

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

ARMÓNICAS EN SISTEMAS DE BAJA TENSIÓN - EIE 541



Profesor: Domingo A. Ruiz Caballero Dr. Ing.

Laboratorio de Electrónica de Potencia - LEP

Objetivos del curso

Objetivos Generales

Desarrollar en el alumno comprensión, conocimiento analítico y cualitativo en relación a conceptos modernos de factor de potencia y distorsión armónica.

3.- Objetivos Específicos

- a) Capacitar al futuro ingeniero con conceptos modernos de factor de potencia y distorsión armónica. Así como de técnicas de corrección pasiva y activa de factor de potencia y eliminación armónica.
- b) Otorgar conocimientos sobre las causas y los efectos de las armónicas de y en diferentes dispositivos electro-electrónicos de un sistema.
- c) Dentro de la corrección activa, dominar conceptos de emulador resistivo y filtro activo.
- d) Proyecto y análisis de métodos pasivos de corrección de factor de potencia y eliminación armónica.
- e) Proyecto y análisis de métodos activos de corrección de factor de potencia y eliminación armónica.

CAPÍTULO 1 FUNDAMENTO MATEMÁTICO.

- 1.1 Funciones o Señales Periódicas
- 1.2 Funciones Pares e impares
- 1.3 Funciones Ortogonales
- 1.4 Representación de una señal por un conjunto de funciones reales (o complejas) ortogonales.
 - 1.4.1 La serie trigonométrica de Fourier
 - 1.4.2 La serie compacta de Fourier
 - 1.4.3 La serie exponencial de Fourier
- 1.5Representación gráfica de señales
 - 1.5.1 Espectro discreto Monolateral
 - 1.5.2 Espectro discreto bilateral
- 1.6 La transformada de Fourier
- 1.7 Transformada discreta de Fourier

CAPÍTULO 2 ANÁLISIS DE SISTEMAS CON SEÑALES NO SINUSOIDALES.

- 2.1 Definición de potencia media para señales no sinusoidales
- 2.2 Definición de valor eficaz (RMS) para señales no sinusoidales
- 2.3 Definición de Factor de Potencia para sistemas con señales no sinusoidales
 - 2.3.1 Caso 1: Factor de Potencia de carga lineal con tensión sinusoidal.
 - 2.3.2 Caso 2: Factor de Potencia de carga no lineal con tensión sinusoidal.

- 2.4 Índices armónicos
 - 2.4.1 Distorsión armónica total -THD
 - 2.4.2 Distorsión total de Demanda TDD
 - 2.4.3 Factor de influencia telefônica-TIF
 - 2.4.4 Producto VT e IT
 - 2.4.5 Indice C-Message
 - 2.4.6 Factor K del transformador
- 2.5 Secuencia de fase armónica
 - 2.5.1 Secuencia armónica para sistemas balanceados
 - 2.5.2 Secuencia armónica para sistemas no balanceados

CAPÍTULO 3 CAUSAS Y EFECTOS ARMÓNICOS.

- 3.1 Fuentes Armónicas desde el punto de vista circuital
 - 3.1.1 Carga no lineal tipo fuente de corriente
 - 3.1.2 Carga no lineal tipo fuente de tensión
- 3.2 Fuentes armónicas desde el punto de vista de la carga
 - 3.2.1 Carga no lineal conmutadas
 - 3.2.1.1 Altas y medias potencias
 - a.- Armónicos relacionados a rectificadores de 6 pulsos conectado a un transformador trifásico.
 - b.- Armónicos relacionados a rectificadores de 12 pulsos conectados a dos transformadores trifásicos.

3.2.1.2 Bajas potencias

- a.- Rectificador puente completo monofásico
- b.- Rectificador puente completo trifásico
- c.- Graduador o variador de tensión
- 3.2.2 Cargas no lineales convencionales
 - 3.2.2.1 Dispositivos Ferromagnéticos
 - 3.2.2.2 Dispositivos a Arco
- 3.3 Efectos de las armónicas en el sistema y los equipos eléctricos
 - 3.3.1 Distorsión del voltaje de alimentación; efecto de la conmutación en la distorsión de tensión (Notches) en los rectificadores de potencia.
 - 3.3.2 Resonancias
 - 3.3.2.1 Resonancia paralela
 - 3.3.2.2 Resonancia serie
 - 3.3.2.2 Multiresonancia
 - 3.3.3 Efectos en motores y generados
 - 3.3.4 Efectos en transformadores
 - 3.3.5 Efectos en equipos electrónicos
 - 3.3.6 Efectos en los conductores
 - 3.3.7 Efectos en los sistemas de comunicación
 - 3.3.8 Efectos en los medidores eléctricos
 - 3.3.9 Efectos en las protecciones eléctricas

- 3.4 Normas relativas a la corriente de línea y al factor de potencia
 - 3.4.1 Factor de potencia
 - 3.4.2 Normas en relación al contenido armónico

CAPÍTULO 4 SOLUCIÓN A LAS ARMÓNICAS A TRAVÉS DE FILTROS PASIVOS

- 4.1 Tipos de Filtros Pasivos de confinamiento
 - 4.1.1 Filtros pasa altos de primer orden
 - 4.1.2 Filtros Pasa Altos amortiguado de primer Orden
 - 4.1.3 Filtros Serie resonante de segundo Orden
 - 4.1.4 Filtros Serie resonante amortiguado de segundo Orden; Conexión de varios Filtros Serie resonante de segundo Orden
 - 4.1.5 Filtros de orden superior
 - 4.1.6 Reactores de línea y trampas armónicas
- 4.2 Cálculo de filtros sintonizados
 - 4.2.1 Ajuste a las normas Chilenas
 - 4.2.2 Diseño del filtro sintonizado
 - 4.2.2.1 Algoritmo de diseño del filtro sintonizado
 - 4.2.2.2 Resumen del Algoritmo de diseño del filtro sintonizado
 - 4.2.2.3 Ejemplo de diseño
 - a.- Modelado de la planta.
 - b.- Proyecto de los filtros.

CAPÍTULO 5 SOLUCIÓN A LAS ARMÓNICAS A TRAVÉS DE CIRCUITOS ACTIVOS

- Emulador Resistivo o Preregulador del factor de Potencia
- 5.1.1 Emulador Resistivo utilizando el convertidor elevador (Boost converter) en conducción continua.
 - 5.1.1.1 Desarrollo del circuito trabajando como CC-CC
 - 5.1.1.2 Principio de funcionamiento como emulador resistivo en Modo de Conducción Continua
 - a.- Análisis del convertidor Boost como emulador resistivo en conducción continua
 - b.- Análisis del control por corriente media
 - c.- Ejemplo de proyecto
- 5.1.2 Emulador resistivo ocupando el convertidor CC-CC elevador en conducción critica.
 - 5.1.2.1 Análisis del convertidor como emulador en conducción crítica
 - a.- Calculo del ciclo de servicio
- e.- Metodología de proyecto
- 5.2 Filtro Activo Paralelo
 - 5.2.1 Filtro activo paralelo: Descripción del circuito
 - 5.2.1.1 Etapas de funcionamiento del inversor
 - 5.2.1.2 Ganancia del circuito
 - 5.2.1.5 Ondulación de la corriente en el inductor de acoplamiento
 - 5.2.2 Estrategia de control
 - 5.2.2.1 Estructura del control por corriente media en el filtro activo
 - 5.2.2.2 Obtención del modelo del circuito de potencia
 - 5.2.3 Ejemplo de Proyecto.

Bibliografia

- 1.- ARRILLAGA J.; BRADLEY D.A.; P.S. BODGER. "Power System Harmonics". John Wiley & Son, 1985.
- 2.- IEEE std 519-1992. "Recommend Practices and Requirements for Harmonics Control in Electric Power Systems". New York, USA, 1993.
- 3.- KLOSS A. "A Basis Guide to Power Electronics", John Wiley & Son Ed. 1984.
- 4.- KASSAKIAN J.; SCHLECHT M.; VERGHESE G. " *Principles of Power Electronics*", Addison-Wesley Pubishing Company Ed. 1991.
- 5.- CHANG G. W., RIBEIRO P.F., RANADE S.J. "Harmonics Theory", Tutorial Sobre armónicos del IEEE , 1999.
- 6.- KASSICK Enio. "Harmônicas em Sistemas Industriais de Baixa Tensão", Apuntes del curso-Circulación interna, INEP/UFSC 1997.
- 7.- PÖTTKER Fabiana. "Correção do Fator de Potencias de Cargas Não Lineares monofasicas empregando Filtro Ativo", Florianópolis: Universidade Federal de Santa Catarina, 1997. Dissertação de Mestrado em Engenharia Elétrica.
- 8.- LATTI, "Principios de telecomunicaciones"
- 9.- BARBI Ivo." Eletronica de Potencia" INEP/UFSC 2004.
- 10.- PHIPPS James. "A transfer function Approach to Harmonic Filter Design", IEEE IAM March/April 1997 pp. 68-82.

Bibliografia

- 11.- PENG F.; AKAGI H; NABAE A. "A new Approach to Harmonic Compensation in Power Systems A combined System of Shunt passive and series Active Filters". IEEE Transactions on Industry Applications, Nov./Dec 1990.
- 12.- PENG F.; "Harmonic Sources and Filtering Approaches". IEEE Industry Applicationns Magazine, Jul/Aug, 2001.
- 13.- MOHAN N.; UNDELAND T.; ROBBINS W, "POWER ELECTRONICS: Converters, Applicatrions and Design", John Wiley & Son Ed. 1989.
- 14.- PENG F.; SU G.; FARQUHARSON G.; " A series LC Filter for Harmonic Compensation of AC Drives", IEEE PESC 1999.

HERRAMIENTAS DE APOYO

Programas Pspice, Psim y Mathcad

Instalados en los Computadores del Laboratorio de simulación aplicado a Electrónica de Potencia.

Calificaciones

Total de 30 sesiones de clases aproximadamente.

Habrá 3 tareas a realizar con una nota, a ser entregadas los dias: 27-04, 25-05 y 22-06.

Examen: A determinar

Consultas e información

- Lugar: Laboratorio de Electrónica de Potencia (LEP)
- Horario Atención : En cualquier momento.