# Petr Cibulka

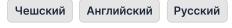
Frontend-разработчик (React/Next.js)



### Навыки



## Языки коммуникации



#### Интструменты



#### Open-source проекты



## Образование

Театральный факультет Академии исполнительских искусств в Праге / DAMU

Продюсирование 2010 - 2014

Масариков университет / MUNI **Теория кино** 2008 - 2009

**Теория новых медиа** 2008 - 2009

# Хобби





# Опыт работы

**Dotu** – Планировщик для театров

Front-end 2019 - 2020Ведущий Front-end 2020 - Сейчас

Обязанности: Разработка надежного фронт-энд продукта высокого качества с упором на доступность и гибкость. Создание компонентной архитектуры.

**Достижения**: UI Dotu внедрен в 4 приложения, которые используются несколькими крупными чешскими театрами.

www.dotu.cz ☐

After Russia - Оппозиционное СМИ

**Tech lead** 2022 - Сейчас**СММ** 2023 - Сейчас

**Роль**: Сооснователь проекта, разработчик сайта (Next.js и MDX). Организую процесс публикации, авторматизирую процессы. Также работаю в СММ и иногда пишу контент.

Достижения: Стабильная команда из +30 волонтеров. Регулярные публикации. Увеличение присутствия на европейском рынке - через публикации и участия в конференциях.

www.after-russia.org

Dr-Abe – Full-stack разработчик в команде

Full-stack разработчик 2016 - 2017

**Обязанности**: Full-stack-разработчик, в основном CMS на основе PHP. Ведение проектов для культурных организаций (таких как Пражский филармонический хор).

Достижения: Запуск 10 успешных проектов, некоторыми из которых я руководил.

www.dr-abe.cz []

Фриланс - Full-stack-разработчик

Full-stack разработчик 2014 - Сейчас

Обязанности: Решения, ориентированные на устойчивость и удобство использования как для пользователей, так и для владельцев. Первоначально WordPress, далее Next.js c CMS.

Достижения: Запуск 30+ проектов в основном в сфере культуры. Длительное сотрудничество с организациями. Был модератором WordCamp Prague в секции разработки.

Tvar – Известный чешский литературный журнал

**Tech lead** 2014 - 2017

Обязанности: Цифровизация журнала при гарантии устойчивости и стабильности процесса. Ввдение новых форматов, подходящих для онлайн. Создание онлайн-подписки.

Достижения: Запущен веб-сайт с новыми цифровыми форматами: подкастами, обзорами, опросами и новостями культуры. Создан цифровой архив предыдущих выпусков с возможностью поиска по тексту. Онлайн-подписка почти удвоила доход журнала.

www.itvar.cz











