

Úloha 8. cvičení

V souboru cv8.m si vyzkoušejte různé typy ozvěn a různé poměry hlasitosti původního signálu a ozvěny.

K dispozici jsou 4 různé typy efektu Reverb a 4 typu Delay.

Případně si můžete zkusit vytvořit vlastní, například nahráním tlesknutí v místnosti či jiným způsobem, kreativně se meze nekladou.

Při přehrání je smíchán původní signál s ozvěnou. Pomocí koeficientů a a b můžete měnit poměr hlasitosti jednotlivých signálů.

Naprogramujte vlastní funkci konvoluce dle vztahu:

$$(f * g)[n] = \sum_{k=-\infty}^{\infty} f[k]g[n - k]$$

Pro kontrolu můžete využít porovnání s funkcí *conv* v Matlabu.