# Petr Cibulka •

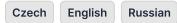
Разработчик FrontEnd и культуры



# Skills



#### Languages



#### Tools



#### **Selected demos**



#### **Education**

# Theatre faculty of Academy of Performing Arts / DAMU

Arts management

### Masaryk University / MUNI

Film theory

New media theory

#### **Hobbies**





## Relevant experience

Dotu - Plánovací aplikace pro divadla

Front-end 2019 - 2020

Front-end lead 2020 - Present

**Odpovědnost**: Vytvořit špičkový robustní front-end s důrazem na uživatelskou zkušenost, přístupnost a možnost rozšíření. Postavit architekturu komponentů a designový systém.

**Úspěchy**: Dotu UI se používá ve 4 aplikacích, které postupně rostou. Aplikace používají významná divadla v České republice.

www.dotu.cz ☐

After Russia – Demokratická opozice v Rusku

Social media 2023 – Present Tech lead 2022 – Present

**Pozice**: Spoluzaložil jsem projekt těsně po ruské invazi na Ukrajinu. Vytvořil jsem jeho web (Next.js a MDX). Stanovil jsem pracovní postup publikování a integroval automatizační nástroje. V projektu pokračuji jako tech lead a vedoucí týmu sociálních sítí. Občas napíšu článek.

**Achievements**: Stabilní tým 30+ dobrovolníků po celém světě. Pravidelné publikování: Alespoň jeden článek týdně na webu i Instagramu. Rostoucí dosah k evropské publikum: skrz publikace i účast na konferencích.

www.after-russia.org

Dr-Abe - Full-stack development in team of three

Full-stack developer 2016 - 2017

**Responsibility**: Full-stack web solutions, mostly powered by PHP-based content management systems. Leading the projects for cultural organisations (such as <u>Prague Philharmonic Choir</u>).

**Achievements**: Successful launch of 10+ projects, some of which I led.

www.dr-abe.cz ☐

Freelance - Full-stack web solutions

Full-stack developer 2014 - Present

**Responsibility**: Solutions focused on sustainability and good UX for both the user and the owner. Using WordPress at first, later Next.js with a CMS solution.

**Achievements**: Launched 30+ projects, mainly for cultural organisations. Stayed in long-term cooperation with some of them. Moderated <u>WordCamp Prague</u> developer section.

Tvar - Renowned literature magazine in Czech republic

**Tech lead** 2014 - 2017

**Responsibility**: To lead the magazine into a digital world while making it a stable and sustainable process. Pitching new formats ideal for the online world. Establishing online subscription.

**Achievements**: Launched a robust website with new digital-friendly formats: Podcasts, online revue, public polls, networking. Digital archive of past issues with full-text search. Online subscription almost doubled the income of the magazine.

www.itvar.cz [7]



ar

