

FESTIVAL CINECOLO-HAITI

Le festival international du film de l'environnement



Personne de contact :

Messerne SAGESSE, Président

Adresse : 12, impasse Bazelais, Delmas 60, Haïti

Tel : +509 3834 7197 / 40995842

E-mail : cincolohaitifestival55@gmail.com / lhommeverthaiti@gmail.com

Sommaire

Pages

❖	Présentation du festival.....	3
❖	Objectifs du festival.....	3
❖	Contexte.....	4
❖	Porteur du projet.....	5
❖	Philosophie du festival.....	5-7
❖	Activités principales du festival.....	8
❖	Villes d'accueil du festival.....	8-9
❖	CINECOLO-HAITI, un évènement impactant.....	10
❖	Nos personnalités à l'honneur.....	9-10
❖	Dossier de presse.....	11-18

❖ Présentation du festival



Initié à Port-au-Prince en juin 2015, **CINECOLO-HAITI**, premier festival international du film de l'environnement et du développement durable d'Haïti, a été créé dans l'objectif de contribuer à l'éducation

environnementale de la population haïtienne dont les jeunes en particulier. Cet événement vise à promouvoir, à travers le 7^e art, plus précisément le documentaire, un éveil de la conscience écocitoyenne des Haïtiennes et des Haïtiens. Notre démarche consiste à sensibiliser, éduquer, informer la population haïtienne sur les enjeux de la crise écologique et climatique actuelle et de leur offrir des alternatives possibles et durables pouvant concilier le progrès économique et social à la lutte pour la protection de l'environnement.

❖ Objectifs du festival



Étant en conformité aux ODD (Objectifs de Développement Durable) 4, 5 et 13 (Accès à une éducation de qualité, égalité entre les sexes, lutte contre le changement climatique), le festival CINECOLO poursuit les objectifs suivants:

- ✓ Promouvoir l'éducation à l'environnement et au développement durable auprès de la population haïtienne.
- ✓ Amener la population haïtienne, particulièrement les jeunes, à mieux comprendre les enjeux de la crise écologique et climatique actuelle qui nous menace et d'engager des actions individuelles et collectives vers une transition écologique haïtienne.

- ✓ Faire du cinéma l'élément déclencheur d'un éveil de la conscience écocitoyenne de la population haïtienne particulièrement les jeunes (universitaires et écoliers).

❖ Contexte

Déboisement, sécheresses, inondations, cyclones..., depuis des décennies, la République d'Haïti fait face à une crise écologique flagrante qui met en péril son patrimoine environnemental et menace sa riche biodiversité. À cause de sa situation géographique et



surtout sa faible capacité d'adaptation, Haïti fait partie des pays les plus vulnérables de la planète par rapport au changement climatique et aux catastrophes naturelles. Ces catastrophes qui frappent régulièrement l'île et la paupérisation du pays créent un contexte fragile dans lequel près de 98% de la population est

constamment exposée aux conséquences désastreuses de ces catastrophes selon les données disponibles.

Malgré cette crise environnementale galopante et hypothétique qui sévit dans le pays, l'éducation environnementale est brisée par son absence dans le cursus scolaire haïtien et la question de l'environnement est loin d'être la priorité concrète des politiques publiques et est considéré comme un sujet de second rang pour la majorité de la population haïtienne.



Cela indique qu'un changement de paradigme est nécessaire pour colmater cette crise sans précédent et construire une Haïti vivable et durable par le changement du comportement de chaque haïtien vis-à-vis de son environnement naturel.

Compte tenu de l'importance de l'éducation à l'environnement et au développement durable dans la mise en œuvre d'une transition écologique, sociale et

solidaire en Haïti, n'est-il pas incontournable qu'elle soit au cœur de nos actions quotidiennes et notre vision pour le futur? Aujourd'hui, la participation pleine, égale et significative des

jeunes et des femmes aux processus décisionnels dans la crise environnementale et climatique est une nécessité pour Haïti. Mais cela ne peut être possible avec une population mal informée et non éduquée par rapport aux enjeux écologiques de l'heure.

C'est dans ce contexte spécial qu'on a créé le festival CINECOLO-HAITI, un projet citoyen, apolitique qui répond à un besoin fondamental d'éducation relative à l'environnement et au développement durable de la population locale notamment les jeunes.

❖ Porteur du projet



Créé par l'activiste écologiste Messerne SAGESSE, le festival CINECOLO-HAITI est porté par l'Association **Maison Verte d'Haïti**, une association environnementale à but non lucratif, dûment enregistrée à la Direction du Travail (Ministère des Affaires Sociales et du Travail) au no. STN- 3374. Cette dernière promeut des valeurs comme l'éducation à l'écocitoyenneté et au développement durable, l'économie solidaire, la non-violence, la gouvernance locale, l'équité sociale et l'égalité des droits, la protection de toutes les formes de vies sur terre et le bien-être collectif. De manière spécifique, notre association vise à:

- Promouvoir le développement local à travers la valorisation du patrimoine naturel et paysager du pays ;
- Œuvrer à la protection des espaces naturels, des aires protégées, des zones humides et de la biodiversité d'Haïti de manière générale ;
- Promouvoir l'autonomie des femmes et des jeunes en situation difficile à travers le pays

❖ Philosophie du festival

En tant que festival, CINECOLO-HAITI n'est pas seulement un simple produit culturel. Il est aussi un canal de transmission d'une conscience écocitoyenne qui fait corps à un projet alternatif visant à (re)harmoniser le rapport entre la population haïtienne et l'environnement. C'est-à-dire, le festival CINECOLO-HAITI s'engage pour l'éducation et les changements de comportement de la population haïtienne pour une société vivable et durable. Voilà pourquoi notre festival tient compte des éléments fondamentaux suivants:

- **Accessibilité à toutes les couches sociales**



Afin de faire en sorte que le festival CINECOLO touche plus de gens possible chaque année, nous avons décidé de mettre en accès libre toutes nos activités. Cela s'explique par notre devoir citoyen de contribuer à la protection de l'environnement et au développement durable de notre pays et surtout faire dudit festival un événement incontournable en matière

d'éducation relative à l'environnement et au développement durable des haïtiennes et des haïtiens.

- **Espaces de rencontres, de formation et d'échanges**

Ce festival offre des opportunités à nulle autre pareille à son public. Au-delà des projections de films, le public a rendez-vous à programmation très diversifiée avec toute une pléiade d'activités comme des conférences-débats, formations, ateliers, masters class, visites guidées, expositions-ventes de produits non préjudiciables à l'environnement, rencontres entre acteurs de la société civile et des autorités locales, des jeunes et des sommités, des cinéastes, réalisateurs/trices d'ici et d'ailleurs œuvrant dans le domaine de l'environnement.

- **Un festival international truffé de nouveautés**



Il faut dire que chaque année, le festival CINECOLO est réalisé sous un thème spécifique. Ce qui nous permet de mieux choisir nos films, nos conférenciers/ières et nos personnalités à l'honneur en vue d'influencer le comportement de notre public. Le choix d'un thème à chaque édition est pour nous un bon prétexte pour non seulement mettre un coup de

projecteur sur une problématique environnementale, un fait, une espèce en danger d'extinction ou un secteur d'activité lié à l'environnement mais aussi pour attirer l'attention

de plus d'un sur la nécessité d'agir pour éviter le pire.



À chaque édition de CINECOLO, nous accueillons des invités d'Haïti et de l'extérieur, qu'ils soient activistes du climat, réalisateurs ou personnalités de la communauté scientifique, qui évoluent pour l'environnement et pour la planète. Cerise sur le gâteau, la sixième édition qui s'est tenue en juin 2022 a été relayée en Guadeloupe à travers une

soirée officielle baptisée soirée caribéenne. Cette soirée à l'internationale a été réalisée par la Mairie de Gourbeyre en partenariat avec CINESTAR Guadeloupe sous la direction de Madame Nicole Erdan, vice-présidente du Parc National de Guadeloupe, représentante *Man and Biosphère* France (UNESCO) et ambassadrice des ODD (Objectifs de développement durable).

- Partenariats éthiques

Vu notre engagement dans l'éducation et les changements de comportement de la population haïtienne pour une société vivable et durable, nous sommes conscients du choix de nos partenaires qui répondent au principe d'éthique et d'éco responsabilité. Nous privilégions au maximum les collaborations et partenariats avec des institutions et entreprises qui respectent les normes environnementales et qui mise sur le respect du vivant.

❖ Activités principales du festival

Outre son menu principal constitué de : **projections-échanges de films documentaires, conférences-débats, visites guidées, coin de signature**, etc ; le festival CINECOLO-HAITI sera couronné, à partir de sa septième édition en 2023, d'un **village pédagogique et alternatif** baptisé : **Village CINECOLO**. Ce dernier est composé d'une pléiade d'activités telles que :

- Exposition-vente de produits artisanaux et/ou de récupération
- Animation musicale
- Génie interscolaire sur la biodiversité
- Jeux écolos et distribution de cadeaux pour jeunes et enfants
- Exposition-vente de produits et services écoresponsables
- Conférence-débat avec des spécialistes du domaine de l'environnement

- Projection de films documentaires pour enfants
- Gastronomie locale
- Coin de signature de livres sur les thématiques environnementales
- Animation d'ateliers Fresque du climat
- Etc...

❖ Villes d'accueil du festival

CINECOLO-HAITI est un festival ambulant qui se tiendra chaque année dans une ville différente d'Haït. Cette dernière fera l'office de **Ville d'accueil du festival**, puis il sera relayée dans d'autres villes en fonction des moyens (logistiques, financiers, humains) disponibles et en **Guadeloupe** à l'international.

❖ CINECOLO-HAITI, un évènement impactant

Pour ses six éditions précédentes, le festival CINECOLO a eu déjà des impacts qui nous donnent l'envie de continuer malgré les énormes difficultés auxquelles nous faisons face. Ces impacts peuvent être mesurés d'abord à travers plus de 35 000 jeunes déjà sensibilisés dans les différentes villes touchées, les changements de comportement de beaucoup de ces jeunes que nous avons suivis à travers



une dizaine de clubs écologiques fonctionnels parmi ce que nous avons créés. Le choix des personnalités à l'honneur, nos conférenciers, les films sélectionnés, etc sont aussi des pistes importantes permettant de mesurer l'impact qualitatif de notre festival. Les dernières actions de grand impact que nous avons réalisées sont :



- 1) La « *Marche pour le climat* », qui s'est tenue dans la ville de Ouanaminthe (Haïti) le 5 juin à l'occasion de la journée mondiale de l'environnement dans le cadre de la sixième édition de CINECOLO-HAITI, à travers laquelle nous avons pu mobiliser plusieurs milliers de jeunes qui réclamaient de la justice climatique pour Haïti et pour les plus vulnérables du pays.
- 2) La caravane CINECOLO dans les écoles qui est série de conférences et d'ateliers sur l'engagement des jeunes face à la dégradation galopante de l'environnement en Haïti et la sensibilisation sur la gestion des risques et désastres. Cette caravane a été réalisée en prélude de la sixième édition du festival CINECOLO et a mobilisé dix établissements scolaires (collèges et lycées) dans la commune de Ouanaminthe.

NB. En attendant notre site web, toutes les images relatives à ces activités sont accessibles sur notre page Facebook : <https://www.facebook.com/cinecolohaiti7>.

❖ Nos personnalités à l'honneur



Depuis sa création, le festival CINECOLO a eu le grand privilège d'accueillir des personnalités d'Haïti et de l'étranger. Parmi nos présidents et invités d'honneur, nous pouvons citer : Le cinéaste **Arnold ANTONIN** (*Président d'honneur 2017*), l'écologiste et Dr. en droit de l'environnement, **Jean André**

VICTOR (*Président d'honneur 2018*), l'ex-ministre de l'environnement et spécialiste en biodiversité, Dr. **Jean Vilmond HILAIRE** (*Président 2019*), **La mer** (*Présidente d'honneur 2020*), Dr. **Maismy-Mary FLEURANT** (*Président d'honneur 2022*).

D'autres personnalités du de l'environnement et du cinéma étaient aussi à l'honneur durant



nos six dernières éditions telles que : **Gérard BERRY** (*Spécialiste en biodiversité, Guadeloupe*), **Nicole ERDAN** (*Ambassadrice des ODD-Caraïbes Guadeloupe*) **Martin HERNANDEZ** (*Réalisatrice Martinique*), **Martine SORNAY** (*Présidente du Terra Festival en Guadeloupe*), **Jane WYNNE**

(*Manager de Wynn Farm, Haïti*), **René DUROCHER** (*Ecologiste, photographe nature, Haïti*), **Seth PIERRE** (*Agronome, Haïti*), **Alexandra Vanessa Destin PIERRE** (*Militante du climat, Haïti*), **Christiane THIRION** (*Vice-présidente du Terra Festival, spécialiste de l'audiovisuel, Paris*) ; **Joëlle TAÏLAME**, Urbaniste et directrice de l'ADDUAM (*Agence de Développement Durable, d'Urbanisme et d'Aménagement de Martinique*), **Hindou Oumarou HIBRAHIM** (*Militante du climat, Tchad*), **Dr. Anne LAUDISOIT** (*Spécialiste des maladies émergentes, Belgique*), **Caroline THIRION** (*Réalisatrice, Belgique*), etc.

D'une façon générale, le festival CINECOLO se donne pour tâche de réunir, chaque année, des personnalités d'Haïti et de l'étranger qui peuvent servir de modèles aux générations actuelles et futures en matière de lutte contre la crise écologique et climatique planétaire.