

## Tabele i tabulatory<sup>1</sup>

**Tabela 1 Rozliczenie**

<b>Rozliczenie wycieczki do Warszawy z dnia 12.12.2004 r.</b>			
<b>Lp.</b>	<b>Wydatki</b>	<b>Kwota</b>	<b>Suma</b>
1	Bilety do teatru	12 zł * 25 osób	300,00
2	Opłata za parkingi	45 zł/2h	45,00
3	Bilety do muzeum	22 zł * 25 osób	550,00
4	Obiad	30 zł * 28 osób	840,00
			<b>1735,00</b>

**Wskazówki** (format: Times New Roman, 11pt, odstęp przed 6pt, wyrównanie do lewej i prawej): Aby utworzyć widoczną po lewej stronie tabelę, użyj polecenia "Tabela/Wstaw/Tabela" i podaj odpowiednią ilość kolumn i wierszy. Wpisz widoczny tekst. Nagłówek sformatuj: Times New Roman,

14pt, pogrubienie + odpowiednie (widoczne) wyrównanie; nagłówki kolumn: Arial Narrow, 12pt, pogrubienie; w kolumnie suma musisz wstawić tabulator dziesiętny<sup>2</sup>. Musisz również ustawić marginesy komórek na wartość 0,2 cm – wybierz z menu podręcznego "Właściwości tabeli/Opcje" i wpisz odpowiednie wartości. W ostatnim polu kolumny "Suma" musisz użyć polecenia "Tabela/Formuła", wybrać domyślną opcję "=SUM(ABOVE)", wynik trzeba zaznaczyć i nadać mu pogrubienie. Aby tekst otaczał tabelę, musisz wybrać "Właściwości tabeli" z menu podręcznego i ustawić odpowiednie opcje na zakładce "Tabela". Na koniec zaznacz tabelę i wybierz "Podpis" z menu podręcznego, w polu "Podpis" dopisz nazwę tabeli.

**Wskazówki:** Formatowanie nagłówków tabeli: Arial Black, 10pt; zawartość tabeli: Times New Roman 12pt; ustaw również odpowiednie (widoczne na wzorcu) wyrównanie. Aby połączyć dwie komórki tabeli, zaznacz je, kliknij prawym klawiszem i wybierz polecenie "Scal komórki". Aby ustawić sposób wyświetlania tekstu w komórce, np. pionowy, umieść kursor

w komórce lub ją zaznacz i wybierz polecenie "Kierunek tekstu" z menu podręcznego. Położenie oraz sposób otaczania tabeli przez tekst określasz poprzez "Właściwości tabeli" i opcje na zakładce "Tabela". Wstawiając podpis, wybierz tym razem "Poniżej wybranego obiektu" i przeciągnij później ramkę podpisu w odpowiednie miejsce.

<b>Wielkości</b>		<b>Punkty</b>	<b>Cycero</b>	<b>Centymetry</b>	<b>Cale</b>
<b>Jednostki miary</b>	Punkty	1	1/12	0,035	1/72
	Cycero	12	1	0,42	1/6
	Centymetry	28,35	2,38	1	0,39
	Cale	72	6	2,54	1

**Tabela 2 Jednostki miary**

<b>LISTA POJĘĆ</b>	
<b>Poziom podstawowy</b>	<b>Poziom rozszerzony</b>
Historia literatury	
<ul style="list-style-type: none"> <li>epoka, konwencja literacka, prąd artystyczny, rodzaj i gatunek literacki, dzieło literackie, styl (autora, dz. lit., epoki), kontekst interpretacyjny (historyczny, biograficzny), tradycja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>kategoria estetyczna, groteska, epigonizm</li> </ul>

<sup>1</sup> Wysunięcie lewe: 2cm + odpowiednie tło i obramowanie...

<sup>2</sup> Jak wstawić taki tabulator, dowiesz się podczas edycji sekcji "Tabulatory".

LISTA POJĘĆ	
Poziom podstawowy	Poziom rozszerzony
literacka (antyczna, biblijna, staropolska, oświeceniowa, romantyczna, pozytywistyczna, młodopolska, awangardowa) • monoteizm, naród wybrany, sacrum, profanum, kanon biblijny, eschatologia, Apokalipsa, politeizm, mitologia, mit (genealogiczny), heroizm, heros, antropomorfizacja, prometeizm, horacjanizm, topos, archetyp, katharsis, epos, pieśń, psalm, tren, l. tyrtejska, epigramat, sie-lanka, satyra	• deesis • machiawelizm, teatr elżbietański • sensualizm, poezja meta-fizyczna
Toposy i motywy	
• theatrum mundi, Arkadia, ojczyzna – tonący okręt, ogród, raj utracony, Utopia, vanitas, apokalipsa, exegi monumentum, non omnis moriar, carpe diem, Fortuna, Bóg Stwórca, Deus artifex (Bóg artysta), dance macabre, Pieta, Polska przedmurzem chrześcijaństwa • dom i rodzina, ojczyzna, mała ojczyzna, ojczyzna-matka, bunt prometejski, wędrówka, droga, pielgrzymka; franciszkanizm, miłość i śmierć, piękno i brzydota, dobro i zło	• homo viator, Stabat Mater Dolorosa, czło-wiek faustyczny, sen, Deus ridens, raj utracony

**Wskazówki:** W powyższej tabeli zastosowano nast. formatowanie: "Lista pojęć" – Comic Sans Serif, 12pt, pogrubienie, wyrównanie jak widać, reszta: Times New Roman, 9pt + pogrubienie i wyrównanie odpowiednich nagłówków.

### TABULATORY<sup>3</sup>

Inne	Kwota	Suma
Autokar-----	# .....	43 987,65 zł
Przewodnik -----	# .....	74,32 zł
Inne koszty-----	# .....	65,45 zł
Tab_lewy	Tab_wyśrod.	Tab_prawy .....Tab_dziesiętny
0,35	0,35	0,35 .....10,635
1,23	1,23	1,23 .....1,23
2,34	2,34	78,46 .....32,65

W tym akapicie przeciwicysz skróty klawiaturowe służące do zwiększania i zmniejszania wcięć wyznaczanych przez tabulatory. Ustaw więc kursor na początku tego akapitu i naciśnij TAB – w ten sposób zwiększasz wcięcie pierwszego wiersza; skasuj uzyskane wcięcie klawiszem BACKSPACE i użyj skrótu CTRL+M, wcięcie zostanie przeniesione do następnego położenia tabulatora. Zaraz potem użyj CTRL+SHIFT+M – zmniejszysz wcięcie (operacja odwrotna). Zastosuj CTRL+T – "wcinasz" wszystkie wiersze poza pierwszym, CTRL+SHIFT+T – operacja odwrotna. Na koniec użyj CTRL+0 – ustawisz odstęp przed akapitem na 12pt, ponowne naciśnięcie przywróci odstęp poprzedni.

Ten, powyższy i poniższy akapit sformatowano następująco: Times New Roman, 12pt, odstępy przed i po 6pt, wyrównanie do lewej i prawej. Musisz również włączyć automatyczne dzielenie wyrazów, zaznacz więc wszystko (CTRL+A) i wybierz "Narzędzia/Język/Dzielenie wyrazów", zaznacz odpowiednią opcję.

Aby wstawić numery stron, wybierz "Wstaw/Numery stron", opcja – "Góra strony (nagłówek)", następnie kliknij dwa obszar nagłówka (przejdiesz do jego edycji), przesun kursor nad pole z numerem strony i kliknij go (zaznacz go), ustaw pogrubienie czcionki. Na koniec ustaw obramowanie strony (Format/Obramowanie i cieniowanie/Obramowanie strony + Styl = wybierz trzy ciągle linie).

<sup>3</sup> Formatowanie takie samo, jak "Wskazówki".