



Fiche technique

6^{ème} édition

3 au 8 juin 2022

Thème : *Le climat change, et vous les musiciens du Titanic ? »*

Cap-Haïtien, Limonade, Ouanaminthe,

Personnes de contact :

Messerne SAGESSE, Président

Adresse : 12, impasse Bazelais, Delmas 60, Haïti

Tel : 3834 7197

E-mail : cinecolohaitifestival55@gmail.com / lhommeverthaiti@gmail.com

Sommaire

Pages

I-	Présentation du festival.....	2
II-	Contexte.....	2 à 3
III-	Philosophie du festival.....	3
IV-	Activités principales du festival.....	4
V-	Villes d'accueil.....	5
VI-	Public cible.....	5
VII-	Nos invité.es.....	9
VIII-	Opportunités offertes à nos partenaires.....	8 à 10
IX-	Porteur du projet.....	10

I- Présentation du festival

Initié à Port-au-Prince, en juin 2015, le festival **CINECOLO-HAÏTI**, premier festival international du film de l'environnement d'Haïti, a été créé dans l'objectif de placer l'être humain et l'écologie au cœur des préoccupations actuelles et futures. Ce projet vise à promouvoir, à travers le 7^e art, plus précisément le documentaire, l'éducation à l'écocitoyenneté et au développement durable. Notre démarche vise à sensibiliser, éduquer, informer...la population haïtienne dont les jeunes en particulier sur les menaces de la crise écologique actuelle et de leur offrir des alternatives possibles et durables pouvant concilier le progrès économique et social à la lutte pour la protection de l'environnement. Le festival CINECOLO-HAÏTI poursuit les objectifs spécifiques que voici :

Le festival CINECOLO poursuit les objectifs que voici :

- ✓ Promouvoir l'éducation à l'écocitoyenneté et au développement durable auprès de la population haïtienne
- ✓ Amener les jeunes à mieux comprendre la crise écologique actuelle qui nous menace et d'engager des actions individuelles et collectives pour éviter le pire
- ✓ Faire du cinéma l'élément déclencheur d'un éveil de la conscience écocitoyenne des Haïtiens/nés.

II- Contexte

Tremblements de terre, sécheresses, ouragans, etc, Haïti se positionne parmi les pays les plus vulnérables de la planète par rapport **au changement climatique et aux catastrophes naturelles fréquentes à cause de sa situation géographique et surtout sa faible capacité de réaction.** Les catastrophes naturelles qui frappent régulièrement Haïti et la paupérisation du pays créent un contexte fragile dans lequel **près de 98% de la population est constamment exposée aux risques de catastrophes.**

La nature cyclique des crises écologiques qui font rage en Haïti nous oblige à nous orienter vers des actions durables en termes d'éducation à l'environnement, de résilience climatique, ect, disons, vers une approche à long terme intégrant la réduction des risques de catastrophes au travers de nos politiques et actions quotidiennes. Voilà pourquoi l'association **Maison Verte d'Haïti** et ses partenaires ont décidé de mettre en place le **Festival CINECOLO-HAÏTI**, un projet écocitoyen visant à offrir des alternatives viables, équitables et durables aux décideurs et à la société civile.

III- Philosophie du festival

En tant que festival, CINECOLO-HAÏTI n'est pas seulement un simple produit culturel. Il est aussi un canal de transmission d'une pensée, une philosophie qui fait corps à un projet alternatif visant le bien-être collectif au regard ingénieux de la nature. Voilà pourquoi notre festival tient compte des éléments fondamentaux suivants:

- **Accèsibilité à toutes les couches sociales**

Afin de faire en sorte que le festival constitue un outil incontournable d'éducation relative à l'écocitoyenneté et au développement durable, nous avons décidé de mettre en libre accès toutes nos activités. Cela s'explique par notre devoir citoyen de contribuer à la protection de l'environnement et au développement de notre pays.

- **Espaces de rencontres, de formation et d'échanges**

Ce festival offre des opportunités à nulle autre pareille à son public. Au-delà des projections de films, le public a rendez-vous à toute une pléiade d'activités comme des conférences-débats, formations, ateliers, masters class, visites guidées, expositions-ventes de produits non préjudiciables à l'environnement, rencontres entre acteurs de la société civile et des politiques, des jeunes et des sommités dans le domaine de l'environnement, etc.

- **Partenariats éthiques**

Vu notre engagement, nous sommes obligés de choisir des partenaires qui répondent au principe d'éthique et d'écoresponsabilité. Nous privilégions au maximum les collaborations avec des institutions qui respectent les normes environnementales et le respect du vivant, que ce soit en matière de financement, de logistique, de boissons, de nourriture, etc.

IV- Activités principales du festival

Pour sa sixième édition, CINECOLO-HAITI entend de nouveau tenir sa promesse d'offrir mieux à chaque nouvelle édition. De ce fait, le menu sera de plus grande qualité mais aussi diversifié et plus adapté à son public et ses partenaires. Outre son menu principal constitué de : **projections-échanges, conférences-débats, exposition-vente, visites guidées, coin de signatures**, etc ; le festival CINECOLO-HAITI offre des nouveautés à son public cette année. Il s'agit de :

1- Formation des sauveteurs secouristes

Quatre-vingt-dix (90) jeunes « *Sauveteurs secouristes* » issus de ces trois villes d'accueil de CINECOLO seront formés à l'occasion du festival. Après avoir reçu la formation, les bénéficiaires recevront un certificat de « *Sauveteur secouriste* » et seront accompagnés par l'association Maison Verte d'Haïti.

2- Master class sur le changement climatique, les risques naturels et la biodiversité

Ce master class sera réalisé au Cap-Haïtien et à Ouanaminthe au profit des journalistes et des professeurs de sciences naturelles, biologie et géologie.

3- Animation d'ateliers sur la gestion des risques et désastres

Des séances de simulation face aux risques naturels tels que inondations, tremblements de terre, tsunamis, etc. seront réalisées au profit des écoliers des différentes villes d'accueil du festival.

4- Journée de la mer et du littoral

Prévue pour le 8 juin, à l'occasion de la célébration de la journée mondiale des océans, cette journée de sensibilisation sera marquée par une pléiade d'activités liées à la découverte de la biodiversité marine notamment la mangrove du Parc national des Trois baies, les récifs coralliens, etc

1- Marche pour le climat

Prévue pour le 5 juin dans les rues de Ouanaminthe, à l'occasion de la journée mondiale de l'environnement, cette activité compte rassembler plusieurs centaines voire des milliers de citoyens et citoyennes qui seront mobilisés pacifiquement pour réclamer leur droit de vivre dans un environnement sain et surtout la justice climatique à l'égard d'Haïti.

V- Ville d'accueil du festival

La sixième édition du festival CINECOLO-HAITI sera organisée dans les départements du Nord et Nord-Est spécialement au Cap-Haïtien, Limonade et Ouanaminthe. Ce choix est inscrit dans la dynamique de renforcer la résilience de la population locale notamment les jeunes face aux vulnérabilités de ces départements par rapport aux aléas naturels.

VI- Public cible

La sixième édition du festival CINECOLO-HAITI vise directement les jeunes écoliers et universitaires. D'autres activités seront aussi organisées au profit d'un public adultes

VII- Nos personnalités à l'honneur

Pour sa sixième édition, le festival CINECOLO-HAITI allume ses projecteurs sur plusieurs de personnalités d'Haïti et de l'extérieur qui sont toutes des spécialistes soit en biologie, biodiversité, changement climatique ou d'autres domaines connexes à l'environnement. Il s'agit de :

- **Maismy-Mary FLEURANT** (*Président d'honneur, Haïti*)



Ancien officier des droits de l'homme du Haut-Commissariat des Nations-Unies pour les Droits de l'Homme (MINUSTAH / 2007 – 2014), **Maismy-Mary FLEURANT**, Ph.D, est Avocat au Barreau de Fort-Liberté. Il exerce le métier d'Avocat depuis 1996. Il est fondateur de « Cabinet FLEURANT », entreprise juridique évoluant dans la juridiction du Tribunal de Première Instance de Fort-Liberté, Nord-est d'Haïti. Il offre des formations en matière de renforcement des capacités des communautés locales. Il maîtrise le droit de l'immobilier et se spécialise dans les questions de gestion, d'achat et de vente de propriétés. Le droit civil est son champ d'action prioritaire. Il représente les Institutions, les entreprises privées, les sociétés auprès des Instances étatiques et auprès des tiers.

Professeur d'Universités Maismy-Mary **FLEURANT** a obtenu un doctorat en droit, à l'Université **LAVAL** (Québec, Canada). Sa thèse a été construite sur l'adaptation d'Haïti aux changements climatiques. Il se spécialiste dans le régime juridique du climat. Il est aussi titulaire d'un Master II en droit international et comparé de l'environnement (Université de Limoges, France) et d'un Master II en droit international et droit européen des droits fondamentaux (Université de Nantes, France). Consultant à l'international et intervenant dans les domaines du droit du développement durable, de la migration, des réfugiés et des droits de l'homme, Maismy-Mary Fleurant a une grande expérience de l'Administration publique haïtienne.

- **Nicole ERDAN** (*Invitée d'honneur, Guadeloupe*)



Ambassadrice des ODD, Nicole ERDAN est une femme particulièrement engagée. Elle met son incroyable énergie et optimisme au service de sa Vie professionnelle, en tant que chargée de la Transition Écologique au sein de la DEAL, de sa Vie d'Élue au Conseil départemental, en tant que présidente de la Commission Aménagement du territoire et développement durable, et de sa Vie de "simple" citoyenne en tant que présidente d'une Association de type "club service". Dans un Monde si complexe, aucun des acteurs (institutionnels, privés, associatifs, académiques) ne pourra, seul, trouver les Solutions. La

Convergence est essentielle et requière Humilité, Communication, Confiance et Coopération !

- **Joseph CHARLES** (*Invité d'honneur, Haïti*)



Originaire de Ouanaminthe, le Père **Joseph Charles**, OMI, est à la fois curé de paroisse et professeur d'université. Écrivain, il est auteur de plusieurs ouvrages. Aumônier général de l'Université Notre-Dame, Il développe son expertise en sciences humaines et sociales et s'intéresse particulièrement à la Théologie pratique, la Sociologie du développement, le Néolibéralisme et les Méthodes de recherches qualitatives.

Après avoir entrepris des études universitaires de philosophie et de théologie au Grand-Séminaire de Port-au-Prince, d'anthropologie et de sociologie à la faculté d'Ethnologie, il a complété son parcours universitaire avec un doctorat sur la question du " développement intégral " à l'université Laval du Canada.

- **Alexandra Vanessa Destin Pierre** (*Invité d'honneur, Haïti*)



Spécialiste en éducation au développement durable, Alexandra porte une attention particulière pour les arbres et la mer. Alexandra est de ceux qui croient que la nature est tellement utile à la survie de l'être humain, l'altruisme doit lui revenir comme une exigence de sacrifice et d'harmonie. Professionnelle et militante de l'environnement, elle a une maîtrise en Eau et Environnement de la Faculté des Sciences de l'Université d'État d'Haïti et une autre maîtrise en Éducation au développement durable de l'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation de l'Université d'Auvergne en France en 2014.

- **Seth PIERRE** (*Invitée d'honneur, Haïti*)



Seth PIERRE est détenteur d'un Master2 en Gestion intégrée des ressources en eau, d'un Master1 en politiques agricole et alimentaire, d'un diplôme d'ingénieur-agronome et d'une certification avancée en planification et gestion de programme. Il cumule près de 20 ans d'expérience de planification, mise en œuvre et apprentissage de programme de développement local et de gestion des ressources naturelles.

Depuis 2010, il travaille dans le support à l'aménagement des bassins versants, la gestion des aires protégées au massif de la Selle (Haïti) et la promotion de la gestion intégrée des ressources en eau. Avec ses collaborateurs et collaboratrices de Helvetas Swiss Intercooperation, il a

contribué à l'élaboration de la stratégie de protection des sources d'eau (document de référence titré « Boire de l'eau et penser à la source »). Il a contribué également avec le comité de développement de Savanette (KDL) dans la mise en place du Festival de l'eau « le chemin de l'eau ».

Il promeut à travers des conférences et des supports à des foires, la consommation des produits agro-alimentaires locaux et l'amélioration des conditions de vie des paysans et paysannes. « Honneur et mérite aux travailleurs et travailleuse agricoles d'Haïti » publié dans le Nouvelliste en mai 2019 entre dans le cadre de ce travail de plaidoyer.

Il a une excellente connaissance du contexte physique, sociologique et économique du milieu rural Haïtien ainsi que les attentes, les défis et les opportunités de développement. Il a collaboré avec le PNUD en 2021 dans l'étude sur « les bilans et perspectives de développement de l'économie rurale au cours des 20 dernières années ».

Pierre croit fermement que c'est par l'éducation massive et la conciliation des intérêts personnels et collectifs (inclusifs) que nous trouverons cet équilibre nécessaire à la planification et la construction durable de notre cher pays.

- **Aide APOLLON** (*Invité d'honneur, Haïti*)



Ingénieur Agroforestier de formation, Monsieur Aide APOLLON a fait ses études en République Dominicaine, diplômé en 2008 et depuis il pratique son métier. Il est actuellement chef de site et de projets de la Welthungerhilfe dans le Nord et Nord-Est d'Haïti (2018-2022). Il a une longue expérience dans la gestion des projets de développement rural, il maîtrise les concepts d'aménagement et de gestion des Bassins versants. Il a de solides compétences en gestion de Coopération Binationale (Haïti et République Dominicaine).

Il a participé à plusieurs ateliers de compréhension mutuelle et d'apprentissage social sur l'agriculture durable et la biodiversité réalisés par différentes institutions dont ACTAF, APAC, Bio-Eco, à Santiago de Cuba, République Dominicaine et Haïti, Octobre 2012.

Il est formé en Sécurité alimentaire et Nutritionnelle, Outil d'appréciation, d'analyse et de stratégies d'Intervention, WHH et GIZ, Octobre 2011, à Bad Kohlgrub en Allemagne. Il a suivi des formations sur le Changement Climatique et la Gestion Durable des Ressources Naturelles, à Humboldt Université, Allemagne, Septembre 2014.

Il a représenté la Welthungerhilfe dans la VII^e Rencontre Internationale de l'Agriculture Organique et Durable (Agro écologique) réalisée par l'Association Cubaine de Techniciens Agricoles et Forestiers à Cuba en mai 2008.

Son mémoire de fin d'études a été basé sur l'Eco-forestier du sous bassin versant de la rivière Duey de Villa Altagracia, Provincia San Cristobal, R.D.

- **Hindou Oumarou IBRAHIM** (*Invité d'honneur, Tchad*)



Lauréate, parmi vingt femmes, du *prix Pritzker du génie environnemental émergent* en 2019 et du « *Prix spécial Danielle Mitterrand France-Libertés* » en 2017, Hindou Oumarou Ibrahim est une militante écologiste et membre de la communauté pastorale Mbororo du Tchad.

Mondialement reconnu pour son engagement dans la lutte pour la justice climatique et pour la défense des droits de sa communauté autochtone, Hindou est cette figure africaine de l'écologie qui a pris la parole dans toutes les grandes conférences mondiales sur le climat. Elle est membre du Comité de coordination des peuples autochtones

d'Afrique et a été coprésidente du Forum international des peuples autochtones sur le changement climatique lors de la conférence historique des Nations unies sur le changement climatique (COP21) à Paris. Elle se consacre à la protection de tous les peuples autochtones, du Congo à l'Arctique, et à la valeur de leurs connaissances dans la lutte contre le changement climatique. Elle fait progresser la protection de l'environnement pour les peuples autochtones en participant aux dialogues politiques internationaux organisés autour des trois conventions de Rio : la Convention-cadre des Nations unies sur les changements climatiques (CCNUCC), la Convention sur la biodiversité (CDB) et la Convention des Nations unies sur la lutte contre la désertification (CNULD), en faisant pression sur les gouvernements pour qu'ils reconnaissent les droits fonciers des peuples autochtones et qu'ils proposent des solutions pour l'adaptation au changement climatique et l'atténuation de ses effets.

En novembre 2018, elle a rejoint le classement des 100 femmes les plus influentes et les inspirantes de la BBC. Après plus de 20 ans de combat, ses actions sont reconnues et saluées au niveau mondial. Elle est connue comme l'une des femmes les plus admiratives du continent africain.

- **Anne LAUDISOIT** (*Invitée d'honneur, Belgique*)



Anne Laudisoit est biologiste et éco-épidémiologiste, scientifique senior chez EcoHealth Alliance, est financée par la National Geographic Society, depuis 2019. Anne a passé beaucoup de temps en Afrique et en Asie centrale. Ses travaux antérieurs comprennent l'étude de maladies affectant à la fois les humains et les animaux, telles que la peste, la variole du singe, la Rickettsie, la Bartonella et l'épilepsie associée à l'onchocercose. Elle a une grande expérience en RD Congo, où elle a effectué des inventaires de mammifères et des recherches éco-épidémiologiques pendant 15 ans. Après

avoir obtenu son diplôme en biologie, Anne Laudisoit a passé deux années sabbatiques à faire un voyage en Europe, en Afrique et en Amérique latine. En 2010, elle a été invitée à se joindre à une expédition dans la montagne Makay de Madagascar ainsi qu'à l'expédition Boyekoli Ebale Congo organisée par un consortium d'institutions universitaires et de musées. Elle a passé sept semaines sur des bateaux et à terre le long du fleuve Congo pour explorer la forêt et documenter la diversité des mammifères. Elle a obtenu son doctorat en biologie des Universités de Liège et d'Anvers en Belgique en travaillant sur la peste bubonique pendant 4 années en Tanzanie, suivi de 3 années de post-doctorat au Kazakhstan.

- **Caroline THIRION**, (*Journaliste, Réalisatrice, Belgique*)



Caroline Thirion est photographe, auteure et réalisatrice indépendante. Elle découvre la République Démocratique du Congo en 2002, à la faveur d'un concours photo. Elle y a depuis réalisé de nombreux sujets publiés dans la presse internationale : *The New York Times*, *The Wall Street Journal*, *The Guardian*, *Le Monde*, *Le Point*, *Libération*, *L'Express*, *Le Courrier International*, *Le Temps*, *Le Soir*, *Knack*, *l'Agence France Presse*, *la RTBF* ... Elle est également l'auteure des guides de voyage "*Petit Futé*" RDC et Kinshasa.

En 2018, elle réalise son premier documentaire (52') : "*Mbudha, la source des chimpanzés*" produit par Gédéon Programmes et diffusé sur Ushuaïa TV (Prix de la Nature au festival "Les Clefs de l'Aventure" 2019 à Grenoble ; et Coup de Cœur du Jury au "Festival du Film Nature et Environnement" FNE Isère 2021). Elle a également co-réalisé le webdocumentaire « *En son âme et conscience* » sur la dernière mine d'or - et site le plus pollué - de France (primé au Festival du Film d'Environnement de Paris, et lauréat bourse

SCAM). Parmi d'autres projets vidéo pour des entreprises et ONG.

Sa prédilection va à des thématiques sociétales, ancrées dans l'humain et le partage de vécus. Afin de « *tenter de comprendre le monde tel qu'il va* » en s'immergeant dans des problématiques à priori complexes, pour des projets idéalement aventureux et au long cours.

VIII- Opportunités offertes à nos partenaires

Malgré son succès avec les moyens du bord, ce festival ne saurait exister sans le support incontournable de l'ensemble de nos partenaires qui nous soutiennent depuis tantôt 5 ans. Parmi lesquels : l'ambassade de France en Haïti, l'Institut français, les alliances françaises, le programme des Nations-Unies pour l'environnement (PNUE), le ministère de l'environnement, la Direction de l'environnement de l'aménagement et du logement (DEAL) en Guadeloupe, le conseil départemental de la Guadeloupe, la FOKAL, etc. Afin de renforcer cet événement et d'assurer sa pérennité, nous avons choisi de nous engager avec des partenaires sensibles à notre cause et qui peuvent nous aider à offrir un événement de plus en plus incontournable chaque année.

Voilà pourquoi, nous vous offrons cette opportunité de vous associer à un festival éthique et responsable en son genre, un véritable projet écocitoyen. À travers ces valeurs que nous défendons, nous vous donnerons l'opportunité d'être partie prenante d'un véritable projet alternatif de société qui place l'être humain et l'écologie au cœur des priorités. Alors, chers partenaires, rejoignez-nous dans ce chantier pour jeter les bases d'un éveil de la conscience écocitoyenne auprès des générations montantes. Vous aurez des retombées positives en contrepartie de ce partenariat qui pourrait être de deux types :

1) Partenariat financier

- ✓ En contrepartie d'un partenariat avec une entreprise, elle bénéficiera d'une réelle visibilité avec une valeur ajoutée. Son logo apparaîtra sur l'ensemble de nos supports promotionnels. Elle aura accès de participer à tous nos événements, d'augmenter son capital sympathique en collaborant avec des associations et acteurs de l'environnement en approchant un nouveau public et de promouvoir ses produits et services. Avec possibilités de
- ✓ d'installer de stands à vos couleurs sur nos différents sites notamment dans les journées spéciales.
- ✓ distribuer de vos matériels promotionnels.
- ✓ Avoir un espace spécial pour promouvoir vos produits et services auprès du public

La couverture médiatique du festival sera assurée de la façon suivante:

- Encarts publicitaires dans la presse écrite avec impression de notre affiche contenant le logo de de nos partenaires ;
- Relais du festival dans la presse écrite, parlée, télévisée ainsi que les médias sociaux ;
- Spots TV/Radio dans les médias notamment les plus écoutés ;
- Impression d'affiches de banniers en papier recyclé qui seront diffusées dans toutes les villes bénéficiaires spécialement dans les centres culturels, les universités, les écoles et d'autres lieux très fréquentés ;
- Impression de catalogues-programme du festival qui seront distribués au public ;
- Intense campagne de promotion de l'affiches, de la programmation sur tous les réseaux sociaux ;
- Impression de T.shirts du festival avec les logos des partenaires;
- Affichage des logos de nos partenaires et lien à partir de notre site internet: www.festivalcinecolohaiti.com (en cours de création);
- Impression de banner avec les logo de nos partenaires ;
- Affichage des logos dans la bande annonce du festival ;

Possibilité de :

- ✓ stands à vos couleurs sur nos différents sites notamment dans les journées spéciales.
- ✓ distribution de vos matériels promotionnels.
- ✓ présence de votre logo sur le bracelet des festivaliers.

2) Partenariat technique ou logistique

Le festival CINECOLO-HAITI exige une logistique de qualité et de très grande ampleur vue l'ensemble de villes qu'il couvre chaque année. Pour réaliser un festival pareil, nous avons besoin de voitures, sécurité, salles de conférence ou de projection, matériels de sonorisation, tentes et auvents, bars et restauration, promotion, etc. Selon vos moyens, vous pouvez nous

soutenir partiellement ou totalement. Nous sommes ouverts à toutes propositions concernant vos produits et services utiles à la mise en œuvre du projet.

IX- Porteur du projet



Le festival CINECOLO-HAITI est porté par l'Association **Maison Verte d'Haïti**, une association environnementale à but non lucratif, dûment enregistrée à la Direction du Travail (Ministère des Affaires Sociales et du Travail) au no. STN-3374. Cette dernière promeut des valeurs comme l'éducation à l'écocitoyenneté et au développement durable, l'économie solidaire, la non-violence, la gouvernance locale, l'équité sociale et l'égalité des droits, la protection de toutes les formes de vies sur terre et le bien-être collectif. De manière spécifique, notre association a pour objectif de:

- Promouvoir le développement local à travers la valorisation du patrimoine naturel et paysager du pays ;
- Œuvrer à la protection des espaces naturels, des aires protégées, des zones humides et de la biodiversité d'Haïti de manière générale ;
- Promouvoir l'autonomie des femmes et des jeunes en situation difficile à travers le pays