

Tenor

Snälla Pigge

Snälla Måsen

Text: Gud

Arr: Hybris

$\text{♩} = 160$

Snäl-la Pig-ge

10
Gemig en plats Det här-ka - las-et är min sis-ta chans Jag är ju

18
bå-de ro-lig och söt du kan väl hjäl-pa mig att läg - ga min stöt? Pig-ge!

26
Vid ho-nom blir bra___ el-ler vid hen-ne, den kan jag väl ta Jag vill in-

34
- te va-ra själv när jag tit-tar i spe-geln i kväll bam bam

43
bam bam bam bam bam Snäl-la må-sen ge mig en till

52
en li-ten nub-be det en-da jag vill Kil-len bre - vé mig har fått typ tre
är allt som jag vill

60
han är ju skit-snygg men det är väl jag med? Må-sen Jag tar vad du har

68
nå-got nån an-nan har läm-nat kvar Jag vill in - te va-ra själv

2

76

A musical score for a vocal line, likely from a Swedish song. The notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of the following notes: a whole rest, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a half note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a half note F4, and a half note E4. The notes are grouped into measures: the first measure contains a whole rest; the second and third measures each contain a quarter note; the fourth measure contains a half note; the fifth and sixth measures each contain a quarter note; the seventh measure contains a half note; and the eighth and ninth measures each contain a half note. A slur is placed under the final two half notes (F4 and E4). The lyrics are written below the staff: "när jag tit - tar i spe - geln i kväll".

när jag tit - tar i spe - geln i kväll