



# DIOSA

Masa powierzchniowa m<sup>2</sup> EN 12127:2017 / Mass per unit area m<sup>2</sup>

350g/m<sup>2</sup> +/-5%

Skład / Composition
















100% PES

Szerokość użytkowa / Usable width of roll

min. 140cm

Rodzaj tkaniny / Type of fabric

Inne / Other

FULL TESTS ACCORDING TO DIN EN 14465:2006				Good <-----> Poor				RESULTS
				CAT. A	CAT. B	CAT. C	CAT. D	
	Wytrzymałość na rozciąganie Tensile Strength	EN ISO 13934-1:2013	1550-1714 N WARP 485-536 N WEFT	>600	≥400	≥350	≥250	A/B
	Test Martindale Abrasion resistance	EN ISO 12947-1:2007; EN ISO12947-2:2017	60000-70000	≥35000	12000-30000	4000-10000	-	A
	Wytrzymałość na rozdarcie Tear growth resistance	EN ISO 13937-3:2002	153-169 N WARP 40-45 N WEFT	≥40	≥30	≥25	≥20	A/A
	Przesuwalność nitek Resistance to seam slippage	EN ISO13936-2:2004 180 N LOAD	2,9-3,3 mm WARP 2,8-3,2 mm WEFT	≤4	≤6	≤8	-	A/A
	Skłonność do mechacenia i pillingu Pilling resistance	EN ISO 12945-2:2021 2000cycles	4	≥4-5	4	3-4	3	B
	Odporność wybarwień: światło sztuczne Colour fastness to light	EN ISO 105 B02:2014-11	light-5 medium-5 dark-5	≥6	5	4	-	light-B medium-B dark-B
	Odporność na tarcie suche Fastness to rubbing dry	EN ISO 105-X12:2016	light-5 medium-4-5 dark-4-5	≥4-5	4	3-4	-	light-A medium-A dark-A
	Odporność na tarcie mokre Fastness to rubbing wet	EN ISO 105-X12:2016	light-5 medium-4-5 dark-5	≥3-4	3	2-3	-	light-A medium-A dark-A
	Zapalność Ignitability	EN1021 -1 BS5852: Part 1:1979 Ignition source 0 (Cigarette) CAL TB 117						Passed - no burning identified
	Tkanina trudnopalna Fire Protection	BS 5852: Part 1: 1979, Ignition source 1 EN1021 - 2 (Match)	Usługa dodatkowa Additional service					
Sposób konserwacji Care labeling								



1. Technologia EASY CLEAN pomaga usunąć plamy jedynie wodą lub wodą z mydłem. Bez trudu usuniemy plamy z ketchupu, kawy, z długopisu.
  - Usuń zabrudzenie za pomocą łyżeczki (ketchup itp.)
  - Plamę zwilż wodą i odsącz papierowym ręcznikiem
  - Pozostaw do wyschnięcia
2. Efekt pillingu i mechacenia tkanin jest procesem naturalnym i niemożliwym do całkowitego wyeliminowania.
3. Przy zahaczeniu tkaniny istnieje możliwość wyciągnięcia przędzy.
4. Migracja barwników z tkanin o kolorach intensywnych i ciemnych na jasne jest nieunikniona i jest naturalnym zjawiskiem.
5. Działanie promieni UV i źródeł ciepła może spowodować zmiany kolorystyczne tkaniny (dotyczy to zwłaszcza intensywnych kolorów).
6. Tkanina świeżo zdjęta z wálka może posiadać zagniecenia, pofalowania które są typowym zjawiskiem.
7. Aby uniknąć zagniecień i zmarszczeń tkaninę należy przechowywać w jednym kierunku, w pozycji poziomej. Długotrwałe przechowywanie tkaniny pod naciskiem może skutkować nieodwracalnymi odgnieceniami tkaniny, szczególnie w przypadku tkanin z okrywą włosową, typu velvet.
8. Efekt mienienia, cieniowania tkaniny jest naturalnym zjawiskiem, szczególnie w przypadku dzianin typu velvet.
9. Zaleca się unikać mocnych punktowych napięć na powierzchni tkaniny, które mogą skutkować rozchodzeniem się tkaniny, nieodwracalnym naciąganiem, rozdarciem tkaniny.
10. Ze względów technologicznych odcień tkaniny może różnić się od próbek prezentowanej w katalogu o jeden ton barwy. Katalog nie stanowi oferty handlowej.
11. Warunki reklamacji tkaniny znajdują się na stronie [www.davis.pl](http://www.davis.pl)
12. Wartości liczbowe zawarte w opisie tkaniny, jeśli nie zaznaczono inaczej, stanowią średnią, która powstaje po zestawieniu wyników badania kilku próbek tkaniny.
13. Producent mebla odpowiada za prawidłowy dobór szwu oraz igły do rodzaju tkaniny, jak i bryły mebla, oraz skutki swojego doboru.
14. Tkaniny spełniają wymogi Rozporządzenia UE dotyczącego szkodliwych chemikaliów (REACH) Nr. 1907/2006, aneks XVII.

1. The Easy Clean technology allows the removal of even tough stains without the need for chemical cleaning agents, simply use water. Stains such as Ketchup, coffee and ink can easily be removed.
  - Carefully remove excess dirt
  - Soak the stain with cool water and blot with a paper towel
  - Leave to dry
2. The pilling of fabrics is a natural process and may not be completely eliminated.
3. In case of fabric catching on sharp objects, the yarn may come out.
4. Pigments migration from fabrics of intensive and dark colours into light-coloured fabrics is unavoidable and is a natural phenomenon.
5. The operation of uv light and sources of heat may cause fabric discolouration (this refers mainly to intensive colours).
6. A fabric which has just been taken off a roll may be creased and wavy, which is a typical phenomenon.
7. In order to avoid creasing and waving, a fabric must be stored lying horizontally, facing one direction. Long-term fabric storage under pressure may result in its irreversible creasing, particularly in the case of cut-thread fabric, such as velvet.
8. The shimmering and shading effect is a natural phenomenon, particularly for velvet.
9. It is recommended to avoid local pressure on the surface of a fabric, as it may result in the fabric splitting apart, irreversible stretching or tearing.
10. Owing to technological reasons, the hue of a fabric may differ from the sample presented in the catalogue by one tone. The catalogue is not a commercial offer.
11. The terms and conditions of complaints may be found on the website: [www.davis.pl](http://www.davis.pl).
12. The figures used in the fabrics descriptions refer to average values calculated from the test results of several fabric samples, unless otherwise specified.
13. The furniture manufacturer is responsible for adequate seam and needle selection for the respective fabric and furniture shape, as well as for the consequences of their decisions.
14. The fabrics fulfil the requirements of the eu regulation concerning hazardous chemicals (REACH) no 1907/2006, annex XVII.