

Vývojář kultury a front-endu (React/Next.js)



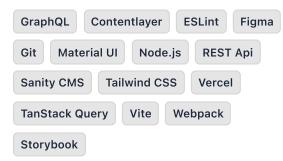
# Schopnosti



## **Jazyky**



## Nástroje



#### Open-source projekty



#### Vzdělání

Divadelní fakulta Akademie múzických umění / DAMU

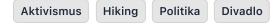
**Produkce** 2010 - 2014

Masarykova Univerzita / MUNI

Filmová teorie 2008 - 2009

Teorie nových médií 2008 - 2009

#### Koníčky





## Relevantní zkušenosti

**Apitree** – Zákaznický portál pro E.ON (energetika) s 1.5 milionem uživatelů

Front-end 2023 - Aktuálně

Odpovědnost: Vytvořit robustní front-end pro zákaznický portál pro E.ON (energetika) v týmu 5 vývojářů. Dodávka řešení, které zvládá komplexní logiku aplikace pro 1,5 milionu uživatelů.

Úspěchy: Knihovna UI komponentů použitých napříč aplikací. Balík komplexních funkcionalit (jako jsou např. platby) s důrazem na UX a performance.

www.apitree.cz

Dotu - Plánovací aplikace pro divadla

**Vedoucí front-endu** 2020 – 2023 Front-end 2019 – 2020

Odpovědnost: Vytvořit špičkový robustní front-end s důrazem na uživatelskou zkušenost, přístupnost a možnost rozšíření. Postavit architekturu komponentů a designový systém.

Úspěchy: Dotu UI se používá ve 4 aplikacích, které postupně rostou. Aplikace používají významná divadla v České republice.

www.dotu.cz []

After Russia – Demokratická opozice v Rusku

Tech lead 2022 - Aktuálně

Odpovědnost: Spoluzaložil jsem projekt, vytvořil jsem jeho web (Next.js a MDX). Stanovil jsem pracovní postup publikování, automatizační nástroje. Pokračuji jako tech lead a vedoucí týmu sociálních sítí. Občas napíšu článek.

Úspěchy: Stabilní tým 30+ dobrovolníků po celém světě. Pravidelné publikování. Rostoucí dosah k evropskému publiku: skrz publikace i účast na konferencích.

www.after-russia.org

Na volné noze – Full-stack webová řešení

Full-stack developer 2014 - Aktuálně

Odpovědnost: Řešení s důrazem na udržitelnost a dobré UX pro uživatele i jejich vlastníka. Nejdřív jsem používal WordPress, později Next.js s redakčním systémem.

Úspěchy: Spuštění 30+ projektů, především pro kulturní organizace. S některými jsem zůstal v dlouhodobé spolupráci. Moderoval jsem technickou sekci WordCamp Prague.

Tvar – Největší literární magazín v České republice

Odpovědnost: Přivést časopis do digitální světa skrz stabilní a udržitelný

proces. Navrhovat nové formáty ideální pro online. Vytvořit digitální předplatné.

Úspěchy: Spuštění robustního webu s novými formáty: Podkasty, online revue, veřejná hlasování, kulturní zpravodajství, networking. Digitální archiv předchozích čísel s full-text vyhledáváním. Digitální předplatné zdvojnásobilo obrat časopisu.

www.itvar.cz

**Tech lead** 2014 - 2017



ar