**UNIVERSIDADE PAULISTA**

**GABRIEL GERONIMO**

**GABRIEL SCHUMAHER DOS SANTOS**

**MAURICIO APARECIDO DAS NEVES**

**PEDRO HENRIQUE DA COSTA DE MIRANDA**

**VITOR EVANGELISTA FANTIN**

**PROJETO DE DESENVOLVIMENTO DO SITE CINECOMP**

**LIMEIRA – SP**

**2022**

Nome: Gabriel Geronimo

E-mail: gabriel.geronimo1@aluno.unip.br

RA: N7760A2

Nome: Gabriel Schumaher dos Santos

E-mail: gabriel.santos579@aluno.unip.br

RA: N7930J8

Nome: Maurício Aparecido das Neves

E-mail: mauricio.j@aluno.unip.br

RA: N845945

Nome: Pedro Henrique da Costa de Miranda

E-mail: pedro.mir@aluno.unip.br

RA:G4888H7

Nome: Vitor Evangelista Fantin

E-mail: vitor.fantin@aluno.unip.br

RA: N7765A9

Projeto de desenvolvimento do site CineComp

Disciplina: Desenvolvimento web responsivo

Professor Danilo Rodrigues Pereira, Ph.D.

LIMEIRA-SP

2022

**SUMÁRIO**

[INTRODUÇÃO 4](#_Toc96855771)

[DESENVOLVIMENTO 5](#_Toc96855772)

[REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS 6](#_Toc96855773)

# INTRODUÇÃO

Neste projeto trataremos sobre a indústria do cinema, desenvolveremos seções que discorrerão sobre a origem, quem foi o responsável pelo pontapé inicial dessa magnífica invenção que com o avanço do tempo tomou um rumo extraordinário, uma indústria que gera bilhões de dólares em receitas.

Em resumo, o site retrata o início de uma grande história, a evolução das telas cinematográficas e aborda sobre os grandes investimentos e faturamentos dessa tecnologia. E, outras páginas de nosso projeto trataremos especificamente dos temas que são dados como os preferidos do público, serão eles: Ação, Comédia, Ficção Cientifica, Terror e Documentários.

Cada um desses gêneros terá uma página que documentará a definição e os principais pontos que fazem com que um filme pertença àquele gênero, nas demais seções estarão presentes filmes em que na opinião dos autores deste projeto se tornaram referências em seus gêneros e que servirão de recomendações aos nossos leitores.

# DESENVOLVIMENTO

Ao decorrer do nosso projeto utilizaremos HTML, CSS, Adobe Photoshop, logo é criação própria, fonte para criação do logo via repositório do envato elements, vídeos da plataforma YouTube, imagens por site de terceiros como capa dos filmes, imagem ilustrativa equipamentos sobre o tema desenvolvido, o site será hospedado na plataforma github junto com seu código fonte.

* Link código fonte: <https://github.com/vitorfantin/cinecomp.github.io>
* Link site: <https://vitorfantin.github.io/cinecomp.github.io/>

Sua construção será feita através de 7 páginas sendo: (home, ação, comédia, terror, ficção científica, documentários e contato.

* Na página home terá seu conteúdo sobre a história do surgimento do cinema;
* Na página ação, terá seu conteúdo sobre o conceito do gênero e recomendações de filmes e seus respectivos trailers;
* Na página comédia, terá seu conteúdo sobre o conceito do gênero e recomendações de filmes e seus respectivos trailers;
* Na página terror, terá seu conteúdo sobre o conceito do gênero e recomendações de filmes e seus respectivos trailers;
* Na página ficção científica, terá seu conteúdo sobre o conceito do gênero recomendações de filmes e seus respectivos trailers;
* Na página documentários, terá seu conteúdo sobre o conceito do gênero recomendações de filmes e seus respectivos trailers;
* Na página contato, onde haverá e-mail dos participantes deste projeto.

# REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BEZERRA, Juliana. **História do Cinema**: origem do cinema. Origem do Cinema. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/historia-do-cinema/>. Acesso em: 28 fev. 2022.

LANTERNA MÁGICA. In: WIKIPÉDIA, a enciclopédia livre. Flórida: Wikimedia Foundation, 2020. Disponível em: <<https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Lanterna_m%C3%A1gica&oldid=59903613>>. Acesso em: 28 fev. 2022.

PRAXINOSCÓPIO. In: WIKIPÉDIA, a enciclopédia livre. Flórida: Wikimedia Foundation, 2020. Disponível em: <<https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Praxinosc%C3%B3pio&oldid=59306621>>. Acesso em:28 fev. 2022.

PANTOMIMES LUMINEUSES. In: WIKIPÉDIA, a enciclopédia livre. Flórida: Wikimedia Foundation, 2017. Disponível em: <<https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Pantomimes_Lumineuses&oldid=50104225>>. Acesso em: 28 fev. 2022.

CINETOSCÓPIO. In: WIKIPÉDIA, a enciclopédia livre. Flórida: Wikimedia Foundation, 2020. Disponível em: <<https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Cinetosc%C3%B3pio&oldid=59590353>>. Acesso em: 28 fev. 2022.

FERNANDES, Cláudio. **Origem do Cinema**. Disponível em: <<https://mundoeducacao.uol.com.br/historiageral/origem-cinema.htm>>. Acesso em: 28 fev. 2022.

THEBAS, Isabella. **A Origem do Cinema**. Disponível em: <<https://institutodecinema.com.br/mais/conteudo/a-origem-do-cinema#:~:text=No%20ano%20de%201895%2C%20os,%C3%A9%20o%20ancestral%20da%20filmadora>>. Acesso em: 28 fev. 2022.

AUGUSTE E LOUIS LUMIÈRE. In: WIKIPÉDIA, a enciclopédia livre. Flórida: Wikimedia Foundation, 2022. Disponível em: <<https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Auguste_e_Louis_Lumi%C3%A8re&oldid=63123233>>. Acesso em: 28 fev. 2022.

CINEMA. In: WIKIPÉDIA, a enciclopédia livre. Flórida: Wikimedia Foundation, 2022. Disponível em: <<https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Cinema&oldid=62984253>>. Acesso em: 28 fev. 2022.

LÉON BOULY. In: WIKIPÉDIA, a enciclopédia livre. Flórida: Wikimedia Foundation, 2020. Disponível em: <<https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=L%C3%A9on_Bouly&oldid=58899747>>. Acesso em: 28 fev. 2022.

L'ARROSEUR ARROSÉ. In: WIKIPÉDIA, a enciclopédia livre. Flórida: Wikimedia Foundation, 2017. Disponível em: <<https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=L%27Arroseur_arros%C3%A9&oldid=50770950>>. Acesso em: 28 fev. 2022.

LA SORTIE DE L'USINE LUMIÈRE À LYON. In: WIKIPÉDIA, a enciclopédia livre. Flórida: Wikimedia Foundation, 2019. Disponível em: <<https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=La_Sortie_de_l%27usine_Lumi%C3%A8re_%C3%A0_Lyon&oldid=55252747>>. Acesso em: 28 fev. 2022.

SILVA, Daniel Neves. **Cinema brasileiro**. Disponível em: <<https://mundoeducacao.uol.com.br/artes/cinema-brasileiro.htm#:~:text=A%20primeira%20sess%C3%A3o%20de%20cinema,foi%20realizada%20aqui%20no%20Brasil>>. Acesso em: 28 fev. 2022.

ALICE GUY BLACHÉ. In: WIKIPÉDIA, a enciclopédia livre. Flórida: Wikimedia Foundation, 2019. Disponível em: <<https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Alice_Guy_Blach%C3%A9&oldid=56889552>>. Acesso em: 28 fev. 2022.

GAUMONT. In: WIKIPÉDIA, a enciclopédia livre. Flórida: Wikimedia Foundation, 2021. Disponível em: <<https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Gaumont&oldid=61481121>>. Acesso em: 28 fev. 2022.

GEORGES MÉLIÈS. In: WIKIPÉDIA, a enciclopédia livre. Flórida: Wikimedia Foundation, 2021. Disponível em: <<https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Georges_M%C3%A9li%C3%A8s&oldid=62274604>>. Acesso em: 28 fev. 2022.

National Film and Sound Archive of Australia (NFSA). Lanterna Magica: A Pageant of Illusions. Youtube, 6 nov. 2014. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=w1XkqtzLfKo>>. Acesso em: 28 fev.2022 .

Blissfulimagination. Theatre Optique. Youtube, 30 out. 2009. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=TAUA6pg_EXk>>. Acesso em: 28 fev. 2022.

NJ.com. Thomas Edison Black Maria film: Carmencita, 1894. Youtube, 1 abr. 2016. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=km0hG2HMCgk>>. Acesso em: 28 fev. 2022.

maccafan21 [Ciné'Culte]. La Sortie De l'Usine Lumière À Lyon, I. Youtube, 15 abr. 2016. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=uPmG8ppUhSw>>. Acesso em: 28 fev. 2022.

Patrick Samuel. L'Arrivée D'un Train En Gare De La Ciotat (1895). Youtube, 5 fev. 2012. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=-e1u7Fgoocc>> . Acesso em: 28 fev. 2022.

maccafan21 [Ciné'Culte]. L'Arroseur Arrosé. Youtube, 15 abr. 2016. Disponível em: < <https://www.youtube.com/watch?v=AA5onlY2AZY>>. Acesso em: 28 fev. 2022.

s2Jula. Lumière - Repas de bébé (1895). Youtube, 27 out. 2011. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=i8Yi4du489w>>. Acesso em: 28 fev. 2022.

Iconauta. Alice Guy: La Fée aux choux (1896). Youtube, 06 nov. 2021. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=qS22S5MTHoI>>. Acesso em: 28 fev. 2022.

Smells Like Popcorn Huele A Palomitas. La vie du Christ 1906 The Birth, the Life and the Death of Christ - Silent Short Film - Alice Guy. Youtube, 17 fev. 2016. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=3lnT4Zt4pVI>>. Acesso em: 28 fev. 2022

Billi Brass Quintet. Le Voyage dans la Lune (1902) - Georges Méliès - (HQ) - Music by David Short - Billi Brass Quintet. Youtube, 09 abr. 2018. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=ZNAHcMMOHE8>>. Acesso em: 28 fev. 2022

Kinoplus - O Canal do Cinema. Le Voyage À Travers L'Impossible | Georges Méliès | 1904. Youtube, 9 dez. 2019. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=vUWX8JHSFX0>>. Acesso em: 28 fev. 2022.

Ana Rosenrot. Le manoir du diable (1896) - A Mansão do Diabo - O 1º filme de terror. Youtube, 3 dez. 2018. Disponível em:< <https://www.youtube.com/watch?v=pvymDypjFeA>>. Acesso em: 28 fev. 2022.

Old Films and Stuff. "The Great Train Robbery" (1903) - 1080p HD. Youtube, 14 out. 2016. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=y3jrB5ANUUY>>. Acesso em: 28 fev. 2022.