Univerza v Ljubljani Fakulteta za računalništvo in informatiko

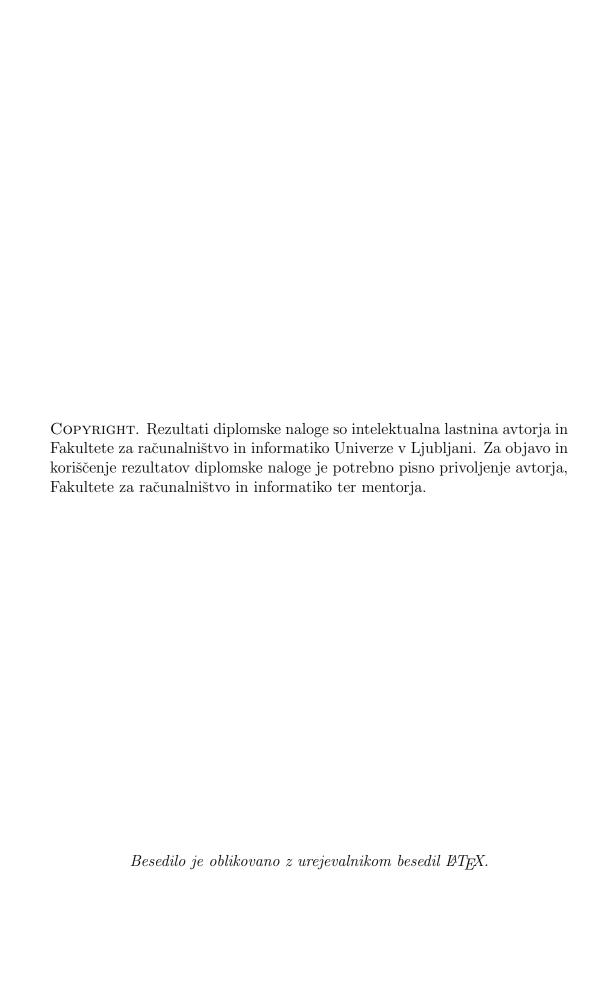
Jure Taslak **Yonedova lema in njena uporaba**

DIPLOMSKO DELO

INTERDISCIPLINARNI UNIVERZITETNI ŠTUDIJSKI PROGRAM PRVE STOPNJE RAČUNALNIŠTVO IN MATEMATIKA

MENTOR: prof. dr. Andrej Bauer

Ljubljana, 2017



Fakulteta za računalništvo in informatiko izdaja naslednjo nalogo:

Tematika naloge:

Besedilo teme diplomskega dela študent prepiše iz študijskega informacijskega sistema, kamor ga je vnesel mentor. V nekaj stavkih bo opisal, kaj pričakuje od kandidatovega diplomskega dela. Kaj so cilji, kakšne metode uporabiti, morda bo zapisal tudi ključno literaturo.



Svojim staršem

Kazalo

Povzetek

Abstract

1	Uvo	od	1
	1.1	Osnovne Definicije	1
	1.2	Primeri kategorij	
	1.3	Različni tipi morfizmov	
	1.4		9
	1.5	Funktorji	13
	1.6	Začetni in končni objekti	14
	1.7	Posplošeni elementi	16
	1.8	Produkti	18
	1.9	Dualnost	21
	1.10	Hom-sets	23
		Zožki in kozožki	24
		Povleki in potiski	28
		Limite, kolimite in eksponenti	33
		Funktorji in naravne transformacije	40
2	Pon	nembne trditve in definicije	45
3	Yon	edova lema	49
	3.1	Yonedova vložitev	50
	3.2	Yonedova lema	51
	3.3	Posledice Yonedove leme	54

Povzetek

Naslov: Yonedova lema in njena uporaba

Avtor: Jure Taslak

V vzorcu je predstavljen postopek priprave diplomskega dela z uporabo okolja IATEX. Vaš povzetek mora sicer vsebovati približno 100 besed, ta tukaj je odločno prekratek. Dober povzetek vključuje: (1) kratek opis obravnavanega problema, (2) kratek opis vašega pristopa za reševanje tega problema in (3) (najbolj uspešen) rezultat ali prispevek magistrske naloge.

Ključne besede: računalnik, računalnik, računalnik.

Abstract

Title: Naslov EN

Author: Jure Taslak

This sample document presents an approach to type setting your BSc thesis using \LaTeX A proper abstract should contain around 100 words which makes this one way too short.

Keywords: computer, computer, computer.

Poglavje 1

Uvod

Kaj je teorija kategorij? Kako se razlikuje od običajnega pogleda na matematiko? Običajno se v matematiki obravnava in preučuje matematične strukture in preslikave med njimi, ki ohranjajo strukturo. Na primer grupe, kolobarje, topološke prostore. Včasih opazimo, da se v bistvu vse lastnosti, ki jih naši objekti imajo in to kako se obnašajo, da izraziti s tem, kakšne so možne transformacije teh objektov. Teorija kategorij poskuša uporabiti in posplošiti to idejo na vse, kar se obnaša na tak način. Ne zanima nas namreč več zgradba teh struktur, ampak le tiste lastnosti, ki jih lahko razberemo iz transformacij med strukturami. Kaj se dogaja, na primer pri kompozitumu katerih od teh transformacij in kaj lahko povemo s tem. Na neki način teorija kategorij združuje različna področja v matematiki in poskuša nanje pogledati z enotno perspektivo. Ta posplošitev seveda ne more rešiti vseh specifičnih problemov nekega področja, nam pa da neki bolj globalni pogled na stvari in včasih tudi lahko prenese pristop k reševanju nekega problema na povsem drugo področje, če ga le znamo pogledati s pravilno perspektivo.

1.1 Osnovne Definicije

Definicija 1.1. *Kategorija* sestoji iz:

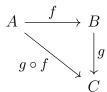
- $objektov: A, B, C, X, Y, \dots$
- $morfizmov: f, g, h, \dots$
- za vsak morfizem imamo podana dva objekta:

ki jima pravimo domena in kodomena morfizma f. Pišemo:

$$f: A \to B$$

kjer sta A = dom(f) in B = cod(f). Pravimo da f gre od A do B.

• Za vsaka morfizma $f: A \to B$ in $g: B \to C$, torej taka da velja cod(f) = dom(g), obstaja morfizem $g \circ f \to C$, ki mu pravimo $kompozitum\ f$ in g.



 \bullet za vsak objekt A obstaja morfizem

$$1_A:A\to A$$

ki mu pravimo *identiteta* na A.

Za vse te podatke morata veljati naslednji dve pravili:

• asociativnost: Za vsake $f: A \to B, g: B \to C, h: C \to D$ velja

$$h \circ (g \circ f) = (h \circ g) \circ f$$

• enota: Za vsak $f: A \to B$ velja

$$f \circ 1_A = f = 1_B \circ f$$

Zbirko objektov kategorije všasih označujemo z $Obj(\mathbf{C})$ in zbirko morfizmov z $Arr(\mathbf{C})$.

1.2 Primeri kategorij

Primer 1.2.1. Osnovni primer kategorije, na katerega se lahko vedno sklicujemo, je kategorija množic in funkcij med njimi. Označimo ga s **Sets**. Za kategorijo se vedno prvo vprašamo: kaj so objekti in kaj so morfizmi? Pri **Sets** so objekti množice in morfizmi funkcije. Izpolnjena morata biti pogoja asociativnosti in enote. Kompozitum morfizmov je kompozitum funkcij, ki je asociativen, kar vemo iz teorije množic. Vlogo identitete igra identitetna funkcija, ki jo lahko vedno definiramo in zanjo velja $f \circ id_A = f = id_B \circ f$ za vsako funkcijo $f: A \to B$, kjer je $id_A: A \to A$ definirana kot $id_A(x) = x$ za vsak element $x \in A$.

Primer 1.2.2. Še ena kategorija, ki jo v bistvu že poznamo, je \mathbf{Sets}_{fin} , kategorija končnih množic in funkcij med njimi. Zakaj je to res kategorija? Objekti so očitno končne množice, kaj so pa morfizmi? To bi morale biti funkcije med končnimi množicami in kompozitum takih funkcij je seveda tudi funkcija takega tipa, torej iz končne množice v končno množico. Razmisliti moramo še ali imamo identiteto. To seveda imamo, saj bo to podedovana identitetna funkcija iz \mathbf{Sets} , ki bo v tem primeru funkcija iz končne množice v končno, torej res morfizem v tej kategoriji. Tu imamo tudi primer kategorije, katere objekti so množice z dodatno strukturo ter so morfizmi objektov funkcije, ki ohranjajo strukturo teh množic.

Primer 1.2.3. Delno urejena množica je množica P, opremljena z relacijo, ki se jo ponavadi označuje $z \le in$ je:

- refleksivna: $\forall x \in P \ x \leq x$
- antisimetrična: $x \le y \& y \le x \Rightarrow x = y$
- tranzitivna: $x \le y \& y \le z \Rightarrow x \le z$

Morfizem delno urejenih množic P in Q je monotona funkcija

$$m: P \to Q$$

kar pomeni, da za vse $x,y\in P$ iz $x\leq y$ sledi $m(x)\leq m(y)$. Ali je to kategorija? Izpolnjevati mora aksiome za kategorij, torej ali imamo identiteto za vsako delno urejeno množico P? Naravni kandidat je identitetna funkcija $1_P:P\to P$, ki je monotona, say iz $x\leq y$ sledi $x\leq y$. Kompozitum dveh monotonih funkcij $m:P\to Q$ in $n:P\to Q$ je tudi monotona funkcija, saj za $x\leq y$ zaradi monotonosti m velja $m(x)\leq m(y)$ in zaradi monotonosti m velja $n(m(x))\leq n(m(y))$. Imamo torej kategorijo, ki jo označujemo s \mathbf{Pos} , delno urejenih množic in monotonih funkcij.

Primer 1.2.4. Monoid (M, \bullet) je množica opremljena z binarno operacijo množenja, za katero drži:

- Zaprtost: $\forall x, y \in M : x \bullet y \in M$
- Asociativnost: $\forall x, y, z \in M : x \bullet (y \bullet z) = (x \bullet y) \bullet z$
- \bullet Obstoj enote: obstaja tak $e \in M$ tako da $\forall x \in M : e \bullet x = x \bullet e = x$

Homomorfizmi monoidov so funkcije $f:M\to N$ za katere velja

•
$$f(e_M) = e_N$$

•
$$f(x \bullet y) = f(x) \bullet f(y)$$

Identitetni homorfizem $1_M:M\to M$ bo predstavljal identiteto v tej kategoriji. Kompozitum dveh homorfizmov je spet homomorfizem, torej imamo novo kategorijo monoidov in homorfizmov med njimi, ki jo označujemo z **Mon**.

Primer 1.2.5. Objekti kategorije niso nujno strukturirane množice in morfizmi niso nujno funkcije. Kategoriji kjer pa je to res, pravimo konkretna kategorija. Vse kategorije, ki smo jih videli do tukaj so primeri konkretnih kategorij. Poglejmo pa si še primer ne-konkretne kategorije. Naj bo **Rel** kategorija, kjer so objekti množice in morfizmi binarne relacije. Torej morfizem $f: A \to B$ je podmnožica kartezičnega produkta $f \subseteq A \times B$. Identiteta je identitetna relacija na množici.

$$1_A = \{ (a, a) \in A \times A \mid a \in A \} \subseteq A \times A$$

Za relaciji $R \subseteq A \times B$ in $S \subseteq B \times C$, definiramo njun kompozitum $S \circ R$ kot

$$(a,c) \in S \circ R \quad \Leftrightarrow \quad \exists b \ (a,b) \in R \ \& \ (b,c) \in S.$$

Najprej mora veljati, da je tako definiran kompozitum res spet morfizem te vrste, kar jasno je, sam je množica elementov kartezičnega produkta, torej binarna relacija. Da pa to res je kategorija je potrebno preveriti še, ali je kompozitum identitete s poljubnim kompatibilnim morfizmom, res nazaj isti morfizem, in ali je kompozitum morfizmov asociativen. Recimo torej, da imamo množico A in morfizem $R \subseteq A \times B$, če zapišemo njun kompozitum po definiciji, je

$$R \circ 1_A = \{ (a, b) \in A \times B \mid \exists a \in A(a, a) \in A \& (a, b) \in R \} = R.$$

Da bi preverili asociativnost, denimo, da imamo morfizme $Q:A\to B,$ $R:B\to C$ in $S:C\to D.$ Sedaj velja

$$(a,d) \in S \circ (R \circ Q) \Leftrightarrow \exists c \in C \ (a,c) \in R \circ Q \ \& \ (c,d) \in S$$

$$\Leftrightarrow \exists c \in C \ \exists b \in B \ (a,b) \in Q \ \& \ (b,c) \in R \ \& \ (c,d) \in S$$

$$\Leftrightarrow \exists b \in B \ (a,b) \in Q \ \& \ (b,d) \in S \circ R$$

$$\Leftrightarrow (a,d) \in (S \circ R) \circ Q.$$

Primer 1.2.6. Kaj bi bil primer "minimalistične" kategorije? Kategorije z majhnim številom objektov ali morfizmov. Ker mora za vsak objekt obstajati identiteta mora vsaka kategorija imeti najmanj toliko morfizmov kolikor je objektov. Najmanjše število objektov, ki jih lahko imamo je 0. Ali je

kategorija z 0 objekti in 0 morfizmi res kategorija? Za vsak objekt, ki jih ni, obstaja identiteta in za vsaka dva kompatibilna morfizma ,ki ju ni, obstaja njun kompozitum, to torej je kategorija. Kaj pa kategorija z enim objektom? Imeti mora en objekt in najmanj en morfizem, namreč identiteto na ta objekt. To z samo enim morfizmom pogosto označujemo z 1, ko je iz konteksta jasno, da gre za kategorijo (je ta del res potreben?). Kategoriji z dvema objektom in enim neidentitetnim morfizmom med objektoma pravimo 2. Ti dve kategoriji lahko predstavimo z diagramoma:

$$\bullet \supset \qquad \qquad \circlearrowleft \bullet \longrightarrow \bullet \supset \qquad (1.1)$$

Identitetnih morfizmov se ponavadi ne riše. Kategorija 3 bi izgledala takole.

$$\bullet \longrightarrow \bullet$$

$$\downarrow \qquad \qquad (1.2)$$

Primer 1.2.7. Naj bo (P, \leq) delno urejena množica. Ali je to tudi kategorija? Najprej se moramo vprašati, kaj so objekti v tej kategoriji in kaj so morfizmi. Imamo množico elementov $p, q \in P$, med katerimi lahko imamo relacijo $p \leq q$, ki je refleksivna, antisimetrična in tranzitivna. Dobimo idejo, da za objekte vzamemo elemente P in podamo morfizem med p in q natanko takrat, ko v P velja $p \leq q$. Torej:

- ullet objekti: elementi množice P
- morfizmi: morfizem $p \to q \Leftrightarrow p < q$

Potrebno je preveriti, če so izpolnjeni aksiomi za kategorijo:

- Za vsak objekt $p \in P$ potrebujemo morfizem $1_p : p \to p$. Ali obstaja tak morfizem? Seveda, saj za vsak p velja $p \leq p$, kar nam da želeno identiteto.
- Za vsaka dva morfizma $p \to q$ in $q \to r$ mora obstajati kompozitum $p \to r$. Ali res obstaja? Seveda, saj je relacija \leq tranzitivna in iz $p \leq q$ in $q \leq r$ sledi $p \leq r$, kar nam da želeni kompozitum.

Vsaka delno urejena množica je torej svoja kategorija in v bistvu so kategorije v nekem smislu posplošene delno urejene množice.

Primer 1.2.8. Vsako množico A lahko obravnavamo kot kategorijo $\mathbf{Dis}(A)$ kjer za objekte vzamemo elemente A, kjer so edini morfizmi identitete na vsakem objektu. Taki kategoriji, kjer so edini morfizmi identitete pravimo diskretna kategorija.

Primer 1.2.9. Še en primer, ki ga bralec najverjetneje že pričakuje. Objekti naj bodo topološki prostori in morfizmi naj bodo zvezne funkcije med njimi. Zveznim funkcijam, kot tudi včasih drugim funkcijam, ki ohranjajo struktuo, bomo pravili preslikave. Identiteta za neki topološki prostor (X, \mathcal{T}) je identitetna preslikava $1_X : (X, \mathcal{T}) \to (X, \mathcal{T})$, ki je seveda zvezna. Osnovno dejstvo topologije je, da je kompozitum dveh zveznih funkcij spet zvezna funkcija. Torej topološki prostori res tvorijo kategorijo. Označujemo jo s **Top**.

1.3 Različni tipi morfizmov

Uvedemo prvo abstraktno definicijo v jeziku teorije kategorij, nečesa kar je že poznano iz drugih področij matematike.

Definicija 1.2. Naj bo C poljubna kategorija. Morfizmu $f: A \to B$ pravimo *izomorfizem*, če obstaja tak morfizem $g: B \to A$, da velja

$$q \circ f = 1_A \text{ in } f \circ q = 1_B$$

Morfizmu g pravimo inverz morfizma f

Trditev 1.3. Inverzi, ko obstajajo, so enolični.

Dokaz. Naj bo $f:A\to B$ izomorfizem in naj bosta $g,h:B\to A$ njegova inverza. Potem velja $g=1_A\circ g=h\circ f\circ g=h\circ 1_B=h$ \square Ker so inverzi enolični, lahko inverz morfizma f upravičeno označujemo

 $z f^{-1}$.

Primer. Izomorfizmi v kategoriji **Sets** ustrezajo ravno bijektivnim preslikavam, saj kot vemo iz teorije množic, ima funkcija inverz, ravno kadar obstaja enoličen inverz te funkcije, ki se komponira v identiteto.

Primer. Vsak identitetni morfizem je izomorfizem, nima pa kategorija nujno drugih izomorfizmov kot identitetnega. Na primer kategorija **2** ima samo en neidentitetni morfizem, ki pa nima inverza, torej ni izomorfizem.

Primer 1.3.1. Naj bo (M,\cdot) monoid. Monoid si lahko interpretiramo, kot kategorijo z enim samim objektom, kjer so morfizmi elementi monoida, ki imajo za domeno in kodomeno edini objekt te kategorije. Identiteta na tem objektu je enota monoida, kompozitum dveh morfizmov je produkt elementov, ki ju predstavljata. Torej, če sta $m,n\in M$, je njun kompozitum enak $m\cdot n\in M$. Asociativnost kompozituma sledi iz asociativnosti množenja v monoidu.

Lahko se vprašamo, ali imamo v tej kategoriji kake izomorfizme. Kaj bi to pomenilo? Radi bi dva taka morfizma m, n, da je njun kompozitum enak identiteti, ali povedano drugače radi bi dva elementa monoida, katerih produkt je enota. To je pa ravno definicija inverza. Torej, v monoidu (gledano kot kategorija) je morfizem izomorfizem natanko takrat, ko je obrnljiv element monoida. Ta razmislek nam pove tudi, da je grupa ravno kategorija z enim objektom, kjer je vsak morfizem izomorfizem.

Primer s funkcijami nam naravno porodi novo vprašanje, saj kot vemo, je funkcija bijektivna ravno takrat, ko je surjektivna ter injektivna. Vprašamo se, kaj bi pa bili karakterizaciji teh dveh lastnosti v jeziku teorije kategorij? Izkaže se, da pridemo do malenkost bolj splošnih pojmov, ki jih predstavimo v naslednjih dveh definicijah.

Definicija 1.4. Epimorfizem je tak morfizem $e: E \to A$, da za vsaka morfizma $f, g: A \to B$ iz $f \circ e = g \circ e$ sledi f = g.

Definicija 1.5. Monomorfizem je tak morfizem $m: B \to M$, da za vsaka morfizma $f, g: A \to B$ iz $m \circ f = m \circ g$ sledi f = g.

Algebraično gledano, to da je neki morfizem e epimorfizem, pomeni natanko to, da ga lahko pri kompoziciji krajšamo z desne: $fe = ge \implies f = g$. Obratno, če je morfizem m monomorfizem, pomeni, da ga lahko krajšamo z leve: $mf = mg \implies f = g$.

Primer 1.3.2. Preverimo, da mono- in epi-morfizmi v **Sets** ustrezajo ravno injektivnim in surjektivnim funkcijam. Naj bo torej najprej $f:A\to B$ injektivna funkcija. Potem za vsaka $x,y\in A$ velja, da iz f(x)=f(y) sledi x=y. Naj bosta sedaj $g,h:C\to A$ taki funkciji, da velja $f\circ g=f\circ h$. Torej za vsak $x\in C$ velja f(g(x))=f(h(x)) iz česar iz injektivnosti f sledi g(x)=h(x) za vsak x, torej g=h. Privzemimo sedaj, da je f monomorfizem. Naj bo $1=\{\star\}$ in naj bosta $x,y:1\to A$. Funkcije iz množice 1 v A predstavljajo ravno elemente množice A. Ker pa velja $f\circ x=f\circ y\Longrightarrow x=y$ velja tudi, da za vsaka $x,y\in A$ velja $f(x)=f(y)\Longrightarrow x=y$ in je f res injektivna. Naj bo sedaj $f:A\to B$ surjektivna funkcija. Velja torej, da $\forall y\in B\;\exists x\in A: f(x)=y$. Naj bosta sedaj $g,h:B\to C$ taki funkciji, da velja $g\circ f=h\circ f$. Torej za vsak $y\in B$ velja g(y)=h(y), saj vsak tak y lahko zapišemo kot f(x) za neki $x\in A$. Torej je f res epimorfizem. Naj bo sedaj $f:A\to B$ epimorfizem in naj bosta $g,h:B\to 2$ definirani z naslednjima predpisoma

$$g(x) = \begin{cases} 1 & ; & x \in \text{Im}(f) \\ 0 & ; & x \notin \text{Im}(f) \end{cases}$$

$$h(x) = 1,$$

kjer je $\operatorname{Im}(f) := \{ y \in B \mid \exists x \in A \ y = f(x) \}$. Poglejmo sedaj kompozituma $g \circ f$ in $h \circ f$. Velja $(g \circ f)(x) = g(f(x)) = 1$ za vsak $x \in A$, saj je $f(x) \in \operatorname{Im} f$. Po drugi strani pa je tudi $h \circ f(x) = h(f(x)) = 1$. Torej je za vsak $x \in A$, $(g \circ f)(x) = (h \circ f)(x)$, oziroma $g \circ f = h \circ f$ in ker je f epimorfizem sledi g = h, kar pomeni, da velja g(y) = h(y) = 1 za vsak $y \in B$. Iz definicije g sledi, da za vsak $y \in B$ velja $y \in \operatorname{Im}(f)$, torej je f surjektivna.

Ta primer bi nam dal misliti, da so epi- in mono-morfizmi vedno, v konkretni kategoriji, ravno surjektivne ter injektivne funkcije. Naslednji primer pokaže, da temu ni vedno tako.

Primer 1.3.3. Naj bo $f:(\mathbb{N},+)\to(\mathbb{Z},+)$ homomorfizem monoidov, definiran s predpisom f(n)=n za vsak n iz \mathbb{N} . Naj bosta sedaj $g,h:\mathbb{Z}\to M$ taka homomorfizma monoidov, da velja $g\circ f=h\circ f$. Velja torej

$$g(n) = g(f(n)) = h(f(n)) = h(n)$$

Ker sta g, h homomorfizma monoidov velja

$$g(0) = h(0) = 0$$

Zanimajo nas še vrednosti g(-n) za $n \in \mathbb{N}$. Računamo

$$g(0) = g(n - n) = g(n) + g(-n)$$

$$\implies g(-n) = -g(n)$$

Kar pa pomeni

$$g(-n) = -g(n) = -h(n) = h(-n),$$

oziroma g = h, torej je f epimorfizem.

Primer 1.3.4. Ta razmislek nam da misliti, da je homomorfizem monoidov epimorfizem, če njegova slika generira celotno kodomeno. Generator monoida je taka podmnožica monoida, da lahko vsak element monoida generiramo s končnim številom operacij med elementi te podmnožice. Naj bosta M, N monoida in $G \subseteq N$ naj bo generator monoida N ter naj bo $f: M \to N$ tak morfizem monoidov, da velja $G \subseteq \text{Im}(f)$. Radi bi pokazali, da je f epimorfizem, za ta namen naj obstajata taka morfizma monoidov $g, h: N \to T$, da velja $g \circ f = h \circ f$. Vsak $y \in N$ lahko zapišemo kot

$$y = a_1 a_2 \dots a_n$$

kjer so $a_1, a_2, \ldots, a_n \in G$ in $n \in \mathbb{N}$. Prav tako lahko vsak a_i zapišemo kot

$$a_i = f(x_i)$$
 $i = 1, 2, \dots, n$

za neke x_i iz M. Zato velja

$$g(y) = g(a_1 a_2 \dots a_n)$$

$$= g(a_1)g(a_2) \dots g(a_n)$$

$$= g(f(x_1))g(f(x_2)) \dots g(f(x_n))$$

$$= h(f(x_1))h(f(x_2)) \dots h(f(x_n))$$

$$= h(a_1)h(a_2) \dots h(a_n)$$

$$= h(a_1 a_2 \dots a_n)$$

$$= h(y)$$

1.4 Konstrukcije novih kategorij

Sedaj, ko poznamo par primerov, bi radi razširili svoj nabor kategorij. Kot znamo iz že znanih množic zgraditi nove, s pomočjo kartezičnega produkta, unije, preseka, tako želimo iz znanih kategorij zgraditi nove. Prvi tak konstrukt, ki v teoriji množic nima svojega točnega analoga a se izkaže za izjemno pomembnega je pojem dualne kategorije.

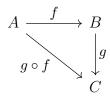
Definicija 1.6. *Obratna* ali *dualna* kategorija kategorije \mathbf{C} se običajno označuje s \mathbf{C}^{op} in je kategorija z isto zbirko objektov, a kjer imajo vsi morfizmi zamenjano domeno in kodomeno. To pomeni, da imamo za morfizem $f: A \to B$ v \mathbf{C} morfizem $f: B \to A$ v \mathbf{C}^{op} . Konceptualno je to kategorija, kjer so vsi morfizmi obrnjeni.

Prepričajmo se, da je to res kategorija. Identitete ostanejo iste, saj je domena enaka kodomeni, kaj se pa zgodi z kompozitumi? Objekte in morfizme v dualni kategoriji se ponavadi označuje kar z enakimi oznakami, a da bodo stvari bolj jasne, uvedimo za trenutek naslednje oznake: Za morfizem $f: A \to B$ v \mathbf{C} pišimo $f^*: B^* \to A^*$ v \mathbf{C}^{op} . Tako dobimo zvezo med operacijami v \mathbf{C} in \mathbf{C}^{op} .

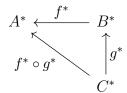
$$(1_C)^* = 1_{C^*}$$

 $(g \circ f)^* = f^* \circ g^*$

Torej diagram v C



v \mathbf{C}^{op} zgleda kot



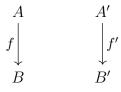
Dualna kategorija nam predstavi pojem dualnosti, ki nam omogoča, da razne konstrukcije prenesemo v njihovo dualno obliko in tako iz ene konstrukcije dobimo dve.

Primer. Tako dualnost smo že srečali, ko smo vpeljali pojma epimorfizma in monomorfizma. Naj bosta $e: E \to A$ epimorfizem in $m: D \to M$ monomorfizem, v kategoriji \mathbf{C} . Če postavimo njuna diagrama enega ob drugega

$$E \xrightarrow{e} A \xrightarrow{f} B \qquad C \xrightarrow{g} D \xrightarrow{m} M$$

postane jasno, da je prvi dualna verzija drugega, ali z drugimi besedami, epimorfizem je monomorfizem v dualni kategoriji.

Primer 1.4.1. Kategorija morfizmov \mathbb{C}^{\to} kategorije \mathbb{C} , je kategorija dobljena iz kategorije \mathbb{C} tako, da za objekte vzamemo morfizme iz kategorije \mathbb{C} , na primer $f: A \to B$ in $f': A' \to B'$ kar lahko predstavimo shematično:



Kako bi sedaj prešli iz f v g? Naravna ideja, ki se nam porodi, je da povežemo

KONSTRUKCIJE NOVIH KATEGORIJ

obe stranici navideznega kvadrata z morfizmi v C:

$$\begin{array}{ccc}
A & \xrightarrow{g_1} & A' \\
f \downarrow & & \downarrow f' \\
B & \xrightarrow{g_2} & B'
\end{array}$$

Morfizem $f \to g$ je torej par morfizmov (g_1, g_2) iz C, tako da sta obe poti po kvadratu enaki, torej $g \circ h_1 = h_2 \circ f$, čemur rečemo, da kvadrat komutira. Identiteta je par $(1_A, 1_B)$. Da bo to kategorija, moramo biti sposobni definirati kompozitum takih morfizmov. Recimo, da imamo naslednjo situacijo:

$$A \xrightarrow{g_1} A' \xrightarrow{h_1} A''$$

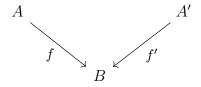
$$f \downarrow \qquad \qquad \downarrow f' \qquad \qquad \downarrow f''$$

$$B \xrightarrow{g_2} B' \xrightarrow{h_2} B''$$

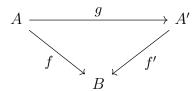
kjer so f, f', f'' objekti v \mathbb{C}^{\rightarrow} , $(g_1, g_2), (h_1, h_2)$ pa morfizmi v \mathbb{C}^{\rightarrow} . Kaj bi bil kompozitum morfizmov $(h_1, h_2) \circ (g_1, g_2)$? Očitna izbira, ki se tudi izkaže za pravilno, je kompozitum po komponentah, oziroma $(h_1, h_2) \circ (g_1, g_2) =$ $(h_1 \circ g_1, h_2 \circ g_2)$. Preveritmi moramo komutativnostni pogoj:

$$f'' \circ (h_1 \circ g_1) = (f'' \circ h_1) \circ g_1 = (h_2 \circ f') \circ g_1 = h_2 \circ (f' \circ g_1) = h_2 \circ (g_2 \circ f) = (h_2 \circ g_2) \circ f$$

Primer 1.4.2. Rezine \mathbb{C}/B kategorije \mathbb{C} , nad objektom $B \in \mathbb{C}$. Ideja te kategorije je podobna ideji kategorije morfizmov, a da v tem primeru gledamo morfizme v C, ki imajo kodomeno, torej kažejo v, objekt B. Na primer:



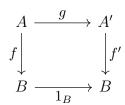
Ostale stvari delujejo podobno kot v kategoriji morfizmov. Morfizmi so ravno tako morfizmi v C, a z eno zahtevo manj, saj sedaj ne bo potrebno poslati kodomene prvega morfizma, v kodomeno drugega. V našem primeru bi bil morfizem iz f v f', morfizem $g:A\to A'$ v ${\bf C}$, tako da sledeči trikotnik komutira:



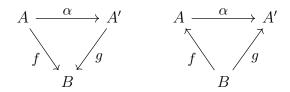
oziroma z enačbo

$$f' \circ g = f$$
.

Identiteta se podeduje iz \mathbb{C} , kompozitum pa deluje ravno tako, kot v kategoriji puščic. Če pogledamo malo bolj natančno, lahko vidimo, da ta konstrukcija izgleda kot neka "podkonstrukcija" kategorije puščic, če izmed vseh objektov kategorije \mathbb{C}^{\rightarrow} , vzamemo le tiste, s kodomeno B. Potem so morfizmi oblike $(g,1_B)$ in vidimo, da komutativnostni kvadrati ustrezajo ravno komutativnostnim trikotnikom v \mathbb{C}/C .

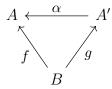


Definiramo lahko tudi korezine B/\mathbb{C} , kjer za objekte vzamemo morfizme v \mathbb{C} , ki kažejo iz B, oziroma tiste, z domeno B. Ostale stvari potekajo podobno, kot pri rezinah. Poglejmo, kako lahko iz rezin dobimo korezine, kajti definiciji sta povezani prek dualnosti Diagrama v \mathbb{C}/B ter B/\mathbb{C} lahko predstavimo kot:



Če pa pogledamo rezine v dualni kategorij \mathbf{C}^{op} , nad objektom C dobimo

diagram



v \mathbb{C} , kar pa predstavlja ravno korezine nad objektom B.

1.5 Funktorji

V teoriji kategoriji spoznamo abstraktne karakterizacije in konstrukcije, ki delujejo v neki kategoriji. Radi bi seveda konstrukcijo, ki smo jo spoznali v eni kategoriji prenesli na druge kategorije, mogoče celo v upanju, da je neke probleme lažje rešiti v drugi kategoriji in da bomo znali rešitev prenesti nazaj v originalno kategorijio, kjer nas rešitev tega problema bolj zanima. V ta namen uvedemo definicijo, ki je v nekem smislu ključna, za uporabo teorije kategorij.

Definicija 1.7. Naj bosta ${\bf C}$ in ${\bf D}$ kategoriji. Funktor $F:{\bf C}\to{\bf D},$ med kategorijama ${\bf C}$ in ${\bf D},$ je par preslikav

$$F_0: \mathbf{C}_0 \to \mathbf{D}_0$$

med objekti kategorij in

$$F_1: \mathbf{C}_1 \to \mathbf{D}_1$$

med morfizmi, tako da veljajo naslednje lastnosti:

- $F(f:A \to B) = F(f):F(A) \to F(B)$
- $F(1_A) = 1_{F(A)}$
- za puščici $f: A \to B, g: B \to C$ mora veljati:

$$F(q \circ f) = F(q) \circ F(f)$$

Primer 1.5.1. V vsaki kategoriji \mathbf{C} imamo na voljo identitetni funktor, ki deluje na pričakovan način. Kompozitum funktorjev je spet funktor, saj za funktorja $F: \mathbf{C} \to \mathbf{D}$ in $G: \mathbf{D} \to \mathbf{E}$ in morfizem $f: A \to B$ velja:

$$G(F(f:A \to B)) = G(F(f):F(A) \to F(B)) = G(F(f)):G(F(A)) \to G(F(B))$$

ter

$$G(F(1_A)) = G(1_{F(A)}) = 1_{G(F(A))}$$

in še

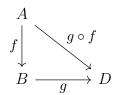
$$G(F(g \circ f)) = G(F(g) \circ F(f)) = G(F(g)) \circ G(F(f))$$

za $g: B \to C$. Imamo torej kategorijo, kjer so objekti kategorije in morfizmi med njimi funktorji. To kategorijo ponavadi označujemo s **Cat**. Na ta način so funktorji posebni morfizmi med kategorijami.

Primer 1.5.2. Za neko delno urejeno množico P, v kategoriji **Pos**, lahko "pozabimo" strukturo urejenosti in vzamemo samo množico. Tej ideji pravimo pozabljivi funktor $U: \mathbf{Pos} \to \mathbf{Sets}$. Ta ideja je tudi bolj splošna, saj lahko za vsako konkretno kategorijo definiramo pozabljivi funktor, tako da vzamemo za vsak objekt samo množico, ki jo predstavlja.

Primer 1.5.3. Še en primer pozabljivega funktorja, ki slika iz rezin v prvotno kategorijo, je funktor $U: \mathbf{C}/B \to \mathbf{C}$, ki tudi pozabi na gledani objekt B, tako da si od vsakega objekta v \mathbf{C}/B , zapomnemo le njegovo domeno, morfizmi pa ostanejo kar enaki.

Primer 1.5.4. Za vsak morfizem $g: B \to D$, lahko definiramo funktor $g_*: \mathbf{C}/B \to \mathbf{C}/D$, s predpisom $g_*(f) = g \circ f$,



Primer 1.5.5. Naj bosta M in N monoida in $f: M \to N$ homomorfizem monoidov. Vemo že, da je f morfizem v kategoriji monoidov **Mon**, a velja tudi, da je f funktor med M in N, če ju gledamo kot kategoriji. Ta funktor slika objekt prvega monoida, v objekt drugega monoida in morfizme usklajeno s tem, kam se slikajo elementi monoida. Ker gre ta homomorfizem slika enoto v enoto ter produkt v produkt, kar pomeni, da gre res za funktor. Funktorji so v tem smislu, kot neki posplošeni homomorfizmi.

1.6 Začetni in končni objekti

V kategoriji **Set** množic in funkcij med njimi poznamo posebne tipe množic, kot na primer prazna množic in enojec. Poglejmo si abstraktizacijo teh dveh posebnih primerov, v jezik teorije kategorij. Definicijo podamo s tako imenovano *univerzalno lastnostjo*,ki določi objekte do izomorfizma natančno, s pomočjo njihovega odnosa do ostalih objektov v kategoriji.

Definicija 1.8. V poljubni kategoriji C je objekt

• 0 začetni, če za vsak objekt $C \in \mathbf{C}$ obstaja enoličen morfizem

$$0 \to C$$
.

• 1 končni, če za vsak objekt $C \in \mathbb{C}$ obstaja enoličen morfizem

$$C \to 1$$
.

Končni objekt je ravno začetni objekt v dualni kategoriji \mathbf{C}^{op} . Ker sta definiciji začetnega in končnega objekta podani z univerzalno lastnostjo, lahko pričakujemo, da bodo objekti podani do izomorfizma natančno. To pove naslednja trditev.

Trditev 1.9. Začetni in končni objekti so enolično določeni, do izomorfizma natančno.

Dokaz. Naj bosta 0 in $\hat{0}$ začetna objekta v kategoriji \mathbf{C} . Potem obstajata enolična $g:0\to\hat{0}$ ter $\hat{g}:\hat{0}\to0$. $\hat{g}\circ g$ in identiteta na 0 sta oba morfizma $0\to0$. Ker pa obstaja natanko en morfizem $0\to0$, sta enaka, kar pomeni, da je g izomorfizem.

Naj bosta sedaj 1 in $\hat{1}$ končna objekta v \mathbf{C} . Potem obstajata enolična $g: 1 \to \hat{1}$ in $\hat{g}: \hat{1} \to 1$, kar pomeni, da je kompozitum $\hat{g} \circ g$ enoličen morfizem $1 \to \hat{1}$, oziroma identiteta identiteta. Torej je g izomorfizem. \square Vidimo lahko, da sta dokaza za začetni in končni objekt potekala praktično enako. Gre seveda za delo dualnosti, ki jo bomo tudi formalno predstavili.

Primer 1.6.1. V kategoriji **Set** je začetni objekt prazna množica, saj za vsako množico A, obstaja natanko ena funkcija ! : $\emptyset \to A$, ki nobenega elementa ne slika nikamor.

Končni objekt v **Set** je enojec $1 = \{*\}$. Za vsako množico A obstaja natanko ena funkcija $f: A \to 1$, ki je definirana s predpisom f(x) = *, za vse $x \in A$. Tu lahko vidimo, da je končni objekt določen "le" do izomorfizma natančno, saj je množica $\{*\}$ izomorfna vsakemu drugemu enojcu, s funkcijo $f: \{*\} \to \{a\}, f(*) = a$. Ta funkcija je očitno bijekcija, torej izomorfizem v kategoriji **Set**.

Primer 1.6.2. Ali lahko najdemo končni objekt v kategoriji **Pos**? Označimo ta hipotetični končni objekt z **1**. Zanj bi moralo veljati, da za vsako drugo delno urejeno množico P obstaja enolična monotona funkcija $f: P \to \mathbf{1}$. Če za 1 vzamemo kar enojec $\{*\}$, lahko vidimo, da taka monotona funkcija f res obstaja za vsak P in ker je končni objekt določen do izomorfizma natančno, so vsi drugi končni objekti izomorfni temu enojcu, kar pa v **Pos** velja le za vse druge enojce.

1.7 Posplošeni elementi

Za popolno razumevanje neke množice potrebujemo natanko poznati vse njene elemente. To nam pove vse, kar lahko vemo o tej množici. Elemente neke množice A, pa lahko identificiramo s funkcijami $1 \to A$, saj vsako funkcijo $f: 1 \to A$ identificiramo s tem, kam pošlje edini element, z drugimi besedami, množica A je izomorfna množici vseh funkcij iz 1 v A. To množico označujemo z $\operatorname{Hom}_{\mathbf{Sets}}(1,A)$ in ji pravimo hom-set (boljši izraz?). Takšne množice bodo ključnega pomena pri Yonedovi lemi. Pri ostalih matematičnih strukturah pa pogosto ni dovolj le poznavanje elementov te strukture. Na primer, za poznavanje topološkega prostora moramo poznati še okolice točk tega prostora in nam samo poznavanje točk prostora ne pove ničesar o kvalitativnih lastnostih tega prostora. Kateri morfizmi pa so potrebni za poznavanje nekega objekta? To vprašanje nas privede do naslednje definicije.

Definicija 1.10. Posplošeni element objekta $A \in \mathbb{C}$ je poljuben morfizem

$$t: T \to A$$

iz nekega testneqa objekta $T \in \mathbb{C}$ v A.

Kot je bilo že omenjeno, nam posplošeni elementi razkrijejo dodatno strukturo, kar ponazori naslednji primer.

Primer 1.7.1. Recimo, da imamo dve delno urejeni množici X in A, z naslednjo ureditvijo:

$$X = \{ x \le y, x \le z \}$$
$$A = \{ a \le b \le c \}$$

Obe množici imata po 3 elemente, a vidimo, da nimata identične strukture. Torej, med njima imamo monotono bijektivno funkcijo $f: X \to A$, definirano s predpisom:

$$f(x) = a$$
, $f(y) = b$, $f(z) = c$

a ta funkcija **ni** izomorfizem v **Pos**. Ti dve strukturi v resnici nista izomorfni, a kako to pokazati? En način je s tako imenovanimi *invariantami*, to so lastnosti neke strukture, ki se ohranjajo z izomorfizmi, oziroma jih imajo vse izomorfne strukture enake. Invariante se da definirati na lep način s posplošenimi elementi. V našem primeru vidimo, da je invarianta "število elementov", enaka za obe množici, kar ustreza temu, da morfizmi iz enojca **1** ne ločujejo med njima. Poglejmo si namesto tega "**2**-elemente" teh množic.

To so morfizmi iz množice $\mathbf{2} = \{0 \leq 1\}$, v naši množici. Takih morfizmov v množico X je 5, in sicer trije morfizmi, ki slikajo oba elementa v isti element ter še dva dodatna morfizma

$$0 \mapsto x, 1 \mapsto y$$
 $0 \mapsto x, 1 \mapsto z$.

Po drugi strani imamo za morfizme $\mathbf{2} \to A$, poleg konstantnih morfizmov, še tri dodatne:

$$0 \mapsto a, 1 \mapsto b$$
 $0 \mapsto b, 1 \mapsto c$ $0 \mapsto a, 1 \mapsto c$.

Tako je invarianta, ki jo lahko poimenujemo kar "število morfizmov iz $\mathbf{2}$ ", za množico X enaka 5, za množico A pa 6, torej lahko sklepamo, da množici nista izomorfni v \mathbf{Pos} .

Posplošeni elementi so uporabni tudi za "testiranje" določenih lastnosti. Poglejmo si na primer diagrame naslednje oblike:

$$X \xrightarrow{x'} A \xrightarrow{f} B$$

Tukaj je f monomorfizem, natanko takrat, ko za vsaka morfizma x, x' iz fx = fx' sledi x = x', ali z drugimi besedami, f je "injektiven na posplošenih elementih".

Podobno, da lahko za diagram oblike:

$$\begin{array}{ccc}
A & \xrightarrow{f} & B \\
g \downarrow & & \downarrow \alpha \\
D & \xrightarrow{\beta} & D
\end{array}$$

trdimo, da komutira, mora veljati, da je

$$\alpha f x = \beta g x$$
,

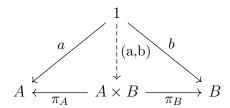
za vsak posplošen element $x: X \to A$, kajti potem velja tudi za posplošen element $1_A: A \to A$. Posplošeni elementi so posebej koristni za testiranje takih in podobnih kategoričnih lastnosti.

1.8 Produkti

Kot smo to že storili, poskusimo znano konstrukcijo iz teorije množic, posplošiti na poljubno kategorijo. V **Set** lahko za poljubni množici A in B definiramo njun kartezični produkt $A \times B$, ki je definiran kot množica vseh urejenih parov

$$A \times B := \{ (a, b) \mid a \in A, b \in B \}.$$

Definiramo lahko tudi dve koordinatni projekciji $\pi_A: A \times B \to A$ in $\pi_B: A \times B \to B$, s predpisoma $\pi_A(a,b) = a$ in $\pi_B(a,b) = b$. Za vsak element $x \in A \times B$ velja $x = (\pi_A(x), \pi_B(x))$. Elemente množice $A \times B$ predstavimo kot morfizme $1 \to A \times B$, kar lahko predstavimo z diagramom:

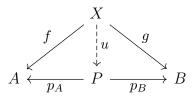


Če enojec 1 zamenjamo s posplošenim elementom, dobimo naslednjo definicijo.

Definicija 1.11. Produkt objektov $A,B\in\mathbf{C}$ je objektP,skupaj z morfizmoma

$$A \leftarrow \stackrel{p_A}{\longleftarrow} P \stackrel{p_A}{\longrightarrow} B,$$

z naslednjo univerzalno lastnostjo. Za vsak objekt X iz ${\bf C}$ in morfizma $f:X\to A,\ g:X\to B$ obstaja natanko en morfizem $u:X\to P,$ tako da naslednji diagram:



komutira, ali z enačbami:

$$f = p_A \circ u \quad g = p_B \circ u.$$

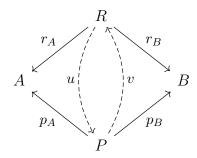
Morfizmoma p_A in p_B pravimo (koordinatni) projekciji. Enolični morfizem u ponavadi označujemo z $\langle f, g \rangle$.

Če v kategoriji obstaja produkt poljubnih dveh objektov, pravimo, da ta kategorija *ima dvojiške produkte* (mogoče dvojiške).

Kot je običajno za definicije podane z univerzalno lastnostjo, bo veljala naslednja trditev.

Trditev 1.12. Produkti so enolični do izomorfizma natančno.

Dokaz. Naj bosta P in R oba produkt objektov A in B, s produktnima projekcijama p_A, p_B za P ter r_A, r_B za R. Ker je P produkt A in B, obstaja enoličen morfizem $u: R \to P$, da velja $r_A = p_A u, r_B = p_B u$. Obratno, ker je R produkt A in B, obstaja enoličen $v: P \to R$, da veljata zvezi $p_A = r_A u, p_B = r_B u$. Stanje prikažemo v diagramu:



Morfizem $u \circ v$ je torej enolični morfizem iz $P \vee P$. To pa pomeni, da mora biti identitetni morfizem. Enako velja za $v \circ u$, torej sta si inverza in sta P in R izomorfna.

Zaradi zgornje trditve lahko produkt A in B, upravičeno označujemo z $A \times B$.

Primer 1.8.1. Preverimo, da naš motivacijski zgled s kartezičnim produktom množic, res ustreza univerzalni lastnosti produkta. Naj bo $A \times B$ kartezični produkt množic A in B, s koordinatnima projekcijama π_A in π_B , definiranima kot prej. Denimo, da obstaja množica X, s funkcijama $f: X \to A, g: X \to B$. Definirajmo funkcijo $\langle f, g \rangle : X \to A \times B$, kot $\langle f, g \rangle(x) = (f(x), g(x))$. Velja:

$$\pi_A \circ \langle f, g \rangle(x) = \pi_A(f(x), g(x)) = f(x)$$

in

$$\pi_B \circ \langle f, g \rangle(x) = \pi_B(f(x), g(x)) = g(x)$$

Naj bo sedaj $h: X \to A \times B$, tak, da velja

$$\pi_A \circ h = f, \ \pi_B \circ h = g.$$

Ker h slika v kartezični produkt, ga lahko zapišemo kot

$$h(x) = (h_1(x), h_2(x)).$$

Iz te in zgornje enakost sledi

$$h_1(x) = f(x)$$

in

$$h_2(x) = g(x).$$

torej je res $h = \langle f, g \rangle$.

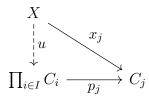
Ravno tako, kot produkt dveh objektov, lahko definiramo produkt treh ali več objektov. Naj bo na primer $(C_i)_{i\in I}$ družina objektov, indeksirana po neki indeksni množici I (lahko neskončni). Produkt družine $(C_i)_{i\in I}$ je objekt

$$\prod_{i\in I} C_i,$$

skupaj z družino morfizmov $(p_j:\prod_{i\in I}C_i\to C_j)_{j\in I}$, z univerzalno lastnostjo, da za vsak objekt X, z morfizmi $(x_i:X\to C_i)_{i\in I}$, obstaja natanko en morfizem $u:X\to\prod_{i\in I}C_i$, tako da velja

$$x_j = p_j \circ u$$

, za vsak $j \in I$, oziroma da diagram:



komutira.

Definiramo lahko tudi eniški produkt. Eniški produkt objekta je objekt sam, brez dodatnih morfizmov. Ničelni produkt v kategoriji je končni objekt te kategorije, saj za vsak objekt obstaja natanko en morfizem v končni objekt, da nič dodatnega ne komutira. Če v kategoriji **C** obstaja produkt poljubne končne družine objektov pravimo, da **C** ima končne produkte.

Primer 1.8.2. Naj bosta \mathbf{C} in \mathbf{D} kategoriji. *Produkt kategorij* $\mathbf{C} \times \mathbf{D}$ je prav tako kategorija, z objekti oblike (C, D), kjer sta $C \in \mathbf{C}$ in $D \in \mathbf{D}$ in morfizmi oblike $(f, g) : (C, D) \to (C', D')$, kjer je $f : C \to C'$ morfizem v \mathbf{C} ter $g : D \to D'$ morfizem v \mathbf{D} . Identitete ter kompozitume definiramo po komponentah, torej:

$$1_{(C,D)} = (1_C, 1_D),$$

$$(f,g) \circ (f',g') = (f \circ f', g \circ g'),$$

za $C \in \mathbf{C}$, $D \in \mathbf{D}$ ter f, f' morfizma v \mathbf{C} in g, g' morfizma v \mathbf{D} . Za produkt $\mathbf{C} \times \mathbf{D}$ imamo dva projekcijska funktorja:

$$C \leftarrow \frac{\pi_C}{} C \times D \xrightarrow{} \pi_D D,$$

definirana kot $\pi_{\mathbf{C}}(C, D) = C$ in $\pi_{\mathbf{D}}(C, D) = D$ ter na morfizmih $\pi_{\mathbf{C}}(f, g) = f$ in $\pi_{\mathbf{D}}(f, g) = g$.

1.9 Dualnost

Povejmo (za trenutek še brez dokaza) dve trditvi, ki nam opišeta in utemeljia pojem dualnosti v kategoriji.

Trditev 1.13. (Formalna dualnost). Za vsak stavek Σ , v jeziku teorije kategorij, če Σ sledi iz aksiomov kategorij, potem sledi tudi njegov dualni stavek Σ^* .

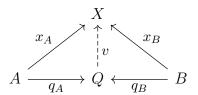
Trditev 1.14. (Konceptualna dualnost). Za vsako trditev Σ o kategorijah, če Σ drži za vse kategorije, potem drži tudi dualna trditev Σ^* .

Kar lahko potegnemo iz teh dveh trditev je, da za vsako trditev, ki jo dokažemo za poljubno kategorijo, "zastonj" dobimo še njeno dualno trditev, brez dodatnega dela. Tako bi lahko na primer pri dokazu, da so začetni in končni objekti določeni do izomorfizma natančno uporabili dejstvo, da je končni objekt dualni pojem začetnega objekta in naredili dokaz le za enega izmed njiju. Ta ideja nam pove, da smo z obravnavanjem neke konstrukcije v teoriji kategorij, na primer univerzalne lastnosti produkta, hkrati obravnavali tudi njen dual. V takem primeru dualni konstrukciji dodamo predpono "ko-". To nas pripelje do naslednjega poglavja (definicije?).

1.9.1 Koprodukti

Definicija 1.15. Naj bosta A in B objekta v kategorji \mathbf{C} . Koprodukt A in B je objekt Q, skupaj z dvema morfizmoma $q_A:A\to Q,\ q_B:B\to Q,$ z

naslednjo univerzalno lastnostjo. Za vsak objekt X, skupaj z morfizmoma $x_A:A\to X,\ x_B:B\to X$, obstaja enoličen morfizem $u:Q\to X$, za katerega naslednji diagram:



komutira. Z enačbami:

$$x_A = vq_A$$
 $x_B = vq_B$

Kot za produkte velja naslednja trditev.

Trditev 1.16. Koprodukti so enolično določeni do izomorfizma natančno.

Dokaz. Uporabimo dejstvo, da to velja za produkte in da je koprodukt dual produkta.

Koprodukt A in B zato označujemo z A + B.

Primer 1.9.1. Ali lahko najdemo koprodukte v kategoriji **Set**? Veljati mora univerzalna lastnost koprodukta. Poskusimo z množico $A + B := \{(a, 1) \mid a \in A\} \cup \{(b, 2) \mid b \in B\}$ in funkcijama $i_A : A \to A + B$, $i_A(a) = (a, 1)$ in $i_B : B \to A + B$, $i_B(b) = (b, 2)$. Tej množici pravimo tudi disjunktna unija A in B. Velja še, da lahko vsak element te množice zapišemo kot (x, k), kjer je $x \in A \cup B$ in $k \in \{1, 2\}$. Recimo torej, da imamo množico X in funkciji $f : A \to X$, $g : B \to X$. Definirajmo $u : A + B \to X$ kot:

$$u((x,k)) = \begin{cases} f(x) & ; k = 1\\ g(x) & ; k = 2 \end{cases}$$

Sedaj očitno velja $f(a) = u(i_A(a))$ in $g(b) = u(i_B(b))$. Da preverimo enoličnost, recimo da obstaja še neka druga funkcija $h: A+B \to X$, da velja $f=h \circ i_A$, $g=h \circ i_B$. Brez izgube splošnosti predpostavimo, da je $x \in A$. Tedaj velja

$$h((x,k)) = h(i_A(x)) = f(x) = u(i_A(x)) = u((x,k)),$$

torej u = h.

Primer 1.9.2. Tako kot za produkte, lahko za poljubni kategorji \mathbf{C} , \mathbf{D} definiramo njun koprodukt $\mathbf{C} + \mathbf{D}$, z inkluzijskima funktorjema $\iota_1 : \mathbf{C} \to \mathbf{C} + \mathbf{D}$, $\iota_2 : \mathbf{C} \to \mathbf{C} + \mathbf{D}$

1.10 Hom-sets

Ustavimo se na kratko pri tej zelo pomembni temi, ki smo jo že srečali in bo postala ključnega pomena kasneje.

Spregovorimo najprej par besed o velikostih kategorij. Kot je bilo razvidno iz jezika, uporabljenega pri definiranju kategorije, ko smo govorili o zbirki objektov in zbirki morfizmov, lahko njena kardinalnost preseže mejo tega, kar lahko opišemo z množicami. Res, če pogledamo kategorijo **Set** in se spomnemo na Russellov paradoks, postane jasno, da množice ne bodo dovolj. V primerih, ko pa je mogoče definirati množico objektov in množico morfizmov, pravimo, da gre za majhno kategorijo, v nasprotnem primeru je kategorija velika. Primeri majhnih kategorij so recimo končne kategorije ali diskretne kategorije. Problem velikih kategorij je, da je oteženo definiranje preslikav med njimi in v njih, saj nimamo na voljo vseh orodij iz teorije množic. Pomemben razred kategorij, kjer pa mnogo teh orodij je na voljo, je sledeč.

Definicija 1.17. Naj bo \mathbb{C} taka kategorija, da je za vsaka objekta $A, B \in \mathbb{C}$, morfizmov med njima toliko, da jih lahko spravimo v množico. Kategoriji, kjer velja ta pogoj, pravimo lokalno majhna kategorija. To množico označujemo z:

$$\operatorname{Hom}_{\mathbf{C}}(A,B) := \{ f \in Arr(\mathbf{C}) \mid dom(f) = A, cod(f) = B \}.$$

Če en objekt $A \in \mathbf{C}$ fiksiramo, dobimo funktor

$$\operatorname{Hom}(A, -) : \mathbf{C} \to \mathbf{Sets},$$

ki se ga imenuje (kovariantni) predstavljivi funktor. Njegovo delovanje na objektih in morfizmih je definirano kot:

$$\operatorname{Hom}(A, -)(B) = \operatorname{Hom}(A, B)$$

ter

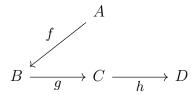
$$(A, -)(f : B \to C) = \operatorname{Hom}(A, f) : \operatorname{Hom}(A, B) \to \operatorname{Hom}(A, C)$$

 $g \mapsto f \circ g,$

za diagram:

$$\begin{array}{c}
A \xrightarrow{g} B \\
f \circ g & \downarrow f \\
C
\end{array}$$

v C. To je res funktor, saj je $\operatorname{Hom}(A, 1_B)(f : A \to B) = 1_B \circ f = f$. Za diagram:



pa velja:

$$\operatorname{Hom}(A, h \circ g)(f) = h \circ g \circ f = \operatorname{Hom}(A, h)(g \circ f) = \operatorname{Hom}(A, h) \circ \operatorname{Hom}(A, g)(f).$$

Na enak način lahko definiramo funktor

$$\operatorname{Hom}(-,A): \mathbf{C}^{op} \to \mathbf{Sets},$$

ki mu pravimo (kontravariantni) predstavljivi funktor, kjer pa gledamo vse morfizme v objekt A. Funktorji tega tipa (iz dualne kategorije v **Sets**), nas bodo kasneje še posebej zanimali.

1.11 Zožki in kozožki

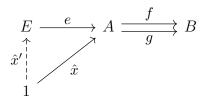
1.11.1 Zožki

Ideja zožkov je sledeča, zamislimo si, da imamo dve funkciji

$$A \xrightarrow{g} B$$

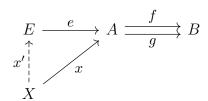
Radi bi zožali domeno A na takšno podmnožico, da se f in g na njej ujemata. Označimo to množico z $E = \{x \in A \mid f(x) = g(x)\} \subseteq A$ in vložitev E v A z e, ki je torej definirana s predpisom e(x) = x, za vse $x \in E$. To, da je $x \in A$ v E, lahko ekvivalentno povemo tako, da obstaja morfizem $\hat{x}: 1 \to A$, za katerega je $f \circ \hat{x} = g \circ \hat{x}$. To pa prav tako pomeni, da obstaja $\hat{x}': 1 \to E$, da je $\hat{x} = e \circ \hat{x}' = \hat{x}'$, kajti taki so ravno vsi elementi iz E.

Situacijo lahko ponazorimo z naslednjim diagramom:



Če uporabimo isto idejo kot prej in množico 1 zamenjamo s posplošenim elementom, dobimo naslednjo definicijo.

Definicija 1.18. Zožek dveh morfizmov $f, g: A \to B$ je par objekta E in morfizma $e: E \to A$, da velja $f \circ e = g \circ e$, z univerzalno lastnostjo, da za vsak objekt X in morfizem $x: X \to A$, za katerega velja $f \circ x = g \circ x$, obstaja enoličen morfizem $x': X \to E$, da lahko x razdelimo na e in x', oziroma $x = e \circ x'$. Slika, ki jo lahko imamo v mislih je:

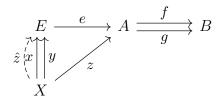


Primer 1.11.1. Preverimo, da naš motivacijski zgled ustreza definiciji zožka. Naj bosta E in e definirana kot zgoraj ter naj bosta X in $h: X \to A$ taka, da velja $f \circ h = g \circ h$, kar pomeni, da je $f \circ h(x) = g \circ h(x)$ za vse $x \in X$, kar je seveda ekvivalentno temu, da je $h(x) \in E$. To pa pomeni, da bo funkcija $h': X \to E$, definirana kot h'(x) = h(x), razdelila h. Lahko se je prepričati, da je to edina funkcija, ki ustreza temu pogoju (bolj podrobno to dokazat?).

Velja naslednja trditev.

Trditev 1.19. Če je $e: E \to A$ del zožka, je e monomorfizem.

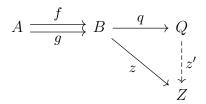
Dokaz. Naj bosta $x,y:X\to E$ takšna, da velja ex=ey. Označimo ta morfizem z z:=ex=ey. Potem po definiciji e velja fex=gex. Sledi, da obstaja enoličen $\hat{z}:X\to E$, da je $z=e\hat{z}=ex=ey$. To pa pomeni, da je x=y.



1.11.2 Kozožki

Kozožki so dualni koncept zožkov, zato lahko kar napišemo definicijo

Definicija 1.20. Kozožek morfizmov $f,g:A\to B$ je objekt Q in morfizem $q:B\to Q$ za katega je $q\circ f=q\circ g$, z naslednjo univezalno lastnostjo. Za vsak objekt Z in morfizem $z:B\to Z$ za katerega velja $z\circ f=z\circ g$, obstaja enoličen morfizem $z':Q\to Z$, da velja $z=z'\circ q$.



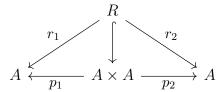
Naslednja trditev sledi iz dualnosti.

Trditev 1.21. Če je $q: B \to Q$ del kozožka, je q epimorfizem.

Primer 1.11.2. Kozožki so posplošitev pojma kvocientne množice, definirane z ekvivalenčno relacijo. Naj bo torej A poljubna množica ter R ekvivalenčna relacija na A, kar pomeni $R \subseteq A \times A$, z naslednjimi lastnostmi:

- refleksivnost: $\forall x \in A \ xRx$
- simetričnost: $\forall x, y \in A \ xRy \implies yRx$
- tranzitivnost: $\forall x, y, z \in A \ xRy \ \& \ yRz \implies xRz$

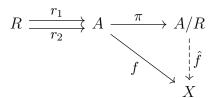
Imamo dve koordinatni projekciji $r_1: R \to A, r_2: R \to A$, definirani kot $r_1(x,y) = x$ in $r_2(x,y) = y$.



Potem je kvocientna projekcija $\pi:A\to A/R$ kozožek r_1 in r_2 . Za vsak $(x,y)\in R$ mora veljati:

$$(\pi \circ r_1)(x,y) = (\pi \circ r_2)(x,y) \Leftrightarrow \pi(x) = \pi(y) \Leftrightarrow xRy \Leftrightarrow (x,y) \in R.$$

Denimo nato, da je za poljubno množico $X, f: A \to X$ tak, da je $f \circ r_1 = f \circ r_2$, kar pa pomeni, da f slika ekvivalentna elementa iz A, v isti element, ker pa π ravno tako slika ekvivalentna elementa v isti element, lahko $\hat{f}: A/R \to X$ definiramo kot $\hat{f}(\pi(x)) = f(x) = f(y) = \hat{f}(\pi(y))$. Torej je \hat{f} dobro definirana. Ali je ta funkcija \hat{f} edina taka? Recimo, da obstaja še neka druga $g: A/R \to X$, da zanjo velja $f = g \circ \pi$. Potem je za xRy, $(g \circ \pi)(x) = f(x) = f(y) = (g \circ \pi)(y)$. Ker pa je $\hat{f}(\pi(x)) = f(x) = g\pi(x)$, je $g = \hat{f}$.



Primer 1.11.3. V topologiji se pogosto pojavi situacija, kjer bi rabi identificirali nekatere točke med sabo, kajti med njimi ne želimo razlikovati. To dosežemo tako, da generiramo ekvivalenčno relacijo, kjer točke med katerimi ne želimo razlikovati, označimo za ekvivalentne. Nov prostor zanimanja je tedaj kvocientni prostor, glede na to ekvivalenčno relacijo. Naj bo torej X neki topološki prostor in R ekvivalenčna relacija na X. Definiramo funkcijo

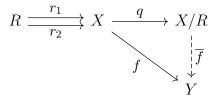
$$q: X \to X/R$$
,

ki jo imenujemo kvocientna projekcija in slika točko $x \in X$ v njen ekvivalenčni razred. Od topologije X/R zahtevamo vsaj to, da je kvocientna projekcija

zvezna, kar pomeni, da smejo biti med odprtimi množicami v X/R, le take množice $V \subseteq X/R$, da je $q^{-1}(V)$ odprta v X. Za definicijo kvocientne topologije vzamemo kar vse take množice. Torej velja:

$$V$$
 je odprta v $X/R \iff q^{-1}(V)$ je odprta v X .

Trdimo, da je q kozožek koordinatnih projekcij r_1, r_2 , ekvivalenčne relacije R. Naj bo torej $f: X \to Y$ zvezna funkcija. Potem za vsako odprto množico $U \subseteq Y$ velja: $f^{-1}(U)$ je odprta v X. Iščemo tako zvezno funkcijo $\overline{f}: X/R \to Y$, da bo veljalo $f(x) = \overline{f}(q(x))$, za vsak $x \in X$.



Da bo \overline{f} zvezna, mora za vsako odprto množico $U \subseteq Y$ veljati, da je $\overline{f}^{-1}(U)$ odprta v X/R, iz česar sledi, da mora biti $q^{-1}(\overline{f}^{-1}(U))$ odprta v X. Recimo, da obstaja še neka $h: X/R \to Y$, za katero velja f(x) = h(q(x)). Elementi X/R so ravno ekvivalenčni razredi točk v X, oziroma q(x) za nek $x \in X$. Ker velja $\overline{f}(q(x)) = h(q(x))$ za vse x, velja torej za vse elemente iz X/R, kar pa pomeni, da je $h = \overline{f}$. Funkcija q je torej res kozožek r_1 in r_2 .

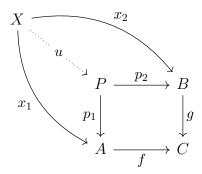
O kozožku si lahko mislimo, da zoži B z identifikacijo vseh parov f(a) = f(b). To naredi na "najboljši" način, tako, da vsako drugo zožanje f in g, lahko speljemo skozi Q (mogoče preveč po domače napisano?).

1.12 Povleki in potiski

Radi bi nadaljevali serijo posploševanja konceptov iz teorije množic in soočeni smo z naslednjo situacijo. Podani imamo dve funkciji z isto kodomeno, a morebiti različno domeno, na primer $f:A\to C$ in $g:B\to C$. Sedaj bi želeli obravnavati le tiste elemente $(a,b)\in A\times B$, za katere velja f(a)=g(b). V istem duhu kot smo to do sedaj že večkrat storili, elemente množic identificiramo s funkcijami iz enojca, nato pa te funkcije zamenjamo s posplošenimi elementi, kar nas pripelje do naslednje definicije.

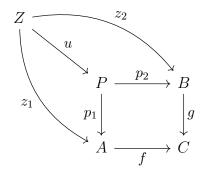
1.12.1 Povlek

Definicija 1.22. Naj bosta $f: A \to C$ in $g: B \to C$ morfizma v kategoriji \mathbb{C} . Povlek f in g je objekt P, skupaj z morfizmoma $p_1: P \to A$ in $p_2: P \to B$, takšnima, da tako imenovani "pullback kvadrat" (ustrezna terminologija?) komutira. Torej $f \circ p_1 = g \circ p_2$. Pri tem je P izpolnjuje univerzalno lastnost, da za vsake X, $x_1: X \to A$, $x_2: X \to B$, za katere velja $f \circ x_1 = g \circ x_2$, obstaja enoličen morfizem $u: X \to P$, tako da velja $x_1 = p_1 \circ u$ in $x_2 = p_2 \circ u$. To shematično prikažemo z diagramom:



Na prvi pogled povlek deluje podobno kot produkt A in B, a imamo še dva dodatna morfizma f in g in ta podobnost ni slučajna.

Primer 1.12.1. Poglejmo si, kako bi glede na zgornjo razpravo lahko konstruirali povlek v kategoriji **Set**. Denimo, da imamo dve funkciji $f: A \to C$ in $g: B \to C$. Potrebujemo množico P, skupaj s funkcijama $p_1: P \to A$, $p_2: P \to B$, ki bi ustrezale definiciji. Za prvi približek vzamimo množico $A \times B$, skupaj s koordinatnima projekcijama in poglejmo, kako bi jo morali popraviti, da bi izpolnjevala pogoj $f \circ p_1 = g \circ r_2$. Veljati bi moralo $(f \circ p_1)(x,y) = (g \circ p_2)(x,y) \Leftrightarrow f(x) = g(y)$. Definiramo $P := \{(x,y) \in A \times B \mid f(x) = g(y)\}$, s podedovanima projekcijama, ki ju tudi poimenujemo p_1 in p_2 in preverimo, če res izpolnjujejo univerzalno lastnost. Denimo, da obstajata $z_1: Z \to A$ in $z_2: Z \to B$ taki, da velja $f \circ z_1 = g \circ z_2$. Definirajmo $u: Z \to P$, kot $u(z) = (z_1(z), z_2(z))$ Situacija je sledeča:



Potem velja

$$(p_1 \circ u)(z) = p_1(z_1(z), z_2(z)) = z_1(z)$$

in

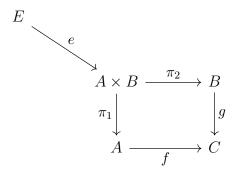
$$(p_2 \circ u)(z) = p_2(z_1(z), z_2(z)) = z_2(z),$$

za vsak $z \in Z$. Denimo sedaj, da obstaja še neka druga funkcija $v: Z \to P$, za katero je $z_1 = p_1 \circ v$, $z_2 = p_2 \circ v$. Poglejmo, kaj mora veljati za funkcijo v. Naj bo $v(z) = (a,b) \in P$, za neki $z \in Z$. Potem mora veljati $z_1(z) = (p_1 \circ v)(z) = p_1(x,y) = x$. Po drugi strani pa je $z_2(z) = (p_2 \circ v)(z) = p_2(x,y) = y$. Torej je $v(z) = (x,y) = (z_1(z), z_2(z))$, oziroma v = u.

Povlek je torej v **Set** skrčitev kartezičnega produkta na tiste pare, ki se ujemajo glede na neki dve funkciji.

Trditev 1.23. Naj bo C kategorija s končnimi produkti in zožki, potem C ima povleke.

Dokaz. Naj bosta $f:A\to C,\ g:B\to C$ morfizma v kategoriji ${\bf C}$. Kot smo to storili z množicami, vzemimo za prvi približek produkt objektov A in B in premislimo, kako bi ga morali popraviti, da pridemo do povleka. Produkt pride opremljen s projekcijama, ki ju označimo z $\pi_1:A\times B\to A$ in $\pi_2:A\times B\to B$. Sedaj vzemimo zožek morfizmov $f\circ\pi_1$ in $g\circ\pi_2$, ki ga poimenujmo $e:E\to A\times B$. Situacija je sledeča:



oziroma v skrčeni (pullback) obliki:

$$E \xrightarrow{e\pi_2} B$$

$$e\pi_1 \downarrow \qquad \qquad \downarrow g$$

$$A \xrightarrow{f} C$$

Recimo sedaj, da je X opremljen z morfizmoma $x_1: X \to A, x_2: X \to B,$ tak da velja $f \circ x_1 = g \circ x_2$. Par morfizmov x_1, x_2 lahko identificiramo z

morfizmom

$$\langle x_1, x_2 \rangle : X \to A \times B,$$

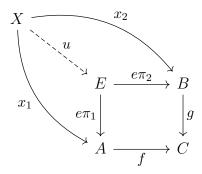
za katerega velja

$$f \circ \pi_1 \circ \langle x_1, x_2 \rangle = g \circ \pi_2 \circ \langle x_1, x_2 \rangle.$$

Ker pa je e zožek $f \circ \pi_1$ in $g \circ \pi_2$, obstaja enoličen morfizem $u: X \to E$, da velja

$$\langle x_1, x_2 \rangle = e \circ u,$$

kar prikažemo shematično:



Napisano drugače

$$x_1 = \pi_1 \circ e \circ u, \quad x_2 = \pi_2 \circ e \circ u$$

Kar pa pomeni, da je E, skupaj z morfizmoma $e \circ \pi_1$, $e \circ \pi_2$ ravno povlek f in g.

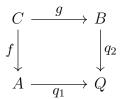
Objekt iz povleka se, zaradi te povezave s produktom, včasih označuje z $A \times_C B$. Iz trditve vidimo, da je v povleku zakodirana vsa informacija, ki jo imata produkt ter zožek. Kot bomo videli, so vsi trije konstrukti primeri splošnejšega pojma, ki mu pravimo limita.

1.12.2 Potiski

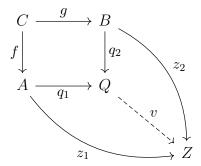
Definicja potiska je seveda dualna definiciji povleka in jo lahko kar napišemo.

Definicija 1.24. Naj bosta $f: C \to A$ in $g: C \to B$ morfizma v kategoriji C. *Potisk f* in g je objekt Q, skupaj z morfizmoma $q_1: A \to Q$, $q_2: B \to Q$,

tako da diagram:



komutira. Ta konstrukcija ima univerzalno lastnost, da za vsak objekt Z, z morfizmoma $z_1:A\to Z,\ z_2:B\to Z,$ za katera velja $z_1\circ f=z_2\circ g,$ obstaja enolično določen morfizem $v:Q\to Z,$ da naslednji diagram:



komutira. Zapisano z enačbami:

$$z_1 = v \circ q_1, \quad z_2 = v \circ q_2.$$

Naravna ideja, kako se potisk udejanja v kategoriji **Set** je, da je tako povezan s koprodukti in kozožki, kot je povlek povezan s produkti in zožki.

Primer 1.12.2. Recimo, da imamo dve funkciji v Sets:

$$A \xrightarrow{g} C$$

$$f \downarrow \\ B$$

Naj bo B+C koprodukt B in C. Sedaj identificiramo tiste elemente $b\in B$ in $c\in C$, za katere obstaja tak $a\in A$, da velja

$$f(a) = b$$
 in $g(a) = c$.

S pogojem $f(a) \sim g(a)$, generiramo ekvivalnečno relacijo \sim , na B+C. Če glede na to ekvivalenčno relacijo definiramo kvocient $B+C/\sim$, dobimo potisk f in g, ki se ga včasih označuje z $B+_AC$. Ta konstrukcija je v veliki meri dualna tisti za povleke v **Sets**, kar pa niti ni presenetljivo.

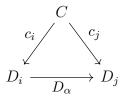
1.13 Limite, kolimite in eksponenti

1.13.1 Limite

Konstrukcije, ki smo jih videli do sedaj, imajo vse med sabo nekaj skupnega, in sicer pri vseh igra osrednjo vlogo objekt, opremljen z morfizmi, ki izpolnjujejo neke komutativnostne pogoje in je "najboljši" tak objekt, ki ustreza tem pogojem. Do sedaj smo to konfiguracijo objekta in morfizmov poimenovali diagram. Pa definirajmo pojem diagrama bolj točno.

Definicija 1.25. Diagram oblike **J**, v kategoriji **C**, je funktor $D: \mathbf{J} \to \mathbf{C}$, kjer **J** imenujemo indeksna kategorija. Objekte v indeksni kategoriji običajno označujemo z malimi tiskanimi črkami i, j, ipd., vrednosti funktorja D v teh objektih pa z $D_i, D_j, ipd.$

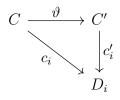
Stožec nad diagramom D je objekt C iz \mathbf{C} , skupaj z družino morfizmov $(c_i: C \to D_i)$ iz \mathbf{C} , za vsak objekt $i \in \mathbf{J}$, tako da za vsak morfizem $\alpha: i \to j$ iz \mathbf{J} naslednji diagram:



komutira. Napisano z enačbami

$$c_i = D_\alpha \circ c_i$$
.

Morfizem stožcev $\vartheta:(C,c_i)\to (C',c_i')$, je morfizem $\vartheta:C\to C'$ v C, tak, da za vsak $i\in \mathbf{J}$ naslednji diagram:

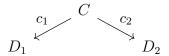


komutira. Z enačbo se to glasi

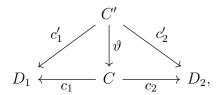
$$c_i = c'_i \circ \vartheta.$$

Tako dobimo novo kategorijo Cone(D), stožcev nad D.

Diagrame D si lahko predstavljamo kot "slike oblike \mathbf{J} ", v kategoriji \mathbf{C} . Poglejmo si primer limite na neki enostavni kategoriji, če za \mathbf{J} vzamemo na primer diskretno kategorijo z dvema objektoma $\mathbf{J} = \{1, 2\}$. Stožec nad diagramom $D: \mathbf{J} \to \mathbf{C}$ sestoji iz objekta C in dveh morfizmov $c_1: C \to D_1$, $c_2: C \to D_2$:



Morfizem stožcev $\vartheta:(C,c_i)\to (C',c_i')$ zgleda kot:



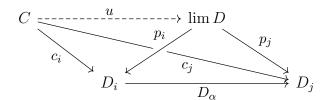
tako da trikotnika komutirata, ali $c_1' = c_1 \circ \vartheta, c_2' = c_2 \circ \vartheta.$

Definicija 1.26. Limita nad diagramom $D: \mathbf{J} \to \mathbf{C}$ je končni objekt v kategoriji stožcev nad D. Limito diagrama označujemo kot

$$\lim_{i \in \mathbf{J}} D_i$$

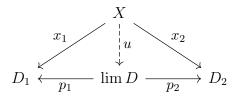
(mogoče rajši samo $\lim D$) skupaj z morfizmi $p_i : \lim D \to D_i$.

Če v celoti razpišemo univerzalno lastnost limite nad D, dobimo, da za vsak drug stožec (C, c_i) v $\mathbf{Cone}(D)$, obstaja enoličen morfizem $u: C \to \lim D$, tako da za vse $i \in \mathbf{J}$ velja $c_i = p_i \circ u$. To lahko vizualno predstavimo kot:



Limito si lahko torej predstavljamo kot "najbližji" stožec diagramu D, kajti vsi drugi stožci morajo "iti skozi" limito.

Primer 1.13.1. Nadaljujmo s primerom za diagrame iz diskretne kategorije na dveh objektih, ki jo poimenujmo kot zgoraj z **J**. Kaj je limita nad $D: \mathbf{J} \to \mathbf{C}$? To je tak objekt lim D, z morfizmi $p_1: \lim D \to D_1$, $p_2: \lim D \to D_2$, da za vsak objekt X, opremljen z morfizmoma $x_1: X \to D_1$, $x_2: X \to D_2$, obstaja enoličen morfizem $u: X \to \lim D$, da naslednja trikotnika:



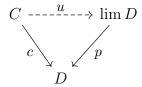
komutirata. V tem diagramu pa lahko zagledamo ravno univerzalno lastnost produkta objektov D_1 in D_2 . Torej kategorija \mathbf{C} ima limite tipa \mathbf{J} natanko takrat, ko ima binarne produkte.

Primer 1.13.2. Poskusimo z še bolj enostavno indeksno kategorijo. Naj bo **J** prazna kategorija, brez objektov in brez morfizmov. Potem obstaja natanko en diagram $D: \mathbf{J} \to \mathbf{C}$, ki nobenega objekta ne pošlje nikamor. Limita $\lim D$ nad tem diagramom je objekt, brez dodatnih morfizmov, tako da za vsak drug objekt $C \in \mathbf{C}$ obstaja natanko en morfizem $u: C \to \lim D$ in nič dodatnega ne komutira. Ta limita je torej natanko končni objekt v \mathbf{C} .

Iz tega primera je razvidno tudi, da limita diagrama ne obstaja nujno v neki kategoriji, saj nima vsaka kategorija končnih objektov. Če za neko indeksno kategorijo obstaja limita za vsak diagram $D: \mathbf{J} \to \mathbf{C}$, pravimo, da \mathbf{C} ima limite tipa \mathbf{J} .

Primer 1.13.3. Naj bo **J** enaka kategoriji $\mathbf{1} = \{*\}$ z enim objektom in enim morfizmom. Stožec nad diagramom $D: \mathbf{1} \to \mathbf{C}$ je objekt C, skupaj z

morfizmom $c: C \to D$ (abuse notacije, dovolj razumljivo?). Limita nad D je objekt $\lim D$, z morfizmom $p: \lim D \to D$, tako da za vsak drug stožec (C, c) obstaja enoličen morfizem $u: C \to \lim D$, da trikotnik:



komutira. V tej situaciji lahko razpoznamo rezine \mathbb{C}/D nad objektom D = D(*). Limita $\lim D$ je končni objekt v tej kategoriji.

Kot pri vseh primerih limiti, ki smo jih spoznali do sedaj velja trditev o enoličnosti, ki nam pove, da ko smo enkrat našli limito, smo že našli "ta pravo", saj je vsaka druga izomorfna tej.

Trditev 1.27. Limite so enolične do izomorfizma natančno.

Dokaz. Naj bosta L in I limiti za diagram $D: \mathbf{J} \to \mathbf{C}$, za neko indeksno kategorijo \mathbf{J} . Ker je L limita na D, je tudi stožec nad D, kar pomeni, da obstaja enoličen morfizem $v: I \to L$. Obratno ker je I stožec nad D obstaja enoličen morfizem $u: L \to I$. To pa pomeni, da je $v \circ u$ enoličen morfizem $L \to L$, kar pomeni, da sta u in v izomorfizma in sta L in I izomorfna objekta.

Definicija 1.28. Za kategorijo \mathbf{C} pravimo, da je kompletna, če ima vse majhne limite, kar pomeni, da za vsako majhno indeksno kategorijo \mathbf{J} in diagram $D: \mathbf{J} \to \mathbf{C}$, obstaja limita lim D_j v \mathbf{C} .

1.13.2 Kolimite

Kot smo tega že vajeni, so limite dualni pojem limit. In tako kot limite posplošijo produkte, zožke, povleke, itd., ravno tako kolimite posplošijo koprodukte, kozožke, potiske, itd.

Definicija 1.29. (Direktna definicija)

Kolimita nad diagramom $D: \mathbf{J} \to \mathbf{C}$ je začetni objekt v kategoriji kostožcev nad D. Kolimito označujemo z

$$\operatorname{colim}_{j \in J} D_j$$
.

Primeri kolimit so torej pričakovani in dualni primerom limit. Na primer za diskretno indeksno kategorijo z dvema objektoma, je kolimita nad diagramom iz te kategorije, enaka koproduktu slikama objektov. Kolimita iz indeksne kategorije brez objektov in brez morfizmov, je začetni objekt.

Velja seveda naslednja trditev, ki sledi iz dualnosti.

Trditev 1.30. Kolimita je enolična, do izomorfizma natančno.

Definicija 1.31. Dualno kot za limite, za kolimite poznamo pojem kokom-pletnosti, kar pomeni, da ima za poljubno majhno indeksno kategorijo J, vsak diagram $D: \mathbf{J} \to \mathbf{C}$, kolimito colim D_i v \mathbf{C} .

1.13.3 Eksponenti

Ideja eksponentov je posplošitev funkcijskih prostorov, v naslednjem smislu. Denimo, da imamo funkcijo

$$f(x,y): A \times B \to C$$

kjer eksplicitno označimo spremenljivke x iz A in spremenljivke y iz B. Če sedaj fiksiramo nek $a \in A$, dobimo funkcijo

$$f(a, y): B \to C$$

ki je element

$$f(a,y) \in C^B$$

vseh funkcij iz $B \vee C$. Če parameter a variiramo, dobimo funkcijo

$$\widetilde{f}:A\to C^B,$$

definirano s predpisom $a\mapsto f(a,y).$ Funkcija \widetilde{f} je enolično določena z enačbo

$$\widetilde{f}(a)(b) = f(a,b).$$

V bistvu je vsaka funkcija

$$\phi: A \to C^B$$

oblike $\phi = \widetilde{f},$ za nek $f: A \times B \rightarrow C,$ saj ga lahko definiramo kot

$$f(a,b) := \phi(a)(b).$$

To pa pomeni, da imamo izomorfizem Hom-množic:

$$\operatorname{Hom}_{\mathbf{Set}}(A \times B, C) \cong \operatorname{Hom}_{\mathbf{Set}}(A, C^B),$$

oziroma bijektivno korespondenco med funkcijami oblike $f: A \times B \to C$ in $\widetilde{f}: A \to C^B$. Če želimo posplošiti to idejo, na poljubno kategorijo, bo potrebno, to bijekcijo narediti eksplicitno. To storimo s pomočjo posebne funkcije, imenovane evaluacija, ki jo označimo z

eval:
$$C^B \times C \to B$$

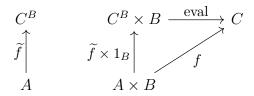
in definiramo s predpisom

$$eval(q, b) := q(b).$$

Za to funkcijo velja, da za vsako množico A, in funkcijo $f:A\times B\to C$, obstaja enolična funkcija

$$\widetilde{f}:A\to C^B$$
.

tako da velja eval $\circ \, (\widetilde{f} \times 1_B) = f.$ To lahko prikažemo v diagramu:



Če sedaj izluščimo lastnosti množice C^B in evaluacijske funkcije, in to posplošimo na poljubno kategorijo, nas to pripelje do naslednje definicije.

Definicija 1.32. Naj ima kategorija **C** binarne produkte. *Eksponent* objektov B in C sestoji iz objekta

$$C^B$$

in morfizma

$$\epsilon: C^B \times B \to C$$

imenovanega evaluacija, da za vsak objekt A in morfizem

$$f: A \times B \to C$$

obstaja enoličen morfizem

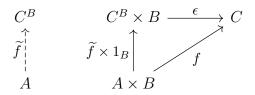
$$\widetilde{f}: A \to C^B$$
,

tako da velja

$$\epsilon \circ (\widetilde{f} \times 1_B) = f.$$

POGLAVJE 1. UVOD 1.13. LIMITE, KOLIMITE IN EKSPONENTI

To prikažemo v podobnem diagramu kot v diskusiji zgoraj: (ali je potrebno res podvajati ta diagram)



Tu morfizmu \widetilde{f} pravimo transponiranka od f.

Za vsak morfizem

$$g:A\to B^C$$

pišemo

$$\overline{g} := \epsilon \circ (g \times 1_B) : A \times B \to C$$

in morfizem \overline{g} tudi imenujemo transponiranka od g. Po enoličnosti iz definicije potem velja

$$\widetilde{\overline{g}}=g$$

Velja pa tudi

$$\overline{\widetilde{f}} = f$$

za vsak $f:A\times B\to C,$ kar pomeni, da je operacija transponiranja

$$(f:A\times B\to C)\mapsto (\widetilde{f}:A\to C^B)$$

inverz inducirani operaciji

$$(g: A \to C^B) \mapsto (\overline{g} = \epsilon \circ (g \times 1_B): A \times B \to C),$$

kar nam da želeni izomorfizem

$$\operatorname{Hom}_{\mathbf{C}}(A \times B, C) \cong \operatorname{Hom}_{\mathbf{C}}(A, C^B).$$

Definicija 1.33. Kategorija se imenuje *kartezično zaprta*, če ima vse končne produkte in eksponente.

1.14 Funktorji in naravne transformacije

1.14.1 Morfizmi med kategorijami

Neuradni moto teorije kategorij bi se lahko glasil *morfizmi so bistveni*, kar bi pomenilo, da nas ponavadi ne zanima toliko, kaj točno so objekti v neki specifični kategoriji, temveč kaj se dogaja z morfizmi med njimi.

Funktorji, kot vemo, so morfizmi v kategoriji **Cat** in kot taki so lahko na primer monomorfizmi ali epimorfizmi. Ker lahko na monomorfizme gledamo kot na posplošene podmnožice (to je treba nekje bolj razložiti), pravimo monomorfizmu v **Cat** podkategorija. Za funktorje pa poznamo tudi druge klasifikacije, ki so pogosto uporabne.

Definicija 1.34. Za funktor $F: \mathbb{C} \to \mathbb{D}$ pravimo, da je

- injektiven na objektih, če je preslikava objektov $F_0: \mathbf{C}_0 \to \mathbf{D}_0$ injektivna, oziroma, da je surjektiven na objektih, če je F_0 surjektivna.
- injektiven/surjektiven na morfizmih(legitimna uporaba slasha?), če je F_1 injektivna/surjektivna.
- poln, če je za vsaka objekta $A, B \in \mathbf{C}$

$$F_{A,B}: \operatorname{Hom}_{\mathbf{C}}(A,B) \to \operatorname{Hom}_{\mathbf{D}}(F(A),F(B))$$

surjektivna.

• zvest, če je za vsaka $A, B \in \mathbf{C}$

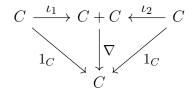
$$F_{A,B}: \operatorname{Hom}_{\mathbf{C}}(A,B) \to \operatorname{Hom}_{\mathbf{D}}(F(A),F(B))$$

injektivna.

Primer 1.14.1. Poglejmo si, zakaj tej pojmi niso med seboj ekvivalentni. Naj bo **C** kategorija in naj bo

$$\nabla: \mathbf{C} + \mathbf{C} \to \mathbf{C}$$

kodiagonalni funktor, torej tak, ki obe "kopiji" pošlje v "original".



Pokažimo, da je ta funktor zvest, ni pa injektiven na morfizmih. Za vsak morfizem $f: A \to B$ iz \mathbb{C} obstajata v $\mathbb{C} + \mathbb{C}$ dva distinktna morfizma $\iota_1(f)$ in $\iota_2(f)$, ki ju ∇ slika v isti morfizem, torej očitno ni injektiven na morfizmih. Obratno, za vsaka objekta A, B v $\mathbb{C} + \mathbb{C}$ med njima obstaja morfizem, le če sta objekta v isti kopiji kategorije \mathbb{C} in obstaja tak morfzem že v \mathbb{C} . V tem primeru ga ∇ slika v "isti" morfizem.

1.14.2 Morfizmi med funktorji

Sedaj, ko smo videli par primerov in dobili malo občutka za funktorje in posploševanje v teoriji kategorij, je vprašanje, ki se morda naravno pojavi, ali lahko definiramo transformacije med funktorji? Izkaže se, da se to da storiti, če na funktorje gledamo kot na morfizme v posebni kategoriji funktorjev, potem morfizme med njimi imenujemo naravne transformacije(?). O njih si lahko mislimo, kot o različnih načinih, kako med sabo primerjamo funktorje. Ta smer razmišljanja nas pripelje do naslednje definicije.

Definicija 1.35. Naj bosta C in D poljubni kategoriji in naj bosta F,G: $C \to D$ funktorja med tema kategorijama. *Naravna transformacija*

$$\vartheta: F \Rightarrow G$$

iz $F \vee G$, je družina morfizmov

$$(\vartheta_C: FC \to GC)_{C \in \mathbf{C}},$$

tako, da za vsak morfizem $f: C \to D$ naslednji diagram:

$$FC \xrightarrow{\vartheta_C} GC$$

$$F(f) \downarrow \qquad \qquad \downarrow G(f)$$

$$FD \xrightarrow{\vartheta_D} GD$$

$$(1.3)$$

komutira.

Pogosta situacija, kjer srečamo naravne transformacije, je sledeča. Recimo, da imamo neko "konstrukcijo" v neki kategoriji **C** in neko drugo "konstrukcijo", in ti dve "konstrukciji" sta povezani na način, ki je neodvisen od specifičnih objektov in morfizmov v tej kategorji, povezava je v resnici med "konstrukcijama".

Primer 1.14.2. Na primer, denimo, da ima \mathbb{C} produkte. Za neke objekte $A, B, C \in \mathbb{C}$ si poglejmo produkta

$$(A \times B) \times C$$
 in $A \times (B \times C)$.

Ne glede na izbiro objektov A, B, C obstaja izomorfizem

$$h: (A \times B) \times C \xrightarrow{\sim} A \times (B \times C).$$

Kaj pa pomeni, da je ta izomorfizem neodvisen od izbranih objektov? Za neki morfizem $f: A \to A'$ dobimo komutativen kvadrat:

$$(A \times B) \times C \xrightarrow{h_A} A \times (B \times C)$$

$$\downarrow \qquad \qquad \downarrow$$

$$(A' \times B) \times C \xrightarrow{h'_A} A' \times (B \times C)$$

Torej v resnici imamo izomorfizem med konstrukcijama:

$$(-\times B)\times C\cong -\times (B\times C).$$

Ti konstrukciji pa sta v resnici samo funktorja $\mathbf{C} \to \mathbf{C}$ in naš izomorfizem med konstrukcijama je v resnici torej naravna transformacija, med tema funktorjema. Seveda lahko ta dva funktorja razširimo do funktorjev v vseh treh argumentih

$$(-\times -)\times -: \mathbf{C}^3 \to \mathbf{C}$$

in

$$-\times(-\times-):\mathbf{C}^3\to\mathbf{C},$$

med katerima tudi obstaja naravna transformacija.

Primer 1.14.3. Naj bo C kategorija s produkti. Poglejmo si funktorja

$$\times : \mathbf{C}^2 \to \mathbf{C}, (tavejicarestukaj?)$$

 $\bar{\times} : \mathbf{C}^2 \to \mathbf{C}.$

kjer je \times običajen produkt in je $\bar{\times}$ definiran na objektih kot:

$$A \bar{\times} B = B \times A$$

in na morfizmih

$$\alpha \bar{\times} \beta = \beta \times \alpha.$$

POGLAVJE 1. UM@DFUNKTORJI IN NARAVNE TRANSFORMACIJE

Definiramo naravno transformacijo $t: \times \to \bar{\times}$ kot

$$t_{(A,B)}\langle a,b\rangle = \langle b,a\rangle,$$

za posplošene elemente $\langle a,b\rangle:Z\to A\times B,$ tako Da kvadrat:

$$\begin{array}{c} A \times B \xrightarrow{t_{(A,B)}} B \times A \\ \alpha \times \beta \downarrow \qquad \qquad \downarrow \beta \times \alpha \\ A' \times B' \xrightarrow{t_{(A,B)}} B' \times A' \end{array}$$

komutira, pa mora za vsak posplošen element $\langle a, b \rangle$ veljati:

$$(\beta \times \alpha)(t_{(A,B)}\langle a,b\rangle) = (\beta \times \alpha)\langle b,a\rangle$$

$$= \langle \beta b, \alpha a \rangle$$

$$= t_{(A',B')}\langle \alpha a, \beta b \rangle$$

$$= t_{(A',B')}(\alpha \times \beta)\langle a,b \rangle,$$

ker pa velja po definiciji t. Torej je to res naravna transformacija.

Primer 1.14.4. Naj bo S stožec za diagram $D: \mathbf{J} \to \mathbf{C}$. V resnici je to samo objekt, za stožec so potrebni še morfizmi $s_i: S \to D_i$, za vsak $i \in \mathbf{J}$. Imamo torej družino morfizmov, za vsak objekt v neki kategoriji, tako da vse kar mora komutira (verjetno potreba obrazložitev?). To zelo spominja na definicijo naravne transformacije, le da imamo tu opravka z komutirajočimi trikotniki:

$$D_i \xrightarrow{S_i} S$$

$$D_{\alpha} \xrightarrow{S_j} D_{\alpha}$$

Ampak, vsak tak trikotnik lahko razširimo do kvadrata:

$$S \xrightarrow{1_S} S$$

$$s_i \downarrow \qquad \qquad \downarrow s_j$$

$$D_i \xrightarrow{D_{\alpha}} D_j$$

Gre torej za naravno transformacijo iz konstantnega funktorja, ki pošlje vse objekte vS in vse morfizme v $\mathbf{1}_S.$

1.14. FUNKTORJI IN NARAVNE TRANSFORMÆÇIŒEAVJE 1. UVOD

Definicija 1.36. Funktorska kategorija Fun(C, D) ima za:

 $\bullet\,$ objekte: funktorje $F: \mathbf{C} \to \mathbf{D}$

 \bullet morfizme: naravne transformacije $\vartheta: F \to G$

Za vsak objekt ${\cal F}$ ima naravna transformacija $1_{\cal F}$ komponente

$$(1_F)_C = 1_{FC} : FC \to FC$$

in kompozitum naravnih transformacij $F \xrightarrow{\vartheta} G \xrightarrow{\varphi} H$ ima komponente

$$(\varphi \circ \vartheta)_C = \varphi_C \circ \vartheta_C.$$

Poglavje 2

Pomembne trditve in definicije

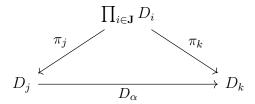
Trditev 2.1. Kategorija ime vse končne limite natanko takrat, ko ima vse končne produkte in zožke.

To da ima kategorija končne limite pomeni, da ima vsak končni diagram $D: \mathbf{J} \to \mathbf{C}$ limito v \mathbf{C} .

Dokaz. Če ima kategorija vse limite, potem ima očitno tudi produkte in zožke, saj sta to posebna primera limit. Bolj zanimiv del te trditve je njen obrat. Naj bo $D: \mathbf{J} \to \mathbf{C}$ diagram v \mathbf{C} . Iščemo objekt v \mathbf{C} , ki ima morfizme do vsakega izmed D_i . Kot prva ideja je to produkt

$$\prod_{i \in \mathbf{J}} D_i,$$

ki ima projekcije do vsakega D_i . Na žalost tej morfizmi ne komutirajo, glede na morfizme v **J**. Radi bi še, da za vsak $\alpha: j \to k$ iz **J** diagram:



komutira. Za to si oglejmo produkt

$$\prod_{\alpha \in Arr(\mathbf{J})} D_{cod(\alpha)}$$

po vseh morfizmih v \mathbf{J} in dva posebna morfizma

$$\prod_{i} D_{i} \xrightarrow{\phi} \prod_{\alpha} D_{cod(\alpha)},$$

ki ju definiramo glede na njun kompozitum s projekcijami π_{α} iz drugega produkta, specifično:

$$\pi_{\alpha} \circ \phi = \phi_{\alpha} = \pi_{cod(\alpha)}$$

$$\pi_{\alpha} \circ \psi = \psi_{\alpha} = D_{\alpha} \circ \pi_{dom(\alpha)}$$

Da dobimo limito, vzamemo zožek teh dveh morfizmov:

$$E \xrightarrow{e} \prod_i D_i \xrightarrow{\phi} \prod_{\alpha} D_{cod(\alpha)}$$

in definiramo $e_i := \pi_i \circ r$. Da pokažemo, da je to res limita, vzamemo poljuben morfizem $c: C \to \prod_i D_i$ in pišemo $c = \langle c_i \rangle$, za $c_i = \pi_i \circ c$. Družina morfimov $(c_i: C \to D_i)_{i \in \mathbf{J}}$ je stožec nad D natanko takrat, ko velja $\psi \circ c = \phi \circ c$, kajti

$$\phi \langle c_i \rangle = \psi \langle c_i \rangle,$$

natanko tedaj, ko je za vsak α

$$(\pi_{\alpha} \circ \phi) \langle c_i \rangle = (\pi_{\alpha} \circ \psi) \langle c_i \rangle.$$

Velja pa

$$(\pi_{\alpha} \circ \phi)\langle c_i \rangle = \phi_{\alpha}\langle c_i \rangle = \pi_{cod(\alpha)}\langle c_i \rangle = c_{cod(\alpha)}$$

ter

$$(\pi_{\alpha} \circ \psi)\langle c_i \rangle = \psi_{\alpha}\langle c_i \rangle = D_{\alpha} \circ \pi_{dom(\alpha)}\langle c_i \rangle = D_{\alpha} \circ c_{dom(\alpha)}$$

Sledi, da je (E, e_i) res stožec in da vsak stožec $(c_i : C \to D_i)$ porodi morfizem $\langle c_i \rangle : C \to \prod_i D_i$, da velja $\phi \langle c_i \rangle = \psi \langle c_i \rangle$, torej obstaja enolična faktorizacija $\langle c_i \rangle$ skozi E.

Posledica 2.1.1. Kateogrija ima vse končne kolimite natanko takrat, ko ima vse končne koprodukte in kozožke.

$$Dokaz$$
. Dualnost.

Posledica 2.1.2. Kategorija **Sets** je kompletna in kokompletna

Dokaz. Sledi iz dejstva, da ima **Sets** produkte, koprodukte, zožke in kozožke, katerih obstoj je bil dokazan s konstrukcijo skozi primere. (citiranje primerov?)

Posledica 2.1.3. Kategorija **Set** je kartezično zaprta.

Trditev 2.2. Predstavljivi funktor $\operatorname{Hom}_{\mathbf{C}}(C,-): \mathbf{C} \to \mathbf{Sets}$ ohranja vse limite.

Dokaz. Po trditvi 2.1 je potrebno pokazati le, da Hom funktor ohranja produkte in zožke:

• za končni objekt 1 v C je

$$\operatorname{Hom}(C,1) \cong \{ * \} \cong 1$$

tudi končni objekt v **Sets**.(ali je tukaj res pika, kaj se potem naslednja točka začne z veliko začetnico?)

 \bullet za binarni produkt $X \times Y$ v ${\bf C}$ definiramo morfizem

$$h: \operatorname{Hom}(C, X \times Y) \to \operatorname{Hom}(C, X) \times \operatorname{Hom}(C, Y),$$

kot $h(f: C \to X \times Y) = \langle \pi_1 \circ f, \pi_2 \circ f \rangle$, ki po univerzalni lastnosti produkta določa enoličen izomorfizem.

• podobno kot za binarne produkte naredimo za splošne produkte

$$\operatorname{Hom}(C, \prod_{i} X_{i}) \cong \prod_{i} \operatorname{Hom}(C, X_{i})$$

• naj bo sedaj

$$E \xrightarrow{e} X \xrightarrow{f} Y$$

zožek v C, ki nam poda diagram

$$\operatorname{Hom}(C, E) \xrightarrow{e_*} \operatorname{Hom}(C, X) \xrightarrow{f_*} \operatorname{Hom}(C, Y)$$

v **Sets**. Da pokažemo, da je to zožek, vzemimo neki $h \in \text{Hom}(C, X)$ z $f_*h = g_*h$. Potem velja $f \circ h = g \circ h$, torej obstaja enoličen $u : C \to E$, tako, da velja $e \circ u = h$. Torej je $e_* : \text{Hom}(C, E) \to \text{Hom}(C, X)$ res zožek f_* in g_* .

Posledica 2.2.1. Kontravariantni predstavljivi funktor $\operatorname{Hom}_{\mathbf{C}}(-,C):\mathbf{C}^{op}\to\mathbf{Sets}$ ohranja vse kolimite

Trditev 2.3. $\operatorname{Hom}(A, C^B) \cong \operatorname{Hom}(A \times B, C)$.

Dokaz. Sledi iz definicije eksponenta in transponiranja.

Poglavje 3

Yonedova lema

V tem poglavju si bomo bolj podrobno pogledali posebne funktorske kategorije oblike

$$\mathbf{Sets}^{\mathbf{C}^{op}}.$$

kjer je C lokalno majhna kategorija. V taki kategoriji so objekti funktorji

$$F,G:\mathbf{C}\to\mathbf{Set}$$

in morfizmi so naravne transformacije med takimi funktorji

$$\alpha, \beta: F \to G$$
.

V vsaki taki kategoriji $\mathbf{Sets}^{\mathbf{C}^{op}}$, lahko evaluiramo vsak komutirajoč(je to beseda ?) diagram:

$$P \xrightarrow{\alpha} Q$$

$$\beta \circ \alpha \qquad \downarrow \beta$$

$$R$$

v nekem objektu C, da dobimo diagram v **Set**:

$$PC \xrightarrow{\alpha_C} QC$$

$$(\beta \circ \alpha)_C \qquad \downarrow \beta_C$$

$$RC$$

kar pomeni, da imamo evaluacijski funktor

$$ev_C: \mathbf{Sets}^{\mathbf{C}^{op}} \to \mathbf{Sets}.$$

Prav tako, če imamo v C morfizem $f:D\to C$, zaradi naravnosti dobimo "cilinder" nad zgornjim diagramom.

Na take funktorske kategorije pa lahko gledamo še na drugačen način. Denimo, da je Γ končna kategorija, prikazana v diagramu:

$$1 \Longrightarrow 0$$

V glavni temi diplomske bomo govorili o lemi, ki nam, za vsako dovolj lepo kategorijo \mathbf{C} , poda vložitev v kategorijo predsnopov $\mathbf{Sets}^{\mathbf{C}^{op}}$, ki je v nekem smislu lepa kateogrija, kajti kot bomo videli, je ta kategorija kartezično zaprta in ima vse kolimite. Podamo lahko analogijo z vložitvijo realnih števil \mathbb{R} , kjer obstajajo polinomi, ki nimajo rešitve v tej množici, na primer polinom $p(x) = x^2 + 1$, v kompleksna števila \mathbb{C} , kjer pa ima vsak polinom rešitev. To v tem primeru storimo na najbolj ekonomičen, oziroma naraven način. Ravno tako bomo videli, da je vložitev kategorije \mathbf{C} v funktorsko kategorijo $\mathbf{Sets}^{\mathbf{C}^{op}}$ naravna.

3.1 Yonedova vložitev

Naj bo C lokalno majhna kategorija.

Potem vemo, da imamo za vsak objekt $C \in \mathbf{C}$ definiran kontravariantni funktor

$$\operatorname{Hom}_{\mathbf{C}}(-,C): \mathbf{C}^{op} \to \mathbf{Sets}.$$

Če sedaj ta objekt C spreminjamo, nam to poda kovariantni funktor

$$C \mapsto \operatorname{Hom}(-, C)$$

$$y: \mathbf{C} o \mathbf{Sets}^{\mathbf{C}^{op}}$$

saj imamo v resnici opravka z transponiranim bifunktorjem

$$\operatorname{Hom}_{\mathbf{C}}: \mathbf{C} \times \mathbf{C}^{op} \to \mathbf{Sets}$$

Definicija 3.1. Yonedova vložitev je funktor $y: \mathbf{C} \to \mathbf{Sets}^{\mathbf{C^{op}}}$ za $C \in \mathbf{C}$ je

$$y(C) := \operatorname{Hom}_{\mathbf{C}}(-, C) : \mathbf{C^{op}} \to \mathbf{Sets}$$

in za puščice $f:C\to D$

$$y(f) := \operatorname{Hom}(-, f) : \operatorname{Hom}(-, C) \to \operatorname{Hom}(-, D)$$

Kasneje bomo pokazali, da je funktor y res vložitev. Funktorju pravimo *vložitev*, če je zvest poln in injektiven na objektih.

3.2 Yonedova lema

Prof. Yoneda was born on 28 March, 1930. He studied mathematics in the University of Tokyo

Profesor Nobuo Yoneda se je rodil 28 marca, leta 1930. Matematiko je študiral na univerzi v Tokiu. V času njegovega študija je Tokijško univerzo obiskal prof. Samuel Eilenberg in Yoneda je z njim potoval po Japonski kot vodič in prevajalec. Kasneje je pridobil Fulbrightovo štipendijo in obiskal Princeton kjer je študiral pod Eilenbergom. Kmalu po tem ko je Yoneda prispel v Princeton je Eilenberg odpotoval v Francijo, kar je po enem letu storil tudi Yoneda. V tem času je Saunders Mac Lane obiskoval ljudi v povezavi s knjigo, ki jo je pisal o teoriji kategorij in na ta način spoznal mladega Yonedo. Njun interviju se je začel v Caf'e at Gare du Nord in trajal vse do odhoda Yonedovega vlaka. Vsebino tega pogovora je Mac Lane poimenoval kot Yonedova lema.

Glavna ideja Yonedove leme je v tem, da je za opis kontravariantnih funktorjev v **Sets** dovolj poznati le delovanje predstavljivih funktorjev, saj lahko z njimi izrazimo poljuben drug funktor, na naraven način. Poglejmo točno formulacijo.

Izrek 3.2 (Yonedova lema). Naj bo C lokalno majhna kategorija. Potem za vsak objekt $C \in \mathbb{C}$ in funktor $F : C^{op} \to \mathbf{Sets}$ velja

$$\operatorname{Hom}(yC, F) \cong FC$$

In ta izomorfizem je naraven tako v C kot v F, kar pomeni, da za $f: C \to D$ naslednji diagram

$$\begin{array}{cccc}
\operatorname{Hom}(yC,F) & \stackrel{\cong}{\longrightarrow} & FC \\
\operatorname{Hom}(yf,F) & & \downarrow F(f) \\
\operatorname{Hom}(yD,F) & \stackrel{\cong}{\longrightarrow} & FD
\end{array} \tag{3.1}$$

komutira ter za naravno transformacijo $\varphi: F \Rightarrow G$ naslednji diagram

$$\operatorname{Hom}(yC,F) \xrightarrow{\cong} FC$$

$$\operatorname{Hom}(yC,\varphi) \downarrow \qquad \qquad \qquad \downarrow \varphi_C$$

$$\operatorname{Hom}(yC,G) \xrightarrow{\cong} GC$$

$$(3.2)$$

komutira.

Opomba: Hom(yC, F) je množica naravnih transformacij med funktorjema $yC, F : \mathbf{C} \to \mathbf{Sets}, \ oz. \ \operatorname{Hom}(yC, F) = \operatorname{Hom}_{\mathbf{Sets}^{CP}}(yC, F) = \operatorname{Nat}(yC, F).$

Dokaz. Poglejmo, kaj mora veljati za neko naravno transformacijo $\vartheta:yC\Rightarrow F,$ ki je v bistvu družina puščic $(\vartheta_D:yC(D)\to F(D))_{D\in\mathbf{C}}.$ Te puščice morajo izpolnjevati naturalnostni pogoj, da za vsako puščico $f:D\to C$

$$\begin{array}{c|c} \operatorname{Hom}(C,C) & \xrightarrow{\quad \vartheta_C \quad} FC \\ \\ \operatorname{Hom}(f,C) & & & & \\ \operatorname{Hom}(D,C) & \xrightarrow{\quad \vartheta_D \quad} FD \end{array}$$

komutira. Torej mora veljati

$$(F(f) \circ \vartheta_C)(g) = (\vartheta_D \circ \operatorname{Hom}(f, C))(g)$$

za vsak $g \in \text{Hom}(C, C)$. En tak g je identitetna puščica na C, oz. $1_C : C \to C$. Torej mora veljati enakost:

$$\frac{F(f) \circ \vartheta_C(1_C)}{\vartheta_D \circ \operatorname{Hom}(f, C)(1_C)} = \vartheta_D \circ \operatorname{Hom}(f, C)(1_C) = \vartheta_D \circ (1_C \circ f) = \vartheta_D \circ (1_C$$

Torej vidimo, da je vrednost komponente za ϑ v D določena že s tem, kam slika ϑ_C puščico 1_C .

Naj bo z $\alpha_{C,F}: \operatorname{Hom}(yC,F) \to FC$ označen želeni izomorfizem.

Definiramo torej za naravno transformacijo $\vartheta \in \text{Hom}(yC, F)$

$$\alpha_{C,F}(\vartheta) := \vartheta_C(1_C) \tag{3.4}$$

Označimo:

$$\boxed{\alpha_{C,F}(\vartheta) = \widehat{\vartheta}} \tag{3.5}$$

In za vsak element $a \in FC$ definirajmo naravno transformacijo $\vartheta_a \in \text{Hom}(yC, F)$ po komponentah, in sicer:

$$(\vartheta_a)_D : yC(D) \to F(D) \tag{3.6}$$

$$(\vartheta_a)_D(f:D\to C):=F(f)(a) \tag{3.7}$$

Označimo:

$$\boxed{\alpha_{C,F}^{-1}(a) = \widetilde{a}} \tag{3.8}$$

Sedaj je potrebno preveriti, da tako definirana preslikava res ustreza pogojem izreka.

Najprej preverimo, da sta si predpisa vzajemno inverzna. Torej, da za vsak $\vartheta \in \text{Hom}(yC, F)$ velja:

$$\widetilde{\widehat{\vartheta}}=\vartheta$$

in za vsak $a \in FC$ velja

$$\widehat{\widetilde{a}} = a$$

1.)
$$\widehat{\vartheta} = \vartheta_C(1_C) \in FC$$
.

Potem je $\widehat{\widehat{\vartheta}}=\eta_{\widehat{\vartheta}}\in \mathrm{Hom}(yC,F)$. Poglejmo kako ta naravna transformacija deluje na puščicah. Naj bo $f:D\to C$

$$(\eta_{\widehat{\vartheta}})_D : yC(D) \to FD$$

$$f \stackrel{def}{\longmapsto} Ff(\widehat{\vartheta})$$

In velja

$$Ff(\widehat{\vartheta}) = Ff(\vartheta_C(1_C)) = \vartheta_D(f)$$

$$\Longrightarrow \forall f \in \mathbf{C}_1 : (\eta_{\widehat{\vartheta}})_D(f) = \vartheta_D(f)$$

$$\Longrightarrow \forall D \in \mathbf{C} : (\eta_{\widehat{\vartheta}})_D = \vartheta_D$$

$$\Longrightarrow \eta_{\widehat{\vartheta}} = \vartheta \implies \widetilde{\underline{\widehat{\vartheta}}} = \underline{\vartheta}$$

2.)

$$\widetilde{a} = \vartheta_a : yC \Rightarrow F$$

In velja

$$(\vartheta_a)_D : yC(D) \to FD$$

 $f \mapsto F(f)(a)$

Torej

$$\widehat{\widetilde{a}} = (\vartheta_a)_C(1_C) = F(1_C)(a) = 1_{F(C)}(a) = a$$

Sedaj moramo še pokazati, da sta zadoščena naravna pogoja: Naj bo $f:C\to D$ in naj bo $\vartheta\in \mathrm{Hom}(yC,F)$. Pokazali bi radi:

$$Ff \circ \alpha_{C,F}(\vartheta) = \alpha_{D,F} \circ Hom(yf,F)(\vartheta) \tag{3.9}$$

Velja pa:

$$Ff \circ \alpha_{C,F}(\vartheta) = Ff(\vartheta_C(1_C))$$

In po drugi strani:

$$\alpha_{D,F} \circ \operatorname{Hom}(yf,F)(\vartheta) = \alpha_{D,F}(\vartheta \circ yf) = (\vartheta \circ yf)_D(1_D) = \vartheta_D \circ yf_D(1_D) = \vartheta_D(f \circ 1_D) = \vartheta_D(f)$$

Enakost 3.3 pa nam pove ravno da je $Ff(\vartheta_C(1_C)) = \vartheta_D(f)$ To pa pomeni ravno, da diagram 3.1 komutira.

Kaj pa drugi diagram. Naj bo $\varphi: F \Rightarrow G$ naravna transformacija med funktorjema $F, G: \mathbf{C}^{op} \to \mathbf{Sets}$. Veljati mora enakost:

$$\varphi_C \circ \alpha_{C,F}(\vartheta) = \alpha_{C,G} \circ \operatorname{Hom}(yC,\varphi)(\vartheta)$$

Imamo:

$$\varphi_C \circ \alpha_{C,F}(\vartheta) = \varphi_C(\vartheta_C(1_C))$$

In za desno stran:

$$\alpha_{C,G} \circ \operatorname{Hom}(yC,\varphi)(\vartheta) = \alpha_{C,G}(\varphi \circ \vartheta) = (\varphi \circ \vartheta)_C(1_C) = \varphi_C \circ \vartheta_C(1_C) = \varphi_C(\vartheta_C(1_C))$$

Torej diagram 3.2 tudi komutira.

3.3 Posledice Yonedove leme

Takoj dobimo posledico, ki upraviči poimenovanje funktorja v vložitev

Posledica 3.2.1. Funktor $y: C \to Sets^{C^{op}}$ je poln in zvest.

Dokaz. Funktor $F: \mathbf{C} \to \mathbf{D}$ je zvest, če je za vsaka $A, B \in \mathbf{C}$ funkcija $F_{A,B}: \operatorname{Hom}(A,B) \to \operatorname{Hom}(FA,FB)$ injektivna in poln, če je surjektivna. V našem primeru imamo za poljubna $A,B \in \mathbf{C}$

$$\operatorname{Hom}(yA, yB) \cong yB(A) \cong \operatorname{Hom}(A, B),$$

kjer prva enakost sledi iz Yonedove leme. Torej je ta inducirana funkcija za vsaka A in B bijekcija, torej je y res zvest in poln.

Opomba. Opazimo lahko, da je Yonedova vložitev $y: \mathbb{C} \to \mathbf{Sets}^{\mathbb{C}^{op}}$ tudi injektivna na objektih, saj za poljubna $A, B \in \mathbb{C}$, za katera velja yA = yB, potem v posebnem primeru velja yA(A) = yA(B) in $1_A \in \mathrm{Hom}(A,A) \Rightarrow 1_A \in \mathrm{Hom}(B,A) \Rightarrow B = A$.

Naslednja posledica nam poda način, kako nam Yonedova lema lahko olajša dokazovanje.

Posledica 3.2.2. (Yoneda princip) Za poljubna objekta A in B v lokalno majhni kategoriji C,

$$iz \quad yA \cong yB \quad sledi \quad A \cong B.$$

Dokaz. za $F: \mathbb{C}^{op} \to \mathbf{Sets}$ vzamemo kar yB in ker $\mathrm{Hom}(yA, yB) \cong \mathrm{Hom}(A, B)$ in ker bijekcija slika izomorfizem v izomorfizem (y je namreč poln in zvest po prejšnji posledici), res velja $A \cong B$.

Poglejmo si pogosto uporabo tega principa.

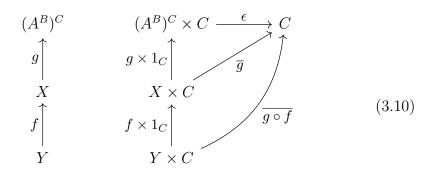
Primer 3.3.1. Radi pokazali, da v poljubni kartezično zaprti kategoriji \mathbf{C} za poljubne $A, B, C \in \mathbf{C}$ velja $(A^B)^C \cong A^{(B \times C)}$. Po Yonedovem principu moramo preveriti le, da velja $y((A^B)^C) \cong y(A^{(B \times C)})$ ter, da je ta izomorfizem naraven. Torej vzamemo poljuben $X \in \mathbf{C}$ in računamo

$$\begin{split} \operatorname{Hom}(X,(A^B)^C) &\cong \operatorname{Hom}(X \times C,A^B) \\ &\operatorname{Hom}(X \times C \times B,A) \\ &\operatorname{Hom}(X,A^{(B \times C)}) \end{split}$$

Prevereti je še potrebno, da so tej izomorfizmi naravni v X. Naj bo torej

3.3. POSLEDICE YONEDOVE LEM**R**OGLAVJE 3. YONEDOVA LEMA

 $f: Y \to X$ v C. Situacija v C je naslednja



kjer je ϵ evaluacija in \overline{g} transponiranka za g. Po enoličnosti transponiranja je $\overline{g \circ f}$ enolični morfizem, da ta diagram komutira za $(g \circ f) \times 1_C$.

Sedaj si poglejmo v kakem smislu je kategorija predsnopov $\mathbf{Sets}^{\mathbf{C}^{op}}$ "lepa". Nekaj o tem nam pove naslednja trditev.

Trditev 3.3. Za vsako lokalno majhno kategorijo C je funktorska kategorija $Sets^{C^{op}}$ kompletna. Za vsak objekt $C \in C$, evaluacijski funktor

$$ev_C: \mathbf{Sets}^{C^{op}}
ightarrow \mathbf{Sets}$$

ohranja vse limite.

Dokaz. Naj bo **J** majhna indeksna kategorija in $D: \mathbf{J} \to \mathbf{Sets}^{\mathbf{C}^{op}}$ diagram oblike J. Če naj bi taka limita obstajala, bi to bil objekt v $\mathbf{Sets}^{\mathbf{C}^{op}}$, oziroma funktor

$$(\lim_{j\in J} D_j): \mathbf{C}^{op} \to \mathbf{Sets}$$

po Yonedovi lemi, pa bi za tak funktor moralo veljati

$$(\lim_{j \in J} D_j)(C) \cong \operatorname{Hom}(yC, \lim D_j),$$

ker pa vemo, da predstavljivi funktorji ohranjajo limite velja

$$\operatorname{Hom}(yC, \lim D_j) \cong \lim_{j \in J} \operatorname{Hom}(yC, D_j).$$

Z ponovno uporavo Yonedove leme dobimo

$$\lim_{j \in J} Hom(yC, D_j) \cong \lim_{j \in J} D_j(C).$$

Torej limito v $\mathbf{Sets}^{\mathbf{C}^{op}}$ definiramo kar kot $\lim_{j\in J}(D_j(C))$, oz. po točkah. Preostane še poiskati oz. definirati stožec nad tem objektom in pokazati, da je končen med stožci nad D.

Povemo pa lahko še več. Naslednji izrek, všasih imenovan tudi *gostotni izrek*, je v nekem smislu dual Yonedove leme.

Trditev 3.4. Za vsako majhno kategorijo C, se vsak objekt P funktorske kategorije $Sets^{C^{op}}$, da izraziti kot kolimito predstavljivih funktorjev iz neke indeksne kategorije J.

$$P \cong \operatorname{colim}_{j \in J} yC_j$$
.

Bolj natančno obstaja kanonična izbira indeksne kategorije J in funktorja $\pi: \mathbf{J} \to \mathbf{C}$, tako da obstaja naravni izomorfizem colim $y \circ \pi \cong P$.

Dokaz. Naj bo torej $P: {\bf C}^{op} \to {\bf Sets}$ element kategorije predsnopov nad ${\bf C}.$ Za indeksno kategorijo bomo definirali tako imenovano kategorijo elementov P, ki se jo označuje z

$$\int_{\mathbf{C}} P$$
,

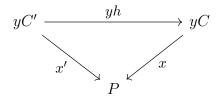
ki ima za

- Objekte: pare (x, C), kjer je $C \in \mathbf{C}$ in $x \in P(C)$.
- Morfizme: trojice (h, (x', C'), (x, C)), kjer je $h: C' \to C$ morfizem v \mathbb{C} , tako da velja Ph(x) = x'. Zaradi priročnosti te morfizme ponavadi označujemo kar z $h: (x', C') \to (x, C)$ in se zavedamo da morajo zadoščati pogoju. Identiteta na (x, C) je kar podedovana identiteta na C, kajti funktor ohranja indetitete. Kompozitum dveh takih morfizmov je spet tak morfizem kajti za $h: (x'', C'') \to (x', C')$ in $k: (x', C') \to (x, C)$ velja $P(k \circ h)(x) = Ph \circ Pk(x) = Ph(x') = x''$.

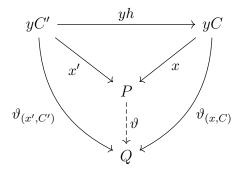
Definiramo funktor $\pi: \int_{\mathbf{C}} P \to \mathbf{C}$, kot $\pi(x,C) = C$ in trdimo, da velja colim $y \circ \pi(x,C) \cong P$. Da bo to res kolimita potrebujemo morfizme $y \circ \pi(x,C) \to P$ za vsak $(x,C) \in \int_{\mathbf{C}} P$. Po Yonedovi lemi imamo bijekcijo

$$x \in PC \iff x : yC \to P$$

ki je naravna vC,torej za $h:(x',C')\to (x,C)$ naslednji diagram



komutira. Za komponente kostožca nad $y \circ \pi$ torej vzamemo naravne transformacije $x: yC \to P$. Da je to res kolimita, denimo, da obstaja neki drug stožec $y \circ \pi \to Q$ z komponentami $\vartheta_{(x,C)}: yC \to Q$. Iščemo torej tako enolično naravno transformacijo, da naslednji diagram komutira.



Ponovno lahko po Yonedovi lemi identificiramo

$$\vartheta_{(x,C)}: yC \to Q \iff \vartheta_{(x,C)} \in QC$$

in za komponente naravne transformacije $\vartheta P \to Q$ vzamemo kar funkcijo, ki jo inducira ta bijekcija, torej

$$\vartheta_C: PC \to QC \quad \vartheta_C(x) = \vartheta_{(x,C)}$$

ker je zgornji izomorfizem naraven v C to implicira komutativnost diagrama. Preveriti je potrebno še enoličnost ϑ . Naj bo torej $\psi: P \to Q$, tak, da stranice trikotnika komutirajo. Potem velja $\psi \circ x = \vartheta_{(x,C)} = \vartheta \circ x$.

Kako je pa z eksponenti v $\mathbf{Sets}^{\mathbf{C}^{op}}$? Če so X,Q,P funktorji v $\mathbf{Sets}^{\mathbf{C}^{op}}$. Kako bi definirali eksponentni objekt Q^P ? Po Yonedovi lemi bi moralo veljati $Q^P(C)\cong \mathrm{Hom}(yC,Q^P)$. Če pa želimo, da ta objekt izpolnjuje lastnost eksponenta, mora veljati

$$\operatorname{Hom}(yC, Q^P) \cong \operatorname{Hom}(yC \times P, Q).$$
 (3.11)

po lastnosti transponiranja. Ker pa $\mathbf{Sets}^{\mathbf{C}^{op}}$ ima produkte, kajti ima vse končne limite, množica $\mathrm{Hom}(yC\times P,Q)$ obstaja. Na ta način tudi definiramo eksponent.

Trditev 3.5. Za lokalno majhno kategorijo C, za vse X, P, Q v $Sets^{C^{op}}$ obstaja izomorfizem

$$\operatorname{Hom}(X, Q^P) \cong \operatorname{Hom}(X \times P, Q),$$

ki je naraven v X.

Najprej potrebujemo še dodatno lemo

Lema 3.6. Za vsako majhno indeksno kateogrijo J, funktor $A: \mathbb{C} \to \mathbf{Sets}^{\mathbb{C}^{op}}$ in diagram $\mathbf{Sets}^{\mathbb{C}^{op}}$, obstaja naravni izomorfizem

$$(\operatorname{colim}_{j \in J} A_j) \times B \cong \operatorname{colim}_{j \in J} (A_j \times B)$$
(3.12)

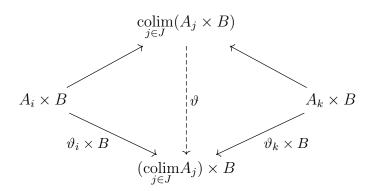
Dokaz. Naj bodo

$$(\vartheta_i: A_i \to \underset{j \in J}{\operatorname{colim}} A_j)_{i \in J}$$

komponente kostožca, za kolimito nad A. To komponiramo s funktorjem $-\times B:\mathbf{Sets}^{\mathbf{C}^{op}}\to\mathbf{Sets}^{\mathbf{C}^{op}}$, da dobimo komponente kostožca

$$- \times B(\vartheta_i) =: \vartheta_i \times B : A_i \times B \to (\underset{j \in J}{\operatorname{colim}} A_j) \times B, \quad i \in J$$

Obstaja torej enoličen morfizem iz kolimite nad diagramom $(-\times B) \circ A$, ki ga označimo z $\vartheta: \operatorname*{colim}(A_j \times B) \to (\operatorname*{colim}A_j) \times B$, tako da vse ustrezno v diagramu



komutira. Radi bi pokazali, da je ϑ naravni izomorfizem. Zadošča pokazati, da so vse komponente

$$(\vartheta_C : \underset{i \in J}{\operatorname{colim}}(A_j \times B)(C) \to (\underset{i \in J}{\operatorname{colim}}A_j) \times B(C)$$

izomorfizmi v **Sets**, torej zadošča pokazati, da to velja za vse točke, kar pomeni, da lahko pokažemo 3.12, če predpostavimo, da so A_i in B množice. Za poljubno množico X pa velja

$$\operatorname{Hom}(\operatorname{colim}(A_j \times B), X) \cong \operatorname{colim} \operatorname{Hom}(A_j \times B, X)$$

$$\cong \operatorname{colim} \operatorname{Hom}(A_j, X^B)$$

$$\cong \operatorname{Hom}(\operatorname{colim} A_j, X^B)$$

$$\cong \operatorname{Hom}((\operatorname{colim} A_j) \times B, X)$$

3.3. POSLEDICE YONEDOVE LEMROGLAVJE 3. YONEDOVA LEMA

tej izomorfizmi so jasno naravni vX,torej lema sledi po Yonedovi lemi. \Box Dokaz. [Dokaz trditve] Po 3.4 velja, da obstaja indeksna kategorija J, da je

$$X \cong \operatorname{colim}_{j \in J} yCj,$$

izbrana na kanoničen način. Velja torej

$$\operatorname{Hom}(X,Q^{P}) \cong \operatorname{Hom}(\operatorname{colim} yC_{j},Q^{P})$$

$$\cong \operatorname{colim} \operatorname{Hom}(yC_{j},Q^{P}) \qquad (\operatorname{Hom ohranja kolimite})$$

$$\cong \operatorname{colim} Q^{P}(C_{j}) \qquad (\operatorname{Yoneda})$$

$$\cong \operatorname{colim} \operatorname{Hom}(yC_{j} \times P,Q) \qquad (\operatorname{po } 3.11)$$

$$\cong \operatorname{Hom}(\operatorname{colim}(yC_{j} \times P),Q)$$

$$\cong \operatorname{Hom}((\operatorname{colim}(yC_{j}) \times P,Q) \qquad (\operatorname{po lemi})$$

$$\cong \operatorname{Hom}(X \times P,Q)$$

Tej izomorfizmi so očitno naravni vX,torej trditev sledi po Yonedovi lemi. \Box

Dobljeno združimo v izrek.

Izrek 3.7. Za vsako majhno kategorijo C, je kategorija predsnopov $Sets^{C^{op}}$ kartezično zaprta. Prav tako, Yonedova vložitev

$$y: \textbf{\textit{C}} \rightarrow \textbf{\textit{Sets}}^{\textbf{\textit{C}}^{op}}$$

ohranja vse produkte in eksponente v C.

Dokaz. Po trditvi 3.3 vemo, da ima $\mathbf{Sets}^{\mathbf{C}^{op}}$ vse končne produkte in če definiramo eksponente kot zgoraj nam trditev 3.5 pove, da ima tudi eksponente. Pokazati je potrebno še drugi del izreka, torej da Yonedova vložitev ohranja produkte in eksponente. Na to noto denimo, da je $A \times B$ produkt v \mathbf{C} . Naj bo $X,Y \in \mathbf{C}$ in $f:Y \to X$. Velja

$$\operatorname{Hom}(X, A \times B) \cong \operatorname{Hom}(X, A) \times \operatorname{Hom}(X, B)$$

ki je seveda naraven v X s postkompozicijo z f. Za eksponente recimo, da imamo v $\mathbf C$ eksponent Q^P za objekta $P,Q\in\mathbf C$. Po naši definiciji eksponentov

v $\mathbf{Sets}^{\mathbf{C}^{op}}$ velja

$$\begin{split} y(Q)^{y(P)}(C) &\cong \operatorname{Hom}(yC \times yP, yQ) \\ &\cong \operatorname{Hom}(y(C \times P), yQ) \\ &\cong yQ(C \times P) \\ &\cong \operatorname{Hom}(C \times P, Q) \\ &\cong \operatorname{Hom}(C, Q^P) \cong y(Q^P)(C) \end{split}$$

in tej izomorfizmi so jasno naravni v C.

Vidimo torej, da je kategorija **Sets^{Cop}** lepa kategorija v smislu, da je kartezično zaprta, torej če nas zanima neko dejstvo o neki kategoriji **C**, lahko to kategorijo vložimo v to kategorijo predsnopov kjer lahko mogoče z njo lažje operiramo, saj lahko poljubno vzamemo produkte, eksponente, etc.

Poglejmo si primer take vložitve

Primer 3.3.2. Naj bo Δ kategorija vseh končnih ordinalnih števil. Objekti so množice $[0], [1], [2], \ldots$, kjer je

$$[0] = \emptyset$$
 in $[n] = \{0, 1, \dots, n\}$

in morfizmi so vse monotone funkcije med temi množicami.

Definicija 3.8. Simplicirana množica je funktor $\Delta^{op} \to \mathbf{Sets}$

Naj bo torej $X: \Delta^{op} \to \mathbf{Sets}$ simplicirana množica. Množico X([n]) se standardno označuje z X_n in njene elemente imenuje n-simpleksi. Funktorsko kategorijo Δ se včasih označuje tudi kot s \mathbf{Set}

V kategoriji Δ imamo posebne morfizme, ki generirajo vse morfizme v tej kategoriji. Za vsak $n \geq 0$ obstaja n+1 injekcij $d^i : [n-1] \rightarrow [n]$ imenovani koobrazi in n+1 surjekcij $s^i : [n+1] \rightarrow [n]$ imenovanih kodegeneracije, definiriane na sledeči način.

$$d^{i}(k) = \begin{cases} k, & k < i \\ k+1, & k \ge i \end{cases}$$
$$s^{i}(k) = \begin{cases} k, & k \le i \\ k-1, & k > i \end{cases}$$

Tej morfizmi zadoščajo sledečim relacijam:

$$d^{j}d^{i} = d^{i}d^{j-1}, \quad i < j$$
$$s^{j}s^{i} = s^{i}s^{j+1}, \quad i < j$$

3.3. POSLEDICE YONEDOVE LEM**R**OGLAVJE 3. YONEDOVA LEMA

$$s^{j}d^{i} = \begin{cases} 1, & i = j, j + 1 \\ d^{i}s^{j-1}, & i < j \\ d^{i-1}s^{j}, & i > j + 1 \end{cases}$$

Brez dokaza lahko povemo, da se da vsak morfizem v Δ izraziti kot kompozitum koobrazov in kodegeneracij. Če dodamo še dodatne zahteve o vrstnem redu v katerem se lahko pojavijo, je tak zapis tudi enoličen.

Če je X simplicirana množica, označujemo funkcije

$$d_i = X(d^i) : X_n \to X_{n-1} \qquad 0 \le i \le n$$

$$s_i = X(s^i) : X_n \to X_{n+1} \qquad 0 \le i \le n$$

in jih imenujemo *obrazi* in *degeneracije*. Relacije med d_i in s_i bodo potem dualne kot tiste zgoraj.

Vsakemu $x \in X_n$ degeneracije priredijo n+1 (n+1)-simpleksov $s_0(x), s_1(x), \ldots, s_n(x)$ iz X_{n+1} . Pravimo, da je simplex $x \in X_n$ degeneriran, če je slika kake degeneracije s_i , sicer pravimo, da je ne-degeneriran.

Najbolj enostaven primer simplicirane množice so tako imenovani standardni simpleksi Δ^n , ki so definirani za vsak objekt $[n] \in \Delta$, kot

$$\Delta^n := y([n]) = \operatorname{Hom}_{\Delta}(-,[n]).$$

K-simpleksi v Δ^n so $\Delta^n_k := \text{Hom}([k], [n])$. Obrazi in degeneracije so podani s prekompozicijo v Δ z d^i in s^i .

$$d_i: \Delta_k^n \to \Delta_{k-1}^n \qquad s_i: \Delta_k^n \to \Delta_{k+1}^n$$

$$f \mapsto f \circ d^i \qquad f \mapsto f \circ s^i$$

Simplicirana množica Δ^n ima enoličen ne-degeneiran n-simples, ki ustreza identiteti na [n]. Yonedova lema nam med drugim pove, da so funkcije med standardnimi simpleksi $f:\Delta^n\to\Delta^m$ v bijektivni korespondenci z morfizmi $f:[n]\to[m]$ v Δ . Yonedova lema nam pa tudi pove, da za vsako simplicirano množico X, obstaja naravna bijekcija med n-simpleksi X ter naravnimi transformacijami $\Delta^n\to X_n$ v sSet. Bolj eksplicitno, n-simpleks $x\in X_n$ lahko obravnavamo kot morfizem $x:\Delta^n\to X$, ki pošlje enolični ne-degenerirani n-simplex v Δ^n v x.

Simplicirani množici X lahko konstruiramo asociirano kategorijo elementov $\int_{\Delta} X$, ki se jo imenuje kategorija simpleksov. Po trditvi 3.4 vemo, da

POGLAVJE 3. YONEDOVA LEMA3. POSLEDICE YONEDOVE LEME

lahko vsak tak X izrazimo kot kolimito standardnih simpleksov indeksirano s svojo kategorijo elementov.

$$X \cong \underset{x \in X_n}{\text{colim}} \Delta^n$$

Podajmo sedaj primer simplicirane množice. Naj bo ${\bf C}$ poljubna majhna kategorija. Definirajmo *živec kategorije* ${\bf C}$ kot simplicirano množico $N{\bf C}$, na sledeči način

$$N\mathbf{C}_0 = \{ \text{ objekti v } \mathbf{C} \}$$
 $N\mathbf{C}_1 = \{ \text{ morfizmi v } \mathbf{C} \}$
 $N\mathbf{C}_2 = \{ \text{ pari morfizmov } \rightarrow \rightarrow \mathbf{v} \mathbf{C} \}$
 \vdots
 $N\mathbf{C}_n = \{ \text{ nizi n morfizmov } \rightarrow \rightarrow \dots \rightarrow \mathbf{v} \mathbf{C} \}$

Degeneracije $s_i: N\mathbf{C}_n \to N\mathbf{C}_{n+1}$ delujejo tako, da vzamejo niz n morfizmov

$$c_0 \to c_1 \to \ldots \to c_i \to \ldots \to c_n$$

in na *i*-tem mestu vstavijo identiteto na c_i . Obraz $d_i : N\mathbf{C}_n \to N\mathbf{C}_{n-1}$ komponira *i*-t in *i*+1 morfizem, če je 0 < i < n, oziroma izpusti prvi ali zadnji morfizem za i = 0 ali n. Potrebno bi bilo preveriti, da na ta način definirane funkcije res zadoščajo relacijam za simplicirano množico. Ker je bil namen tega primera samo ilustracija v kakih situacija lahko nastopa Yonedova lema, tega tukaj ne bomo storili.

$3.3.\ POSLEDICE\ YONEDOVE\ LEM{\color{red}ROGLAVJE}\ 3.\ YONEDOVA\ LEMA$

Literatura

- [1] Steve Awodey (2010) Category Theory, Oxford: Oxford University Press.
- [2] Emily Riehl A leisurely introduction to simplicial sets http://www.math.jhu.edu/eriehl/ssets.pdf