## 普勸坐禪儀

聞こゆ めて 用うる者ならんや 麼の事を得 彼の祇園の生知たる 然として心を失す 全體遙かに塵埃を出ず 原ぬるに夫れ 須らく囘光返照 衝天の志気を擧し 古聖既に然り 今人盍ぞ辨ぜざる んと欲せば 道本圓通 直饒 然れども 端坐六年の蹤跡見つべし の退歩を學すべし 身心自然に脱落して 本來の面目現前せん 急に恁麼の事を務めよ 孰か拂拭の手段を信ぜん 入頭の邊量に逍遙すと雖も 會に誇り 争か修證を假らん 毫釐も差あれば 悟に豐か 所以に須らく言を尋ね語を逐うの解行を休す にして 少林の心印を傳うる 天地懸に隔たり 大 都 宗乘自在 幾ど出身の活路を虧闕す 瞥地の智通を獲 當處を離れず 何ぞ功夫を費さん 違順纔かに起 面壁九歳 豈修行の脚頭を 道を得 れば 况 の聲名尚 矧んや 心を明 ゃ

耳と肩と對し らしむべし(次に右の手を左の足の上に安じ)左の掌を右の掌の上に安じ(両の大拇指面 是非を管すること莫れ の要術なり て坐定して く常に開くべし 鼻息微かに通じ いて相さそう 上に安ず 或は半跏趺坐 謂く 夫れ參禪は靜室宜し **豈坐臥に拘らんや** 半跏趺坐は 箇の不思量底を思量せよ 鼻と臍と對せしめんことを要す 舌上の顎に掛けて唇齒相著け 乃ち正身端坐して 結跏趺坐は先ず右の足を以て左の腿の上に安じ 左の足を右の腿の < 尋常 但だ左の足を以て右の腿を壓すなり 心意識の運轉を停め 飲食節あり 諸縁を放捨し 坐處には厚く坐物を敷き 上に蒲團を用う 左に側ち右に傾き 前に躬り後に仰ぐことを得ざれ 身相既に調えて欠氣一息し 左右搖振して 不思量底如何が思量せん 念想觀の測量を止めて 萬事を休息し 寛く衣帯を繋けて 非思量 7 作佛を圖ること莫 善惡を思わ 或は結跏趺坐 れ乃ち坐禪 目は須ら 兀兀とし 齊整な

當に知るべし て身を動かし 所謂坐禪は習禪には非ず 羅籠未だ到らず 若し此の意を得ば 正法自ら現前 安詳として起つべし 唯是れ安樂の法門なり 昏散先ず撲落することを 若し 卒暴なるべからず 龍の水を得るが如く 菩提を究盡するの修證なり 虎の山に靠るに似たり 坐より起たば 徐徐とし 公案現

如 く 陰を度ること莫れ ならんや 通修證の能く知る所とせんや ずるの轉機 須らく是れ恁麼なるべ の塵境に去來せん 萬別千差と謂うと雖も 方西天東地 正に是れ辨道なり 嘗て觀る 久しく模象に習って 運命は電光に似たり 然れば則ち 上智下愚を論ぜず 佛佛の菩提に合沓し 等しく佛印を持し 一ら宗風を擅にす 唯打坐を務めて 拂拳棒喝を擧するの證契も 未だ是れ思量分別の能く解する所に非ず 超凡越聖 佛道の要機を保任す 誰か浪りに石火を樂まん 若し一歩を錯れば 修證自ら染汚せず
趣向更に是れ平常なる者なり 祗管に參禪辨道すべし 坐脱立亡も 眞龍を怪しむこと勿れ 倏忽として便ち空じ 聲色の外の威儀たるべし 自ら開けて受用如意なら 祖祖の三昧を嫡嗣せよ 此の力に一任することを 當面に蹉過す 利人鈍者を簡ぶこと莫れ 何ぞ自家の坐牀を抛却して 須臾に卽ち失す 直指端的の道に精進し 既に人身の機要を得たり 那ぞ知見の前の軌則に非ざる者 く恁麼なることを爲せば 况んや復 加以 冀くは其れ參學の高 兀地に礙えらる 凡そ夫れ 専一に功夫せば 絶學無爲の人 形質は草露の 指竿針鎚を拈 謾りに他國 虚く光 自界他 豈神

觀音導利興聖寶林寺沙門道元撰

安祥而起 如草露 術也 脱落 息 端的之道 被礙兀地 擧拂拳棒喝之證契 若得此意 要令耳與肩對 手安左足上 右足安左脛上 左足安右脛上 半跏趺坐 坐臥乎 尋常坐處 出身之活路 誇會豐悟兮 寶藏自開 自不染汙 名尚聞 大都不離當處兮 豈用修行之脚頭者乎 然而毫釐有差天地懸隔 原夫道本圓通 左右搖振 休息萬事 不思善惡 莫管是非 停心意識之運轉 那非知見前軌則者歟 然則不論上智下愚 當面蹉過 所 謂 本來面目現前 古聖既然 運命似電光 雖謂萬別千差 祗管參禪辦道 何拋卻自家之坐牀 謾去來他國之塵境 趣向更是平常者也 不應卒暴 尊貴絶學無爲之人 受用如意 如龍得水 獲瞥地之智通 坐禪非習禪也 左掌安右掌上 兩大拇指 面相拄矣 乃正身端坐 不得左側右傾 矧彼祇薗之爲生知兮 端坐六年之蹤跡可見 爭假修證 鼻與臍對 既得人身之機要 兀兀坐定 厚敷坐物 未是思量分別之所能解也 今人盍辦 似虎靠山 嘗觀 欲得恁麼事 倐忽便空 思量箇不思量底 不思量底 如何思量 舌掛上腭 唇齒相著 目須常開 宗乘自在 超凡越聖 唯是安樂之法門也 得道明心兮 所以須休尋言逐語之解行 凡夫自界他方 上用蒲團 合沓佛佛之菩提 當 知 須臾即失 莫虚度光陰 急務恁麼事 何費功夫 正法自現前 昏散先撲落 坐脱立亡 一任此力矣 但以左足壓右脛矣 寛繋衣帶 學衝天之志氣 或結跏趺坐 冀其參學高流 豈爲神通修證之所能知也 保任佛道之要機 西天東地 莫簡利人鈍者 專一功夫 正是辦道 夫參禪者 況乎全體逈出塵埃兮 究盡菩提之修證也 嫡嗣祖祖之三昧 止念想觀之測量 或半跏趺坐 等持佛印 須學囘光返照之退歩 雖逍遙於入頭之邊量 少林之傳心印兮 面壁九歳之聲 鼻息微通 久習摸象勿怪眞龍 靜室宜焉 違順纔起紛然失心 誰浪樂石火 況復拈指竿針鎚之轉機 若從坐起 非思量 此乃坐禪之要 久爲恁麼 公案現成 一擅宗風 孰信拂拭之手段 身相既調 飲飡節矣 可爲聲色之外威 可令齊整 莫圖作佛 結跏趺坐 加以 須是恁麼 徐徐動身 身心自然 前躬後仰 籮籠未到 幾虧闕於 精進直指 唯務打坐 欠氣一 若錯一 放捨諸 形質 次右 修證 先以 豈拘