenho do aluno Fausto. O aluno percebe a Congada como patrimônio cultural bem como a importância de preservar esse bem cultural. Fonte: Keila Rosa (2018), Acervo da própria autora.

ANEXO A – MEMÓRIA FOTOGRÁFICA DA CONGADA BEIRA MAR

Fonte: Grupo de Congada Beira Mar. Acervo do Grupo