

Sång + piano

Decembristerna

Chalmersspexet 1959: Katarina II

Mel: Soldatkör ur Decembristerna (Shaporin)

$\text{♩} = 115$ %

S
A

T
B

Piano

Fm

*ff*³ *f* *p*

D
A

6

mp

Nu har Pe - ter lyc-kats med det dä - ra, som vi
Ka - ta - ri - na och så lil - le Pe - ter, har nu

Fm Cm Gm Cm Eb Bb7

p

12

väl al-la vet att han ej gil - lar. Nu kan Pe - ter räk - nas full av
blitt al-la rys-sars i - de - al - par. Ka - ta - ri - na Ryss-lands främ-sta

Chord progression: Eb/G, Ab, Eb, Bbm, Bbm/D \flat , C, Dm7 \flat 5, C7/E, Fm, Cm, B \flat

E
C
B

18

ä - ra, till de tuf-fi-ga kil-lar - na. Nu kan Stan Po-ni-a -
kvin-na har blitt lil-le-fars lil - la - mor.

Chord progression: Cm, Ab, B \flat , C, D \flat m, C, Ab, Eb

26

tow - ski, Ser - gej Sal - ty - kov och Greg Po - tem - kin och så

Gmb5 Ab Eb Bbm Eb Gmb5 Ab(b5) Bb C/E Fm

32

To Coda

pat - ron Tjog-lo-kov för - stås, va stol - ta ö-ver sin in - sats här.

Cm Bb Cm Ab Bb C Dbm C

4

2. 3. Φ **F**

39 D.S. al Coda

här. här. Hej, hej, Stan Po-ni-a - tow-ski, Ser - gej

f

f

C $A\flat$ $E\flat$ Gmb5 $A\flat$

cresc. - -

46

Och så för-stås

Sal-ty-kov och Greg Po-tem - kin Och så pat - ron Tjog-lo-kov för-stås för -

ff

ff

$E\flat$ Bbm $E\flat$ Gmb5 Bbm C/E Fm Cm Bbm Cm 8 - -

ff

53

sök häng med för i näs - ta akt blir spex - ka - las!

Chord symbols: A^b , B^b , C, F/C, E^b , Cm, Fm, E^b , C, Fm

Dynamics: *pp*, *ff*

61

Hej!

Dynamics: *pp*, *ff*