



Blueprints 2

Por David García y Arturo Escamilla











Agencia para el Desarrollo de Industrias Creativas y Digitales de Jalisco





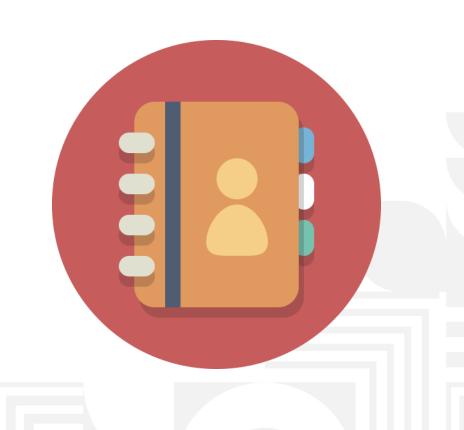


Agenda

- Spline Component
- Add Component
- Timeline
- Collision
- Cast y Herencia

Objetivo:

Entender más conceptos de blueprints y ponerlos en práctica.

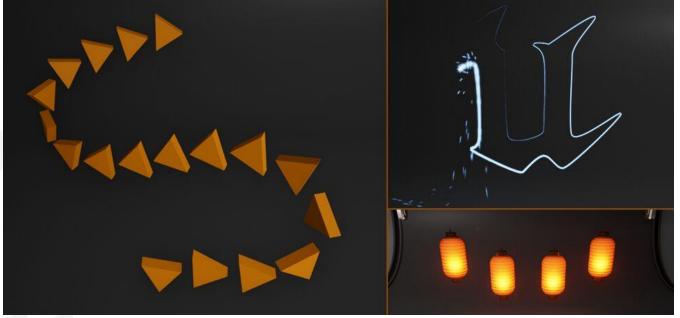




Spline component

• En esencia, son una "ruta" para definir y posicionar datos, como agregar una serie de objetos o mover objetos a través del spline.

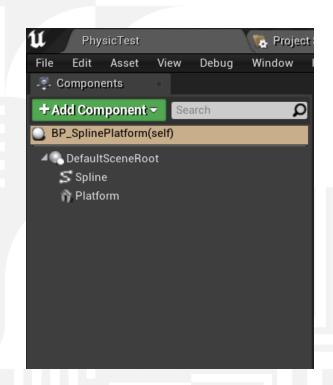






Add Component

• Para que nuestro blueprint tenga un spline, necesitamos el botón de Add component.

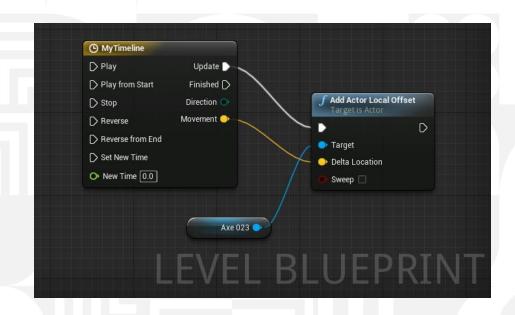


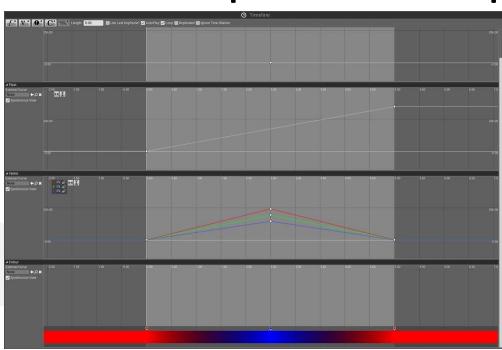




Timeline

- Nodo especial que nos permite reproducir "animaciones" por medio de diferentes métodos.
- Pueden ser editados desde el editor de Blueprint y se suelen usar para task simples como abrir puertas o acciones de manipulación de tiempo.





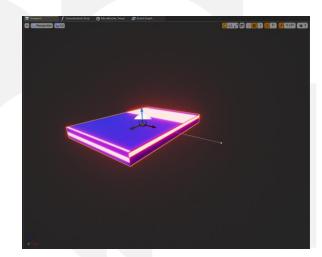


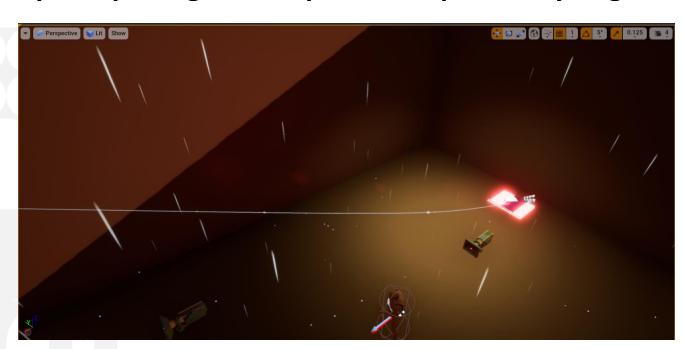
Hagamos una plataforma movible!

- Paso 1: Agregar un mesh y un Spline Component.
- Paso 2: Alterar la rotación y posición de la plataforma conforme al spline
- Paso 3: Hacer un Timeline para que la plataforma vaya de punto A a punto B

• Paso 4: Configurar la plataforma para que regrese de punto B a punto A y haga el

ciclo de forma indefinida.





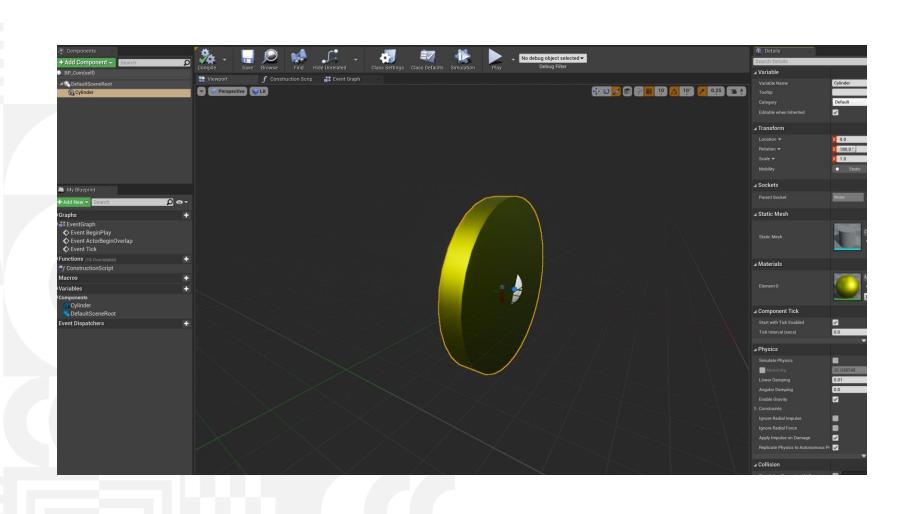


Ejemplo de la moneda



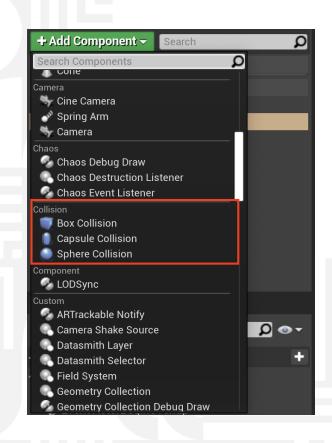


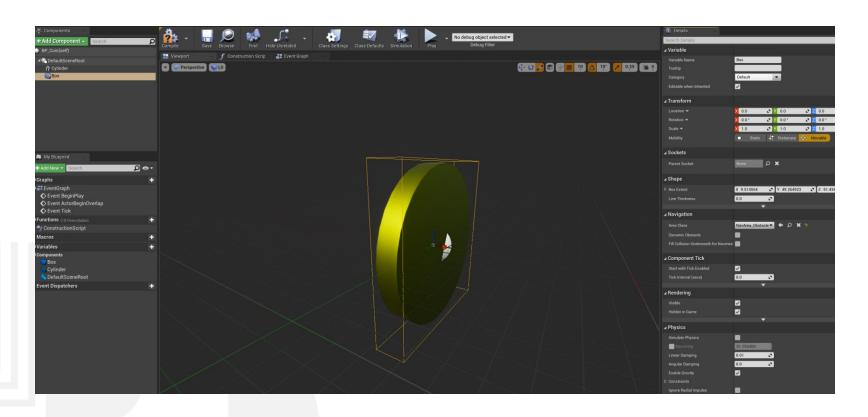
Moneda





Agregamos Box collision







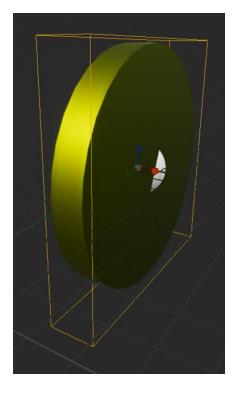
Collision

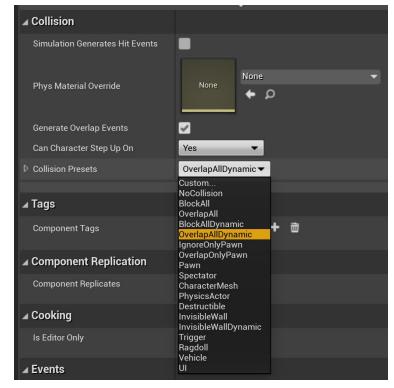


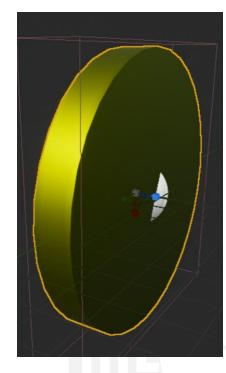
Tener cuidado con la colisión de nuestro "Mesh".

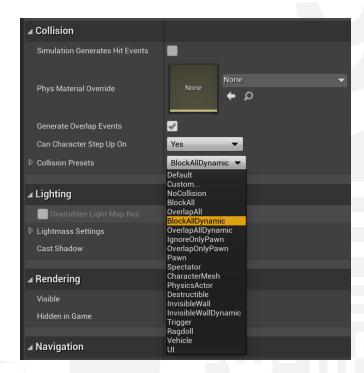
Box collision

Cilindro





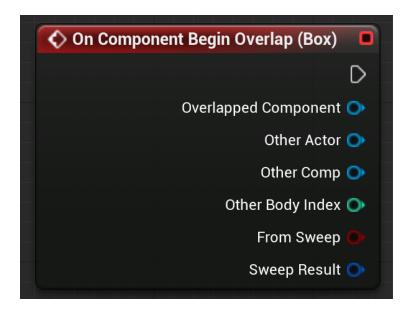






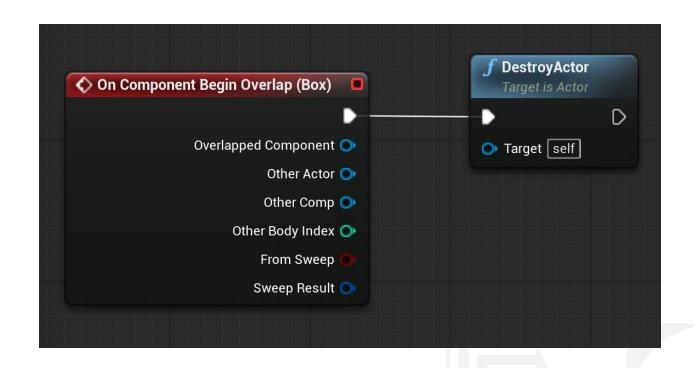
On Component Begin Overlap

• Evento que se activa cuando un objeto lo atraviesa.





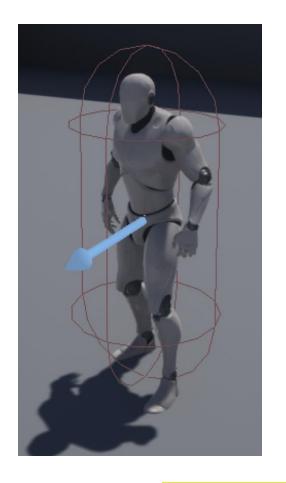
Destruir moneda

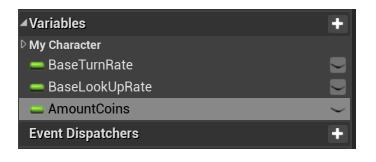




Necesitamos guardar la moneda

Creamos la variable en nuestro personaje.





Con un valor por defecto de "0".



Actor que colisiona

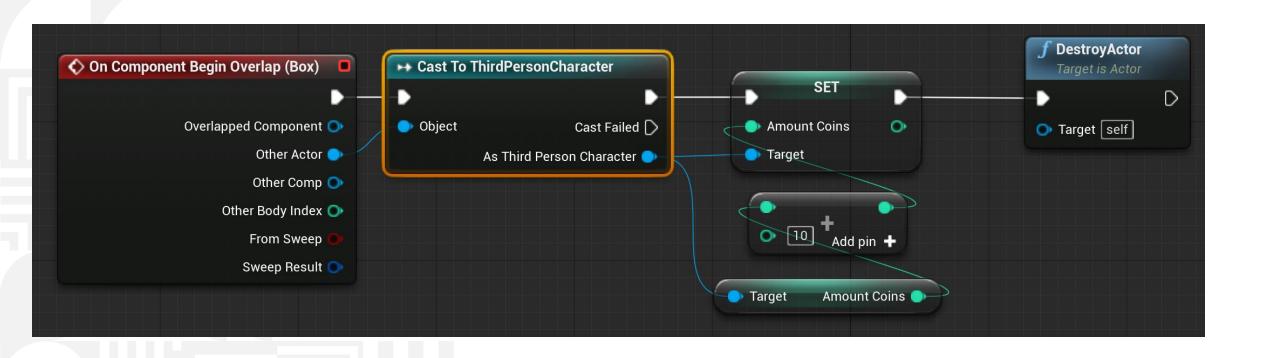
• Aquí obtendremos el actor que esta colisionando





Cast

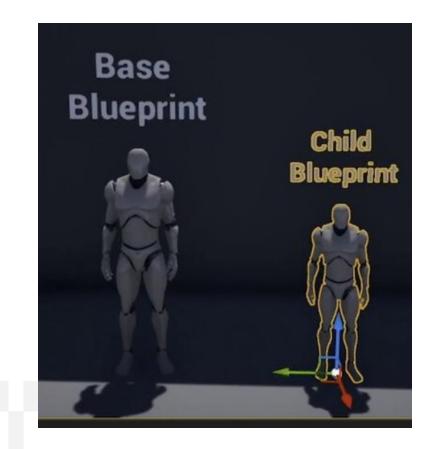
 Nos permite acceder y modificar las propiedades de nuestro "personaje".





Un poco de herencia

• Si creamos un hijo de nuestro "ThirdPersonCharacter" tendrá la función de tomar monedas y guardarlas.





Conclusiones

- Aprendimos más conceptos y pusimos en práctica los Blueprints.
- También aprendimos a crear una plataforma movible.
- Vimos la lógica detrás de un elemento del juego (moneda, diamante, enemigo estático, etc.).





Tarea de la semana

- Crear una plataforma movible.
- Crear un enemigo estático que le quite vida a nuestro personaje y al llegar a 0 que lo destruya.

UETC



Correos:

- David García
 dgarcia@amberstudio.com
- Arturo Escamilla arturo.garcia@amberstudio.com

- Arden Asociación Civil
- arden_asociacion
- Classroom código de clase plow4fn
- Discord https://discord.gg/K6PHCgz8Mb











Agencia para el Desarrollo de Industrias Creativas y Digitales de Jalisco



