Unreal Echo Training Center



Blueprints 1

Por David García y Arturo Escamilla











Agencia para el Desarrollo de Industrias Creativas y Digitales de Jalisco

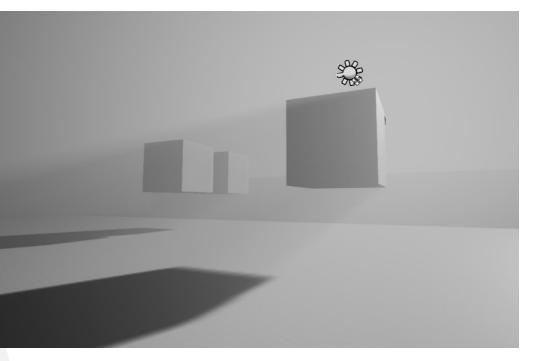






Luces volumétricas







Volumes

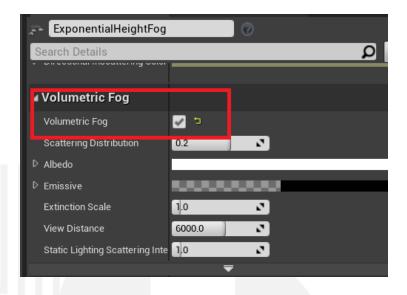
All Classes

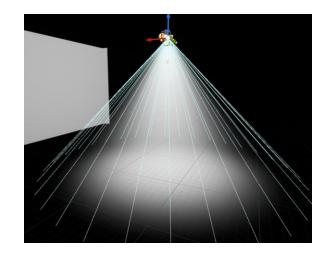
Necesitamos...

Exponential Height Fog Luces Recently Placed Directional Light Basic Point Light Lights Cinematic Spot Light Visual Effects Geometry Rect Light

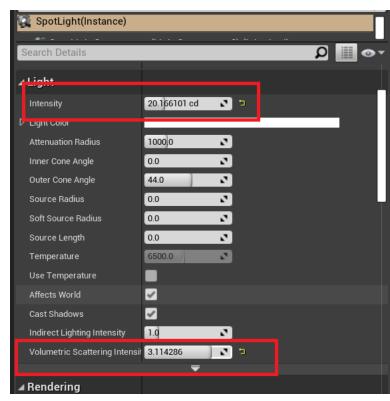
Sky Light

2.





3.



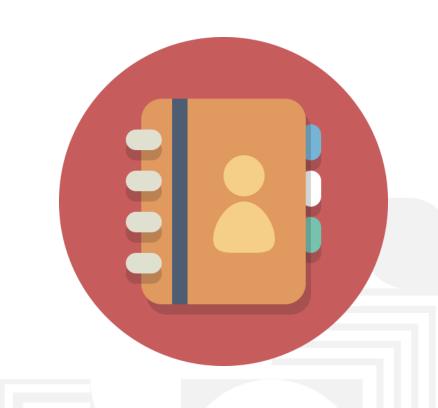


Agenda

- Introducción al GameMode
- Elementos del GameMode
- Jerarquía en Blueprints.
- Character Blueprint.
- Player Controller/IA Controller
- Repasando Inputs.

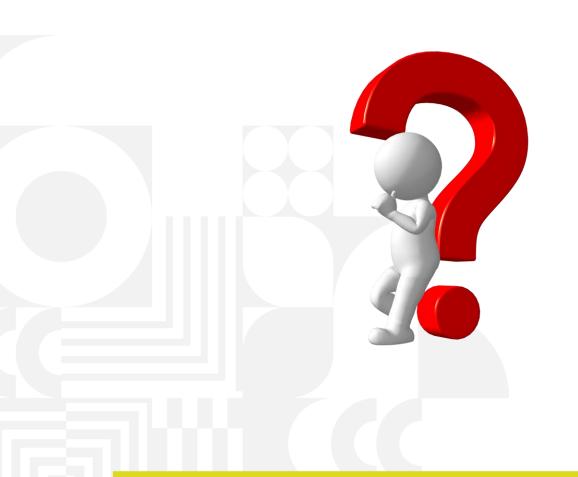
Objetivo:

Entender conceptos basicos: "GameMode" Character, Pawn etc. Y ponerlos en práctica.





Sección de preguntas

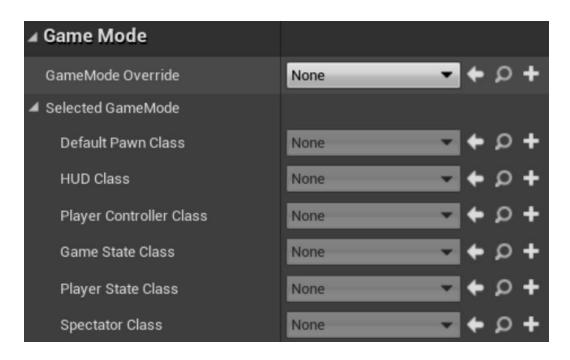




Introducción al "GameMode"

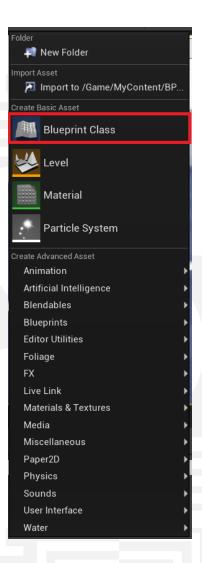
Aquí definimos:

- El inicio del juego
- Las reglas del juego
- Puntajes
- Cantidad de jugadores

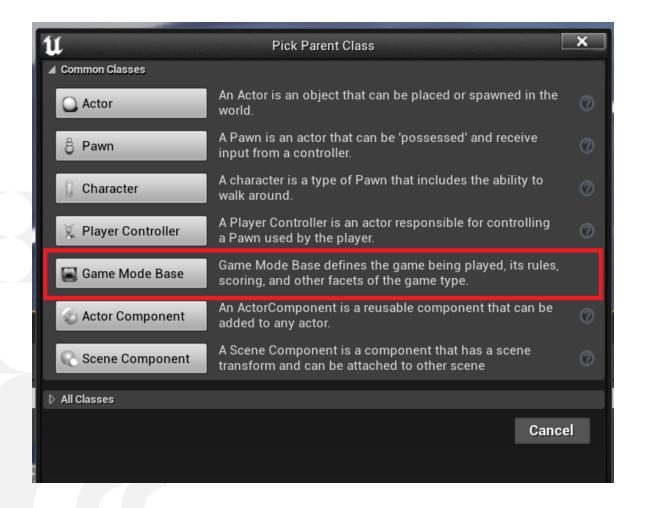




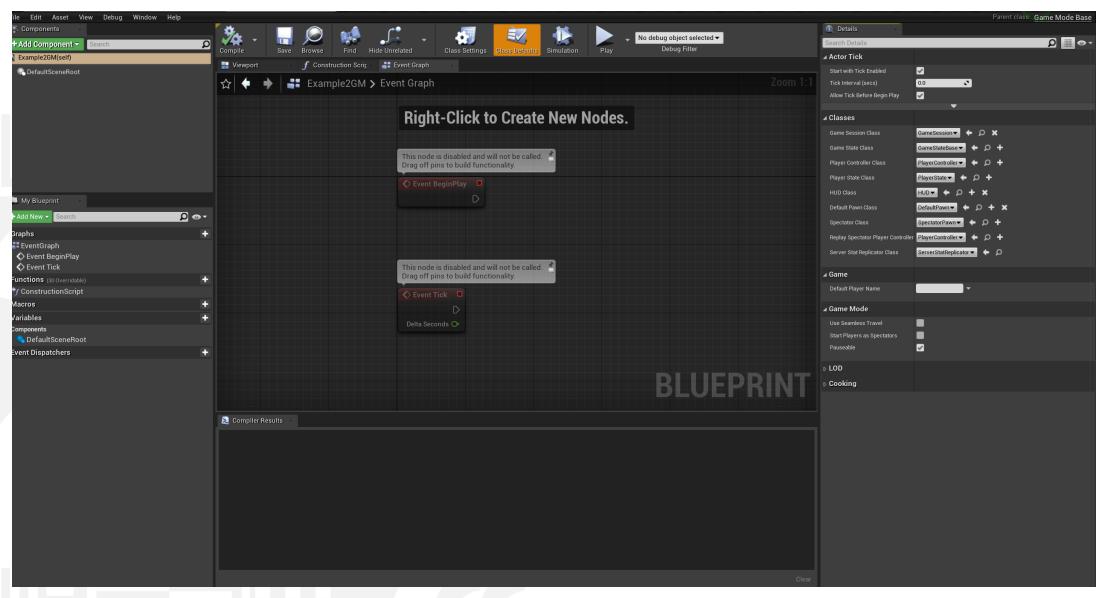




Donde crearlo



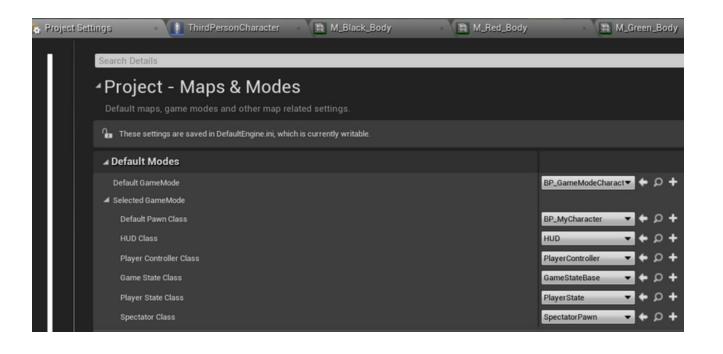


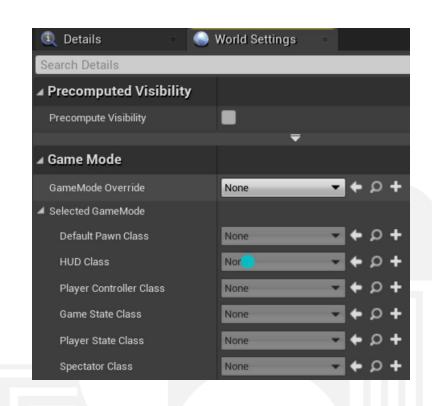




Lugar donde ponemos el GameMode

Project settings y World Settings







Sobrescribirá el de "project"



Introducción a los elementos del GameMode





Default Pawn

Aquí colocamos el personaje u objeto que invocaremos



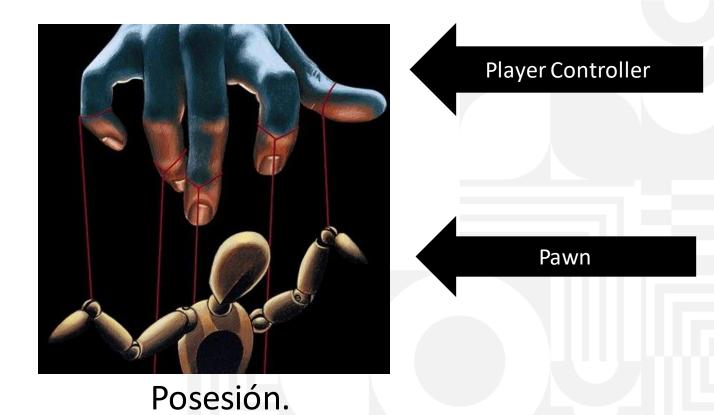


Player Contoller

Es el controlador designado al Pawn.

 Recibe las entradas (del dispositivo/ control/ teclado y mouse)







HUD

Head-Up Display (HUD).









Spectator





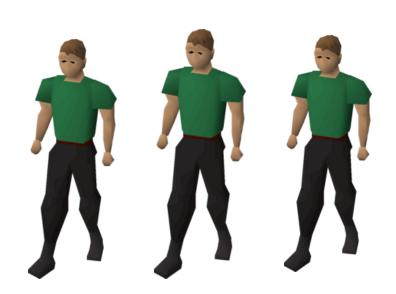


Game Session

Game Session Class

Lo usamos para juegos online y donde definimos opciones ejemplo:

- Máximo de jugadores
- Máximo de espectadores



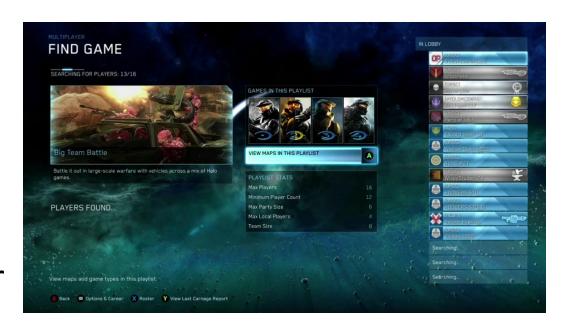


Game state

Es el responsable de mostrar:

- La lista de jugadores conectados
- El puntaje del juego
- Las misiones que tienes que completar



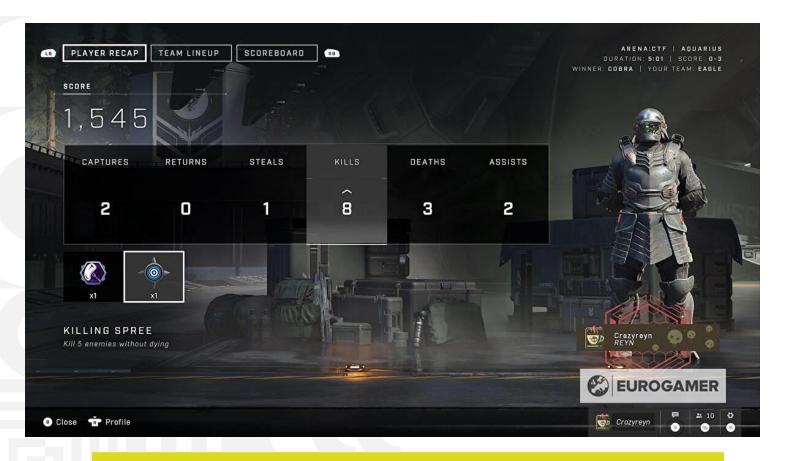






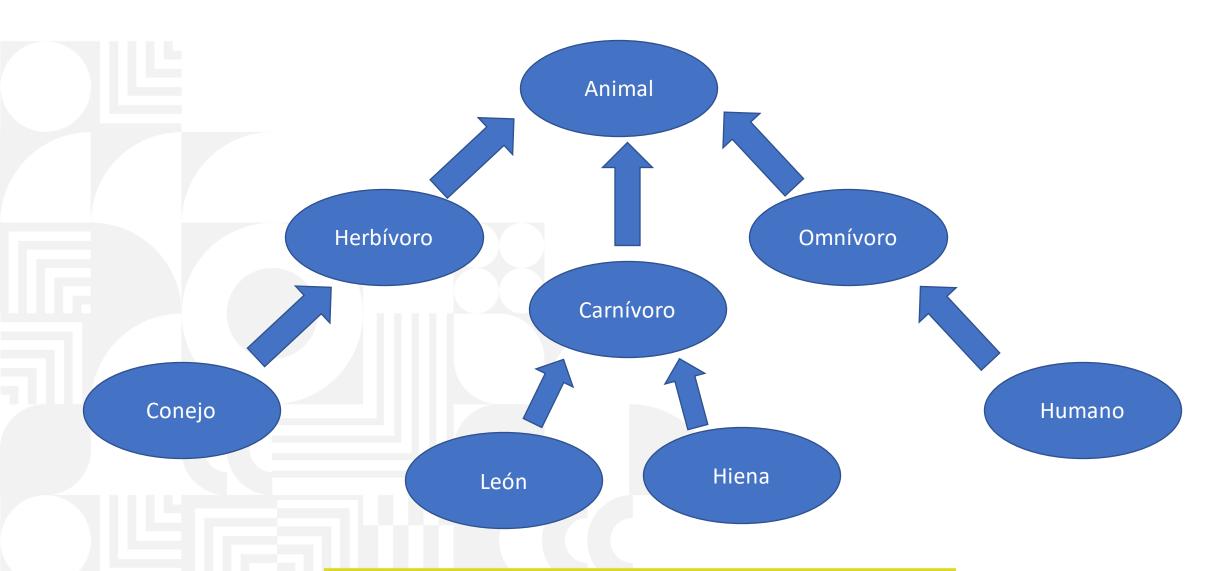
Player State

El "Playerstate" es creado para cada jugador y es el lugar donde tenemos la información relevante del jugador (Nombre del jugador, puntajes).





Concepto "Herencia"





Jerarquía en Blueprints

Object > Actor > Pawn > Character > Nuestro Personaje





Character Blueprint

- Versión extendida de un Pawn que incluye Capsule Component,
 Character Movement y Skeletal Mesh.
- Estos Pawns nos permiten agregar personajes con animaciones.







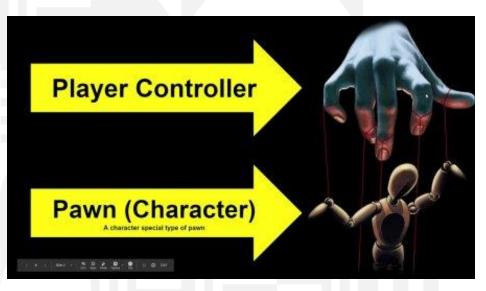
Character

Pawn



Los pawns necesitan un Player Controller/Al Controller para interactuar.

- Es la interfaz entre un pawn y un jugador humano. Nos permite recibir los inputs del teclado/control para que llegue a los pawns y puedan reaccionar.
- Al Controller no lee inputs pues no será controlado por un humano.









ΑI



Repasando Inputs

• Recordando: Los Inputs es la forma en que traducimos las entradas del jugador (con un teclado o control) y las convertimos en acciones

para nuestros actores.





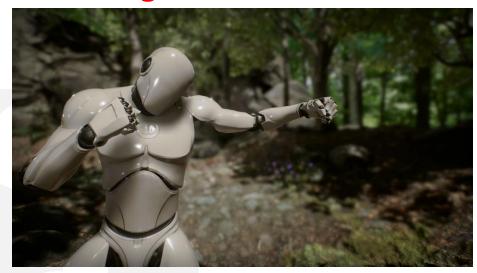








Hagamos un Character Blueprint con el señor maniquí!





Moveremos nuestro personaje con Inputs: Correr y Saltar.



Controlaremos la cámara y el personaje se orientará según el movimiento de la perspectiva.

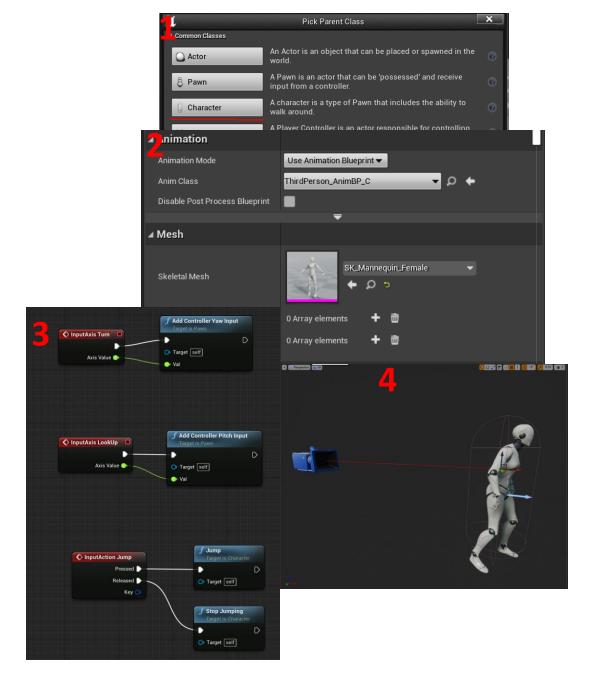


Paso 1: Crear el Character Blueprint

Paso 2: Agregar el Skeletal Mesh a nuestro Character

Paso 3: Agregar la lógica de input a nuestro blueprint

Paso 4: Agregar el SpringArm con su cámara y ajustar el movimiento de nuestro Character





Conclusiones

- Aprendimos varios conceptos básicos (GameMode, PlayerController, Character, Pawn, HUD, etc).
- Vimos como configurar el GameMode.
- Aprendimos la diferencia entre Pawn y Character y cómo darle inputs a nuestro personaje y que se necesita un Player Controller para obedecernos.
- También vimos que se necesita una cámara en nuestro Character para visualizar correctamente el juego.





Tarea de la semana

 Crea 2 "GameMode" que invoquen diferentes "pawns" o "characters"

UETC



Correos:

David García
 dgarcia@amberstudio.com

 Arturo Escamilla arturo.garcia@amberstudio.com







Discord - https://discord.gg/K6PHCgz8Mb











