SING Global: Web3 音樂生態應用平台

1. 願景

在目前由中心化平台主導的音樂產業中,藝術家、唱片公司、版權持有人和粉絲之間的價值流動往往受到限制,導致收益分配不公、藝人發展受限以及粉絲黏性不足。 SING Global 的核心願景是利用區塊鏈技術,建立一個公平、透明且去中心化的 Web3 音樂生態系統。作為該平台的唯一音樂原生代幣,SING 將與全球範圍內的音樂機構、公司、版權持有人、藝人及粉絲緊密合作,共同連接音樂的未來。我們的目標是賦能所有希望利用 Web3 技術的音樂參與者,使他們能夠直接進行價值交換和互動,從而打破傳統壁壘,重塑音樂產業的未來。

透過深度融合傳統音樂產業的成功經驗與 Web3 技術, SING Global 將建構一個從潛力新星發掘到元宇宙「孿生數位巨星」的完整生態系統,最終實現透明、公平、去中心化的音樂經濟。

2. 產業痛點與機遇

Web2 與 Web3 音樂平台之間存在顯著的結構性差距,凸顯了當前音樂產業的痛點。 Web2 平台(如 Spotify)雖然在藝人歸屬感和粉絲黏性方面表現出色,但其收益分配不公 和藝人發展受限的問題日益突出。相較之下,Web3 平台雖然強調自主性和透明度,卻面臨粉絲黏著度低、商業模式單一以及用戶留存率低於 30% 的挑戰。 SING Global 旨在突破這些困難,為藝人、粉絲、機構和投資者建立一個透明、公平的音樂經濟生態。

全球音樂產業規模已超過 2000 億美元,其中數位音樂佔據主導地位。 Web3 音樂平台正經歷爆發式成長,它們正在重塑價值分配模式,並受到 Z 世代和千禧世代用戶的追捧,全球已有近 80 家此類平台。亞洲音樂市場以超過 15% 的年增長率持續擴大,其成熟的粉絲經濟模式在全球影響力日益增強。 SING Global 將聚焦亞洲市場,進行垂直化深耕,實現Web2 傳統模式與 Web3 創新的深度整合。平台將提供藝人孵化系統、粉絲投資平台、智慧合約管理和社群治理機制,確保藝人獲得全生命週期的服務,粉絲能夠成為投資者和管理者,而機構和投資者也能獲得相應的回報。

3. 專案簡介

SING 是 SING Global 去中心化音樂生態系統的原生功能型代幣。它將作為平台的核心價值載體,用於支付、激勵和治理。透過 SING 代幣,我們致力於建立一個全新的音樂經濟模型,讓所有參與者能夠真正擁有數位資產,並從他們的貢獻中獲得應有的回報。 SING Global 獨立於任何單一平台,與全球音樂生態系統廣泛合作,並依托 FullOn 高性能 Layer-1 公鏈的支援。 FullOn 公鏈具備 10 萬 TPS 的處理能力、低成本(0.0002 美元 GAS費)以及多鏈相容性(與 Ethereum、Solana 互通),為 SING Global 提供了強大的技術保障。

4. 代幣經濟模型

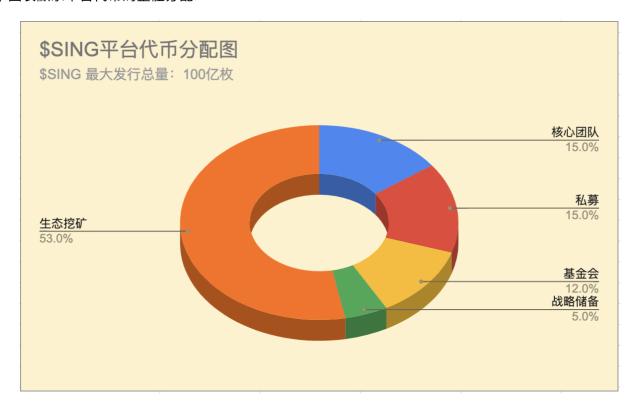
4.1基本訊息

代幣名稱: SING總發行量: 100 億枚

4.2 代幣分配比例

生態挖礦: 53%核心團隊: 15%私募輪: 15%基金會: 12%市場儲備: 5%

以下圖表顯示平台代幣的整體分配:

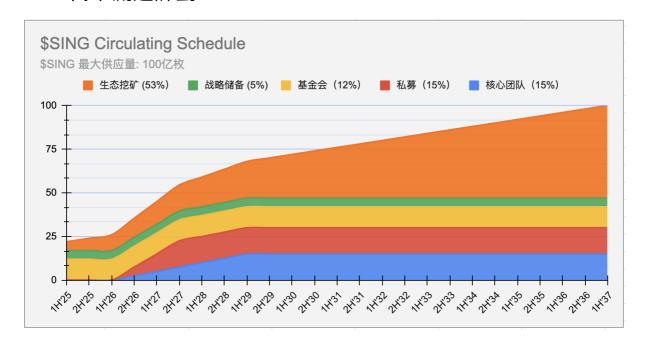


圖表-1: SING 代幣分配圖

4.3 SING 代幣釋放計劃

分配 類別	百分 比	代幣數 量	歸屬計劃	描述
核心 團隊	15%	15億 SING	18個月鎖定期,36個月 線性解鎖	為創始成員保留,遵循歸屬計劃以確保長期一 致性。
私募	15%	15億 SING	18個月鎖定期,18個月線 性解鎖	分配給私募早期投資者,設有歸屬期以防止市 場抛售。
基金 會	12%	12億 SING	無	用於平台開發、研究及基金會治理的社群活 動。
戦略 儲備	5%	5億 SING	無	保留給未預見的機會及平台穩定措施。
生態 挖礦	53%	53億 SING	無	通過頭部、支付及質押證明挖掘,以激勵參與 及生態發展。

4.4 SING 代幣流通計劃



圖表-2: \$SING 流通計劃圖

[!TIP] 1H = 上半年, 例: 1H'25 = 2025上半年 2H = 下半年, 例: 2H'25 = 2025下半年

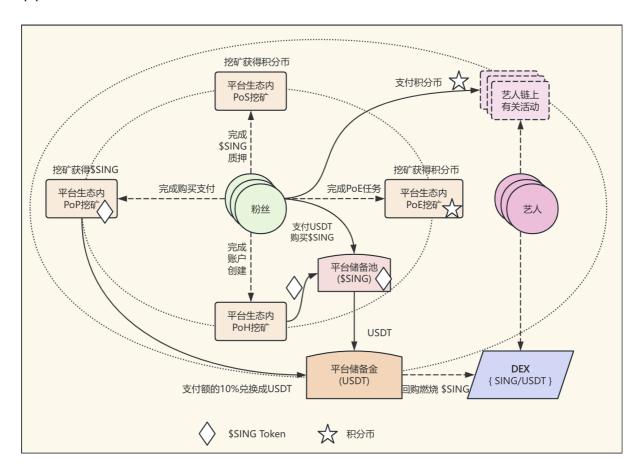
5代幣用途

SING 代幣將作為生態內的主要支付和價值轉移工具,其主要用途包括:

- 生態系統支付: 用於購買音樂 NFT、虛擬演唱會門票、週邊商品等。
- 治理: 代幣持有者將擁有對生態未來發展提案的投票權, 包括 DAO 治理。
- 激勵: 激勵藝術家創作、粉絲互動以及節點驗證等行為。

SING 的經濟模式強調 「實際收入 + 資產支持 + 通貨緊縮機制」。 POP(Proof of Purchase)是主要的挖礦模式,其中 50% 的交易手續費將用於回購銷毀,另有 10% 的平台收入將持續用於回購和燃燒,以確保價值的穩定增長並避免投機性波動。此外在生態內廣泛使用的積分代幣由 POS (Proof of Stake) 機制產生。

以下展示了藝術家、粉絲與平台之間的互動流程高階圖表,展示各種挖礦機制:



圖表-3: \$SING 生態系統架構圖

[!NOTE]

- 1. 隨著平台擴展至全球市場,可建立任意數量的藝術家社群。
- 2. 每個藝術家社群需將其平台收入的 10% 作為對平台儲備金的貢獻。
- 3. 平台需使用平台儲備金回購並燃燒 \$SING 代幣,以創造持續的通縮效應。

5.1 POP (Proof of Purchase) 購買證明

POP 是一種獨特的代幣獲取機制,旨在將現實世界的消費行為與區塊鏈經濟相結合。其運作方式如下:

- 當用戶透過法幣(如美元或穩定幣等)在生態系統或合作管道購買門票、週邊商品、數位專輯等產品時,系統會自動提取該筆支付金額的10%。
- 這 10% 的金額將根據當前的 SING 代幣價格,按等值數量返還給支付用戶。
- 同時,這10%的法幣金額將自動注入SING代幣的自動化做市商(AMM)資金池,以提升代幣的流動性和價格穩定性。

這種機制不僅為用戶提供了額外的激勵,也為 SING 代幣引入了持續的外部資金流入,從而確保了健康的流動性。 POP 是生態挖礦的主要模式,支援 RWA(Real World Assets),例如 IP RWA、藝人表演 RWA、版權 RWA 和藝人成長 RWA。

5.2 POS (Proof of Sing) 質押證明

用戶可以透過質押 SING 代幣來獲得鏈上積分,這是一種基於質押的獎勵機制。鏈上積分有以下特點:

- SING Global 提供平台、代幣和 Web3 技術支持,而具體的積分名稱和細則由合作方自行決定。
- 積分是一種非交易性的、僅用於生態內互動的積分,其唯一目的是提升使用者參與度和社群活躍度。

6. 核心競爭力

SING Global 的核心競爭力主要體現在以下幾個方面:專注於藝人全生命週期 RWA 模式、FullOn 公鏈的技術優勢、創新的代幣經濟模型以及頂級的行業領導團隊。

6.1 全生命週期 RWA 模式

SING Global 透過藝人孵化的四個階段 —— 藝人發現、藝人培養與推廣、藝人成就明星與商業化,直至藝人成為「孿生巨星」 —— 全面運營藝人成長 RWA、藝人版權發行 RWA、藝人演出 RWA 和藝人 IP RWA。這不僅滿足了粉絲的情緒價值,也使得他們能夠透過 RWA 成為藝人的投資者和管理參與者。

6.2 FullOn 公鏈 - 技術保障

SING Global 是基於 FullOn 公鏈開發,該公鏈專為 Web3 和 AI 生態設計,具備以下技術優勢:

• 高效能: 10 萬 TPS (每秒交易處理量)。

• 快速確認: 交易確認時間小於1秒。

• 低成本: GAS 費僅 0.0002 美元。

• 多鏈相容:與 Ethereum、Solana 等主流公鏈互通。

• 安全可靠:採用改進的 POS 共識機制,確保 99.99% 的可用性。

6.3 頂尖業界領導團隊

SING Global 匯集了 Web2 音樂產業的領導者和區塊鏈領域的專家,確保了專案在成功經驗和技術實力方面的雙重優勢:

- 許曉峰: 前華納音樂中國區總裁,華語音樂領軍人物,擁有30+位明星藝人和5000萬+粉絲的成功經驗。
- Jun Kang: 前 SM 娛樂 CEO, 韓流領軍人物, 成功打造 10+ 組韓流巨星, 擁有 5000萬+ 粉絲。
- Thor: FullOn 公鏈創辦人,前摩根士丹利資深副總裁,擁有8年公鏈研發經驗的區塊鏈架構師。

7. 合作與生態建設

SING Global 計劃與全球所有致力於探索 Web3 技術的音樂機構、公司、版權持有人、獨立 藝人以及粉絲社群建立深度合作關係。具體合作內容包括:

- 藝人合作:提供工具和技術支持、幫助藝人發行音樂 NFT、管理粉絲社區、並直接實現作品變現。
- 公司合作: 與各類音樂平台和公司合作, 共同探索 Web3 解決方案, 將其 IP 引入區塊鏈世界, 並幫助公司實現部分未來收益的 RWA。
- 開發者社群:設立基金會,支持第三方開發者基於 SING 協議開發去中心化應用(DApps),從而豐富整個生態系統。
- 粉絲參與: 粉絲在滿足情感價值的同時,能夠透過投資藝人成長 RWA,享有藝人成長全過程的收益分成,並參與藝人管理。

8. 結語

SING Global 旨在构建一个更加公平、透明和包容的音乐世界。通过 SING 代币的独特设计,我們希望重新定義音樂的價值,讓每個參與者都能從中獲益。我們期待與全球音樂生態共同創造音樂產業的下一個時代。