

NODOS

Plataforma Colaborativa de Artes Escénicas

NODOS: CIENCIA CIUDADANA DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA

WWW.PLATAFORMANODOS.ORG

AUTORES

DIEGO TORRES

LIFIA, FACULTAD DE INFORMÁTICA, UNLP.
DEPARTAMENTO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA, UNQ. CIC
(COMISIÓN DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS DE LA
PROVINCIA DE BUENOS AIRES)

MARIANA DEL MARMOL

IDIHCS, FAHCE, UNLP/CONICET

MARIANA SAEZ

IDIHCS, FAHCE, UNLP/CONICET

VIRGINIA CEPEDA

LIFIA, FACULTAD DE INFORMÁTICA, UNLP

FACUNDO CORREA

LIFIA, FACULTAD DE INFORMÁTICA, UNLP

CONSTANZA COPELLO

NODOS ES UNA PLATAFORMA DE CONTENIDO COLABORATIVO SOBRE LAS ARTES ESCÉNICAS QUE BUSCA SER UNA FUENTE DE CONOCIMIENTO EXHAUSTIVA Y DINÁMICA DE ARTISTAS, GRUPOS CULTURALES, ESPACIOS, OBRAS, CICLOS Y FESTIVALES

SURGE POR INICIATIVA DE UN GRUPO DE INVESTIGADORAS SOBRE ARTES ESCÉNICAS Y DE INVESTIGADORES SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DE LA WEB SEMÁNTICA.

REQUIERE LA PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD DE LAS ARTES ESCÉNICAS A TRAVÉS DE LA CREACIÓN DE PUBLICACIONES, CARGA DE INFORMACIÓN Y EDICIÓN DEL MATERIAL

EN ESTE SENTIDO, **NODOS PUEDE SER PENSADO COMO UN PROYECTO DE CIENCIA CIUDADANA.**

IDEA

La comunidad de las artes escénicas se involucraría en Nodos ya que, además de su utilidad para la investigación acerca de las artes escénicas, contar con un registro completo y exhaustivo de la producción escénica platense permitiría:

- Difundirla y promoverla al dar mayor visibilidad tanto a las obras, ciclos y festivales como a los grupos y artistas.
- Estimular la generación de vínculos y redes de intercambio entre grupos, artistas y programadores de salas y festivales.
- Que las instituciones públicas y privadas vinculadas a la elaboración y gestión de políticas culturales cuenten con una base de datos que de la que extraer información.

REALIDAD

Poca participación de la comunidad de las artes escénicas en las etapas iniciales de Nodos.

¿POR QUÉ?

Los objetivos de dar visibilidad al contenido y generar vínculos se resuelven por medios de las redes sociales de uso más frecuente.

No toda la comunidad de las artes escénicas está interesada en aportar al objetivo de investigación de Nodos.

La comunidad de las artes escénicas no se identifica con la denominación de ciudadano científico.

¿TODA COMUNIDAD PUEDE CONSTITUIRSE EN UNA COMUNIDAD DE CIUDADANOS CIENTÍFICOS? ¿ES POSIBLE LA CIENCIA CIUDADANA SIN ESTA IDENTIFICACIÓN?

Comprendimos que uno de los desafíos de la ciencia ciudadana es que los objetivos del equipo de investigación sean empáticos con los objetivos de la comunidad con la que se vinculan.

¿CÓMO RESOLVER ESTA SITUACIÓN?

Convocar un conjunto de **colaboradores** que formen parte de la comunidad de las artes escénicas y funcionen como **intermediarios** entre el resto de esta comunidad y la plataforma.

- Agilizan la carga de información.
- Difunden la plataforma.
- Ajustan el uso de la plataforma según sus intereses, contribuyendo a alinear los objetivos de Nodos con los de la comunidad.