

Consumo y descarte de plástico en el ambiente lagunar de San Vicente. Prácticas colaborativas y nuevos sitios arqueológicos.

La incidencia humana en la tierra a partir de la Revolución Industrial generó, según autores tales como Crutzen y Stoermer (2000), una nueva época geológica llamada Antropoceno. Un indicador de ella son los nuevos depósitos que contienen polímeros orgánicos, producto de la actividad antrópica. Vivimos en sociedades en las que existe sobreabundancia de plástico, pues los diversos aspectos de la vida cotidiana los involucran de una u otra forma. Los objetos realizados con estos materiales rápidamente pierden su valor de uso y son desechados. Por ello, es necesario investigar el consumo y el descarte del plástico no sólo para entender las conductas individuales y las sociedades en las que éstas se insertan, sino también para explorar nuevas formas y prácticas individuales y comunitarias que problematicen los hábitos de consumo.

Bajo estas ideas, el poster aquí propuesto se inserta dentro del proyecto de investigación originado a partir del hallazgo de importantes cantidades de residuos plásticos en las excavaciones arqueológicas del partido de San Vicente (Provincia de Buenos Aires) en las que me encuentro trabajando con el equipo coordinado por la Dra. Mariel Alejandra López. Nuestro objetivo se basa en el estudio de los procesos de formación de sitio desde una doble perspectiva. Por un lado, en términos geoarqueológicos, se evalúa el impacto antrópico generado por el descarte de material plástico a través del análisis tecnológico. Por el otro, se recurre a prácticas artísticas contemporáneas que constituyen “formas de exploración de las insuficiencias y potencialidades de la vida común en un mundo histórico determinado” (Laddaga 2010:8). A su vez, por medio de esta doble perspectiva se busca promover prácticas de transformación y cuidado del medio ambiente.

Más concretamente, en el poster se presentan dos instrumentos para la definición de nuevos sitios arqueológicos que se encuentran en su primera fase de desarrollo. El primero de ellos consiste en una base de datos arqueológicos colaborativa que constituirá una herramienta de interpretación y que se podrá organizar de diferentes maneras en función de las categorías de datos relacionados al plástico. El segundo está dado por los mapeos colectivos temporales y espaciales que permitirán generar instancias de intercambio para la elaboración de narraciones y representaciones que den cuenta tanto del consumo y descarte del plástico como de la relación de la comunidad con el medio ambiente.

La comunidad de San Vicente será incorporada a estas actividades por medio de la realización de talleres abiertos (organizados juntamente con la Secretaria de Cultura del municipio) y de la divulgación de dichas herramientas en redes sociales.

Cabe señalar que el poster incluirá “códigos QR” para que los asistentes al II Congreso de Ciencia Abierta y Ciudadana puedan ingresar de manera simple tanto a las bases de datos colaborativas como a los mapas colectivos y conozcan dichas herramientas con mayor profundidad y realicen aportes para su futura implementación.

Referencias (textos citados):

- Cruzen P. y E. Stoermer. 2000. The Anthropocene. *Global Change Newsletter* 41: 17-18
- Laddaga, R. 2010. *Estética de la emergencia*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo.