	Antes Del Juego MINI EXAMEN DEL ESTADO MENTAL11		
	(Folstein et al. 1975)		
	FICHA N° 3c		
Nombre del	Maria Clementina Quishpe Guanoluisa Zona:  Distrito	Metropolitano de	Modalidad de Atención:
Usuario	La Ofelia	Quito	Presencial
	Ed O'cital	L L	T TOSCINIO
Nombre de la Unidad de	Quality Tech		
Atención:	equally room		
Edad	Años: 84 Meses: 3 Fecha de aplicación: 2/1/202:	5 Aplicado por:	Daniel Oña
	ORIENTACIÓN EN EL TIEMPO	0	1
	En qué Día estamos (fecha):	0	
	En qué mes:		ı
	En qué año	0	
	En qué dia de la semana	0	
	¿Qué hora es aproximadamente?		1
	PUNTUACIÓN (máx. 5)		
	ORIENTACIÓN EN EL ESPACIO		
		0	1
	¿En qué lugar estamos ahora?		1
	and the state of t	-	1
	¿En qué piso o departamento estamos ahora?		
	¿Qué barrio o parroquia es este?	0	
	¿En qué ciudad estamos?		1
	¿En qué pais estamos?	0	
	PUNTUACIÓN:(máx. 5)		
	MEMORIA		
	CONSIGNA: "Le voy a decir el nombre de tres objetos, cuando yo termine quiero que por fav	or usted los repita".	
	*Pronuncie claramente las palabras, una cada segundo, luego pidale a persona adulta may	or, que las repita.	
Otorgue	un punto por cada respuesta correcta. Se repiten las palabras hasta que la persona se las aprenda (máx. 6 ensayos) per	o unicamente se puntúa la p	orimera repetición o ensayo.
		0	1
	Papel		1
	Bicicleta Cuchara	+	1
	PUNTUACIÓN: (máx. 3)	L .	<u>.                                    </u>
	ATENCIÓN Y CÁLCULO:		
		1	
	CONSIGNA: "Le voy a pedir que reste de 7 en 7 a partir del 100".	0	1
	93 86	0	1
	79	0	+
	72	0	
	65	0	
	PUNTUACIÓN: (máx. 5)		
	MEMORIA DIFERIDA		
			T
	CONSIGNA: "Digame los 3 objetos que le mencioné al principio".	0	1
	Papel	0	
	Bicicleta	0	
	Cuchara	0	
	PUNTUACIÓN:(máx. 3)		
	DENOMINACIÓN	0	1
		_	-
	Mostrarle un lápiz o un boligrafo y preguntar ¿qué es esto?		1
	Mostrarie un reloj y preguntar ¿qué es esto?		1
			'
	PUNTUACIÓN:(máx. 2)		
	REPETICIÓN DE UNA FRASE		
	REPETICION DE UNA FRASE		
CONSIGNA- *	Ahora le voy a decir una frase que tendrá que repetir después de mi. Solo se la puedo decir una vez, así que ponga mu	tha	
CONSIGNA.	atención".	0	1
	"ni si, ni no, ni pero"	+	1
	'ni si, ni no, ni pero		ı ı
	PUNTUACIÓN:(máx. 1)		
	COMPRENSIÓN – EJECUCIÓN DE ORDEN		
	CONSIGNA: "Le voy a dar unas instrucciones. Por favor sigalas en el orden en que las voy a decir. Soli	n las quedo decir una vez":	
	"TOME ESTE PAPEL CON LA MANO DERECHA, DÓBLELO POR LA MITAD Y DÉJELO EN	EL SUELO"	
		0	1
			1
	Tome este papel con la mano derecha		1
			<u> </u>
	Dóblelo por la mitad		ı
	Déjelo en suelo	_	1
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		1
	PUNTUACIÓN:(máx. 3)		
	LECTURA.		
		0	1
Ferriha	legiblemente en un papel "cierre los ojos". Pidale a la persona adulta mayor que lo lea y que haga lo que dice la frase		1
LSUIDA			
	PUNTUACIÓN:(máx. 1)		
	PUNTUACION:(max. 1)  ESCRITURA.		
	ESCRITURA.	0	1
		Ť	· ·
	CONSIGNA: "Quiero que por favor escriba una frase que diga un mensoje"		1
			<u> </u>
	PUNTUACIÓN:(máx. 1)		
	COPIA DE UN DIBUJO.		
	== in or, on orono.	0	1
		-	
	CONSIGNA: "Copie par favor este dibujo tal como está"		1
	numura(n) ( )		

				Desnue	s Del Juego				
			MIN	I EXAMEN DE	L ESTADO MEN	ITAL11			
					HA N° 3c				
								1	Modalidad de
Nombre del Usuario		María Cle	mentina Quishp	oe Guanoluisa		Zona: La Ofelia	Distrito:	Metropolitano de Quito	Atención: Presencial
Nombre de la Unidad de Atención:				Qu	ality Tech				
Edad	Años:	84	Meses:	3	Fecha de a	aplicación:	2/1/2025	Aplicado por:	Daniel Oña
				IÓN EN EL TIEMP				0	1
			E	n qué mes: n qué año				0	1
			En qué o	día de la semana				0	
			¿Qué hora e	s aproximadamen					1
					ON EN EL ESPACIO				
				UNICHTAC	on the tellor actor			0	1
				gar estamos ahora					1
		¿E		o parroquia es es				0	1
				ciudad estamos?				Ė	1
			¿En qui	país estamos?	ICIÓN:(máx. 5)				1
					EMORIA				
					, cuando yo termine				
Otorgue un pun	*Pron to por cada respuesta o			bras hasta que la					nera repetición
					ensayo.			0	1
				Papel					1
				Bicicleta Cuchara					1
					CIÓN: (máx. 3) ON Y CÁLCULO:				
		ONSIGNA	"Le voy a pedir		7 a partir del 100°.			0	1
		LONSIGNA.	Le voy a pean	93	o a partir dei 100 .				1
				86 79				0	
				72 65				0	
					CIÓN: (máx. 5)				
	c	CONSIGNA:	"Digame los 3 o		RIA DIFERIDA cioné al principio".			0	1
				Papel Bicicleta				0	
				Cuchara				0	
			DEN	OMINACIÓN	ICIÓN:(máx. 3)			0	1
		Mostrari	e un lápiz o un b	oligrafo y pregunt	ar ¿qué es esto?				1
		N	lostrarle un reloj	y preguntar ¿qué	es esto?				1
				PUNTU	ICIÓN:(máx. 2)				
				REPETICIÓ	N DE UNA FRASE				
CONSIGNA: "	Ahora le voy a decir und	a frase que	tendrá que repet a	ir después de mi. tención".	Solo se l <b>a puedo de</b>	cir una vez, así que	ponga mucha	0	1
<u> </u>			"ni si,	ni no, ni pero"	ICIÓN:(máx. 1)				1
					- EJECUCIÓN DE ORD	EN			
	CONSIGNA: "L	e voy a dar	unas instruccion	es. Por favor sigal	as en el orden en que	las voy a decir. Sala	las puedo decir	una vez":	
		"TOME ES	TE PAPEL CON L	A MANO DERECHA	, DÓBLELO POR LA N	MITAD Y DÉJELO EN I	EL SUELO*		
								0	1
				el con la mano de	recha				1
				lo por la mitad elo en suelo					1
			Dej		ICIÓN:(máx. 3)			1	
					ECTURA.			0	1
Escriba	legiblemente en un pap	oel "cierre l	os ojos". Pidale a	la persona adulti	mayor que lo lea y	que haga lo que dice	la frase		1
					ICIÓN:(máx. 1)				
				ES	CRITURA.			0	1
	cons	iGNA: "Qu	ero que por favo	er escriba una fras	e que diga un mensa	ie"			1
				PUNTU	ICIÓN:(máx. 1)			l	
					DE UN DIBUJO.				
								0	1
-		CONSIG	mA: "Copie por	favor este dibujo :					1
				PUNTUA	ICIÓN:(máx. 1)				

					el Juego				
			MIN	I EXAMEN DEL (Folstein	ESTADO N et al. 1975)	ENTAL11			
					A N° 3c				
Nombre del Usuario		Maria Cle	mentina Quishpe	Guanoluisa		Zona: La Ofelia	Distrito:	Metropolitano de Quito	Modalidad de Atención: Presencial
Nombre de la Unidad de Atención:				Quali	ty Tech				
Edad	Años:	84	Meses:	3	Fecha de a	aplicación:	2/2/2025	Aplicado por:	Daniel Oña
				EN EL TIEMPO				0	1
				tamos (fecha): é mes:				0	1
			En qu	ué año				0	
				de la semana proximadamente?				0	1
			¿que nora es ap		ÓN (máx. 5)				
				ORIENTACIÓN		0			
				estamos ahora?				0	1
		/En		estamos anora? imento estamos aho	ra?			1	1
		2	¿Qué barrio o pa	arroquia es este?				0	
				dad estamos?					1
			¿En quê pa	is estamos? PUNTUACI	ÓN:(máx. 5)			0	
					MORIA				
-									
	CI	ONSIGNA: "Le vo	y a decir el nomb	re de tres objetos, o	uando yo tern	iine quiero que <sub>l</sub>	por favor usted i	los repita".	
				ras, una cada seguno				s repita. camente se puntúa la	
Otorgue un pun	to por cada resp	uesta correcta. S	e repiten las palat		rsona se las ap isayo.	renda (máx. 6 e	nsayos) pero uni	camente se puntúa la	primera repeticion
								0	1
				pel					1
				cleta :hara				1	1
				PUNTUACI	ÓN: (máx. 3)				
					Y CÁLCULO:				
-		CONSIGNA: "		reste de 7 en 7 a pa 33	rtir del 100°.			0	1
				36				0	
				79				0	
				72				0	
					ÓN: (máx. 5)				
					A DIFERIDA				
		CONSIGNA: "Z		os que le mencioné pel	al principio".			0	1
				cleta				0	
			Cuc	hara				0	
			DENOM	PUNTUACI IINACIÓN	ÓN:(máx. 3)			0	1
		Mostrarle u		rafo y preguntar ¿qu	é es esto?			<u> </u>	i
		Mos	trarle un reloj y p	reguntar ¿qué es est					- 1
					ÓN:(máx. 2) DE UNA FRASI				
CONFIGNA "	Abana ta	anis com france		tir después de mi. So					
CONSIGNA: ")	wura ie voy a di	runa jrase qui		tir después de mi. So itención".	ose ia puedo	uečir una vez,	ası que ponga	0	1
			"ni sí, ni n	no, ni pero"					1
				PUNTUACI COMPRENSIÓN – E	ÓN:(máx. 1) JECUCIÓN DE	ORDEN			
	CONSIG		r unas instruccione	es. Por favor sigalas	en el orden en	que las voy a de			
		"TOME E	STE PAPEL CON LA	A MANO DERECHA, L	OÓBLELO POR I	A MITAD Y DÉJE	LO EN EL SUELO		
		-	fome este namel o	on la mano derecha				0	1
			Dóblelo p	or la mitad					1
			Déjelo	en suelo					1
					ÓN:(máx. 3) TURA.				
								0	1
Escriba legi	blemente en un	papel "cierre los	ojos". Pidale a la	persona adulta mayo	or que lo lea y	que haga lo que	dice la frase	<del>                                     </del>	1
				PUNTUACI	ÓN:(máx. 1)				•
				ESCR	ITURA.			0	1
	cc	NSIGNA: "Quier	o que por favor es	criba una frase que	diga un mensa	ie"			1
			, . ,	PUNTUACI	ÓN:(máx. 1)				
				COPIA DE	UN DIBUJO.			0	1
<del>                                     </del>		CONSIGN	A: "Conie nor four	or este dibujo tal con	no está"			•	1
		conside	John box Jak		ÓN:(máx. 1)				<u> </u>

	Después Del Juego MINI EXAMEN DEL ESTADO MENTAL11		
	(Folstein et al. 1975)		
	FICHA N° 3c		
Nombre del	María Clementina Quishpe Guanoluisa Zona: Distrito:	Metropolitano de	Modalidad de Atención:
Usuario	La Ofelia	Quito	Presencial
Nombre de la Unidad de Atención:	Quality Tech		
Edad	Años: 84 Meses: 3 Fecha de aplicación: 2/2/2025	Aplicado por:	Daniel Oña
	ORIENTACIÓN EN EL TIEMPO	0	1
	En qué Día estamos (fecha): En qué mes:	0	
	En qué año	0	
	En qué día de la semana		1
	¿Qué hora es aproximadamente?		1
	PUNTUACIÓN (máx. 5)  ORIENTACIÓN EN EL ESPACIO		
	ORIENTACION EN EL ESPACIO	0	1
	¿En qué lugar estamos ahora?		1
	¿En qué piso o departamento estamos ahora?	1	i
	¿Qué barrio o parroquia es este?	0	
	¿En qué ciudad estamos?		1
	¿En qué país estamos?	0	
	PUNTUACIÓN: (máx. 5)		
	MEMORIA		
	CONSIGNA: "Le voy a decir el nombre de tres objetos, cuando yo termine quiero que por favor usted	los repita".	
	*Pronuncie claramente las palabras, una cada segundo, luego pídale a persona adulta mayor, que la	is repita.	
Otorgue un punt	o por cada respuesta correcta. Se repiten las palabras hasta que la persona se las aprenda (máx. 6 ensayos) pero úni	camente se puntúa la p	rimera repetición
8 pa	ensayo.		
		0	1
	Papel		1
	Bicicleta		1
	Cuchara	l	1
	PUNTUACIÓN: (máx. 3) ATENCIÓN Y CÁLCULO:		
	CONSIGNA: "Le voy a pedir que reste de 7 en 7 a partir del 100".	0	1
	93		1
	86	0	
	79	0	
	72 65	0	
	PUNTUACIÓN: (máx. 5)	0	
	MEMORIA DIFERIDA		
	CONSIGNA: "Digame los 3 objetos que le mencioné al principio".	0	1
	Papel	0	
	Bicicleta	0	
	Cuchara PUNTUACIÓN:(máx. 3)	0	
	DENOMINACIÓN: (max. 3)	0	1
	Mostrarle un lápiz o un boligrafo y preguntar ¿qué es esto?		î
	Mostrarle un reloj y preguntar ¿qué es esto?		1
	PUNTUACIÓN:(máx. 2)		
	REPETICIÓN DE UNA FRASE		
CONSIGNA: "A	hora le voy a decir una frase que tendrá que repetir después de mi. Solo se la puedo decir una vez, así que ponga	1	
CONSIGNA: "A	nora le voy a decir una grase que tenara que repetir despues de mi. Solo se la puedo decir una vez, así que ponga mucha atención".	0	1
	"ni sí, ni no, ni pero"		-
	PUNTUACIÓN:(máx. 1)		
	COMPRENSIÓN – EJECUCIÓN DE ORDEN  CONSIGNA: "Le voy a dar unas instrucciones. Par favor sigalas en el orden en que las voy a decir. Solo las pue	de desir	
	CONSIGNA: "Le voy a dar unas instrucciones. Por favor signias en el orden en que las voy a decir. Solo las pue "TOME ESTE PAPEL CON LA MANO DERECHA, DÓBLELO POR LA MITAD Y DÉJELO EN EL SUELI		
		0	1
	Tome este papel con la mano derecha		1
	Dóblelo por la mitad		1
	Déjelo en suelo	l	1
	PUNTUACIÓN:(máx. 3)  LECTURA.		
	LECTUKA.	1	
		0	1
Escriba legib	lemente en un papel "cierre los ojos". Pidale a la persona adulta mayor que lo lea y que haga lo que dice la frase		1
	PUNTUACIÓN:(máx. 1)	-	
	ESCRITURA.		
	CONSIGNA: "Quiero que por favor escriba una frase que diga un mensaje"	0	1
	CONSIGNA: "Quiero que por favor escriba una frase que diga un mensaje"  PUNTUACIÓN:(máx. 1)	·	
	COPIA DE UN DIBUIO.		
		0	1
	CONSIGNA: "Copie por favor este dibujo tal como está"		1
	PUNTUACIÓN: (máx. 1)		

	Antes Del Juego		
	MINI EXAMEN DEL ESTADO MENTAL11		
	(Folstein et al. 1975) FICHA N° 3c		
	7		Modalidad de
Nombre del Usuario	Maria Clementina Quishpe Guanoluisa Zona: Distrito:	Metropolitano de Quito	Atención: Presencial
Nombre de la Unidad de Atención:	Quality Tech		
Edad	Años: 84 Meses: 3 Fecha de aplicación: 2/3/2025	Aplicado por:	Daniel Oña
	ORIENTACIÓN EN EL TIEMPO	0	1
	En qué Día estamos (fecha):	0	
	En qué mes: En qué año	0	1
	En qué ano En qué dia de la semana	0	
	¿Qué hora es aproximadamente?		1
	PUNTUACIÓN (máx. 5)		
	ORIENTACIÓN EN EL ESPACIO		
		0	1
	¿En qué lugar estamos ahora? ¿En qué piso o departamento estamos ahora?		1
	¿Qué barrio o parroquia es este?	0	
	¿En qué ciudad estamos?		1
	¿En qué país estamos?	0	
	PUNTUACIÓN:(máx. 5)		
1	MEMORIA		
	CONSIGNA: "Le vay a decir el nombre de tres objetos, cuando yo termine quiero que por favor ustec	los renita".	
	*Pronuncie claramente las palabras, una cada segundo, luego pídale a persona adulta mayor, que		
Otorgue un pur	to por cada respuesta correcta. Se repiten las palabras hasta que la persona se las aprenda (máx. 6 ensayos) pero ún	icamente se nuntúa la s	orimera repetición o
Otolgue un pui	to por caus respuesta correcta. Se repiteri ias parauras riasta que la persona se las aprenua (max. o ensayos) pero un ensayo.	icamente se puntua la p	onnera repeticion o
		0	1
	Papel		1
	Bicicleta		1
	Cuchara		1
	PUNTUACIÓN: (máx. 3)  ATENCIÓN Y CÁLCULO:		
	CONSIGNA: "Le voy a pedir que reste de 7 en 7 a partir del 100".	0	1
	93		1
	86	0	
	79	0	
	72	0	
	65 PUNTUACIÓN: (máx. 5)	0	
	MEMORIA DIFERIDA		
	CONSIGNA: "Digame las 3 abjetas que le menciané al principio".	0	1
	Papel	0	
	Bicicleta	0	
	Cuchara	0	
	PUNTUACIÓN:(máx. 3)  DENOMINACIÓN	0	1
	Mostrarle un lápiz o un bolígrafo y preguntar ¿qué es esto?	U	1
	Mostrarle un reloj y preguntar ¿qué es esto?		1
	PUNTUACIÓN:(máx. 2)		
	REPETICIÓN DE UNA FRASE		
CONSIGNA: "/	Nere i ricion de cina ricase.  Nora le voy a decir una frase que tendrá que repetir después de mi. Solo se la puedo decir una vez, así que ponga		
	mucha atención". "ni si, ni no, ni pero"	0	1
	PUNTUACIÓN:(máx. 1)		· · · · · ·
	COMPRENSIÓN – EJECUCIÓN DE ORDEN		
	CONSIGNA: "Le voy a dar unas instrucciones. Por favor sigalas en el orden en que las voy a decir. Solo las pu		
	"TOME ESTE PAPEL CON LA MANO DERECHA, DÓBLELO POR LA MITAD Y DÉJELO EN EL SUEL		
	Tome este papel con la mano derecha	0	1
	Tome este papel con la mano derecha Dóblelo por la mitad	<del> </del>	- 1
	Déjelo en suelo	1	i
	PUNTUACIÓN:(máx. 3)		
	LECTURA.		
		0	1
Escriba legi	olemente en un papel "cierre los ojos". Pidale a la persona adulta mayor que lo lea y que haga lo que dice la frase		1
	PUNTUACIÓN:(máx. 1)		
	ESCRITURA.		
		0	1
	CONSIGNA: "Quiero que por favor escriba una frase que diga un mensaje"		1
	PUNTUACIÓN: (máx. 1)		
	COPIA DE UN DIBUJO.	0	1
	CONSIGNA: "Copie por favor este dibujo tal como está"	U	1
	PUNTUACIÓN: (máx. 1)		

				Despu	és Del Jueg	0			
			MIN	II EXAMEN DE	ein et al. 1975)	MENTAL11			
				FIC	HA N° 3c				
Nombre del Usuario		María C	lementina Quishpe	Guanoluisa		Zona: La Ofelia	Distrito:	Metropolitano de Quito	Modalidad de Atención: Presencial
Nombre de la Unidad de		La Ofelia Presencial  Quality Tech							
Atención: Edad	Años:	84	Meses:	3	Fecha de	aplicación:	2/3/2025	Aplicado por:	Daniel Oña
			ORIENTACIÓN	EN EL TIEMPO				0	1
			En qué Dia es					0	
			En qu						1
			En qu					0	
			En qué dia c ¿Qué hora es ap						1
			Calar mara es ap		ACIÓN (máx. 5)				
				ORIENTACI	ÓN EN EL ESPA	.00			
								0	1
			¿En qué lugar e						
		- E	n qué piso o departa ¿Ωué barrio o n	mento estamos al rroquia es este?	iula?			0	1
			¿En qué ciud	ad estamos?					1
				s estamos?					1
				PUNTU	ACIÓN:(máx. 5)				
					MEMORIA				
		ONSIGNA: "L	e voy a decir el nom	bre de tres obieto	s, cuando yo te	rmine quiero aue	por favor usted	los repita".	
		*Pronuncie	claramente las palat	iras, una cada seg	undo, luego pid	ale a persona adi	alta mayor, que l	as repita.	
Otorgue un pur	ito por cada resp	uesta correcta	. Se repiten las pala			prenda (máx. 6 e	nsayos) pero úni	camente se puntúa la	primera repetición
					ensayo.				
								0	1
			Pa Bici						1
			Cuc						
					ACIÓN: (máx. 3)				
				ATENCI	ÓN Y CÁLCULO				
		CONSIGNA:	"Le voy a pedir que	reste de 7 en 7 a p	partir del 100".			0	1
			9						1
			8					0	
			7					0	
								0	
					ACIÓN: (máx. 5)				
				MEMO	ORIA DIFERIDA				
		CONSIGNA:	"Digame las 3 objet		é al principio".			0	1
			Pa					0	
			Bici					0	
			Cuc	hara	ACIÓN:(máx. 3)			0	
			DENOM	INACIÓN	ACION.(IIIax. 3)			0	1
		Mostrari	e un lápiz o un boligr		ué es esto?				1
		N.	fostrarle un reloj y p						1
				PUNTU	ACIÓN:(máx. 2)				
				REPETICIÓ	N DE UNA FRA	SE			
CONSIGNA: "	Ahora le voy a de	cir una frase o	que tendrá que repet mucha a	tención".	Solo se la pued	o decir una vez,	así que ponga	0	1
			"ni si, ni n	o, ni pero"	ACIÓN:(máx. 1)			1	1
				COMPRENSIÓN		FORDEN			
	CONSIG	SNA: "Le voy o	dar unas instruccion				ecir. Salo las pue	do decir una vez":	
			1E ESTE PAPEL CON L						
								0	1
			Tome este papel co		a				1
			Dóblelo p					<b>!</b>	1
			Déjelo	en suelo	ACIÓN:(máx. 3)			<u> </u>	1
					ECTURA.				
								0	1
Escriba legi	blemente en un	papel "cierre l	os ojos". Pídale a la ¡	persona adulta ma	yor que lo lea y	que haga lo que	dice la frase		1
				PUNTU	ACIÓN:(máx. 1)				
					CRITURA.				
								0	1
	co	NSIGNA: "Qu	iero que por favor es			oje"			1
					ACIÓN:(máx. 1) DE UN DIBUJO.				
				WPIA	DE UN DIBUJO.			0	1
		CONSI	SNA: "Copie por favo	r este dibuio tal a	omo está"			-	1

	Antes Del Juego MINI EXAMEN DEL ESTADO MENTAL11		
	(Folstein et al. 1975)		
	FICHA N* 3c		
Nombre del	Maria Clementina Quishpe Guanoluisa Zona: Distrito:	Metropolitano de	Modalidad de Atención:
Usuario Nombre de la	La Ofelia	Quito	Presencial
Unidad de Atención:	Quality Tech		
Edad	Años: 84 Meses: 3 Fecha de aplicación: 2/4/2025	Aplicado por:	Daniel Oña
	ORIENTACIÓN EN EL TIEMPO	0	1
	En qué Día estamos (fecha):	0	
	En qué mes:		1
	En qué año En qué día de la semana	0	
	En que dia de la semana ¿Qué hora es aproximadamente?		1
	PUNTUACIÓN (máx. 5)		- '
	ORIENTACIÓN EN EL ESPACIO		
		0	1
	¿En qué lugar estamos ahora?		1
	¿En qué piso o departamento estamos ahora?		1
	¿Qué barrio o parroquia es este?	0	
	¿En qué ciudad estamos?		1
	¿En qué país estamos?		1
	PUNTUACIÓN:(máx. S)	•	
	MEMORIA		
	·		
	CONSIGNA: "Le voy a decir el nambre de tres objetos, cuando yo termine quiero que por favor usted la		
Otorgue un punt	"Proruncie claramente las palabras, una cada segundo, luego pidale a persona adulta mayor, que las o por cada respuesta correcta. Se repiten las palabras hasta que la persona se las aprenda (máx. 6 ensayos) pero únic	•	primera repetición
	o ensayo.		
	Papel	0	1
	Bicicleta		1
	Cuchara		1
	PUNTUACIÓN: (máx. 3)		
	ATENCIÓN Y CÁLCULO:		
	CONSIGNA: "Le voy a pedir que reste de 7 en 7 a partir del 100".	0	- 1
	93	U	1
	86		
	79		
	72	0	
	65	0	
	PUNTUACIÓN: (máx. 5)		
	MEMORIA DIFERIDA		
	CONSIGNA: "Digame los 3 objetos que le mencioné al principio".	0	1
	Papel	0	
	Bicicleta	0	
	Cuchara	0	
	PUNTUACIÓN:(máx. 3)		
	DENOMINACIÓN	0	1
	Mostrarie un lápiz o un boligrafo y preguntar ¿qué es esto?		1
	Mostrarie un reloj y preguntar ¿qué es esto?		1
	PUNTUACIÓN:(máx. 2)		
	REPETICIÓN DE UNA FRASE	1	
CONSIGNA: "A	ihora le voy a decir una frase que tendrá que repetir después de mi. Solo se la puedo decir una vez, así que ponga mucha atención".	0	1
	"ni sí, ni no, ni pero" PUNTUACIÓN:(máx. 1)		1
	COMPRENSIÓN – EJECUCIÓN DE ORDEN		
	CONSIGNA: "Le vov a dar unas instrucciones. Por favor signias en el orden en que las vov a decir. Solo las pued	n decir una ver":	
	"TOME ESTE PAPEL CON LA MANO DERECHA, DÓBLELO POR LA MITAD Y DÉJELO EN EL SUELO		
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	0	1
	Tome este papel con la mano derecha		i
	Dóblelo por la mitad		1
	Déjelo en suelo		1
	PUNTUACIÓN:(máx. 3)		
	LECTURA.		
		0	1
Escriba legit	elemente en un papel "cierre los ojos". Pidale a la persona adulta mayor que lo lea y que haga lo que dice la frase		1
	PUNTUACIÓN:(máx. 1)		
	ESCRITURA.		
	<u> </u>	0	1
	CONSIGNA: "Quiero que por favor escriba una frase que diga un mensaje"		1
	PUNTUACIÓN:(máx. 1)		
	COPIA DE UN DIBUJO.		
	CANCICALA "Comin and former acts dilute to a new acts"	0	1
	CONSIGNA: "Copie por favor este dibujo tal camo está"  PUNTUACIÓN:[máx. 1)	L	
	FORTONCION, ITIAX. 1)		

Puntuación Final	19

	Después Del Juego MINI EXAMEN DEL ESTADO MENTAL11		
	(Folstein et al. 1975)		
	FICHA N° 3c		Modalidad de
Nombre del Usuario	María Clementina Quishpe Guanoluisa Zona: Distrito:	Metropolitano de Quito	Atención: Presencial
Nombre de la Unidad de Atención:	Quality Tech		
Edad	Años: 84 Meses: 3 Fecha de aplicación: 2/4/2025	Aplicado por:	Daniel Oña
	ORIENTACIÓN EN EL TIEMPO	0	1
	En qué Día estamos (fecha): En qué mes:	0	1
	En que mes:	0	
	En qué día de la semana		1
	¿Qué hora es aproximadamente?		1
	PUNTUACIÓN (máx. 5)		
	ORIENTACIÓN EN EL ESPACIO	0	1
	¿En qué lugar estamos ahora?		1
	¿En qué piso o departamento estamos ahora?		1
	/Qué barrio o parroquia es este?	0	
	¿En qué ciudad estamos?		- 1
	¿En qué país estamos?		1
	PUNTUACIÓN:(máx. 5)		
	MEMORIA		
	CONSIGNA: "Le voy a decir el nombre de tres objetos, cuando yo termine quiero que por favor usted la	s repita".	
	*Pronuncie claramente las palabras, una cada segundo, luego pídale a persona adulta mayor, que las	repita.	
Otorgue un	punto por cada respuesta correcta. Se repiten las palabras hasta que la persona se las aprenda (máx. 6 ensayos) pero repetición o ensayo.	únicamente se punt	úa la primera
		0	1
	Papel		- 1
	Bicicleta Cuchara		-
	PUNTUACIÓN: (máx. 3)		_ '
	ATENCIÓN Y CÁLCULO:		
	CONSIGNA: "Le voy a pedir que reste de 7 en 7 a partir del 100".	0	1
	93		_
	86	0	
	79 72	0	- 1
	65	0	
	PUNTUACIÓN: (máx. S)		
	MEMORIA DIFERIDA		
	CONSIGNA: "Digame los 3 objetos que le mencioné al principio".	0	1
	Papel Bicicleta	0	
	Cuchara	0	
	PUNTUACIÓN:(máx. 3)		
	DENOMINACIÓN	0	1
	Mostrarle un lápiz o un boligrafo y preguntar ¿qué es esto?		- 1
	Mostrarie un reloj y preguntar ¿qué es esto? PUNTUACIÓN:(máx. 2)		- 1
	REPETICIÓN DE UNA FRASE		
CONSIGNA: "	Ahora le voy a decir una frase que tendrá que repetir después de mí. Solo se la puedo decir una vez, así que ponga mucha atención".	0	1
	"ni si, ni no, ni pero"		1
	PUNTUACIÓN:[máx. 1)		
	COMPRENSIÓN – EJECUCIÓN DE ORDEN		
	CONSIGNA: "Le voy a dar unas instrucciones. Por favor sigalas en el orden en que las voy a decir. Solo las pueda "TOME ESTE PAPEL CON LA MANO DERECHA, DÓBLELO POR LA MITAD Y DÉJELO EN EL SUELO"	uecir una vez":	
		0	1
	Tome este papel con la mano derecha		1
	Dóblelo por la mitad		- 1
	Déjelo en suelo PUNTUACIÓN:(máx. 3)		- 1
	PUNTUACION: (max. 3)  LECTURA.		
	ECTION.		
		0	1
Escriba legil	plemente en un papel "cierre los ojos". Pidale a la persona adulta mayor que lo lea y que haga lo que dice la frase		- 1
	PUNTUACIÓN:(máx. 1)	-	
	ESCRITURA.	0	1
	CONSIGNA: "Quiero que por favor escriba una frase que diga un mensaje"	0	1
	PUNTUACIÓN:(máx. 1)		
	COPIA DE UN DIBUJO.		
		0	1
	CONSIGNA: "Copie por favor este dibujo tal como está"		1

Nomine of   Maris Ceneratina Quisipea Guarda for   Security   Se					Antes I	Del Juego				
Note   Marie Clementino Quidape Guanolaise   Zoota   Zoota   District   Methogolaise of the Associate   Associat				MIN	I EXAMEN DEL (Folstein	et al. 1975)	NTAL11			
Moralizar de   María Clementina Cuisipe Guanolulas   Zona:   La District.   Meteopolitano de   Marciaca de   Aserciación   Cuisip Tech   Cui										
Lacidation   Localization   Lacidation   L	Nombre del						Zona:		Metropolitano de	
Note the call at Market B			Maria Cler	mentina Quishpe	Guanoluisa	ŀ		Distrito:		
Edul Años: 94 Meses: 3 Fechs de apticación: 25,0025 Apticado por Direiri Oter Oter Oter Control Contro	Unidad de				Qual	lity Tech				
OBBITATION (ENDING)  It is got these terms (exclusive)  It is got the terms (exclusive)  FORTICACION (male, 15)  FORTICACION (male, 16)  (It is got they as a size of terms (exclusive)  (It is got they are determined external abrox?  **PORTULACION (male, II)**  **ATRINGON Y CALCALOR  **PORTULACION (male, II)**  **ATRINGON Y CALCALOR  **PORTULACION (male, II)**  **ATRINGON Y CALCALOR  **PORTULACION (male, II)**  **PORTULACION (		Años:	Años: 84 Meses: 3 Fecha de aplicación: 2/5/20						Aplicado por:	Daniel Oña
En que este  (Due hour de se ples inendamente?  (Due hour de ples inendamente?  (Re que linger entament aforca?  (Re que lin				ORIENTACIÓN	EN EL TIEMPO				0	
En quel año En quel año En quel año En quel año te semanas (Clue hora es approximadamente?  PARTULACON (miss. 5)  OMENTACON EN EL 159ACO  (En quel legar estamos ahora) (Lin quel sidad estamos? (Lin quel legar estamos)  PARTULACON (miss. 5)  MEMORIA  CONSIGNA: "Le vey a decir el mombre de tre solptera, comodo ya termine quiero que por feoror usted lis registo".  **Promoncio claramente las palabras, van cada segundo, lega pidale a persona adulta mayor, que las reputa.  CONSIGNA: "Le vey a decir el mombre de tre solptera, comodo ya termine quiero que por feoror usted lis registo".  **Promoncio claramente las palabras, van cada segundo, lega pidale sa persona adulta mayor, que las reputa.  CONSIGNA: "Le vey a decir el membre de tre solptera.  **Promoncio claramente las palabras, van cada segundo, lega pidale sa persona adulta mayor, que las reputa.  **Orienza de mayor de la complexa de la co									0	
En up dis de le la semana	-								0	1
PARTITUCIÓN (mix. 5)  O 1  (fin quel lagar estamos ahora?										1
Consideration in the control of the				¿Qué hora es ap	roximadamente?					1
(En que lagar estamos ahora?   1   1   (En que lagar estamos ahora?   1   1   (En que jos o departamento estamos ahora?   1   1   (En que jos o departamento estamos ahora?   1   1   (En que jos o departamento estamos ahora?   1   1   (En que jos o departamento estamos ahora?   1   1   (En que jos o departamento estamos ahora?   1   1   (En que jos o departamento estamos?   1   1   (En que jos o departamento estamos estamos?   1   1   (En que jos o departamento estamos										
(if in quel pager estamons ahora? (if in quel pager estamons ahora? (if in quel pager estamons ahora? (if in quel page of estamons ahora? (if in quel page of estamons? (if in quel page estamon? (if in quel page estamons? (if in quel page estamons) (if in quel page					ORIENTACIÓN	N EN EL ESPACIO	)			
(Elin qui plate to departamente estamon abora? (Che barrios public ciudad estamon? (Elin qui plate disad estamon? (Elin qui plate si estamon.				i En qué lugar e	setamor ahora?					
Cohes bard on partnergular es reto?  (En quel país estamon?  (CONSIGNA: "Le vey a decir el membre de tre dejetra, comado y termine quiera que por favor usted las repita".  **Pronuncia claramente las palabras, van cada segundo, lungo pidale a persona adulta mayor, que las repita.  (Diorgue un punto por cada respuesta correcta. Se repiten las palabras, van cada segundo, lungo pidale a persona adulta mayor, que las repita.  (Diorgue un punto por cada respuesta correcta. Se repiten las palabras, hasta que la gensona se las apereda (mix. 6 enayos) pero únicamente se puntia la primera repetición o enayos.  (Diorgue un punto por cada respuesta correcta. Se repiten las palabras hasta que la gensona se las apereda (mix. 6 enayos) pero únicamente se puntia la primera repetición o enayos.  (Diorgue un punto por cada respuesta correcta. Se repiten las palabras hasta que la gensona se las apereda (mix. 6 enayos) pero únicamente se puntia la primera repetición o enayos.  (Diorgue un punto por cada respuestas correcta. Se repiten las palabras, basta que la gensona se las apereda (mix. 6 enayos) pero únicamente se puntia la primera repetición o enayos.  (DIORGIAN: "Le vey a partir de reserva de 7 e e 7 e punto del 200".  (DIORGIAN: "Le vey a partir de 2 e e 7 e 9 punto del 200".  (DIORGIAN: "Considena": "Dioren las del 200".  (DIORGIAN: "Considena": "Dioren la se describa del 200".  (DIORGIAN: "Considena": "Dioren la se del 200".  (DIORGIAN: "Dioren la 3 delpteta que le mencioned a principio".  (DIORGIAN: "Dioren finar que tende que repetitar que e e sted?  (DIORGIAN: "Alcens in vey a decir una finar que tende que repetitar gual e e sted?  (DIORGIAN: "Alcens in vey a decir una finar que tende que repetitar gual e e sted?  (DIORGIAN: "Alcens in vey a decir una finar que tende que repetitar gual e e sted?  (DIORGIAN: "Alcens in vey a decir una finar que tende que repetitar gual e sted?			¿En o			ora?				
(if in que losade estamos?   1   1   1   1   1   1   1   1   1									0	
PROTECCÓN (mis. 5)  MEMORIA  CONSIGNA: "Le very a decir el mombre de tres objetes, canado y termine quiero que por fiver usted los regita".  *Pronuncio claramente las palablass, una cada segundo, buego pidale a persona adulta mayor, que las repita.  Citorgue un punto por cada respuesta correcta. Se repiten las palablass hasta que la persona se las aprenda (mis. 6 ensayos) pero únicamente se puntida la primera repetición o enviryo.  Papel				¿En qué ciuc	lad estamos?					
CONSIGNA: "Le vey a decir et nombre de tras objetos, como las regundo, luego pidale a persona e duta major, que las reptas.  Pronuncia claramente las palabras, una cada segundo, luego pidale a persona aduta major, que las reptas.  Citorgue un punto por cada respuesta correcta. Se reptan las palabras hasta que la persona se las aprenda (mais. 6 ensayos) pero únicamente se puntia la primera repetición o ensayo.  0 1  Papel  0 1  Biscicleta  PATRICION CONSIGNA: "Le vey a partir por ensis de 7 en 7 e puntir del 200".  0 1  9 9  10 1  PATRICION CONSIGNA: "Le vey a partir por ensis de 7 en 7 e puntir del 200".  0 1  9 9  PARTILACION: (más. 5)  MEMORIA DERBOA  CONSIGNA: "Cogume foi al objetos que les enterecciones de principior".  0 1  Papel  0 1  PARTILACION: (más. 5)  MEMORIA DERBOA  CONSIGNA: "Cogume foi al objetos que les enterecciones de principior".  0 1  Papel  0 1  PARTILACION: (más. 5)  MEMORIA DERBOA  CONSIGNA: "Cogume foi al objetos que les enterecciones de principior".  0 1  PARTILACION: (más. 5)  MEMORIA DERBOA  CONSIGNA: "Cogume foi al objetos que les enterecciones de principior".  0 1  PARTILACION: (más. 5)  MEMORIA DERBOA  CONSIGNA: "Cogume foi al objetos que les enterecciones de principior".  0 1  PARTILACION: (más. 5)  REPETICION DE MARABAS  CONSIGNA: "Aboro le vey a decor una finea que tenda que respeti despois que en esto?  1 1  PARTILACION: (más. 2)  REPETICION DE MARABAS  CONSIGNA: "Aboro le vey a decor una finea que tenda que respeti despois de más de marabas que pongo decir una ver."  "1 si, si en ca, pero"  PARTILACION: (más. 1)  PARTILACION:				¿En qué pa					<u> </u>	1
CONSIGNA: "Te very a decir of number dir tres objects, cound by a termine quiero que par fever user dais reptate."  "Promuncia ciammente las palabras, vara cada isegundo, luego pidale a persona adulta mayor, que las reptat.  Oltorgue un punto por cada respuesta correcta. Se reptaten las palabras, vara cada isegundo, luego pidale a persona adulta mayor, que las reptat.  Oltorgue un punto por cada respuesta correcta. Se reptaten las palabras, vara cada isegundo. Se gundo perso diricammente se puntial la primera respetición o ensayo.  Oltorgue un punto por cada respuesta correcta. Se reptaten las palabras, vara cada isegundo. Se gundo perso de cada respuesta correcta. Se reptaten las palabras, vara cada isegundo de cada respuesta correcta. Se reptaten las palabras, vara cada isegundo de cada respuesta correcta. Se reptate del 2001.  PUNTULACIÓN: (máx. 5)  ***CONSIGNA: "Le very a peder que estate de 2 en 7 a parter del 2001".  OLTORISTICA ("Se se	<del>                                     </del>									
**Pronuncie claramente las palabras, una cada segundo, lungo pidale a persona a duta mojor, que las reptus.  Otrogue un punto por cada respuesta correcta. Se reptien las palabras hasta que la persona se las aprenda (mix. 6 ensayos) pero únicamente se puntúa la primera repetición o ensayo.  Papel  Papel  1 1  Biscicleta  PUNTULACIÓN: (mix. 3)  ATRINOÑO Y ACULADO:  CONSIGNA: "Le vey a perio gue este de 7 en 7 a poere del 100".  0 1  30 0 1  72 0 0 1  72 0 0 1  72 0 0 1  72 0 0 0  PUNTULACIÓN: (mix. 5)  MEMORIA DEPEDA  CONSIGNA: "Ospere las al selpties un de mercande al principio".  0 0 1  PARTILLACIÓN: (mix. 5)  MEMORIA DEPEDA  CONSIGNA: "Ospere las al selpties un de mercande al principio".  0 0 1  RESISTANCIÓN: (mix. 5)  MEMORIA DEPEDA  CONSIGNA: "Ospere las al selpties un de mercande al principio".  0 0 1  RESISTANCIÓN: (mix. 5)  MEMORIA DEPEDA  CONSIGNA: "Ospere las al selpties un de mercande al principio".  0 0 1  REPUTULACIÓN: (mix. 5)  Motorarle un lajor ou moliginar (quel es esto?  Motorarle un riedy y progruntar (quel es esto?  Motorarle un riedy y progruntar (quel es esto?  Motorarle un riedy y progruntar (quel es esto?  PUNTULACIÓN: (mix. 2)  REPUTULACIÓN: (mix. 3)  CONSIGNA: "Aloro in voy a decer una finze que tenda que repetit discinsi de mi. Solo se la prede decir una vez, así que penge  OCONSIGNA: "A sor a vey a decer una finze que tenda que repetit discinsi de mi. Solo se la prede decir una vez, así que penge  CONSIGNA: "A sor a vez simientecirione. Per finor signise nel corten en que las voy a decer. Solo las pundo decir una vez:  "TOME ESTE PAPEL COLLA MADO CRECIAL (CORLLIO POR LA MATAO Y DEELO EN EL SURLIO*  Tome este papel con la mixad  Deleto en rusto  Deleto en rusto  PUNTULACIÓN; mix. 3)  LECTURA.  Escriba legiblemente en un papel "ciere ino signi". Pédale a la pensora adulta enyor que la leta y que haga lo que dice la frase  ROTURACIÓN; mix. 3)  ESCRIDAG.  CONSIGNA: "Cuere per foror escriba una finze que de que un memorigo"  PUNTULACIÓN; mix. 1)  ESCRIDAG.  CONSIGNA: "Cuere per foror escrib		cc	NSIGNA: "Le vo	v a decir el nomb			ine quiero que p	or favor usted i	os repita".	
Otorgos un punto por cada respuesta correcta. Se reptero las paladras hasta que la persona se las aprenda (más. 6 ensayos) pero sinicamente se puntia la primera repetición y ensayos.  Paper 0 1 1  Biocrieta 1 1  Cochara PATRICIÓN (más. 8)  ATRICIÓN (MAS. 8)  ATRICIÓN (MAS. 8)  ATRICIÓN (MAS. 8)  ATRICIÓN (MAS. 9)  9 pelo 9 1 1 9 9 1 1 9 9 1 1 9 9 1 1 9 9 1 1 9 9 1 9 1 9 9 1 9										
Papel										
Page1	Otorgue un punt	to por cada respi	uesta correcta. Si	e repiten las palab			enda (máx. 6 en	sayos) pero úni	camente se puntúa la	primera repetición
Papel					0 ei	nsayo.				
				Pa	pel					
PATTINICON   POISC										
ATRICACON V. GLEGAR  CONSIGNA: "Le vey a pealir que reste de 7 en 7 a parter del 200".  93  96  97  98  90  77  10  90  77  10  90  77  10  90  77  10  90  77  10  90  77  10  90  77  10  10  PUNTUACIÓN: (máx. 5)  MEMORIA DEPERDA  CONSIGNA: "Dispense los 3 objetos que les menciones de prince por".  90  11  PARTUACIÓN: (máx. 5)  Memoria de prince por".  90  11  PARTUACIÓN: (máx. 5)  DENOMINACIÓN: (máx. 1)  DENOMINACIÓN: (máx. 1)  DENOMINACIÓN: (máx. 1)  REFERICIÓN DE LIMA FRASE  CONSIGNA: "Abora le veya decir unar fraze que tended que repetir lespads de misso en la se vez de considera de la vez de considera del la vez de la considera de la vez de la considera de la vez de l				Cuc						1
CONSIGNA: Te voy a pedir que reste de 7 en 7 a parter del 200".   0   1										
93 86 96 772 96 87 772 96 97 772 97 98 97 98 98 98 PUNTUACIÓN (mix. 5) MEMORIA DEFIDIA CONSIGNA: "Objecto que les el mercionel el principio". 98 PONTUACIÓN (mix. 5) MEMORIA DEFIDIA CONSIGNA: "Objecto que les el mercionel el principio". 98 Pontual REPETIONO (Mix. 1) DENOMINACIÓN (mix. 3) DENOMINACIÓN (mix. 3) DENOMINACIÓN (mix. 3) PUNTUACIÓN (mix. 3) PUNTUACIÓN (mix. 3) REPETIONO DE UNA FRASE CONSIGNA: "Aboro le vey a decir una fraze que tended que repetir lespada decir una vez, así que ponça mixe aborda decir una vez a si que ponça mixe aborda decir una vez a si que ponça mixe a ponça mixe a ponça decir una fraze que tended que repetir lespada de mixe de ma vez, así que ponça mixe a ponça mixe a ponça mixe a ponça de mixe a ponça de mixe a ponça de mixe a ponça mixe a ponça de mixe a pon			CONFICNA. S							
86			CONSIGNA: 7			artir dei 100 .				
72 0 0 1  FUNTUACION: (miss. 5)  FUNTUACION: (miss. 5)  FUNTUACION: (miss. 5)  FUNTUACION: (miss. 5)  CONSIGNA: "Objecte op at let menscored all principal". 0 1 1  Page 1 0 0 1  Recicles 1 0 0 1  Recicles 1 0 0 1  FUNTUACION: (miss. 2)  DENOMINACIÓN: (miss. 2)  FUNTUACION: (miss. 3)  FUNTUACION: (									0	
SPURTUACION: (miss. 5)  MMMMORIA DIPERDA  CONSIGNA: "Cogener lea 3 objects que les el merceixen de principio".  Papel  Bisciceta  Cuchara  PRINTUACION: (miss. 5)  Cuchara  PRINTUACION: (miss. 3)  DENOMINACION: (miss. 3)  Missistaria un libeja ou misejing progresar (pade es esto?  In Missistaria un ridej y preguntar (pade es esto?  In PRINTUACION: (miss. 3)  Missistaria un ridej y preguntar (pade es esto?  In PRINTUACION: (miss. 2)  REPETICOD DE UNA FRASE  CONSIGNA: "Aboro le voy a docur una finze que tendrá que repetir después de missista de missista en de sobo se la prede decir una ver, así que ponga  "In Sistina pero"  PRINTUACION: (miss. 2)  REPETICOD DE UNA FRASE  CONSIGNA: "Aboro le voy a docur una finze que tendrá que repetir después de missista de missista en de sobo se la prede decir una ver, así que ponga  "In Sistina pero"  PRINTUACION: (miss. 2)  REPETICOD DE UNA FRASE  CONSIGNA: "Aboro le voy a docur una finze que tendrá que repetir después de missista										
RUMENDEAD (PIECE S)  ROMANDEAD (PIECE S)  CONSIGNA: "Objective park in mercoand of principal".  Biccietas  CONSIGNA: "Objective park in mercoand of principal".  Biccietas  CONSIGNA: "Objective on biologistic pringerists (que is exten)  DENOMINACIÓN  Metarade un higira un higiligatic pringerists (que is exten)  DENOMINACIÓN (miss. 3)  REPUTUCIÓN (Miss. 2)  CONSIGNA: "Abora le veyo adecir uno firma que trande que repetir después del miss do se la puedo decir una vez, sel que ponga o 1  miss. se intended".  Text. se intended (Miss. 2)  REPUTUCIÓN (Miss. 2)  CONSIGNA: "Le veyo a derir uno firma que trande que repetir después (Miss. 2)  CONSIGNA: "Le veyo a derir uno firma que trande que repetir después (Miss. 2)  CONSIGNA: "Le veyo a derir uno firma que trande que repetir después (Miss. 2)  CONSIGNA: "Le veyo a derir uno similar (Miss. 2)  CONSIGNA: "Le veyo a derir uno intendece (Miss. 2)  LICONA.  LIC										
MMMORAD DEBLOX  CONSIGNA: "Copener los 3 objects que les merceiones de princepor".  Pagel  Bisciclas  Cuchara  PRITUACION(misk. 3)  DEMOMARACIÓN  PRITUACION(misk. 3)  Mostrarle un libjer ou moliging progrentar (pad es esto?  In PRITUACION(misk. 3)  Mostrarle un libjer ou moliging progrentar (pad es esto?  In PRITUACION(misk. 3)  Mostrarle un libjer ou moliging progrentar (pad es esto?  In PRITUACION (misk. 2)  REFETICION DE UNA FRASE  CONSIGNA: "Aboro le voy a decer una finze que tenda que repeti descipació de mi. Solo se la predo decir una ver, así que ponga  "así si ma se pred"  "OLAMERISMO - ELECUCIÓN DE UNA FRASE  CONSIGNA: "Aboro le voy a decer una finze que tenda que repeti descipa de mi. si los se la predo decir una ver, así que ponga  "así si ma se pred"  "así si ma pred"  "OLAMERISMO - ELECUCIÓN DE UNA FRASE  CONSIGNA: "Aboro le voy a decer una finze que tenda de la predo decir una ver."  "TORE ESTE PRIFEC COLE A MOSO PERSON, CÓBELLO POR LA MATIAO Y DEELO EN EL SUELO"  Torne este papel con la mano derecha  Dépet on suelo  Dépet on suelo  PRITUACIÓN (misk. 3)  LECTUMA.  Escottas legiblemente en un papel "ciere los oja", Réda le la persona abdita en grup en la les y que baga lo que dice la frase  REFUNDACIÓN (misk. 3)  ESCRIURA.  CONSIGNA: "Guirero que por finor estriba una finze que degra un menenge"  PORTUALECIÓN (misk. 1)  CONSIGNA: "Guirero que por finor estriba una finze que degra un menenge"  PORTUALACIÓN (misk. 1)  CONSIGNA: "Cuirero per por fonor estriba una finze que degra un menenge"  PORTUALACIÓN (misk. 1)  CONSIGNA: "Cuirero per por fonor estriba una finze que degra un menenge"  PORTUALACIÓN (misk. 1)  CONSIGNA: "Cuirero per por fonor estriba una finze que degra un menenge"  PORTUALACIÓN (misk. 1)  CONSIGNA: "Cuirero per por fonor estriba una finze que degra un menenge"  PORTUALACIÓN (misk. 1)  CONSIGNA: "Cuirero per por fonor estriba una finze que degra un menenge"  PORTUALACIÓN (misk. 1)						Mar. (min. 1)				
CONSIGNA: "Colors for all a September of the menicated all principios".  Papel Biscicleta Bisciclet										
BICKERS 9 0 1  CONSIGNAL **Chairs 9 0 1  DENOMINACIÓN (miss. 1)  ORDONINACIÓN 9 0 1  Mestrade un lágiz o un hal piligrafo y proputat copé es esta?  Mestrade un lágiz o un hal piligrafo y proputat copé es esta?  Mestrade un lágiz o un hal piligrafo y proputat copé es esta?  Mestrade un lágiz o un hal piligrafo y proputat copé es esta?  PRITUACIÓN (miss. 2)  REPUTACIÓN (miss. 2)  REPUTACIÓN (miss. 2)  **RANTIACIÓN (miss. 2)  **CONSIGNAL **Chom is vey a decir una firmar que tended que repetir despaés decir Miss. 20 os la baració decir una vez, así que ponga 0 1  **INS. 4 miss. 4 miss. 4 miss. 4 miss. 4 miss. 5 os la la pueda decir una vez, así que ponga 0 1  **INS. 5 miss. 4 miss. 4 miss. 4 miss. 5 os la la pueda decir una vez. 4 miss.			CONSIGNA: "D	igame las 3 objet					0	1
CONSIGNA.* *Abora ir vay a decir una finane que tended que regorde regorde en esta?  **CONSIGNA.* *Abora ir vay a decir una finane que tended que regorde regorde en esta?  **CONSIGNA.* *Abora ir vay a decir una finane que tended que regorde regorde de en tende per decir una finane que tended que regorde de ent. 500 per la properta de la finance de ent. 500 per la properta de la finance de ent. 500 per la properta de la finance de ent. 500 per la properta de la finance de ent. 500 per la properta de la finance de ent. 500 per la properta de la finance de ent. 500 per la properta de la finance de la										
PROTECTION AND CONSIGNAL "Le vey o derur une jumpe que tende que repetir después de mission ou la programa que tende que repetir después de mission ou la programa que tende que repetir después de mission de la programa que tende que repetir después de mission de la programa que tende que repetir después de mission de la programa que tende que repetir después de mission de la programa que tende que repetir después de mission de la programa que tende que repetir después de mission de la programa que tende que repetir después de mission de la programa que tende que repetir después de mission de la programa que tende que repetir después de mission de la programa que tende que repetir después de mission de la programa que tende que tende que tende que tende de la programa que tende que tende que tende de la programa que tende destre que que tende que tende de la programa que tende destre que tende que tende que tende de la programa que tende portection de la programa que tende portection de la programa del la programa de la programa del la programa de la programa de la programa del la programa de										
DENOMINACIÓN   0   1				Cuc		IÓN-(máx 3)				
Mostraries un relig y preguntar (que le sesso?  MERTICONO DI UNA FRASE  REPETICON DI UNA FRASE  CONSIGNA: "Altern le vey a decir una fraze que tende que report la mesta describer."  "In si, in no, in pero"  "In si, in no, in pero"  PRUTULACONITION.  CONSIGNA: "Le vey a decir una fraze que tende que report la mesta describer."  "In si, in no, in pero"  PRUTULACON ENDON  CONSIGNA: "Le vey a der una instructiones. Per finero sigulas ne el criaten en que les vey a decir. Salo las guedes decir unas ver."  "TOME EST PAPEL COUX AMOS DESERVA CORRILLO POR LA MITAD Y DIÉTI DE EN EL SUELO"  TOME CONSIGNA: "Le vey a der unas instructiones. Per finero sigulas ne el criaten en que les vey a decir. Salo las guedes decir unas ver."  "TOME EST PAPEL COUX AMOS DESERVA CORRILLO POR LA MITAD Y DIÉTI DE EN EL SUELO"  TOME cette papel con la maso direcha  Diétie por la mitad  Diétie en suple  LECTURA.  LECTURA.  LECTURA.  ESCRITURA.  CONSIGNA: "Guiero que por finor escriba una finera que day un mensage"  PRUTULACONITION. 1  PRUTULACONITION. 1  PRUTULACONITION. 1  CONSIGNA: "Guiero que por finor escriba una finera que day un mensage"  PRUTULACONITION. 1  PRUTULACONITION. 1  CONSIGNA: "Guiero que por finor escriba una finera que day un mensage"  PRUTULACONITION. 1  CONSIGNA: "Guiero que por finor escriba una finera que day un mensage"  PRUTULACONITION. 1  CONSIGNA: "Guiero que por finor escriba una finera que day un mensage"  CONSIGNA: "Guiero que por finor escriba una finera que day un mensage"  CONSIGNA: "Guiero que por finor escriba una finera que day un mensage"  CONSIGNA: "Guiero que por finor escriba una finera que day un mensage"  CONSIGNA: "Guiero que por finor escriba una finera que day un mensage"  CONSIGNA: "Guiero que por finor escriba una finera que day un mensage"  CONSIGNA: "Guiero que por finor escriba una finera que day un mensage"  CONSIGNA: "Guiero que por finor escriba una finera que day un mensage"  CONSIGNA: "Guiero que por finor escriba una finera que day un mensage"  CONSIGNA: "Guiero que por finor escriba duna				DENOM					0	1
RPRITICACON (Index. 2)  REPETICION OI LOWA PRASES  CONSIGNA: "Abora in voy a decir una fraze que trandal que regetal después de mi. Solo se la puedo decir una vez, sal que ponga 0 1 monte sancolor."  Tros d, or no no no progr.  Portica no no progr.  REVITACON (Index. 1)  CONSIGNA: "Le vayo de most intracticante. Pribrat pagina en al unite en que las veya destr. Solo las puedo decir una vez."  "TOME ESTE PAPEL CON LA MANDO DENFOLA, CÓBLELO POS LA METAO Y DÉBLO SE EL SOLO			Mostrarle u	n lápiz o un bolígr	afo y preguntar ¿qu	é es esto?				1
REPETICIÓN DE UNA FRASE  CONSIGNA: "Aboro le vey o decir uno finare que tendid que repetir después de mi Sob se la puedo decir una vez, sal que ponga 0 1 mecho serior de comparte después de mi Sob se la puedo decir una vez, sal que ponga 0 1 mecho serior de comparte de comp			Mas	trarle un reloj y p	reguntar ¿qué es es	to?				1
CONSIGNA: "Aboro is vey a decer une frome que tended que repetit después de m. Solo se la puedio decir una vez, sal que perage unicha a senención".  "In si, in no, in pero".  "In si, in no, in pero".  "In si, in no, in pero".  "In INVILLACIONE/misk. 1]  CONSIGNA: "Se vey a der unos interacciones. Prior visiglas en en deme en que las vey a dero: Solo las puedo decir una vez.":  "TOME ESTE PAREZ CON LA MANO DESECHA, DOBIELO POR LA MITAD Y DIÉSI DEN EL SUBLO".  Tome este appel con la mano derecha.  Deleto en suedo.  PANTILACIONE/misk. 1]  LECTURIA.  LECTURIA.  Solo la puedo que por favor esta del para roma adulta muyor que lo lea y que haga lo que dice la frase  PANTILACIONE/misk. 1]  CONSIGNA: "Quiero que por favor estar delayo menenge".  I CONSIGNA: "Quiero que por favor estar delayo na finas que de gos un menange".  PANTILACIONE/misk. 1]  CONSIGNA: "Quiero que por favor estar delayo na finas que de gos un menange".  I CONSIGNA: "Coulero que por favor estar delayo na menange".  I CONSIGNA: "Coulero per favor estar delayo na menange".  O 1 1  CONSIGNA: "Coulero per favor estar delayo na forse que digo un menange".  O 1 1  CONSIGNA: "Coulero per favor estar delayo na central delayo na										
mucha atencidor*.  "In si, en re, preo"  CONSIGNA: "Le sey a der unas instructiones. Per (feet réglates ne el orden en que les sey a deur. Soble las puede decir una ser":  "TOME (SET PURIL COLT ALMON DEREON, DOME LO POR LA METAD Y DÉSI DE NE L'OUE, DE					REPETICIÓN	DE UNA FRASE				
"PARTUACION INIA: 1   1   1   1   1   1   1   1   1   1	CONSIGNA: "	Ahora le voy a de	ecir una frase que	tendrá que repet	ir después de mi. So	olo se la puedo	decir una vez, a	sí que ponga	0	1
PARTICLOCH(miss. 1)  COMPRISON - ELECTION OR GORDIN  CONSIGNA. "E very of air uses instructiones. Per flower signise net drafte net que less very a decri. Solo les pundo decri uno ver".  "TOME ESSE PRIPEL COLE MANDO PEREVA, D'ORELLO POR LA MATAO Y D'ESLO EN EL SURLO"  Tome este papel con la mano direncha  Déplido en suela  Déplido en suela  Déplido en suela  PARTICLOCH(miss. 3)  LECTURA.  Escriba inglibémente en un papel "ciente los oja", Rédale a la persona dévita entre que que de la frase  ROMINACON(miss. 1)  ESCRIBA.  CONSIGNA: "Quierro que por floror escriba una finase que digu un menenge"  PRINCOCHIMAE. 1)  CONSIGNA: "Quierro que por floror escriba una finase que digu un menenge"  CONSIGNA: "Quierro que por floror escriba una finase que digu un menenge"  CONSIGNA: "Quierro que por floror escriba una finase que digu un menenge"  CONSIGNA: "Quierro que por floror escriba una finase que digu un menenge"  CONSIGNA: "Quierro que por floror escriba una finase que digu un menenge"  CONSIGNA: "Quierro que por floror escriba una finase que digu un menenge"  CONSIGNA: "Quierro que por floror escriba una finase que digu un menenge"  CONSIGNA: "Quierro que por floror escriba una finase que digu un menenge"  CONSIGNA: "Quierro que por fonor escriba una finase que digu un menenge"  CONSIGNA: "Quierro que por fonor escriba dilagio tal como cesta"	$\vdash$								<del>                                     </del>	1
COMSIGNA. "Le seys der unes intencticens. From siglates en derien en uelle tes vey adreir. Solo las puedo decir una ver.":  "TOME ESTE PARE L'ON LA MANO DESIGNA, CORLEIO POR LA MITAD Y DESIGN EN VILLE STEPPER.  Tome est appel con la mano derecha  Décide par la matad  Déjeto en suelo  PARTULACION (miss. 1)  LECTURA.  Escriba legistemente en un papel "cierre los ojos", Pédale a la persona adulta mayor que lo lea y que haga lo que dice la frase  PUNTULACION (miss. 1)  ESCRITURA.  CONSIGNA: "Quiero que por foror escribe una fros que digo un mensage"  1  CONSIGNA: "Quiero que por foror escribe una fros que digo un mensage"  1  CONSIGNA: "Copie por foror escribe una fros que digo un mensage"  1  CONSIGNA: "Copie por foror escribe una fros que digo un mensage"  1  CONSIGNA: "Copie por foror escribe una fros que digo un mensage"  1  CONSIGNA: "Copie por foror escribe una fros que digo un mensage"  1  CONSIGNA: "Copie por foror escribe una fros que digo un mensage"  1  CONSIGNA: "Copie por foror escribe una fros que digo un mensage"  1  CONSIGNA: "Copie por foror escribe una fros que digo un mensage"  1  CONSIGNA: "Copie por foror escribe una fros que digo un consod"  1  CONSIGNA: "Copie por foror escribe una fros que digo un consod"  1				10. 40, 10.11		IÓN:(máx. 1)				
"TOME STE PAPEL CON LA MANO CRESSOR ACRESSOR POR LA MITAD Y DISELO EN EL SURSO"  Tone este papel con la mano derecha  Deleto por la mand  Deleto por la mand  Deleto por la mand  Deleto por la mand  ELECTURA.  LECTURA.  Deleto en suelo  PURITUL/CON: (maix. 3)  ELECTURA.  Escriba legiblemente en un papel "cierre los ojos". Pidate a la penora adulta mayor que lo lea y que haga lo que dice la frase  PURITUL/CON: (maix. 1)  ESCRITURA.  CONSIGNA: "Quierro que por fivor escriba una frose que digo un mensage"  1  CONSIGNA: "Quierro que por fivor escriba una frose que digo un mensage"  1  CONSIGNA: "Copie por fivor escriba una frose que digo un mensage"  1  CONSIGNA: "Copie por fivor escriba una frose que digo un mensage"  1  CONSIGNA: "Copie por fivor escriba una frose que digo un mensage"  1  CONSIGNA: "Copie por fivor escriba una frose que digo un mensage"  1  CONSIGNA: "Copie por fivor escriba una frose que digo un mensage"  1  CONSIGNA: "Copie por fivor escriba una frose que digo un mensage"  1  CONSIGNA: "Copie por fivor escriba dispos tol cono estal"					COMPRENSIÓN – E	JECUCIÓN DE O				
Tome este papel con la mano derecha   1   Diddel por la mitad   1   Di		CONSIG								
Tome rate appel con in mano derechs  Déléte o pris matel  Déléte o pris matel  Déléte o prise matel  Déléte o prise de la la PANTUACONSIMAS. 3]  LECTURA.  LECTURA.  Sortia Ingildemente en un papel "cierre los ojos", Pédale a la persona adulta muyor que lo lea y que haga lo que dice la frase  PANTUACONSIMAS. 1]  ESCRITURA.  CONSIGNAS: "Quierro que por favor escribo uno frose que digo un mensage"  1  CONSIGNAS: "Quierro que por favor escribo uno frose que digo un mensage"  1  CONSIGNAS: "Coulero que por favor escribo uno frose que digo un mensage"  1  CONSIGNAS: "Coulero que por favor escribo uno frose que digo un mensage"  1  CONSIGNAS: "Coulero que por favor escribo uno frose que digo un mensage"  1  CONSIGNAS: "Coulero que por favor escribo uno frose que digo un mensage"  1  CONSIGNAS: "Coulero que por favor estar didojo tol como estal"  1  CONSIGNAS: "Coulero que favor estar didojo tol como estal"			"TOME E.	STE PAPEL CON LA	MANO DERECHA, I	DOBLELO POR L	A MITAD Y DEJE	LO EN EL SUELO		
Dölele par la mitad  Déjel on su valo  Déjel on su valo  PAUTILACOR(mitak. 3)  LECTURA.   Escriba legiblemente en un papel "cierre los oja". Pidale a la persona adulta reuper que lo lisa y que haga lo que dico la frase  PAUTILACOR(mitak. 1)  Escriba legiblemente en un papel "cierre los oja". Pidale a la persona adulta reuper que lo lisa y que haga lo que dico la frase  PAUTILACOR(mitak. 1)  CONSIGNA: "Quiero que por finor exciba una fines que diga un mensage"  PAUTILACOR(mitak. 1)  CORRAD EL UN BIBLIO.  CORRAD EL UN BIBLIO.  CONSIGNA: "Cujero per finor excita dilujo los como crist"  1  CONSIGNA: "Cujero per finor exter dilujo los como crist"  0 1  CONSIGNA: "Cujero per finor exter dilujo los como crist"			т	ome este papel o	on la mano derecha				<b>-</b> -	1
PUNTUACON (miss. 2)  LECTURA.  Escriba legiblemente en un papel "ciente los ojos". Pidale a la pensora adulta miyor que lo lea y que haga lo que dice la frase  PUNTUACON (miss. 1)  CONSIGNA: "Quivero que por finor escriba una frase que diga un mensage"  1  CONSIGNA: "Quivero que por finor escriba una frase que diga un mensage"  1  CONSIGNA: "Corre por finor escriba una frase que diga un mensage"  1  CONSIGNA: "Corre por finor escriba una frase que diga un mensage"  1  CONSIGNA: "Corre por finor estre diagio tal como esta"  1  CONSIGNA: "Corre por finor estre diagio tal como esta"  1									<u> </u>	1
ELCTURA.  1 Escriba legiblemente en un papel "cierre los ojos", Pidate a la pensona adulta muyor que lo lea y que haga lo que dice la frase PRUTILACIÓR(mist. 1) ESCRITURA.  CONSIGNA: "Quierro que por fivor escribo una frose que digo un mensage" 1 1 CONSIGNA: "Quierro que por fivor escribo una frose que digo un mensage" 1 1 COPAD EL UN BRIBLO.  CONSIGNA: "Copie por fivor estre diagio tol conno estal" 0 1 CONSIGNA: "Copie por fivor estre diagio tol conno estal"				Déjelo						- 1
Scotha legiblemente en un papel "Ciente los ojos". Pédale a la persona adulta muyer que lo lea y que haga lo que dice la frasse   1	<u> </u>									
Escriba legiblemente en un papel "cierre los cipia", Pidale a la persoria adulta mayor que lo lea y que haga lo que dice la frase PRUTIL/CON;mix. 1)  ESCRITURA.  CONSIGNA: "Quierro que por finor escriba una finse que digu un mensage"  1  CONSIGNA: "Quierro que por finor escriba una finse que digu un mensage"  1  COPAD E UN DIBBID.  CONSIGNA: "Copie por finor estr dialogo tol como coto"  0 1  CONSIGNA: "Copie por finor estr dialogo tol como coto"	<b></b>				LEC	IUKA.			1	
PAUTULCOR(misk. 1)									0	
ESCRITURA.   0   1	Escriba legi	blemente en un	papel "cierre los	ojos". Pidale a la	persona adulta may	or que lo lea y q	ue haga lo que i	dice la frase		1
CONSIGNA: "Quiero que por foror escriba una finse que diga un mensage"   1										
CONSIGNA: "Quieto que por foror escribo una frase que diga un mensaje"   1	<b>-</b>				ESCI	MIOKA.				1
PAUTUL/CON(misk. 1)   COPIAD FUL MOBIND.   0   1   COMSIGNA: "Copie por favor stat dibage tot como esta"   1		co	NSIGNA: "Quier	o que por favor es	criba una frase que	diga un mensaj	e"		1	
0 1 CONSIGNA: "Copie por favor este dibujo tal como está" I					PUNTUAC	IÓN:(máx. 1)			•	
CONSIGNA: "Copie par favor este dibujo tal como está"					COPIA DE	UN DIBUJO.				
CUNSIGNA: "Copie par favor este dibujo tal como esta"   1	<b></b>								•	
			CUNSIGN	n. copie por favo	esië albujo tal col PUNTI ΙΔΟ	IÓN:(máx, 1)				

Puntuación Final	20

			MINI E	XAMEN DE	ESTADO N				
					n et al. 1975)				
				FICI	IA N° 3c				Modalidad d
Nombre del		Maria Clar	nentina Quishpe Gr	uanoluiea.		Zona:	Distrito:	Metropolitano de	Modalidad d Atención:
Usuario	La Ofelia					Quito	Presencia		
Nombre de la	La Ordina							1 TOSCHOL	
Unidad de				Qu	ality Tech				
Atención:									
Edad	Años:	84	Meses:	3	Fecha de	aplicación:	2/5/2025	Aplicado por:	Daniel Oñ:
			ORIENTACIÓN EN					0	1
			En qué Día estar					0	
			En qué n	nes:					1
			En qué a						- 1
			En qué día de l						- 1
			¿Qué hora es aproi						1
					CIÓN (máx. 5)				
				ORIENTACIÓ	N EN EL ESPAC	10			
								0	1
			¿En qué lugar est						1
		¿En c	ué piso o departam	ento estamos al	iora?				1
			¿Qué barrio o parre	oquia es este?				0	
			¿En qué ciudad	estamos?					1
			¿En qué país o	estamos?					1
					CIÓN:(máx. 5)				
				М	MORIA				
	cc	NSIGNA: "Le vo	y a decir el nombre			mine quiero que p	or favor usted	los repita".	
			amente las palabras						
		*Pronuncie clar	amente las palabras	, una cada segu	ndo, luego pida	le a persona adul	ta mayor, que la	s repita.	
Otorgue un punto	o por cada respi	uesta correcta. Si	e repiten las palabra	s hasta que la c	ersona se las a	prenda (máx. 6 er	nsavos) pero úni	camente se puntúa la	primera repetio
					ensayo.				
								0	1
			Pape					Ť	i
			Bicicle						1
			Cucha						- 1
			COLING		CIÓN: (máx. 3)			1	
					N Y CÁLCULO:				
								0	1
		CONSIGNA: "L	e voy a pedir que re: 93	ste de 7 en 7 a p	artir aei 100 .			U	1
			93					0	
			79					0	
									- 1
			72					0	
			65					0	
					CIÓN: (máx. 5)				
					RIA DIFERIDA				
		CONSIGNA: "D	igame los 3 objetos		é al principio".			0	1
			Pape					0	
			Bicicle					0	
			Cucha					0	
					CIÓN:(máx. 3)				
			DENOMINA	ACIÓN				0	1
		Mostrarle u	n lápiz o un boligrafo	o y preguntar ¿c	ué es esto?				1
		Mos	trarle un reloj y preg	guntar ¿qué es e	sto?				1
				PUNTUA	CIÓN:(máx. 2)				
				REPETICIÓN	DE UNA FRAS	F			
								,	
CONSIGNA: "A	hora le voy a de	cir una frase que	tendrá que repetir o mucha atei	después de mi. :	iolo se la pued	o decir una vez, a	así que ponga	0	1
								<b>-</b>	
			"ni sí, ni no,		order to the contract of			1	1
					CIÓN:(máx. 1)				
				MPRENSIÓN -					
	CONSIGN	A: "Le voy a da	unas instrucciones.	Por favor sigala	s en el orden er	que las voy a de	cir. Solo las pue	to decir una vez":	
		"TOME E.	STE PAPEL CON LA M	TANO DERECHA	DUBLELO POR	LA MITAD Y DÉJÉ	LU EN EL SUELO		
								0	1
		Т	ome este papel con		a				
			Dóblelo por l						- 1
			Déjelo en						- 1
					CIÓN:(máx. 3)				
				LE	CTURA.				
								0	1
e							F	<b>-</b>	-
Escriba legibl	ilemente en un p	sapel "cierre los	ojos". Pidale a la per	rsona adulta ma	yor que lo lea y CIÓN:(máx. 1)	que haga lo que	dice la frase	1	1
				ESC	RITURA.				
								0	1
	co	NSIGNA: "Quien	o que por favor escri			aje"		I	- 1
					CIÓN:(máx. 1)				
				COPIA D	E UN DIBUJO.				
								0	1
		CONSIGN	A: "Copie por favor e	ste dibujo tal cu	mo está"				1

	Antes del juego	Después del juego
Puntuacion Dia 1:	18	19
Puntuacion Dia 2:	17	19
Puntuacion Dia 3:	18	20
Puntuacion Dia 4:	19	21
Puntuacion Dia 5:	20	22
Total:	18.4	20.2