



Un Encuentro con la Ciencia Participativa

Verónica J. Acevedo, Laura Staropoli, N. Valeria Herrera, Carlos Landa y Nicolás Ciarlo

Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

¿Quiénes somos?

ArqueoLab-UBA es un laboratorio especializado de análisis e investigaciones arqueométricas, tecnológicas y virtuales aplicables a materiales arqueológicos, históricos, culturales y patrimoniales para su estudio, conservación y puesta en valor.

¿Cuál es nuestro propósito?

Este proyecto es una iniciativa desarrollada por un grupo de investigadores del Instituto de Arqueología (FFyL-UBA) con el propósito de investigar, conservar y difundir el conocimiento sobre el pasado humano a partir del estudio de los materiales culturales.

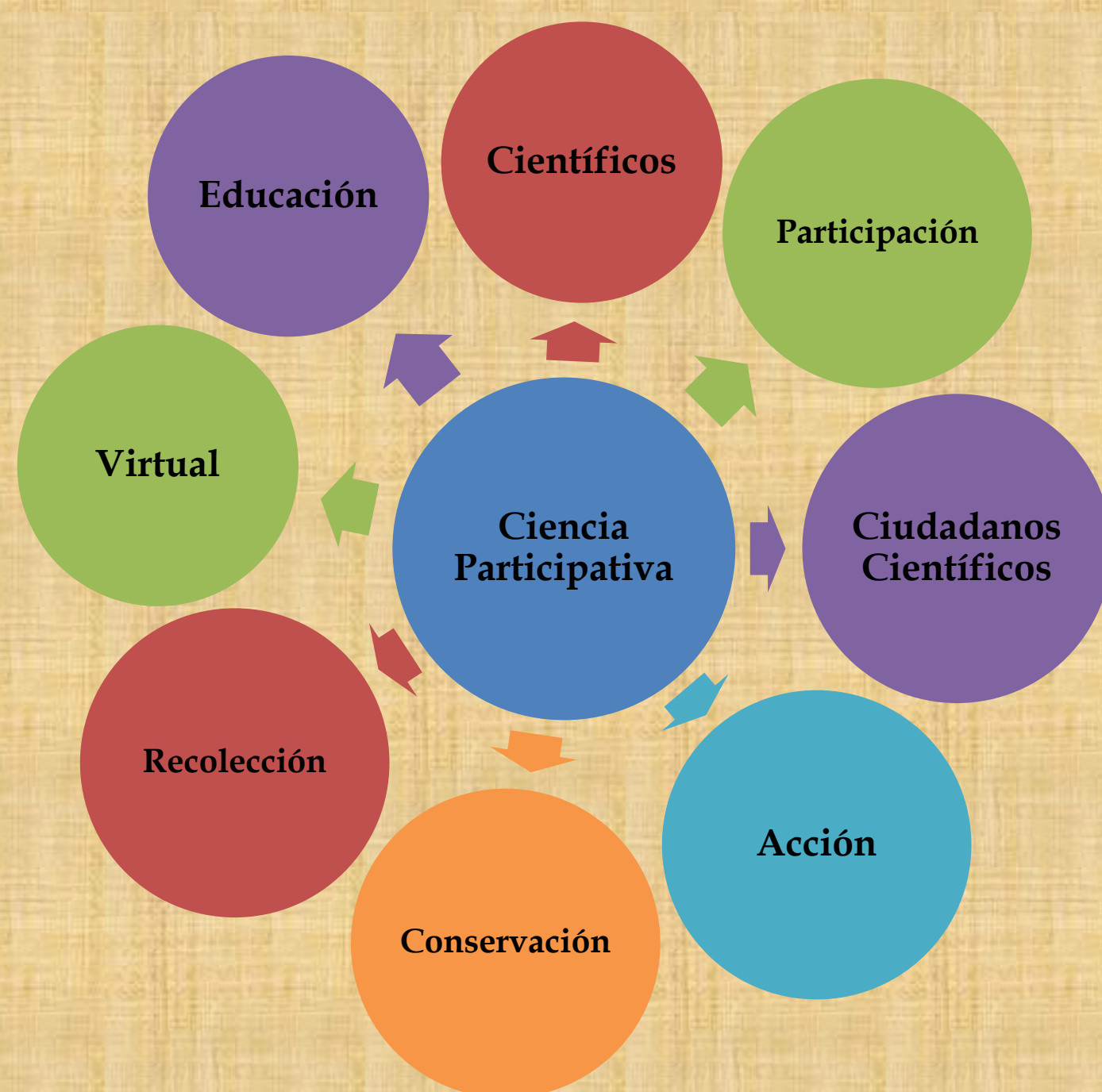
Como proceso de vinculación entre Ciencia y Sociedad proponemos una nueva modalidad de trabajo a partir de la Visibilización del Pensamiento y de la Ciencia Participativa/ Abierta y Ciudadana para recopilar diversas inquietudes y conocimientos sistematizados de parte de los integrantes de la comunidad como potenciales científicos ciudadanos y de nuestro equipo de investigación (Acevedo *et al.* 2018).

¿Qué es la Ciencia Participativa?

La Ciencia participativa es una forma de hacer ciencia que busca mediante proyectos de investigación generar datos de manera articulada entre ciudadanos interesados y científicos, siendo la participación de los mismos voluntaria y colaborativa (Acevedo *et al.* 2018). Es por esto que la Ciencia Participativa convoca y asiste, mejorando el proceso de investigación científica y fomentando el pensamiento crítico y dialéctico entre los ciudadanos y los académicos (Acevedo *et al.* 2018 ; Fernández y Torres 2016; Torres y Fernández 2016).

Los “**científicos ciudadanos**” son aquellos científicos no profesionales que participan de forma voluntaria en la recolección, análisis y diseminación de datos de proyectos científicos (Torres y Fernández 2016).

En la mayoría de los casos el problema científico a resolver surge desde los académicos, quienes buscan la colaboración de los ciudadanos; sin embargo muchas veces son los “científicos ciudadanos” quienes comienzan el proyecto de manera independiente y sistemática, buscando la vinculación con los académicos especialistas en el tema (Acevedo *et al.* 2018; Fernández y Torres 2016; Torres y Fernández 2016).

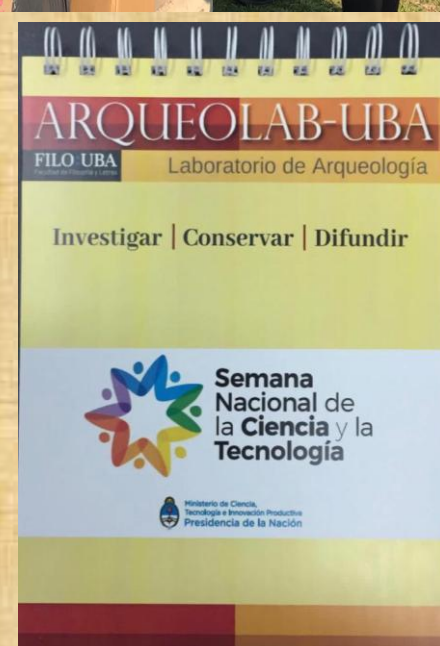


¿Qué es un laboratorio?

Comúnmente, un laboratorio es concebido como un espacio que se encuentra equipado con los medios necesarios para llevar a cabo investigaciones de carácter científico, sin embargo, un laboratorio de estudio en bienes culturales conlleva otras características. **Nuestro concepto de laboratorio** es entendido como un espacio de análisis interdisciplinario en donde se generan y se contrastan hipótesis acerca de la biografía de los bienes culturales y su conservación, los cuales son pensados como medios materiales de información a difundir al público en general y como parte de nuestra memoria colectiva como sociedad (Acevedo *et al.* 2018).



Actividad desarrollada para el Área Educativa para el nivel medio



Actividad desarrollada para público en el Museo Gauchesco Ricardo Güiraldes



ArqueoLab-UBA Móvil

Es un laboratorio científico, abierto y móvil cuyo objetivo es acercarse a la comunidad en diferentes espacios públicos. Dicho laboratorio está equipado y acondicionado para poder realizar las actividades en cualquier espacio donde se requiera.



¿Por qué es importante cuidar y conservar el Patrimonio Cultural?

El patrimonio es parte de una riqueza cultural frágil y no renovable y como tal requiere la protección, cuidado y conservación. Dicha tarea involucra la comunicación, colaboración y trabajo interdisciplinario entre los investigadores, la administración pública, las empresas públicas y privadas y la comunidad en general. Para ello existe una amplia legislación, a nivel nacional e internacional, como la ley Nacional 25.743 de Protección del Patrimonio Arqueológico y Paleontológico

Un encuentro con la Ciencia Participativa en la localidad de San Antonio de Areco (Provincia de Buenos Aires)

En la actividad se expuso la temática abordada para dar a conocer esta nueva modalidad de trabajo científico participativo y para recopilar diversas inquietudes de parte de los integrantes de la comunidad como potenciales científicos ciudadanos y de nuestro equipo de investigación. En esta experiencia intervinieron los “científicos ciudadanos” de la localidad que se dedican a la producción de Textiles, Orfebrería y de Cerámica, todos ellos con conocimientos sobre tecnologías del pasado recuperadas y puestas en práctica en la actualidad. Además, se expuso de forma conjunta el conocimiento sobre la historia local a partir de la Arqueología de Campos de Batalla, el trabajo en el Archivo Histórico y la gestión del patrimonio.



Taller Municipal “Telares Arequeros”

Investigación
En búsqueda de los colorantes
de la Flora Nativa



Maximiliano Rodríguez Orfebre

Transmisión del
saber cultural tecnológico



Cerámica “Nene y Nena”

Investigación
Experimentación con arcillas
locales



Charlas para la comunidad en el Centro Cultural y Museo Usina Vieja



Equipo
ArqueoLab-UBA

Nuestro desafío es continuar con esta propuesta de Ciencia Participativa para concretar proyectos y experiencias en conjunto entre “científicos académicos” y “científicos ciudadanos