

# 世界文学名著 妙语大全



荟萃世界文学名著  
妙语之精华  
鸟瞰苍茫大地人类  
生命之真谛



A BOOK  
OF SAYINGS  
IN WORLD  
LITERATURE



五角丛书      豪华本

# 世界文学名著妙语大全

A    BOOK    OF    SAYINGS  
IN    WORLD    LITERATURE

主编      黎   彤

编选者	王仲豪	孙淑英	汤嘉丰	何凝白
	吴红霞	陈小玲	金韵琴	罗永宝
	周美珍	梁   清	钱佩君	廖   敏

## 五角丛书编委会

顾 问 章培恒

主 编 何承伟

副主编 戴 俊

编 委 王牧群 孙小琪

何承伟 骆玉明

施忠连 戴 俊

## 前 言

文学是人学，这表明文学与人生、生活的密切关系。综观古今中外文学史，人生过程中的各种现象，如爱与恨、生与死、成功与失败、个人与社会以及真、善、美与假、恶、丑等等，无不成为文学的表现对象，可以说，人生就是文学的永恒母题。

因此，文学实际上也就是人生这一部恢宏壮丽而又复杂的交响曲的一种表现形式。为了使广大读者能够一卷在手便可以从容欣赏这一部人生的交响曲，我们编辑了这本《世界文学名著妙语大全》。它以人生为主题，用四个乐章来分别展现这一充满神奇魅力的主题。

第一乐章：人生的历程。它向读者展示了从生命的诞生到死亡的整个人生过程。每个人无不经历童年、青年、壮年和老年等几个不同的人生阶段，其间又无不充满了各种各样的磨难和欢欣，而人就是在这种种悲欢喜怒中度过了自己的一生，并使个体的存在充分地表现为一种独特的生命现象。

第二乐章：人生的园地。它从人生的各个领域，如生活、

学习、劳动、实践、修养、家庭等等方面，横向展现了人生的面貌。也可以说，这一乐章的主题是生命的完善形态。每个人都拥有自己的园地，而所谓自己的园地，并不只限于单纯或狭窄的一种职业、专业或爱好，只要是本着自己的自觉，能够尽力耕种的所有范围，都应属于自己的园地。因此，人的崇高天职也就是耕种自己的人生园地。只有在这片园地中，人生的价值才能得到真正有意义的实现。

第三乐章：人生的色彩。大千世界，芸芸众生，人生现象更是五彩缤纷，目不暇接。这“所有的颜色你是数不过来的，但是应该会分辨它们”。牢记着这一告诫，这一乐章便有条不紊地在各种不同的人生色调中穿行而过。个性、男女、情感、爱情、友谊、悲欢、欲望、丑恶、言谈、世态……这是一幅多么千姿百态而又绚丽多彩的人生画卷呵！

第四乐章：人生的价值。生命或人生的意义何在？主要就在于她的价值。“做人一定得知道自己的价值，并以此决定自己的行动。”自觉的人生一定是探索并追求人生真谛和意义的人生，这种探索和追求的过程也就是人生价值实现的过程。因此，实现人生价值的前提，就是要树立一种健康的人生观。只有在健康的人生观的指引下，人生的真、善、美和人生的各种权利、希望、信仰、幸福、荣誉等才能得到真正的体现和保证，而这一切不正构成了人生的巨大价值么！

人生交响曲就是由以上这四个乐章所组成的。其素材的直接来源是世界著名的文学作品。文学是人生的表现，文学名著更是人生和艺术中的精品。在经过了一番精心的比较、筛选之后，我们终于从文学名著中撷取了这些历久弥新、耐人

寻味的精湛妙语，编辑成书，以飨读者。

一般来说，本书主要是为青年朋友提供一份有益的精神食粮，以期能够帮助启迪智慧，增长才干，陶冶性情，净化心灵，从而树立正确的人生观和世界观。同时，我们也希望读者能够从中得到美的享受，丰富并充实自己的人生内涵。因此，入选的妙语大多从哲理性和艺术性这两方面来考虑。哲理性要求内容健康，寓意深刻，富有启示；艺术性则要求语言精美，琅琅上口，蕴含诗意。

另外，在内容编排、封面设计和版式装帧等方面，我们也力求精致，使本书既可作为自己赏心悦目的收藏，也能当作馈赠亲朋好友的礼品。

作为编者，我们期待并相信本书能够得到广大读者尤其是青年读者的欢迎。

## 目 录

### 前言

### 第一乐章 人生的历程

引子.....	2
人的生命总是沿着一个完整的圈在运行——生命就是力量——从生命之中创造新的生命——人最宝贵的是生命	
童年.....	8
儿童的生命是无限的——儿童的心灵是纯洁的——爱惜衣裳要从新的时候起，爱惜名誉要从幼小时候起	
青春 .....	15
青春是唯一值得拥有的东西——多梦的岁月——人世间比青春再可宝贵的东西实在没有，然而青春也最容	

易消逝——勇气是年轻人最漂亮的装饰——生活属于你，走什么道路，任你自己选择

目标 ..... 21

活着而又没有目标是可怕的——目标焕发热情——你要我指点四周风景，你首先要爬上屋顶——全部秘诀只有两句话：不屈不挠，坚持到底——目标的实现要靠正确的方法

机会 ..... 31

机遇会光临人生——如果错过了太阳时你流了泪，那末你也要错过群星了——要注意留神任何有利的瞬  
时，机会到了，莫失之交臂

磨难 ..... 39

人类必须具备一种能应付逆境的态度——困苦永远是坚强之母——一个人并不是生来要被打败的，你尽可把他消灭掉，可就是打不败他——每一个创伤都标志着向前进了一步——忍耐和时间是我的勇士和英雄——命运女神垂青真正的勇士

成功 ..... 54

成功的滋味最甜——如果是玫瑰，它总会开花的——如果你盼望有所成功，就得根据自己的才能，可不要好高骛远——胆大心细，这两者是一切危险但是伟大



的事业所不可或缺的伴侣——一颗无畏的心往往能帮助一个人避免灾难——成功要走正当的途径——成功失之于犹豫

父母 ..... 64

母爱是人世间最神圣的感情——可怜天下父母心——父母对于孩子是第一所学校

老年 ..... 70

衰老的是物质而不是精神——老年人所说的话意味特别深长——老年的岁月转瞬即逝，有如夜空的流星——皱纹不过是表示原来有过笑容的地方——执著于生命——使生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美

尾声 ..... 78

死亡为他有限的尘世生命落了幕，同时又揭起另一个幕，使他的光芒耀眼的一面永垂不朽——只有乐于生的人才能真正不感到死之苦恼——临终之曲不寻常——能将自己的生命寄托在他人记忆中，生命仿佛就加长了一些——死亡是生命的连续

## 第二乐章 人生的园地

生活 ..... 90

生活，这是一切书籍中第一本重要的书——人生的一

切变化、一切魅力、一切美都是由光明和阴影构成的——生活是一阕交响乐——生活里是没有观众的——谁要是不会爱，谁就不能理解生活——生活的艺术——时间是我的财产，我的田亩是时间

学习..... 102

知识如同光芒四射的烛光，把人生之路照得耀眼通明——无知是智慧的黑夜，没有月亮、没有星星的黑夜——人生最美好的主旨和人类生活最幸福的结果，无过于学习了——我最初的故乡是书本——老师不是魔术师，而是一个园丁——科学是一门艺术

劳动..... 115

劳动是产生一切力量、一切道德和一切幸福的威力无比的源泉——要工作，要勤劳：劳作是最可靠的财富——休息之隶属于工作，正如眼睑之隶属于眼睛

实践..... 121

我不能，别的任何人也不能替代你走过那条路，你必须自己去走——只问耕耘，不求收获——光有知识是不够的，我们还必须应用知识；光有意志是不够的，我们还必须付诸行动——由战争来决定谁是最勇敢的战士

才能..... 127

切变化、一切魅力、一切美都是由光明和阴影构成的——生活是一阕交响乐——生活里是没有观众的——谁要是不会爱，谁就不能理解生活——生活的艺术——时间是我的财产，我的田亩是时间

## 学习..... 102

知识如同光芒四射的烛光，把人生之路照得耀眼通明——无知是智慧的黑夜，没有月亮、没有星星的黑夜——人生最美好的主旨和人类生活最幸福的结果，无过于学习了——我最初的故乡是书本——老师不是魔术师，而是一个园丁——科学是一门艺术

## 劳动..... 115

劳动是产生一切力量、一切道德和一切幸福的威力无比的源泉——要工作，要勤劳：劳作是最可靠的财富——休息之隶属于工作，正如眼睑之隶属于眼睛

## 实践..... 121

我不能，别的任何人也不能替代你走过那条路，你必须自己去走——只问耕耘，不求收获——光有知识是不够的，我们还必须应用知识；光有意志是不够的，我们还必须付诸行动——由战争来决定谁是最勇敢的战士

## 才能..... 127

的人的时候，你马上就已经不是个谦虚的人了

家庭..... 169

家庭是社会的核心——人生真正的幸福和欢乐浸透在亲密无间的家庭关系中——婚姻幸福在于心心相印的依恋和理解——和谐、体贴、健康的性生活会使蜜月中的幸福花朵常开不败——具有献身精神的、忠贞的妻子多少都会有些自豪感——任何一个家庭都会有磨擦

祖国..... 178

祖国更重于生命——好好地为祖国服务的人，决不会轻易离开祖国的——死多么美啊，当我们为了祖国的自由而献出了自己

事业..... 182

人生事业最重要——事业常成于坚忍，毁于急躁——切实苦干的人往往不是高谈阔论的，他们惊天动地的事业显示了他们的伟大

### 第三乐章 人生的色彩

个性..... 187

人类是一件多么了不得的杰作——一个人的个性都有

它自己的一套——每一个人都是一个小小的海湾——一切个人都有一个共同的心灵——世间有一种比海洋更大的景象，那便是天空；还有一种比天空更大的景象，那便是内心的活动——只有深哀和极乐才能显露你的真实——我们判断各人的情况，不能只看开头，还应该看到结尾——一个人可以把马牵到水边，但二十个人也没法强迫它饮水——在每一个人的性格上，都可以找到一些小小的黑点——人性的弱点——本能有它自己的途径，而且是最短的途径

男女..... 207

阳刚阴柔统一构成大千世界——男人的品格——男人和女人——女人最可贵的两种品质，那就是：辨别善恶的能力和羞耻心——女性的弱点——女人和男人

情感..... 223

感情不可能有静止状态，它不是向这个方向发展，就是向那个方向发展——感情有理智所根本不能理解的理由——每个人都有自己的爱和憎——怜悯是一笔借款，还是不要滥用的好——同情是把两面有刃的利刀，不会使用的人最好别动手——谁承认了自己的罪过，谁就得到宽恕——不会宽容别人的人，是不配受到别人的宽容的——虚荣是追求个人荣耀的一种欲望——傲慢是一种得不到支持的尊严——嫉妒是一种可耻的感情——对于平庸者来说，再大的安慰莫过于天才并

非永世长存——要是人没有了恐惧心，就一切全完了——当你回想到过去幸福的生动情景时，回忆是一首最伟大的诗，但当触及到结了痂的创口时，它却是剧烈的痛苦——忧愁是两座花园之间的一堵墙壁——幽默感就是分寸感——孤独可以使人能干，也可以使人笨拙——迷信往往藏身在最出人意料角落里——在任何时代，人总是有所怀疑的

爱情..... 253

真诚的爱情是最高法律——爱情有它自己的规律，一切都要向它低头——爱本身就是一块领地——爱情包括的灵与肉两个方面应该是同等重要，要不爱情就不完备，因为我们不是神，也不是野兽——爱情是一种双重的利己主义——青年男子谁个不善钟情？妙龄女人谁个不善怀春？——毫无经验的初恋是迷人的，但经受得起考验的爱情是无价的——真正的爱情不是靠一个男人和一个女人之间的盲目的利己的情欲就可以建立起来，它必须建立在互相了解、友谊和温存的基础上——重要的是爱，而不是被爱——笼上一层幻想的面纱——爱情的聪慧在于要使双方永远保持新奇感——爱，就是永远也用不着说对不起——经不起离别考验的爱情是决不能持久的——爱情更能承受的是生离和死别，而不是猜疑和欺骗——爱情的悲剧就是不幸的爱情——如果缺少了爱，一切的美妙景象都将黯然无光

## 友谊..... 287

只有爱才能使生命维持和延续下去——友谊是联结两颗同类心灵的纽带——爱是纯洁真挚的感情——没有完全的平等，就没有爱——不时常涌溢的爱就往往死掉——选择朋友一定要谨慎

## 悲欢..... 304

人生是各种不同的变故、循环不已的痛苦和欢乐组成的——痛苦——精神上的痛苦比肉体上的痛苦给人的折磨更胜过百倍——谁要是能够把悲哀一笑置之，悲哀也会减弱它的咬人的力量——快乐应该是美德的伴侣

## 欲望..... 318

欲望是有益的，同样，有益的是欲望的满足，因为欲望从而增添——各种欲望用两个词便可以概括：金钱和享乐——钱是一种难以得到的可怕的东西，但也是一种值得欢迎的可爱的东西——金钱的罪恶——从贪欲开始就会在牢狱里告终——有节制的饮食能延长生命，放纵食欲就缩短生命——情欲与享乐

## 丑恶..... 330

罪恶是需要的别名，或是疾病的一种——虚伪是一种时髦的恶习——雪是虚假的纯洁——一切朋友都要得

到他们忠贞的报酬，一切仇敌都要尝到他们罪恶的苦果

## 言谈..... 341

推心置腹的谈话就是心灵的展示——世界上没有比说真心话更困难的事了，但也没有比阿谀奉承更容易的事——谎言是卑鄙的表现方式，也是卑鄙的效果——青蛙也许会叫得比牛更响，但是它们不能在田里拉犁——我们的一切字句，都是从心思的筵席上散落下来的残屑

## 世态..... 351

要解释人性，必须看他整个的历史——人类最高尚的目的就是：理解一切——品格换来品格——嫉妒的人有死掉的时候，而嫉妒本身是永远不会消灭的——今天的捧场就是明天的诽谤——路人每见不学无术的法官而行礼致敬：其实人们只是向他的红袍致敬——温顺的羊会露出尖利的牙齿，咬得比狼还深——人对于既成事实总是经过一个时期才接受的

# 第四章 人生的价值

## 真 ..... 370

人的天职在勇于探索真理——如果你想独占真理，真理就要嘲笑你了——真理尽管苦涩，然而鲜明——与



智慧相伴的是真理——错误经不起失败，但是真理却不怕失败——真理之川从他的错误之沟渠中流过——自由是光明的源泉——自由向来是一切财富中最昂贵的财富——自由不是恩赐的，要争取——自由与束缚——独立是人生的基础——进步带来社会的繁荣——历史是国家和人类的传记——在历史上起到特殊作用的是金钱、爱情、阴谋、挫折以及某些惊人的事件——历史与现实

善 ..... 396

在一切道德品质之中，善良的本性在世界上是最需要的——善良既是历史中稀有的珍珠，善良的人便几乎优于伟大的人——美德不是装饰品，而是美好心灵的表现形式——道德不是良心的可卑的机谋，而是斗争和艰难、激情和痛苦——大地上有黑暗的阴影，可是对比起来，光明更为强烈——社会与革命——国家与政治——权力与地位

美 ..... 412

美不应当美在天然上，而应当美在灵魂上——清水出芙蓉，天然去雕饰——美与生活——艺术是人格之光的流露——艺术家更关心的是了解人性，而不是判断人性——艺术家是自然的情人——一切能够永存的艺术作品，是用它的时代的本质铸造成的——艺术的标准

- 权利..... 426  
每个人都有它自己的一份权利——日光是一视同仁的——尊严是人类灵魂中不可糟蹋的东西——人在履行职责中得到幸福
- 正直..... 433  
做人应该正直——你若正直，不要怕人诽谤——与其逢迎献媚，偷取别人的欢心，宁愿被众人所鄙弃——与邪恶作斗争应从自己开始
- 希望..... 440  
希望是热情之母——如果人世间没有梦，这人世间又将会减少多少颜色和滋味啊！——伟大的理想只有经过忘我的斗争和牺牲才能胜利地实现——如果冬天来了，春天还会远吗？——抱怨会有损尊严
- 信仰..... 452  
信仰指引着灵魂——信仰是心中的绿洲——如果对地狱的观念和对沉沦的恐惧一旦冷淡了，那么人们对天堂和得救的渴望就会跟着冷淡下去——谁要是没有人民，他也就没有上帝——宗教信仰在科学中是找不到根据的
- 贡献..... 459

一切生命的意义就在于此，在于创造的刺激——生命的用途并不在长短而在我们怎样利用它——正义要拚出一切去夺取

幸福..... 465

最幸福的人就是能感到他人的功绩、视他人之乐如自己之乐的人——人之幸福，全在于心之幸福——幸福，就是对幸福的期待——人生所有的欢乐是创造的欢乐——当你幸福的时候，切勿丧失使你成为幸福的德性

荣誉..... 473

无瑕的名誉是世间最纯粹的珍宝——光荣是我们获得的新生命，其可珍可贵，实不下于天赋的生命——只有善行才会为你带来声誉——一个懦夫穿上英雄的铠甲，这有什么光荣！

本书选用书目

后记

## 第一乐章 人生的历程

就像太阳接近清晨的大门，它先打开天宇的一只小眼，驱散黑暗的精灵，照亮了一只雄鸡，唤醒了云雀去唱早祷诗，然后慢慢地给云朵涂上一圈金边，从东山后面探出头来，伸出它的金角，就像摩西因为看到了上帝的颜面而被迫用面帕罩住的额上的金角一样；正当人在讲这故事的时候，太阳已升高了，露出了它美丽的脸和全部光明，然后它照耀一整天，常常有乌云遮蔽，有时又下大雨小雨，像落泪一样，很快就又落山了：人的理性和一生也如此。

[英] 泰勒：《圣洁的死》

## 引 子

---

### 人的生命总是沿着一个完整的圈在运行

人的生命总是沿着一个完整的圈在运行，……任何人都无法脱离自己运行的轨道。

[美] 欧文·斯通：《总统之恋》第 383 页。

人生宛若庆祝节日或从事送葬的行列，人人各就其位，在司仪长的指挥下前进。

[美] 霍桑：《人生的行列》，《霍桑短篇小说集》第 447 页。

人，是生命链索的一环，生命的链索是无穷无尽的，它通过人，从遥远的过去伸向渺茫的未来。

[俄] 柯罗连科：《盲音乐家》第 70 页。

一个人是一捆关系，一团根蒂，而他开出来的花，结出来的果实，就是这世界。

[美] 爱默森：《爱默森文选》第 101 页。

一个人生在哪里，不由自己。

[阿根廷] 博尔赫斯：《罗森罗·胡亚雷斯的故事》，《博尔赫斯短篇小说集》第 260 页。

## 生命就是力量

所谓生命，就是一种力量，它时刻都在征服周围的一切事物，弱肉强食，把其他东西的力量吸收为自己的力量，而且天衣无缝地高度统一起来。

[日本] 佐藤春夫：《田园的忧郁》，《更生记》第 266 页。

生活就是战斗。

[俄] 柯罗连科：《盲音乐家》第 6 页。

人是一个初生的孩子，他的力量，就是生长的力量。

[印度] 泰戈尔：《飞鸟集》第 4 页。

生存这一事实本身，就和“强”字分不开，活着就意味着生“存”下来了。那正是以某种形式所显示的生命力强大的后果。

[日本] 武田泰淳：《蝮蛇的后代》，  
《夕雾楼》第 386 页。

我们的生命是什么？不过是长着翅膀的事实或事件的无

穷的飞翔。

[美] 爱默森：《爱默森文选》第 106 页。

在一定程度上来讲是这样。我们被赋予自己的躯体，自己的诞生地和生活中的位置，但这并不意味着我们不能改变现状。我们有可能变成我们想要自己成为的任何样子。

[美] 西德尼·谢尔顿：《午夜情》第 116 页。

让死人去埋葬死人吧，我们既然有生命，我们就应当活下去，而且要活得幸福。

[俄] 列夫·托尔斯泰：《战争与和平》第 2 卷第 778 页。

我们的生命是三月的天气，可以在一小时内又狂暴又平静。

[美] 爱默森：《爱默森文选》第 178 页。

## 从生命之中创造新的生命

从生命之中创造新的生命，就靠生动的血液鼓足干劲。那里一切在活动，有所成功，弱者倒下，有为者奋勇前冲。

[德] 歌德：《浮士德》第 424 页。

生命像一粒种籽，藏在生活的深处，在黑土层和人类胶

泥的混合物中，在那里，多少世代都留下他们的残骸。一个伟大的人生，任务就在于把生命从泥土中分离开。这样的生育需要整整一辈子。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（上）第 279 页。

我存在，乃是所谓生命的一个永久的奇迹。

[印度] 泰戈尔：《飞鸟集》第 4 页。

我们的生命是天赋的，我们惟有献出生命，才能得到生命。

[印度] 泰戈尔：《飞鸟集》第 9 页。

只有当生命被清楚地看作是在慢慢死亡时，生命才是生命。

[美] 索尔·贝娄：《赫索格》第 252 页。

生命不可能从谎言中开出灿烂的鲜花，上帝也不可能通过魔鬼得到拯救。

[德] 海涅：《论浪漫派》，《海涅选集·理论卷》第 111 页。

植物的生命要从他的绿叶上显出来。

[意] 但丁：《神曲》第 262 页。



## 人最宝贵的是生命

人最宝贵的是生命。生命人只有一次。人的一生应当这样度过：当回忆往事的时候，他不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞愧；在临死的时候，他能够说：“我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。”

[苏] 奥斯特洛夫斯基：《钢铁是怎样炼成的》第 308 页。

对于人类来说，生存本身就是旅行。

[日本] 东山魁夷：《风景巡礼》，《日本随笔选集》第 543 页。

人生是个艰辛的历程，让我自己的一生过得完美一点儿已经很难了，怎么能指望我去教导别人如何过好他的一生呢？

[英] 毛姆：《快乐的人》，《天作之合》第 676 页。

生命每刻都向我们说生命的言辞和新消息，对于这个我们必须要对之听从加以理解，最先不要对自己下一个固定的范畴才好。

[俄] 阿志巴绥夫：《沙宁》第 148 页。

应当赶紧地、充分地生活，因为意外的疾病或悲惨的事故随时都可以突然结束他的生命。

[苏] 奥斯特洛夫斯基：《钢铁是怎样炼成的》第 308 页。

生命的全部奥秘就在于为了生存而放弃生存。

[德] 歌德：《歌德的格言和感想集》第 35 页。

如果我不尽力重新按照自己的意愿去生存的话，我总觉得活着是很荒谬的事。

[法] 萨特：《理智之年》第 27 页。

人是生活在时间之中，生活在不断的连续之中。

[阿根廷] 博尔赫斯：《南方》，《博尔赫斯短篇小说集》第 125 页。

## 童 年

---

### 儿童的生命是无限的

儿童的生命是无限的。它是一切……

[法] 罗曼·罗兰：《约翰·克里斯朵夫》（一）第 16 页。

当一个孩子意识到自己成为少年人并第一次要求在一切实人类的活动中参加一份的时候，那可真是人生中美妙的时刻：活力沸腾着，心脏猛跳着，血是热的，力量是充沛的，世界也是那么地美好、新颖、光辉，充满着胜利、欢跃和生命……

[俄] 赫尔岑：《一个青年人的回忆录》，《赫尔岑中短篇小说集》第 28 页。

如果在儿童和大自然之间没有任何直接而生动的联系（它能促使儿童首先对宇宙生命的伟大奥秘感觉兴趣），那么，最鲜明、最绚丽的图景也不能使他动心。

[俄] 谢德林：《波谢洪尼耶遗风》第 37 页。

只要不把儿童关闭在不透空气、不见阳光的环境中，那么，即使是贫乏的大自然，也能使儿童的心灵得到欢乐，受到感染。

[俄] 谢德林：《波谢洪尼耶遗风》第 37 页。

每个生得健全的男孩子的一生之中，总有一个时期，他要起一种炽烈的欲望，想到什么地方去挖掘埋藏的财宝。

[美] 马克·吐温：《汤姆·索亚历险记》第 162 页。

在人世间所能听到的最崇高的赞美歌，就是从孩子的嘴里发出来的人类灵魂的喃喃的话语。

[法] 雨果：《九三年》第 305 页。

即使在最丑的孩子身上，也有新鲜的东西，无穷的希望。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（上）第 303 页。

只有在童年时代人们才生活得幸福，因为孩子们的生活是无忧无虑的，成人们在为他们工作。所以应该注意让人们终生保持儿童的感情和思想状态。

[苏] 高尔基：《旧事》，《高尔基文集》第 14 卷第 541 页。

## 儿童的心灵是纯洁的

幼年时期是相信，青年时期是怀疑，成年时期是——或

者应该是认识。

[瑞典] 斯特林堡：《女仆的儿子》第 395 页。

一个人大半生的时间都在清除少年时代种在脑子里的观念。这个过程叫做取得经验。

[法] 巴尔扎克：《幻灭》第 605 页。

贫穷在成年人心目中，是可怕的；在孩子们的心目中，那就更可怕。对于辛勤劳动、受人尊敬的贫穷，他们不大能够理解；他们把贫穷这个字眼儿只跟破破烂烂的衣服、不够吃的食物、没生火的炉子、粗暴的态度和卑劣的习性联系在一块儿。

[英] 夏洛蒂·勃朗特：《简爱》第 25 页。

烫痛过的孩子仍然爱火。

[英] 王尔德：《道林·格雷的画像》第 304 页。

一个人如果在幼年时代是在预知凶祸即将来临的情况下，在心情沉重的母亲身边度过的，成年时，又让一场无情急降的暴风骤雨淋得浑身湿透，狼狈不堪，而能把这一切痛苦都铭刻在心，那么，他的成年时代也许就决不会有什么金碧辉煌的印象。

[英] 夏洛蒂·勃朗特：《谢利》第 27 页。

伪善不论在什么事情上也许可以欺骗最聪明最机灵的大

人,但是最不灵敏的小孩也能识破伪善,对它起憎恶之感,不管它掩饰得多么巧妙。

[俄] 列夫·托尔斯泰:《安娜·卡列尼娜》第 391 页。

儿童幼小的心灵是非常细嫩的器官。冷酷的开端会把他们的心灵扭曲成奇形怪状。一颗受了伤害的儿童的心会萎缩成这样:一辈子都像桃核一样坚硬,一样布满深沟。

[美] 卡森·麦卡勒:《伤心咖啡馆之歌》,《当代美国短篇小说集》第 223 页。

## 爱惜衣裳要从新的时候起, 爱惜名誉 要从幼小时候起

爱惜衣裳要从新的时候起, 爱惜名誉要从幼小时候起。

[俄] 普希金:《上尉的女儿》第 10 页。

永远要爱自己的老师, 永远要以尊敬的口吻来称呼“老师”这两个字。

[意] 亚米契斯:《爱的教育》第 76 页。

今日的儿童将是明天生活的建设者, 明天, 他们将要检查父辈的工作, 将会无情揭露他们的全部错误, 揭露他们的口是心非、懦弱、贪婪和懒惰。

[苏] 高尔基:《苏联记游》,《高尔基文集》第 16 卷第 590 页。

投入海中的鱼子，并不都长成鱼。

[苏] 阿·巴巴耶娃：《人和命运》第 320 页。

坏榜样引人变坏。

[俄] 契诃夫：《儿童读物》，《契诃夫文集》第 2 卷第 298 页。

坏事情一学就会，早年沾染的恶习，从此以后就会在所有的行为和举动中显露出来，不论是说话或行动上的毛病，三岁至老，六十不改。

[俄] 克雷洛夫：《一只桶》，《克雷洛夫寓言》第 53 页。

一个受了不良教育的孩子，远远不如没有受过任何教育的孩子聪明。

[法] 卢梭：《爱弥儿》（上）第 119 页。

教他们不去听那些废话，也就是对他们进行了非常有用的教育了。

[法] 卢梭：《爱弥儿》（上）第 62 页。

把孩子交给一个连他本身都没有受过良好教育的人培养，又怎能培养得好呢？

[法] 卢梭：《爱弥儿》（上）第 28 页。

我所以对儿童问题感到忧虑，是因为这个问题解决得好坏，与国家的兴亡有密切关系。

[俄] 谢德林：《波谢洪尼耶遗风》第 86 页。

潇洒的风度和幽雅的谈吐是与生俱来的，或者是从摇篮时期起就开始教育培养出来的。

[法] 巴尔扎克：《猫打球商店》，《巴尔扎克全集》第 1 卷第 51 页。

每天都要比昨日更好，更爱别人。要做良心赞誉的事，做父亲喜欢的事，使老师、兄弟以及其他人能爱你的事……每夜母亲吻我的时候，使我能对她说“今夜你吻的是一个比昨夜更高尚、更好的孩子。”

[意] 亚米契斯：《爱的教育》第 102 页。

少年得志，这正是人生的不幸。从内部来说，它会使他恃才自傲并阻碍他的成才；从外部来说，不论干什么事都会引起众人的妒忌。

[日本] 佐藤春夫：《更生记》，《更生记》第 76 页。

坏孩子不爱听比他懂得多的人的劝告。

[意] 科洛迪：《木偶奇遇记》第 11 页。

儿童第一步走向邪恶，大抵是由于他那善良的本性被人引入歧途的缘故。

[法] 卢梭：《忏悔录》第 1 部第 37 页。

一个人的老实最容易使人上当，儿童的卖弄狡狴就利用



他的天真烂漫做手段，而且往往是成功的。

[法] 巴尔扎克：《邦斯舅舅》（下）第 422 页。

慎重和检点就是女孩子的最好的才智。

[英] 夏洛蒂·勃朗特：《谢利》第 160 页。

## 青 春

青春是唯一值得拥有的东西。

青春是唯一值得拥有的东西

[英] 奥斯卡·王尔德：《道林·格雷的画像》第 33 页。

人世间其实是一无所有，唯有青春！

[英] 奥斯卡·王尔德：《道林·格雷的画像》第 35 页。

我认为一个民族的年轻一代人要是没有青春，那就是这个民族的大不幸。

[俄] 赫尔岑：《往事与随想》第 196 页。

如果随着青春消逝的只是好的东西，那么这人生剩下的年岁就会极其难熬。

[俄] 屠格涅夫：《屠格涅夫致托尔斯泰》，《托尔斯泰文学书简》第 175 页。

尽管世界和人生是坏透了，其中却有一件东西永远是好的，那便是青春！

[波兰] 显克微支：《你往何处去》第 19 页。

年轻人热情的心呵，  
像风中船上的帆一样激荡。

[智利] 聂鲁达：《节日之歌》，《国际笔会作品集》第 541 页。

青春时代的魔力是美好的，给心灵造成创伤的魔力是危险的。

[苏] 格拉宁：《一幅画》第 143 页。

## 多梦的岁月

异想天开给生活增加了一分不平凡的色彩，这是每一个青年和善感的人所必须的。

[苏] 康·巴乌斯托夫斯基：《金蔷薇》第 24 页。

要知道一个十六岁的人，不管地位环境如何，都难免有荒唐的幻想。

[英] 盖斯凯尔夫人：《玛丽·巴顿》第 32 页。

一个青年要是相信他日后必定成个不朽的文学家，他心里自然会感到无比的快慰：这可以说是人生再甜蜜不过的时

刻。这种抱负的确是很高贵，然而可惜的是：根基往往是太不牢靠了。

[美] 马克·吐温、查理·华纳：《镀金时代》第 114 页。

自尊心，幻想，情思的早熟和智能的呆滞，再加上必然的后果——懒散，——这些就是祸根。科学，劳动，实际工作——才能使我们病态的、浪荡的青年清醒过来。

[俄] 冈察洛夫：《平凡的故事》第 226 页。

如果一个青年人一旦受到了一种缥缈的恐惧的影响，可以想象得到，这就决不再会有阳光灿烂的生活，心里第一次所想象的不幸将会影响终生。

[英] 夏洛蒂·勃朗特：《谢利》第 521 页。

头脑简单的人有了虚荣心往往干出种种荒唐事，年轻姑娘最容易抱不切实际的幻想。

[英] 简·奥斯丁：《爱玛》第 56 页。

每个姑娘都喜欢人家对她另眼相看。

[苏] 罗佐夫：《寻求欢乐》，《罗佐夫戏剧选》第 252 页。

人世间比青春更可宝贵的东西实在没有，然而青春也最容易消逝

如果你浪费了自己的年华，那是挺可悲的。因为你的青春只能持续一点儿时间——很短的一点儿时间。

[英] 奥斯卡·王尔德：《道林·格雷的画像》第 34 页。

青年时期是豁达的时期，应该利用这个时期养成自己豁达的性格。

[英] 罗素：《斯多噶主义和心理健康》，《真与爱》第 55 页。

青年是学习智慧的时期，老年是付诸实践的时期。

[法] 卢梭：《漫步遐想录》第 22 页。

无所事事——对一个感情热烈的年轻人是很大的危险。

[俄] 车尔尼雪夫斯基：《序幕》第 258 页。

人应该刚生下来就是中年，然后再渐渐年轻起来，……那样，他就会珍惜时光，不会把它浪费在无谓的事情上。

[苏] 阿·巴巴耶娃：《人和命运》第 556 页。

看见一个年轻人丧失了美好的希望和理想，看见那块他透过它来观察人们行为和感情的粉红色轻纱在他面前撕掉，那真是伤心啊！

[俄] 米·莱蒙托夫：《当代英雄》第 57 页。

## 勇气是年轻人最漂亮的装饰

勇气是青年人最漂亮的装饰。

[德] 雷马克：《流亡曲》第 88 页。

凡是有才具的人而为命运所播弄致遭打击，如果年纪还轻，还有勇气和斗争精神去应付，那是一回事。至于将近中年的人，一生的大运已经过去，只觉荆棘满途，到处机会都遭阻塞，那是另外一回事。

[美] 德莱塞：《珍妮姑娘》第 291 页。

年青人有时候会陷于万分危险的处境。轻率地说一句“是”或“否”就会把终身断送。

[德] 亨利希·曼：《臣仆》第 105 页。

不幸的遭遇可以增长人的见解，改善人的心地，锻炼人的体质，使一个青年能够担当起生活的责任，同时能够知道怎样享受人生，这是在富裕的环境中所受的教育万万不能达到的。

[英] 斯末莱特：《蓝登传》第 514 页。

## 生活属于你，走什么道路，任你自己选择

生活属于你，走什么道路，任你自己选择。

[苏丹] 塔依希·萨利赫：《移居北方的时期》第 141 页。

这世界是一面镜子，每个人都可以在里面看见自己的影子。你对它皱眉，它还给你一副尖酸的嘴脸。你对着它笑，跟着它乐，它就是个高兴和善的伴侣；所以年轻人必须在这两条道路里面自己选择。

[英] 萨克雷：《名利场》第 1 册第 11 页。

我们还年轻，我们不是怪物，也不是傻子：我们自己来争取自己的幸福吧！

[俄] 屠格涅夫：《前夜》第 11 页。

思想是行动的基础，它把青年拉向一方面去，而生活和利益的实际要求把他们拉向另一方面去。在大多数情况下，生活总是占上风，于是，大多数受教育的青年人经过了一段热烈的青春迷恋时期之后，就走上了已经踏平的道路，而且渐渐地走得习惯了。

[俄] 柯罗连科：《文学回忆录》第 163 页。

## 目 标

### 活着而又没有目标是可怕的

感到自己在这个世界上是件多余的装饰品，那是很难堪的。活着而又没有目标是可怕的

[俄]契诃夫：《契诃夫文集》第3卷第148页。

目的是引导万物前进的。

[俄]阿志巴绥夫：《沙宁》第70页。

在你高喊着“向前进”的时候，必须指明所谓前进的是哪一个方向。请你注意：如果不指明方向，把这句话同时向一个僧侣和革命者乱喊一通，那么他们是会朝着完全不同的方向前进的。

[俄]契诃夫：《契诃夫手记》第98页。

要是没有纯洁和神圣的爱情充实一个人的生命，那么，对



权势的渴望也能促成美妙的事业，——只要能摆脱一切个人的利害，以国家的光荣为目标。

[法] 巴尔扎克：《高老头》第 195 页。

灵魂如果没有确定的目标，它就会丧失自己，因为，俗语说的好，无所不在等于无所在。

[法] 蒙田：《蒙田随笔》第 15 页。

一个人如果认为自己在一生中能干一番不同寻常的大事，就比没有远大理想的可怜虫，有着更多的成功机会……

[美] 伯纳德·马拉默德：《伙计》第 108 页。

生活的目的就是自我发展。我们这儿每个人都在追求完善地认识自己的天性。现在人们怕他们自己。他们忘了最高尚的责任，就是个人对自己应负的责任。

[英] 奥斯卡·王尔德：《道林·格雷的画像》第 26 页。

我认为一个小鼠的心眼儿最没有出息，只知道钻一个洞，这个洞钻不进就一切都失败了。

[英] 乔叟：《乔叟文集》下卷第 457 页。

在狭隘的环境中使精神狭隘，人要有更大的标准才能大成。

[德] 席勒：《华伦斯坦》第 5 页。

并非凡是有水的地方都有青蛙；但是有青蛙的地方总会找到水。

[德] 歌德：《歌德的格言和感想集》第 15 页。

## 目标焕发热情

我说生命的确是黑暗的，除非是有了激励；一切的激励都是盲目的，除非是有了知识；一切的知识都是徒然的，除非是有了工作；一切的工作都是空虚的，除非是有了爱。当你仁爱地工作的时候，你便与自己、与人类、与上帝连系为一。

[黎] 纪伯伦：《先知》，《先知·沙与沫》第 20 页。

没有目标，哪来的劲头？

[俄] 车尔尼雪夫斯基：《序幕》第 394 页。

把自己的弟兄们由压迫下解放出来，是一种值得人去出生入死的目的。

[俄] 列夫·托尔斯泰：《安娜·卡列尼娜》第 1120 页。

罪恶之源无关紧要，人们关心的是对抗它和战胜它，既不要乐观，也不要悲观，要把不懈努力使事情变得更美好作为唯一指南。

[西] 伊巴涅斯：《不速之客》第 232 页。

土地、朋友、还有金子：这三件东西都是战争的果实：如果连一件都没有希望的话，人们也就再也不会发动战争。

[印度]《五卷书》第 60 页。

如果没有可能得到大量的财宝，如果得到的只有失败，那么聪明人也决不会发动战争自己往里面栽。

[印度]《五卷书》第 61 页。

为了给朋友带来幸福，为了给敌人带来灾难，聪明人才去依附王侯。

[印度]《五卷书》第 9 页。

作一件事情而名誉扫地，作一件事情而往地狱里坠落，作一件事情而破坏了自己的事业，这一件事情就不应该作。

[印度]《五卷书》第 204 页。

雄心是生活的动力，也是一切灾难的渊源。

[西]松苏内吉：《合同子》第 433 页。

你要我指点四周风景，你首先要爬上屋顶

你要我指点四周风景，

你首先要爬上屋顶。

[德]歌德：《格言诗》，《歌德抒情诗选》第 149 页。

人有智慧，就是要达到他所企望的。不能走一俄里远，那么，就走一百步也好，这总好些，总离目标近些，如果有一个目标的话。

[俄]陀思妥耶夫斯基：《冬天记的夏天印象》第 32 页。

地是大的，可是地在我的脚下。

[哥伦比亚]里维拉：《旋涡》第 31 页。

我们处在一个探索的时代，这个时代有一个好处，就是什么也不相信，探索是主要的。现在就像打猎一样，披荆斩棘，四处寻找，对每一棵灌木都要查看一番；找的目标不对就扔在一边，再去寻找。找，找，找！

[瑞典]斯特林堡：《女仆的儿子》第 669 页。

勇于进取者永远长生！

[德]歌德：《浮士德》第 207 页。

**全部秘诀只有两句话：不屈不挠，坚持到底**

全部秘诀只有两句话：不屈不挠，坚持到底。

[俄]陀思妥耶夫斯基：《少年》第 97 页。

耐心与持久胜于暴力与激怒。

[法]拉·封登：《拉·封登寓言选》第 10 页。

天才不是一切。要日积月累，持之以恒！

[苏]巴鲁兹金：《自然而然》第 214 页。

缺乏勇气的人，即使拿着石头和火药也不会用。

[德]孚希特万格：《戈雅》第 663 页。

力量并非是体力的代名词，真正的力量是坚忍不拔的钢铁意志产生的。

[巴基斯坦]阿卜杜拉·侯赛因：《悲哀世代》第 213 页。

将无法实现之事付诸实现正是非凡毅力的真正标志。

[奥地利]茨威格：《拜占庭的陷落》，《茨威格传奇作品集》第 14 页。

没有一次争取是一劳永逸地完成的。争取是一种每天重复不断地行动。人们必须一天又一天地坚持，不然就会消灭。

[法]罗曼·罗兰：《先驱者》，《罗曼·罗兰文钞》第 73 页。

一只牛虻有意志力就能征服一头优柔寡断的牛。

[希腊]卡赞扎基：《自由或死亡》第 361 页。

只要有坚强的意志力，就自然而然地会有能耐、机灵和知识的。

[俄]陀思妥耶夫斯基：《少年》第 104 页。

重要的是别冒险，而这要有坚强的意志力才能做到。

[俄]陀思妥耶夫斯基：《少年》第 104 页。

对付贫穷要有勇气，忍受嘲笑要有勇气，正视自己营垒里的敌对者也要有勇气。

[英] 罗素：《我的信仰》，《真与爱》第 40 页。

人应当使自己的面貌日新月异，要像坚硬而有韧性的金属那样经得起任何斗争的锻炼。

[俄] 列斯科夫：《大堂神父》第 43—44 页。

一棵质地坚硬的橡树，即使用一柄小斧去砍，那斧子虽小，但如砍个不停，终必把树砍倒。

[英] 莎士比亚：《亨利六世》下篇，《莎士比亚全集》第 6 集第 247 页。

懦夫在未死以前，就已经死过好多次；勇士一生只死一次。

[英] 莎士比亚：《裘力斯·凯撒》，《莎士比亚全集》第 8 集第 242 页。

我们所要做的事，应该一想到就做；因为人的想法是会变化的，有多少舌头、多少手、多少意外，就会有多少犹豫、多少迟延；那时候再空谈该作什么，只不过等于聊以自慰的长吁短叹，只能伤害自己的身体罢了。

[英] 莎士比亚：《哈姆莱特》，《莎士比亚全集》第 9 集第 116 页。

人们在被命运眷宠的时候，勇、怯、强、弱、智、愚、贤、不肖，都看不出什么分别来；可是一旦为幸运所抛弃，开始涉历惊涛骇浪的时候，就好像有一把有力的大扇子，把他们

搦开了，柔弱无用的都被搦去，有毅力、有操守的却会卓立不动。

[英] 莎士比亚：《特洛伊罗斯与克瑞西达》，《莎士比亚全集》第7集第139页。

从内心深处，从母胎内，  
多少生命想见天日；  
可是要由小变大，  
就必须自强不息。

[德] 歌德：《上帝、心情和世界》，《歌德抒情诗选》第121页。

今天做不成的，明天也不会做好，  
一天也不能够虚度，  
要下决心把可能的事情  
一把抓住而紧紧抱住，  
有决心就不会任其逃去，  
而且必然要贯彻实行。

[德] 歌德：《浮士德》第14页。

万事起头难，不要害怕困难。事情做不好往往不是因为  
没有能力，大都是由于缺乏恒心。

[意] 亚米契斯：《爱的教育》第143页。

要坚强，要勇敢，不要让绝望和庸俗的忧愁压倒你，要  
保持伟大的灵魂在经受苦难时的豁达与平静。

[意] 亚米契斯：《爱的教育》第211页。

最最要紧的是坚定。不要让痛苦使你背离你已经开始的、值得赞美的事业。谁只要能坚持到底，他便是有福的。

[德] 格里美尔斯豪森：《痴儿西木传》第 42 页。

你如果愿意有所作为，就必须有始有终。

[墨西哥] 费尔南德斯·德·利萨尔迪：《堂卡特林》第 14 页。

在下决心以前，犹豫也许是必要的。然而，一旦下了决心，就应该一直往前走。

[日本] 石川达三：《敞开的门》，《敞开的门》第 292 页。

## 目标的实现要靠正确的方法

我不能选择那最好的，是那最好的选择我。

[印度] 泰戈尔：《飞鸟集》第 4 页。

追两只兔子——将会一无所获。

[俄] 陀思妥耶夫斯基：《少年》第 186 页。

一个人不能骑两匹马，骑上这匹，就要丢掉那匹。聪明人会把凡是分散精力的要求置之度外，只专心致志地去学一门，学一门就要把它学好。

[德] 歌德：《歌德谈话录》第 26 页。



贤者有言，一个人到处分心，就一处也得不到美满的结果；这样的人若遇事不顺意，岂足为怪？

[英] 乔叟：《乔叟文集》上卷第 119 页。

驯野马的人，不是手里牵着马、蹀它们就可以把它们驯服的；必须用坚强的马嚼套住它们的嘴，用马刺踢它们，才能叫它们就范。

[英] 莎士比亚：《亨利八世》，《莎士比亚全集》第 7 集第 102 页。

任何人只要为了避免掉进生活中的种种陷阱而战斗，并且心里明白当天的战斗并不是最后的决战，因而总是在后面留一道可以退到安全地带的桥梁，那么他就可以放胆去做他要做的事，心中毫不紧张。

[挪威] 易卜生：《培尔·金特》第 94 页。

不考虑事情的后果者，必为时代所遗弃。

[阿拉伯]《一千零一夜》（三）第 17 页。

## 机 会

### 机遇会光临人生

命运对于我们并无所谓利害，它只供给我们利害的原料和种子，任那比它强的灵魂随意变转和应用，因为灵魂才是自己的幸与不幸的唯一主宰。

[法] 蒙田：《蒙田随笔》第 57 页。

人生的命运是多么难以捉摸啊！它可以被纯粹几小时内发生的事而毁灭，也可以由几小时内发生的事而得到拯救。

[美] 欧文·斯通：《总统之恋》第 349 页。

人们是不能自由地选择自己的命运的。

[马达加斯加] 列·拉捷米沙-劳里逊：《火花》，《非洲当代中短篇小说选》第 26 页。

要是遇上有利时机，须好好利用，但不可损害他人的利益。

[尼日利亚] 哈吉·阿布巴卡·伊芒：《非洲夜谈》（下）第5页。

生活只不过是不断地给人一些机会，好让人能活下去。

[哥伦比亚] 加西亚·马尔克斯：《恶时辰》，《加西亚·马尔克斯中短篇小说集》第436页。

生活的确是很美好的。你确实有过相当多的机会，不管你是否利用过它们。

[美] 库尔特·冯尼古特：《囚犯》，《五号屠场 囚犯》第414页。

命运是一个瞎眼的、喜怒无常的养娘，她对她所抚养的孩子常常是毫无选择地随意慷慨施恩。

[英] 塞缪尔·巴特勒：《众生之路》第22页。

我们之中谁也改变不了生活的安排。我们还没有意识到，生活就把一切给我们安排好了。一旦它安排我们做完一件事，它接着又会安排我们去做另一件事。到头来，我们就会发现，发生的一切事情都介于二者之间，又像是被迫做的，又像你情愿做的，而你也就永远失去了你那个真正的自我。

[美] 奥尼尔：《漫长的旅程·榆树下的恋情》第150—151页。

最明亮的欢乐火焰大概都是由意外的火花点燃的。人生道路上不时散发出芳香的花朵，也是从偶然落下的种子自然生长起来的。

[英] 撒缪尔·约翰逊：《快乐的期待》，《英国十八世纪散文选》第91页。

好运不会在人家等候的那个地方自然而来，而是经过弯弯曲曲与困难得难以想象的道路降临的。

[西] 加尔多斯：《慈悲心肠》第 55 页。

大凡那些躲在大家意料不到的角落里的人们，纵使会错过若干显著的机会，也还能有些奇特的际遇使他们终于被大家发现出来。

[英] 哈代：《哈代短篇小说集》第 1 集第 118 页。

在婚姻大事上，机会和命运常常良莠不分，叫人难以捉摸。

[英] 简·奥斯丁：《爱玛》第 142 页。

紧跟在最大幸运后头的是一道阴影在徘徊，就是令人不愉快的“万一”。

[匈] 米克沙特·卡尔曼：《圣彼得的伞》第 239 页。

如果错过了太阳时你流了泪，那末  
你也要错过群星了

如果错过了太阳时你流了泪，那末你也要错过群星了。

[印度] 泰戈尔：《飞鸟集》第 1 页。

要知道，凡事木已成舟便无法挽回；人们往往做事不加考虑，事后却有闲空去思索追悔。

[英] 莎士比亚：《理查三世》，《莎士比亚全集》第6集第433页。

思想会有反复；信念坚定不移；事实一去就不复返。

[德] 歌德：《歌德的格言和感想集》第34页。

凡是做过的事情，正是木已成舟；凡是过去的事情，永远不会回头。

[俄] 陀思妥耶夫斯基：《白痴》第55页。

失去的已经失去了！说出了口的再也追不回来！

[俄] 陀思妥耶夫斯基：《白夜》，《中短篇小说》  
(二) 第49页。

良辰难再，人生中太好的时刻，不要再去旧梦重圆。

[法] 莫洛亚：《在中途换飞机的时候》，《栗树下的晚餐》第65页。

如果你糟蹋了你的机会，那是你自己的过错。

[尼日利亚] 哈吉·阿布巴卡·伊芒：《非洲夜谈》  
(下) 第90页。

唯一的运命，不要想得太复杂：生存是义务，哪怕只有一刹那。

[德] 歌德：《浮士德》第582页。

## 要注意留神任何有利的瞬时，机会到了， 莫失之交臂

要注意留神任何有利的瞬时，机会到了，莫失之交臂！

[德] 歌德：《浮士德》第 631 页。

生命很快就过去了，一个时机从不会出现两次。必须当机立断，不然就永远别要。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（上）第 468 页。

世界是一片战场，在这战场上只有当机立断的统帅才能取得胜利。

[印度] 普列姆昌德：《沙伦塔夫人》，《普列姆昌德短篇小说选》第 9 页。

在一切日常事务中，非常需要坚强果决的行动。

[英] 高尔斯华绥：《在前的和在后的》，《世界中篇名作选》第 1 集第 3 页。

遇有疑难不好决断时，果然是什么事也不做总比做错事强。

[德] 孚希特万格：《假尼禄》第 237 页。

好花盛开，就该尽先摘，慎莫待美景难再，否则一瞬间，它就要雕零萎谢，落在尘埃。

[英] 莎士比亚：《维纳斯与阿都尼》，《莎士比亚全集》第 11 集第 9 页。

在紧急关头，人们往往是能够当机立断的。

[印度] 普列姆昌德：《沙伦塔夫人》，《普列姆昌德短篇小说选》第 19 页。

爱情得趁热打铁，不能慢吞吞……情人要如愿，全靠机会；恋爱都由机会助成，尤其是开头。

[西] 塞万提斯：《堂吉诃德》（上）第 311 页。

要知道，人而不存侥幸之心，方可为幸运的主宰；而幸运除了懦夫之外都是不敢欺凌的。

[英] 乔叟：《乔叟文集》上卷第 227 页。

每人都有一个好运降临的时候，只看他能不能领受；但他若不及时注意，或竟顽强地抛开机遇，那就并非机缘或命运在作弄他，其实惟有归咎于他自己的疏懒和荒唐；我想这样的人只好抱怨自己。

[英] 乔叟：《乔叟文集》上卷第 129—130 页。

犹豫不决是为了拿好主意，一味沉浸在犹豫和徘徊中，是得不到幸福的。

[日本] 石川达三：《敞开的门》，《敞开的门》第 292 页。

人生中不时有些难得的时刻，凡事一经决定，就能影响久远。在这种关键时刻，应该有勇气表示赞成——或反对。

[法] 莫洛亚：《在中途换飞机的时候》，《栗树下的晚餐》第 59 页。

如果有人错过机会，多半不是机会没有到来，而是因为等待机会者没有看见机会到来，而且机会过来时，没有一伸手就抓住它。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（下）第 233 页。

才智和勇气必定满意地与机遇共享荣誉。

[英] 撒缪尔·约翰逊：《快乐的期待》，《英国十八世纪散文选》第 91 页。

顾虑好像一个面对权杖而没有胳膊的残废人，一个面对着结婚幸福的阉人。

[法] 雨果：《笑面人》（上）第 205 页。

人若神经紧张，说东道西，就会犹豫不定，反把事情耽误了。耽误的结果是叫人丧志乞怜，寸步难移。

[英] 莎士比亚：《理查三世》，《莎士比亚全集》第 6 集第 424 页。

退避不仅是耻辱，而且是毁灭。

[德] 斯威布：《俄狄浦斯的故事》，《希腊的神话和传说》第 235 页。

所谓强者是既有意志，又能等待时机。

[法] 巴尔扎克：《欧也尼·葛朗台》第 84 页。

聪明智慧，然而缺少果断，这就只能算是婆婆妈妈；有



勇气但不聪明机灵，毫无疑问，这只是兽性大发。

[印度]《五卷书》第 136 页。

谁若是有一刹那的胆怯，也许就放走了幸运在这一刹那间对他伸出来的香饵。

[法] 大仲马：《三个火枪手》上册第 6 页。

机会不会上门来找人，只有人去找机会。

[英] 狄更斯：《远大前程》第 331 页。

## 磨 难

### 人类必须具备一种能应付逆境的态度

要使整个人生都过得舒适、愉快，这是不可能的，因此人类必须具备一种能应付逆境的态度。

[英] 罗素：《斯多噶主义和心理健康》，《真与爱》第 57 页。

太平景象最能带来一种危险，就是使人高枕无忧；所以适当的疑虑还是智者的明灯，是防患于未然的良药。

[英] 莎士比亚：《莎士比亚全集》第 7 集第 155—156 页。

你想成为幸福的人吗？那你首先要学会吃苦。

[俄] 屠格涅夫：《处世法则》，《屠格涅夫散文诗集》第 131 页。

处于忧患，不需要饱餐。

[古希腊] 伊索：《伊索寓言》第 134 页。

开发人类智力的矿藏是少不了需要由患难来促成的。

[法] 大仲马：《基度山伯爵》第 1 卷第 192 页。

恶运是一个深不可测的宝藏。

[法] 巴尔扎克：《驴皮记》第 134 页。

穷困是最好的老师……一个人肚里空虚，心思灵敏，肚里饱满，心思呆钝。

[西] 佚名：《小癞子》第 24 页。

运命老是耍弄人的。

[法] 罗曼·罗兰：《约翰·克里斯朵夫》（三）第 289 页。

一个人在生活上或财产上遭了大难，还可能不为所动，但有时有一种神秘可怕的打击，打在人的心头上，却能够使人一蹶不振。

[法] 雨果：《悲惨世界》（一）第 5 页。

灾难来自意想不到的地方，最使受害者难受。

[古希腊] 伊索：《伊索寓言》第 117 页。

水缸常用总要破。

[德] 格里美尔斯豪森：《痴儿西木传》第 232 页。

当你寻找出路的时候，千万不要忽略了黑夜。

[匈] 米克沙特·卡尔曼：《圣彼得的伞》第 255 页。

世界上没有完美的事情。

蔷薇花总是有刺；

我相信，天上可爱的天使，  
他们也决不会没有瑕疵。  
天幕上最光洁的星辰，  
要是伤了风，也会堕入凡尘。  
最好的苹果酒常带木桶的味道，  
太阳里也有黑点可以看到。

[德] 海涅：《拉撒路》，《罗曼采罗》第 221 页。

凡是无法逃避的事情，如果光害怕、着急，那只能算是  
幼稚、软弱。

[英] 莎士比亚：《莎士比亚全集》第 6 集第 319 页。

人生里有价值的事，并不是人生的美丽，却是人生的酸  
苦。

[英] 哈代：《德伯家的苔丝》第 461 页。

人走了患难的道路，每一分钟都显得很长很长。

[法] 雨果：《笑面人》第 444 页。

要成为一个大英雄，条件之一就是不怕做狗熊。

[美] 埃里奇·西格尔：《爱情故事》第 7 页。

## 困苦永远是坚强之母

升平富足的盛世徒然养成一批懦夫，困苦永远是坚强之

母。

[英] 莎士比亚：《辛白林》，《莎士比亚全集》第 10 集第 205 页。

坚强、稀有的性格便是这样创造出来的：苦难，经常是后娘，有时却也是慈母；困苦能孕育灵魂和精神的力量；灾难是傲骨的奶娘；祸患是豪杰的好乳汁。

[法] 雨果：《悲惨世界》（三）第 837 页。

跟生活的粗暴无情打交道，碰钉子、受侮辱，自己也不得不狠下心来斗争，这是好事，使人生气勃勃的好事。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（上）第 344 页。

流水在碰到抵触的地方，才把它的活力解放。

[德] 歌德：《上帝、心情和世界》，《歌德抒情诗选》第 121 页。

饥饿在没有使人完全失去知觉以前是会提起人的勇气的。

[英] 莎士比亚：《辛白林》，《莎士比亚全集》第 10 集第 205 页。

在命运的颠沛中，最可以看出人们的气节：风平浪静的时候，有多少轻如一片的小舟，敢在宁谧的海面上行驶，和那些载重的大船并驾齐驱！可是一等到风涛怒作的时候，你就可以看见那坚固的大船像一匹凌空的天马，从如山的雪浪里腾跃疾进；那凭着自己单薄脆弱的船身，便想和有力者竞争的不自量力的小舟呢，不是逃进港口，便是葬身在海神的

腹中。

[英] 莎士比亚：《特洛伊罗斯与克瑞西达》，《莎士比亚全集》第7集第139页。

没有风暴，船帆不过是一块破布。但是疾风能把这块非常柔软的破布吹得鼓膨膨的，直到把它撕破才肯罢休。

[法] 雨果：《笑面人》（上）第443页。

我最珍惜的是燧石，而不是胡桃壳，燧石不管你怎样翻滚和敲击，它始终都会发出火星。

[俄] 阿·费特：《费特致托尔斯泰》，《托尔斯泰文学书简》第412页。

自己勇敢地战斗过的人，  
都爱称道一位勇士。

自己没熬过冷暖的人，不会认识人的价值。

[德] 歌德：《格言诗》，《歌德抒情诗选》第149页。

困厄无疑是个很好的老师；然而这个老师索取的学费很高，学生从他那里所得到的时常还抵不上所缴的学费。

[法] 卢梭：《漫步遐想录》第22页。

不幸可以提供意想不到的可能，使人认识生活。

[德] 亨利希·曼：《亨利四世》（上册）第382页。

人在逆境里比在顺境里更能坚持不屈。遭厄运时比交好运时更容易保全身心。

[法] 雨果：《笑面人》（下）第 499 页。

命运压不垮一个人，只会使人坚强起来。

[德] 伯尔：《莱尼和他们》第 109 页。

一位真正的敌手能灌注你无限的勇气。

[捷] 卡夫卡：《卡夫卡寓言与格言》第 41 页。

浩劫使尽了灾难、贫困、风暴、怒吼、灾害、临终前的痛苦等伎俩，这个人并没有倒下来，可是它一露出微笑，他就突然间醉醺醺的，立脚不稳了。

[法] 雨果：《笑面人》（下）第 501 页。

患难可以试验一个人的品格；非常的境遇方才可以显出非常的气节；风平浪静的海面，所有的船只都可以并驱竞胜；命运的铁拳击中要害的时候，只有大勇大智的人才能够处之泰然。

[英] 莎士比亚：《科利奥兰纳斯》，《莎士比亚全集》第 7 集第 332 页。

有了阴影，光明才更具耀眼。

[德] 海泽：《台伯河畔》，《特雷庇姑娘》第 113 页。

我想困苦可以使脸色惨淡，却未必能改变心肠。

[英] 莎士比亚：《冬天的故事》，《莎士比亚全集》第 4 集第 179 页。

不幸的人总比幸运的人更经得起磨难。

[法] 尤瑟娜尔：《一弹解千愁》，《东方奇观》  
第 154 页。

要活下去，就要付出代价。

[墨西哥] 卡洛斯·富恩特斯：《阿尔特半奥·克罗斯之死》  
第 36 页。

失败常常给人以难以忍受的打击。

[印度] 普列姆昌德：《普列姆昌德短篇小说选》  
第 116 页。

对于一个一直是随心所欲的人，在所有

难堪的事情里面，最最难堪就是自己意志受到挫折。

[英] 约翰·高尔斯华绥：《福尔赛世家·有产业的人》  
第 426 页。

勇敢寓于灵魂之中，而不凭一具强壮的躯体。

[希腊] 卡赞扎基：《自由或死亡》第 361 页。

越是出于意外，我们越是应该努力加强我们的防御，因为勇气是在磨练中生长的。

[英] 莎士比亚：《约翰王》，《莎士比亚全集》第 4 集  
第 225 页。



一个人并不是生来要给打败的，你尽可把他消灭掉，可就是打不败他

一个人并不是生来要给打败的，……你尽可把他消灭掉，可就是打不败他。

[美] 厄·海明威：《老人与海》第 79 页。

命运总是照顾胆子大的人：先下手为强。

[墨西哥] 费尔南德斯·德·利萨尔迪：《堂卡特林》第 32 页。

你听说过得到胜利是很好的，是吗？

我告诉你失败也很好，打败仗者跟打胜仗者具有同样的精神。

[美] 惠特曼：《自己之歌》，《草叶集》第 52 页。

人生是一种惩罚或者考验。

[瑞典] 斯特林堡：《戏剧选》第 375 页。

在同人类的弱点和缺陷作斗争时，难免会出现一些困难时刻。

[哥伦比亚] 加西亚·马尔克斯：《恶时辰》，《加西亚·马尔克斯中短篇小说集》第 364 页。

一个预感到有美好前途的人，当他在艰苦的人生大道上前进时，就像一个无辜的囚徒走向刑场，一点也用不着羞愧。

[法] 巴尔扎克：《驴皮记》第 100 页。

心啊，我的心，不要苦恼，  
你要忍受命运的打击。  
冬天夺走的东西，新春又会还给你。

[德·海涅：《还乡集》，《海涅选集·诗歌卷》第 159 页。

谁在适当的时候节约了什么东西，以后遇到困难就有什么东西。

[德] 格林兄弟：《斐德尔和小卡特里斯》，《格林童话百篇》第 161 页。

## 每一个创伤都标志着向前进了一步

每一个创伤都标志着向前进了一步。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（下）第 588 页。

一个人的经验是要在刻苦中得到的，也只有岁月的磨练才能够使它成熟。

[英] 莎士比亚：《莎士比亚全集》第 1 集第 102 页。

痛苦留给的一切，请细加回味！  
苦难一经过去，苦难就变为甘美。

[德] 歌德：《格言诗》，《德国诗选》第 113 页。

焦虑与磨难才能使人耳聪目明，这是大家都懂的道理。

[法] 罗布莱斯：《威尼斯的冬天》第 225 页。

一个人如果从来没有参观过痛苦的展览所，那么他只看见过半个宇宙。

[美] 爱默森：《爱默森文选》第 122 页。

危险增长智慧。

[德] 雷马克：《流亡曲》第 38 页。

不识愁苦滋味的人终生是幼稚的赤子。

[德] 托马斯·曼：《布登勃洛克一家》（上）第 180 页。

谁能把生死置之度外，他就会成为新人。谁能战胜痛苦和恐惧，他自己就能成为上帝。

[俄] 陀思妥耶夫斯基：《群魔》第 151 页。

## 忍耐和时间是我的勇士和英雄

忍耐和时间是我的勇士和英雄。

[俄] 列夫·托尔斯泰：《战争与和平》第 4 卷  
第 1716 页。

如果你已养成耐性，  
请相信：你已干了许多事情。

[德] 歌德：《格言诗》，《德国诗选》第 110 页。

对于最不幸的事情说来，时间是最伟大的医生，他会医治人们的创伤。

[西] 塞万提斯：《两姑娘》，《暴风雪》第 397 页。

假如生活欺骗了你，  
不要悲伤，  
不要心急！  
阴郁的日子须要镇静。

[俄] 普希金：《假如生活欺骗了你》，《普希金文集》第 29 页。

忍耐是很难受的，但还得忍耐。

[苏] 西蒙诺夫：《生者与死者》第 612 页。

忍耐是唯一真正可以使人的梦想变为事实的根本。

[奥] 卡夫卡：《卡夫卡寓言与格言》第 105 页。

人人都会生病，但是一个人究竟有多大能耐，只有在他请过病假后还能咬紧牙关，不顾一切地顶住，照样干活，才看得出来。

[德] 冯·德·格林：《坎坷人生》第 12 页。

顶得住恶劣的形势，能站定脚跟等风暴过去，拚命爬到高地上去躲避的人，才算得上真有魄力。

[法] 巴尔扎克：《幻灭》第 426 页。

今天不来，明天一定来到，  
栎树都是慢慢地生长，  
罗马帝国有一句谚语：  
谁走的慢，就走的稳当。

[德] 海涅：《德国，一个冬天的童话》，《海涅选集·诗歌卷》  
第 558 页。

对于处世接物，凡能忍辱负重，审慎考虑的人，往往易于达到希望目的，操最后的胜算。反之，急躁冒进，急于求成的人，没有不失败不后悔的。

[阿拉伯]《一千零一夜》（三）第 45 页。

人类的一切智慧是包含在这四个字里面的：“等待”和“希望”。

[法] 大仲马：《基度山伯爵》第 4 卷第 1569 页。

一个人的信念和知识的高低深浅，就看他的忍耐能力有多少而定。

[英] 乔叟：《乔叟文集》下卷第 641 页。

我认为忍耐是我们人生过程中，任何人都要经受的最困难的一件事。等待比做事要难得多。

[英] 盖斯凯尔夫人：《玛丽·巴顿》第 186 页。

你在跳一个深坑之前，要先知道它有多深才行。当你在这个世界上还有快乐可寻的时候，万不可走绝路，否则不久你也许会觉醒，那时后悔就太迟了。

[德] 席勒：《强盗》第 94 页。

在最不幸的处境之中，我们也可以找到聊以自慰的事情。

[英] 笛福：《鲁滨孙飘流记》第 58 页。

在一切大地上呼吸行动的生物当中，人类是大地所生的最软弱无能的；当上天给他们勇力，使他们手脚灵敏的时候，他们从不想将来会遭到不幸；可是当幸福天神们降下悲惨命运的时候，他们也只好忍受苦难。

[古希腊] 荷马：《奥德修纪》第 232 页。

人们对巨大的折磨往往比对每天琐碎的烦恼更容易忍受。

[西] 拉福雷特：《一无所获》第 115 页。

死亡可以消除一切；可是我们不要离开生命：与其死去，不如受苦，这是人们的箴言。

[法] 拉·封登：《拉·封登寓言选》第 47 页。

为追求不偏不倚而痛苦地忍耐，将来也许会有结果。

[苏] 温·卡维林：《离别情》第 184 页。

## 命运女神垂青真正的勇士

一个有英雄气概的猎人，如果遇到困难，哪怕有性命出入，他也等闲视之，他，总是先干了再说，就是放弃今后任何飞黄腾达的机会，他也在所不惜。

[德] 毕尔格：《吹牛男爵历险记》，《O 侯爵夫人》第 23 页。

大祸过后，必有大福。

[德] 歌德：《神怪的故事》，《歌德中短篇小说集》第 16 页。

胆小鬼到了无路可逃的时候也能打一仗；鸽子被抓在老鹰的利爪之下的时候也能反啄几下；被捉的强盗反正没有活命，就会对捕盗巡官破口大骂起来。

[英] 莎士比亚：《亨利六世》下篇，《莎士比亚全集》第 6 集第 239 页。

猫儿给围赶得走投无路，也会变成狮子。

[西] 塞万提斯：《堂吉珂德》（下）第 98 页。

在困苦的死寂之中，有时候暴风雨将来临的呼啸，却预示着黑暗的征象快要结束。

[英] 盖斯凯尔夫人：《玛丽·巴顿》第 146 页。

智谋出于急难，巧计生于临危。

[英] 莎士比亚：《维纳斯与阿都尼》，《莎士比亚全集》第 11 集第 36 页。

大凡一个人精神痛苦到了极点就会产生一种严肃的力量，使旁人望而生畏，特别会使心地仁慈、富于同情的人为之感动。

[英] 司各特：《中洛辛郡的心脏》第 129 页。

最曲折的路有时最简捷。

[德] 孚希特万格：《假尼禄》第 60 页。

一个人要是跌进水里，他游泳游得好不好是无关紧要的，反正他得挣扎出去，不然就得淹死。

[英] 毛姆：《月亮和六便士》第 61 页。

天空虽有乌云，但乌云的上面，永远会有太阳在照耀。

[日本] 三浦绫子：《冰点》第 377 页。

人在生活中遇到不幸，没什么比一门技艺会给人更好的安慰，因为当他一心钻研那门技艺时，船已不知不觉越过了重重危难。

[古希腊] 米南德：《技艺给人安慰》，《古希腊抒情诗选》第 258 页。



## 成 功

### 成功的滋味最甜

成功的滋味最甜——  
从未成功者认为。  
需有急切的饥渴，  
才能品出蜜的甘美。

[美] 艾米莉·狄金森：《成功的滋味最甜》，《美国现代诗钞》  
第 35 页。

人们登上高地之后，会享受到成功地攀登上崖壁的快乐。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（中）第 434 页。

在收割的时候，人们只关心果实。

[英] 约翰·班扬：《天路历程》第 86—87 页。

破损之后必有完美。

[美] 索尔·贝娄：《赫索格》第 253 页。

没有危险的战斗，即便胜利也没有光荣。

[法] 高乃依：《熙德》，《外国剧作选》第3卷第43页。

## 如果是玫瑰，它总会开花的

每人都有足够的余力去实现自己的信念。

[德] 歌德：《歌德的格言和感想集》第17页。

必须自己和自己搏斗，才能够征服自己。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（下）第588页。

敢于冲撞命运才是天才。

[法] 雨果：《笑面人》（上）第274页。

一个人在哪儿都能找到自己的天地，只要他肯付出代价。

[美] 亨利·詹姆斯：《一位女士的画像》第131页。

对于命运的变化无常，我们慨叹得太多了。发不了财的，升不了官的，都要埋怨命运不好。然而，仔细想想吧！过失还是在于你自己。

[俄] 克雷洛夫：《交好运》，《克雷洛夫寓言》第185页。

黑夜里盛开的鲜花，

在白天里总要结实。

争取光明的努力，

总有达到目的的一日。

[德] 赫姆林：《1953年布加勒斯特之歌》，《德意志民主共和国诗选》第389页。

虽然在太阳光底下，各种草木都欣欣向荣，可是最先开花的果子总是最先成熟。

[英] 莎士比亚：《奥瑟罗》，《莎士比亚全集》第9集第327页。

既然干柴碰上烈火，火焰迟早就会爆发。

[波兰] 显克微支：《十字军骑士》（下）第854页。

## 如果你盼望有所成功，就得根据自己的才能，可不要好高骛远

各人有各人的才能，可是有些人眼红别人的名望，总想在他所做不了的工作上一显身手。依我说呢，为人要明白事理：如果你盼望有所成功，就得根据自己的才能，可不要好高骛远。

[俄] 克雷洛夫：《八哥》，《克雷洛夫寓言》第124页。

当自己决心办一件事情时，要坚决办到底，不可有任何畏缩情绪。

办得成与办不成，全在于自己努力如何。

[尼日利亚] 哈吉·阿巴巴卡·伊芒：《非洲夜谈》（下）第6页。

办事要看准机会，行为鲁莽办不成事，动作拖沓同样办不成事。

[尼日利亚] 哈吉·阿布巴卡·伊芒：《非洲夜谈》（下）第6页。

你想要达到什么目的，就要把所有的力气，所有的手段，所有的条件，所有的一切都花上去，要钉住不放！

[苏] 尤·特里丰诺夫：《老人》第144页。

好事总需要时间，不付出大量的心血和劳动是做不成大事的。想吃核桃，就得首先咬开坚硬的果壳。

[德] 格里美尔斯豪森：《痴儿西木传》第525页。

你要看到事业垂成，  
必需努力向前，不可休息，  
决不可因疲乏而静止；  
你要认清全面的世界，  
必需广开你的眼界；  
你要认清事物的本质，  
必需审问追究到底。  
只有恒心可以使你达到目的，  
只有博学可以使你明辨世事，  
真理常常藏在事物的深底。

[德] 席勒：《孔夫子的箴言》，《德国诗选》第130页。

最难的是自知，知道自己什么能作，什么又不能；谁要

是有这样的自知之明，他就决不会陷入困境。

[印度]《五卷书》第 116 页。

你跨着大步走路，也该先看看你自己的腿有多长。

[意] 维尔加：《杰苏阿多工匠老爷》第 104 页。

我要踏上那可以通到天堂的阶梯，  
靠自己的努力而不是先辈的荫庇。

[西] 松苏内吉：《合同子》第 504 页。

除了通过黑夜的道路，人们不能到达黎明。

[黎] 纪伯伦：《沙与沫》，《先知·沙与沫》第 86 页。

要看日出的人必须守到拂晓。

[英] 司各特：《一个医生的女儿》第 186 页。

如果你作事缺乏诚意，或者迟迟不愿动手，那你即便有天大本事，也不会有什么成就。

[英] 狄更斯：《荒凉山庄》上册第 236 页。

老母鸡一个蛋也孵，积少成多，有点小便宜，就不算失利。

[西] 塞万提斯：《堂吉珂德》（下）第 50 页。

一个人不管遇到任何困难，只要能够跨出他可以明确看

出确乎很合理的小小的第一步，那他就会发现，接下去不论是再确定或者实际跨出第二步就都十分容易了。

[英] 塞缪尔·巴特勒：《众生之路》第 71 页。

一切伟大的行动和一切伟大的思想都拥有一个微不足道的开始。

[法] 阿尔贝·加缪：《西西弗的神话》第 14 页。

凡是满足一切、不想再把好的变成更好的人，会使一切都失掉。

[苏] 阿·托尔斯泰：《彼得大帝》第 996 页。

## 胆大心细——这两者是一切危险但是伟大的事业所不可或缺的伴侣

胆大心细——这两者是一切危险但是伟大的事业所不可或缺的伴侣。

[意] 拉·乔万尼奥里：《斯巴达克思》第 303 页。

果断就获得信心，信心就产生力量，力量是胜利之母。

[德] 亨利希·曼：《亨利四世》（上册）第 673 页。

冒险的步骤通常会有成功的结局。

[波] 显克微支：《你往何处去》第 217 页。

乘着顺风，就该扯篷。

[西] 塞万提斯：《堂吉珂德》（下）第 39 页。

往往最简单的权宜之计能解决最难以克服的困难。

[英] 毛姆：《倒闭的妓院》，《天作之合》第 395 页。

世事的起伏本来是波浪式的，人们要是能够趁着高潮一往直前，一定可以功成名就；要是不能把握时机，就要终生蹭蹬，一事无成。

[英] 莎士比亚：《裘力斯·凯撒》，《莎士比亚全集》第 8 集第 284 页。

凡事都不可小看。你知道，一个铁钉可以毁了一个马蹄子，一个马蹄子可以毁了一匹马，一匹马可以断送一次战役，一次战役可以灭掉一个伟大的国家。

[西] 松苏内吉：《合同子》第 432 页。

古人说，到什么时候办什么事，有时候要把石头扔掉，有时候又要把石头捡回来。

[英] 斯末莱特：《蓝登传》第 228 页。

## 一颗无畏的心往往能帮助一个人避免灾难

一颗无畏的心往往能帮助一个人避免灾难。

[意] 乔万尼奥里：《斯巴达克思》第 305 页。

一个人只要不怕死，就什么也难不倒他！

[英] 司各特：《艾凡赫》第 295 页。

一步也不要后退！不是胜利就是死亡！

[意] 乔万尼奥里：《斯巴达克斯》第 758 页。

一个生意人不想到破产，好比一个将军永远不预备吃败仗，只算得半个商人。

[法] 巴尔扎克：《赛查·皮罗多盛衰记》第 242 页。

兵家偶然胜败，不足挂怀。

[英] 莎士比亚：《亨利六世》上篇，《莎士比亚全集》第 6 集第 55 页。

人在奋斗时，难免迷误。

[德] 歌德：《浮士德》第 20 页。

## 成功要走正当的途径

成功要走正当的途径！

别学鸣铃小丑的模样！

只要有头脑和诚实的心，  
没有什么技巧也可以演讲；

如果你认真要说什么，  
何必追求词藻的雕琢？



你的演说尽管是光怪陆离，  
像用废纸折花，点缀人生，  
总像秋季的湿风吹扫枯叶，  
沙沙的声响实在讨厌得很！

[德] 歌德：《浮士德》第 38 页。

如果你不能顺着直道正路做到不平凡，可千万别为了要不平凡而去走邪门歪道。

[英] 狄更斯：《远大前程》第 85 页。

勇敢者是到处有路可走的。

[俄] 陀思妥耶夫斯基：《二重人格》第 35 页。

最肥沃的土壤上最容易生长莠草。

[英] 莎士比亚：《亨利四世》下篇，《莎士比亚全集》  
第 5 集第 203 页。

闪光的并非都是利剑。

[德] 格里美尔斯豪森：《痴儿西木传》第 58 页。

一低垂的乌云不会预示有什么好结果。

[意] 维加诺：《两个少女的故事》第 64 页。

## 成功失之于犹豫

凡是那些需要当机立断，果敢执行的计划，我们对于自

身的过分顾虑，几乎是成功的惟一阻碍。

[法] 大仲马：《基度山伯爵》第 2 卷第 625 页。

太过于注意危险通常会使自己坠入危险之中。

[法] 拉·封登：《拉·封登寓言选》第 50 页。

“要想吃鱼就不能怕裤腿湿”，要想得到好处就得冒点儿风险。

[西] 松苏内吉：《合同子》第 509 页。

正像一个年轻的老婆不愿意搂抱那年老的丈夫，幸运女神也不搂抱那迟疑不决、懒惰、相信命运的懦夫。

[印度] 《五卷书》第 211 页。

命运女神总是向不把她放在眼里的人大献殷勤。

[匈牙利] 约卡伊·莫尔：《金人》第 268 页。

在战争中，考虑得最周密的计划没有任何意义，一切决定于所遭遇的敌人那种出乎意外的运动方式——那是不能预见的——也决定于全部问题是怎样处理的，由谁处理的。

[俄] 列夫·托尔斯泰：《战争与和平》第 3 卷第 1065 页。

## 父 母

### 母爱是人世间最神圣的感情

母子之爱是人间最神圣的感情，践踏这种感情的人是不幸的。哪怕是杀人犯，只要他敬爱自己的母亲，那他便还没有丧尽天良。一个人如果使自己的母亲伤心，无论他的地位多么显赫，无论他多么有名，他也是一个卑劣的人。

[意] 亚米契斯：《爱的教育》第 31 页。

母爱是盲目的。你功成名遂了，神采飘逸，你的名字传诵一时，你的事业轰动全球；你的母亲会乐得直发抖，她会流泪，欢笑，热诚地祈祷了又祈祷。做儿子的却多半没想到与母亲共享荣华。可是，哪怕你意气消沉，智能愚钝，哪怕你天生畸形丑陋，哪怕病痛狠狠折磨你的精神和肉体，人家都疏远了你，你在人群中间无立足之地，而你在母亲的心坎里却总有容身之处。她会把丑陋的、不幸的孩子紧紧搂在怀里，越加长久越加热诚地祈祷。

[俄] 冈察洛夫：《平凡的故事》第 12 页。

母亲的爱是永远不会枯竭的。

[苏] 冈察尔：《小铃铛》第 250 页。

母爱是一种巨大的火焰。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（上）第 316 页。

一个做父亲的人除了他的孩子以外还有别的，可是一个母亲只有她的孩子！

[瑞典] 斯特林堡：《戏剧选》第 162 页。

所有的爱都有肉体的成分，但母子之爱是洁净无罪的肉体之爱。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（上）第 380 页。

世界上其他一切都是假的，空的，唯有母爱才是真的、永恒的、不灭的。

[印度] 普列姆昌德：《神庙》，《普列姆昌德短篇小说选》第 198 页。

母爱在女人心中是一件简单、自然、丰硕、永不衰竭的东西，就像是生命的一大要素。

[法] 巴尔扎克：《两个新嫁娘》，《巴尔扎克全集》第 2 卷第 257 页。

爱情是非常自私的，母爱却可以丰富我们的感情。

[法] 巴尔扎克：《两个新嫁娘》，《巴尔扎克全集》  
第2卷第255页。

一个母亲之所以崇高，就因为她有点像野兽。母性的本能是兽性的，也是崇高的。

[法] 雨果：《九三年》第265页。

所有杰出的非凡人物都有出色的母亲，到了晚年都十分尊敬自己的母亲，把她们当作最好的朋友。

[英] 狄更斯：《着魔的人》，《圣诞故事集》第498页。

母爱不仅仅是指母亲对孩子的爱，也应包含孩子对母亲的爱。

[科威特] 穆尼尔·纳素夫：《家庭》，《愿你生活更美好》  
第175页。

母亲，我祝福你，因为你知道怎样  
把你的儿子培养成一个真正的人。  
他将在人生的战斗中获得胜利。

[危地马拉] 阿斯杜里亚斯：《母亲》，《外国抒情诗歌选》  
第413页。

## 可怜天下父母心

有的儿女使我们感到此生不虚，有的儿女为我们留下终生之憾。

[黎] 纪伯伦：《沙与沫》，《先知·沙与沫》第129页。

唉！朋友，你别结婚，别生孩子！你给他们生命，他们给你死。你带他们到世界上来，他们把你从世界上赶出去。

[法] 巴尔扎克：《高老头》第 234 页。

如果尊敬之心过早地丧失干净，那就得当心一切都被砸得粉碎！

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（上）第 414 页。

一颗充满爱的心，是天生要受它所爱的人折磨的。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（中）第 195 页。

无论如何女人绝不当把整个生命都沉浸在对孩子的爱中……

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（上）第 165 页。

你体会过作父亲的感情吗？这种感情会充满你整个心灵，从你的目光里、谈话里和行动举止中流露出来。对于儿女的父爱，据我的体验，它是和血液一起在血管中奔流，在心脏里跳动，遍布每根神经，充满身体各部的。

[埃及] 哈米西：《染满血迹的衬衫》，《这摊鲜血是不会干的》第 46 页。

我望着摇篮：我的儿子在成长，  
我没有休息的权力！

[古巴] 何塞·马蒂：《卧榻与摇篮》，《金果小枝》  
第 553 页。

女儿等于春天的水：你等着它，瞧着它高兴，可是它一来就走掉了。

[俄] 马明-西比利亚克：《普里瓦洛夫的百万家私》  
第 46 页。

## 父母对于孩子是第一所学校

母亲对于孩子是第一所学校，她自己能理解她的孩子的个性，了解孩子的倾向、爱好，从而能照料他、鼓励他，为他做准备，给他指明前途。

[科威特] 穆尼尔·纳素夫：《家庭》，《愿你生活更美好》  
第 138 页。

做父母的对于子女的早年教育决不是一种无效劳动。虽然在某些年月里，好像被教育者处于沉睡状态，没有见到效应；但是，到后来终有一天，会看见大有好处的。

[英] 丹尼尔·笛福：《鲁滨孙飘流记》第 131 页。

水平高的父母明瞭自己难以强迫孩子成功，而只能鼓励他在力所能及的范围内努力争取达到目标。

[科威特] 穆尼尔·纳素夫：《家庭》，《愿你生活更美好》  
第 130 页。

母亲的个性和受教育的程度对孩子的健康成长将起着重

要的作用。有教养的母亲本身对孩子能做出最好的帮助。

[科威特] 穆尼尔·纳素夫：《家庭》，《愿你生活更美好》  
第 137 页。

怎样的牛产怎样的皮；有其母，必有其女。

[波兰] 显克微支：《十字军骑士》（上）第 232 页。

谁拒绝父母对自己的训导，谁就首先失去做人的机会。

[尼日利亚] 哈吉·阿布巴卡·伊芒：《非洲夜谈》（上）  
第 76 页。

让父母们得不到热爱与尊敬，这的确是罪孽；然而，如果孩子们逐渐长大的时候，作父母的不加爱护，只是交给漠不关心的雇俩来的外人看管，老年时得不到安慰，那就应该归咎于自己了。

[俄] 克雷洛夫：《杜鹃和斑鸠》，《克雷洛夫寓言》第 189 页。

孩子懒惰，不应责备他们，因为是父母把他们养成这样的。

[古希腊] 伊索：《伊索寓言》第 46 页。

一个恶母，一个偏私的母亲，对于儿童是最可悲的领导者。

[法] 安德烈·莫洛亚：《人生五大问题》第 41 页。



## 老 年

### 衰老的是物质而不是精神

衰老的只是物质，而不是精神。

[苏] 阿·巴巴耶娃：《人和命运》第 88 页。

衰老最大的悲哀不是身体的衰弱，而是心灵的冷漠。

[法] 安德烈·莫洛亚：《生活的艺术》第 141 页。

真正的病是衰老，而衰老是治不好的。

[法] 加缪：《局外人》，《加缪中短篇小说集》第 33 页。

最大的折磨是在你周围所能看到的是别人的衰老，看不到任何其他的人，也看不到任何其他的事，所能看到的只是别人的衰老，这对老年人来说最痛苦的事情。

[苏] 尤·特里丰诺夫：《老人》第 121 页。

年轻，却缺乏能力——那是可以忍受的；可是，年老，而

又精力衰弱——那却是令人悲哀的了。

[俄]屠格涅夫：《贵族之家》第 110 页。

## 老年人所说的话意味特别深长

临死的人所说的话，意味特别来得深长。可是，我们不是时常都朝着死亡走着吗？尤其是老年人更加明显地是这样。让老年人理解自己所说的话意味特别深长吧。

[俄]列夫·托尔斯泰：《最后的日记》第 161 页。

能有一个具有生活阅历并熟知生活的忧患的年老妇人陪在一个悲伤的年轻妇人身边，那对她来说当然是莫大的幸福。因为老年人知道该说什么，不该说什么，并知道如何安慰她，如何引起她的兴趣。

[英]查尔斯·里德：《患难与忠诚》第 346 页。

如果老年人的知识能够同青年人的可以信赖的、纯洁的力量和谐地结合在一起，那时候，善即将会在世界上繁衍不断。

[苏]高尔基：《马特维·科热米亚金的一生》，《高尔基文集》第 13 卷第 579 页。

## 老年的岁月转瞬即逝，有如夜空的流星

人的童年过得十分缓慢，好像满载的货车；老年的岁月却转瞬即逝，有如夜空的流星。

[美] 欧文·斯通：《心灵的激情》（下）第 537 页。

人越往后过，每年的月份好像就越变越少，再往后，每个月的天数似乎也越来越少了。时间正在变质，早晨刚刚开始的新的一天，很快就收缩为一个疲倦的夜晚。

[美] 欧文·斯通：《心灵的激情》（下）第 538 页。

随着岁月的流逝，出人头地，获得成功的必要条件，变得越来越困难，越来越难以达到了，就像夸耀酒量的人，一杯杯越喝越不是味道一样。

[美] 亨利·詹姆斯：《一位女士的画像》第 366 页。

当您年轻的时候，初次踏上社会，容易掉眼泪。当您年老的时候，快要离开人间，也容易掉眼泪。

[英] 威尔基·柯林斯：《月亮宝石》第 115 页。

时间正像一个趋炎附势的主人，对于一个临去的客人不过和他略微握握手，对于一个新来的客人，却伸开了两臂，飞也似的过去抱住他；欢迎是永远含笑的，告别总是带着叹息。

[英] 莎士比亚：《特洛伊罗斯与克瑞西达》，《莎士比亚全集》第7集第189页。

## 皱纹不过是表示原来有过笑容的地方

皱纹不过是表示原来有过笑容的地方。

[美] 马克·吐温：《赤道环游记》第421页。

在人生的道路上每跌一交，就会增加一道皱纹。平静的心境，只有在渐入老境中才能产生。

[日本] 石川达三：《并非无望》，《风雪》第201—202页。

一年当中每个季节都有自己的美妙之处。……老年就是人生的秋天。即使是秋天也有它迷人的地方，有它的优越性。

[苏] 阿·利哈诺夫：《我的将军》第45页。

任何东西都有自己的黄金时代，不过，人到了晚年可不能心灰意冷，忧郁烦恼，碌碌无为。

[苏] 阿·利哈诺夫：《我的将军》第45页。

到了老年，命运只不过是作过的蠢事的历史。

[苏] 格拉宁：《一幅画》第263页。

年轻人生活在对未来的憧憬里，老年人生活在对过去的回忆中，这是很自然的。但是我们可以解决不少冲突，如果

我们能牢记……“老年人忘记了他们曾经年轻过；青年人忘记了他们有一天也会变老。”

[德] 冯·德·格林：《坎坷人生》第 202 页。

一个女人往往做了外婆才能真正体味做娘的滋味。

[英] 萨克雷：《名利场》第 1 册第 318 页。

人生的欢乐，不该全集中在前半生，弄得我们不得不眼看着它日益减少，到最后伴随着我们的也许只有风烛残年的种种苦难了。

[英] 塞缪尔·巴特勒：《众生之路》第 35 页。

## 执著于生命

所有的老人都比孩子更眷恋生活，都比年轻人更舍不得摆脱。这是因为，他们的全部努力都是为了这一生命，但在生命行将结束时却发现往日的辛苦全是白费。

[法] 卢梭：《漫步遐想录》第 23 页。

年轻的时候，为自己的罪恶而感到痛苦，渴望着自己——自己的有机体的幸福；上了年纪，正如我现在所痛感着的一般，就为共同的罪恶而感到痛苦，渴望着共同的——全人类的有机体的幸福。

[俄] 列夫·托尔斯泰：《最后的日记》第 59 页。

一个人已经一条腿跨进了坟墓，一定会用力把另一条腿撑住。年老的人总还希望多活一天，而把死亡看作最大的不幸，天性随时都在鼓励着他要他躲开死亡。

[英] 斯威夫特：《格列佛游记》第 196 页。

自信和希望是青年的特权，但老年人对死看得比较清楚。

[法] 大仲马：《基度山伯爵》第 1 卷第 236 页。

“存者且偷生”，这符合耶稣、孔子以前的道义，也符合耶稣、孔子以后的道统。这是谈不出什么理由来的，无非是想努力活下去而已。

[日本] 夏目漱石：《伦敦塔》，《日本随笔选集》第 43 页。

悟道是要在任何情况下都能心胸宽广地活着。

[日本] 正冈子规：《六尺病床》，《日本随笔选集》第 19 页。

人生一世不就是为了化短暂的事物为永久的吗？要做到这一步，就须懂得如何珍视这短暂和永久。

[德] 歌德：《歌德的格言和感想集》第 22 页。

使生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美

使生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美。

[印度] 泰戈尔：《飞鸟集》第 13 页。

人们都在议论死亡，可是当死是一种对大自然应尽的义务时，有谁会怕死呢？人要死，狗，猫，甚至一棵树，也都要死。因此，人的死亡没有什么特殊。

[墨西哥] 费尔南德斯·德·利萨尔迪：《堂卡特林》第 21 页。

一个为生活所陶醉的人是不会预见到死亡的；死亡并不存在；他以自己的每一个行为去否认死亡的存在。

[法] 玛格丽特·尤瑟娜尔：《一个罗马皇帝的临终遗言》第 73 页。

问题不在于一个人能否永葆青春，永远幸福健康，而在于他在老年人一般所具有的各种不利条件下怎样才能度过漫长的一生。

[英] 斯威夫特：《格列佛游记》第 196 页。

年轻人的缺陷往往被忽略，上了年纪人的缺陷惹人注目。

[英] 简·奥斯丁：《爱玛》第 28 页。

一心盼望成为圣人者一旦作了圣人，仍然会童心复萌。

[日本] 二叶亭四迷：《我是怀疑派》，《日本随笔选集》第 11 页。

人老了，一个人是难以生活下去的。这时两个人正应该相依为命，互慰互助，不管还有无爱情，都必须这样做。

[日本] 石川达三：《迷途》，《爱情的终结》第 267 页。

年轻时代的夫妻吵架是爱情的纠葛，而上了年纪之后的

夫妻吵架则令人心灰意冷。

[日本] 石川达三：《暮色昏沉》，《爱情的终结》第 166 页。

人也罢，东西也罢，什么都不能是永久的。

[哥伦比亚] 加西亚·马尔克斯：《族长的没落》第 93 页。



## 尾 声

---

死亡为他有限的尘世生命落了幕，同时又揭起另一个幕，使他的光芒耀眼的一面永垂不朽

死亡为他有限的尘世生命落了幕，同时又揭起另一个幕，使他的光芒耀眼的一面永垂不朽。

[智利] 聂鲁达：《诗的事业—回忆录》，《国际诗坛》第3辑第301页。

人是他自己生命的主宰，人也是他自己死亡的主宰。

[阿根廷] 博尔赫斯：《一个厌烦了的人的乌托邦》，《博尔赫斯短篇小说集》第368页。

生命在前进的同时，也就是在走向死亡。

[墨西哥] 富恩特斯：《阿尔特米奥·克罗斯之死》第323页。

人无论在哪儿，也无论干什么，他的忠实伙伴，——死亡——都会永远跟着他。

[南非] 阿索尔·富加德：《希兹尉·班西死了》，  
《非洲戏剧选》第 308 页。

以前所走过的路程虽然艰难曲折，但最后一瞬间却宛如  
时光王冠上奇丽珍珠光彩熠熠。这一瞬间在每个人——从国  
王到平民乞丐——的一生中都会发生。

[埃及] 陶菲格·哈基姆：《彼此的坦率》，《国际笔会作品集》  
(1986 年) 第 543 页。

我死的时候，不过死了一个过去。

[阿根廷] 博尔赫斯：《怀念安赫利卡》，《外国诗·6》  
第 156 页。

生活就像一个山坡。眼望着坡顶往上爬，心里会觉得很高  
兴，但一旦登上峰顶，马上就会发现，下坡路就在眼前，路  
走完了，死亡也就来了。上坡很慢，但下坡却很快。

[法] 莫泊桑：《漂亮的朋友》，《一生 漂亮的朋友》第 383 页。

生命是一去不复返的！眼前保得了的切莫要放手；一放  
手，你就永远找不回来。死使你变成空人，就像那些树木落  
掉叶子后的空枝一样；终于愈来愈空，连你自己也雕谢了，也  
落了下来。

[英] 约翰·高尔斯华绥：《福尔赛世家·骑虎》  
第 331 页。

上了的。

[匈] 米克沙特·卡尔曼：《圣彼得的伞》第 3 页。

每个人都要服从时代的规律，不管他愿与不愿……  
“太阳纵然还是无限美丽，  
最后它总要西沉！”

[德] 海涅：《诗歌集》二版序第 5 页。

树根枯槁了，枝条为何还要生长？树浆流干了，树叶为何还不枯萎？要继续活一天，不妨就哀号一天；不想再活了，就该马上死去。

[英] 莎士比亚：《理查三世》，《莎士比亚全集》  
第 6 集第 377 页。

世人难逃一死，死后的情况虽然难以捉摸，一死是免不了的。咱们迟早会想到这一层，迟早要推测一下死后的境界。一个人的心思一转到这上面，过去的成功和快乐便不算什么了。

[英] 萨克雷：《名利场》第 1 册第 230 页。

一朝进入坟墓，你就没有选择，你不会再想什么了。

[俄] 屠格涅夫：《明天！明天》，《散文诗》第 88 页。

……活在世上的理由仅仅是为长久的安眠作准备。

[美] 威·福克纳：《我弥留之际》，《世界文学》  
1988 年第 5 期第 114 页。

## 只有乐于生的人才能真正不感到死之苦恼

生之本质在于死。因此只有乐于生的人才能真正不感到死之苦恼。

[法] 蒙田：《蒙田随笔》第 246 页。

人皆有死，最重要第一是健康，第二是天生性情温和，第三是有一份并非来之不义的财产，第四是有一批朋友欢度春光。

[古希腊] 无名氏：《幸福四要素》，《古希腊抒情诗选》第 23 页。

一切都向前和向外发展，没有什么东西会消灭，死并不象一般人所想像的，而是更幸运。

[美] 惠特曼：《自己之歌》，《草叶集》第 39 页。

死虽然好，但死中没有爱。

[美] 亨利·詹姆斯：《一位女士的画像》第 697 页。

看到别人死，是最能使我们感到充满生命力的。那是生命的感觉——感到我们还留在世上。

[美] 亨利·詹姆斯：《一位女士的画像》第 696 页。

在还没有跨越生命的大限，还没有从痛苦中得到解脱之前，没有一个凡人敢说自己是幸福的。

[美] 欧文·斯通：《心灵的激情》（上）第 419 页。

生命以及伴随着它的各种灾难，比死亡本身更加可怕，因此，宁可死亡也不要衰老。

[法] 玛格丽特·尤瑟娜尔：《一个罗马皇帝的临终遗言》第 276 页。

如果我们并不害怕死亡，我相信永生的思想便绝不会产生。

[英] 罗素：《我的信仰》，《真与爱》第 6 页。

死亡是什么？这个问题的答案不是用几个贫乏的、煞有介事的字说出来的……死亡是一种幸福，是非常深邃的幸福……是在痛苦不堪的徘徊踟蹰后踏上归途，是严重错误的纠正，是从难以忍受的枷锁桎梏中得到解放。

[德] 托马斯·曼：《布登勃洛克一家》（下）第 654 页。

若是死时无痛苦，人们就容易忍受。

[古希腊] 伊索：《伊索寓言》第 83 页。

道德赐给我们的最大祝福便是轻视死。

[法] 蒙田：《蒙田随笔》第 67 页。

对于那彻悟了丧失生命并不是灾害的人生命便没有什么灾害。

[法] 蒙田：《蒙田随笔》第 74 页。

我并不年轻，我也热爱生活。但我鄙弃一想到死亡便吓得直打哆嗦。幸福并不因为它必将终结而逊色，思想与爱情也不因为不能永存而失去它们的价值。

[英] 罗素：《我的信仰》，《真与爱》第 8 页。

有两类人将饮恨而死：一类是空有钱财而未受用；一类是空有知识而未实践。

[波斯] 萨迪：《蔷薇园》第 202 页。

一个人是很少考虑自己的死亡的，即使考虑到，也往往自我安慰，认为这对他来讲将是以后不知什么时候的事，是以后的事。

[苏] 尤里·邦达列夫：《瞬间》第 92 页。

总把死者看得比活人还重，也没意思。我们所有的人总有一天要死的。我想——最好人们事先就看重我们，不要等我们死后才开始尊重，给去年的庄稼灌溉有什么用处。

[英] 乔治·艾略特：《亚当·贝德》第 216 页。

死对我来说也许可以忍受，可是眼睁睁等着厄运来临却叫人受不了。

[英] 斯蒂文生：《金银岛》第 156 页。

生与死是每时每刻的决斗。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（中）第 446 页。

## 临终之曲不寻常

最后的一句话、一个愿望和一个手势，任何细微的表现都在人们仔细的审视之下，仿佛从中可以得到离开尘世的奥秘……日常说的同样的话，没有人去留心，但在临终之前却不大寻常：死者会不会袒露什么心声？

[苏] 格拉宁：《一幅画》第 446 页。

临死的人是会说谎的。

[委内瑞拉] 罗·加列戈斯：《显灵节》，《拉丁美洲名作家短篇小说选》第 164 页。

正像垂暮的斜阳、曲终的余奏和最后一口啜下的美酒留给人们最温馨的回忆一样，一个人的结局也总是比他生前的一切格外受人注目。

[英] 莎士比亚：《理查二世》，《莎士比亚全集》第 4 集第 326 页。

当一个人突然得知自己的、不可避免的临终末日之后的那种极度孤苦，以及那种只身独处，面对自己命运时的无限空虚，这是最后知觉中独有的一种感受，所有单恋之苦，壮志未酬，争风吃醋以及短促人生中的其他所有痛苦都无法与之相比。

[苏] 尤里·邦达列夫：《瞬间》第 164 页。

当我们告别这个世界时，我们这颗备受折磨的心会颤抖

起来，发出叹息，乞求活下去，甚至会低首下心地说，它对这个世界还没有看够，还想再看它一看。

[苏]米·左琴科：《一本浅蓝色的书》第75页。

每一个死亡都要经过肉搏，每一粒谷子都要脱去外壳。

[法]罗曼·罗兰：《母与子》（中）第447页。

虽然人生充满了苦恼，可是死亡却更加苦恼。

[俄]克雷洛夫：《农夫和死神》，《克雷洛夫寓言》第161页。

能将自己的生命寄托在他人记忆中，生命  
仿佛就加长了一些

能将自己的生命寄托在他人记忆中，生命仿佛就加长了一些。

[法]孟德斯鸠：《波斯人信札》第154页。

伟大的死者是不朽的：他们永远不会死亡。好像是他们走了；好像是他们被带走了，他们雕谢了，溶解了。我们觉得那片最后填住他们嘴巴的泥土将会使他们永远成为哑子。但是他们的舌头在发胀，在长大；他们的舌头张开，像是一颗粗野的种籽，生出了一棵庞然巨物的大树，一棵长着羽毛和巢窝的硬树。于是，伟大的死者就在歌唱。



[古巴] 纪廉：《赫苏斯·梅南德斯挽歌》，  
《纪廉诗选》第 134 页。

在大地中有过宏伟嘹亮的声音的生命，决不会在静寂的坟墓中立即泯灭的。

[法] 莫洛亚：《伏尔泰传》，《傅雷译文集》  
第 12 卷第 490 页。

我们要努力把一生好好地度过，等到死的时候，那就连殡仪馆的老板也会感到惋惜。

[美] 马克·吐温：《傻瓜威尔逊》第 39 页。

一个人取得了令名，为人无愧于己，也无愧于人，好比开足了的人生最美艳的花朵，如果他在这时死去，确是无上的光荣。

[英] 乔叟：《乔叟文集》下卷第 394 页。

我的正直的一生得到了报酬：

死去时面对着上升的太阳。

[古巴] 何塞·马蒂：《我愿意平平常常地死去》，  
《金果小枝》第 554 页。

## 死亡是生命的连续

死是不存在的，它什么都不是。对于死，甚至连理解都不可能，而生命却是可以理解的，它有着自己的法则——这

就是前进……凡是好的东西都不会死的，而且它的生命力将随着时间的流逝而日趋强大。

[意] 亚米契斯：《爱的教育》第 210 页。

我的肉体可以化为灰烬，  
我的智慧却能驾驭雷电。

[俄] 杰尔查文：《上帝》，《亚·奥斯特洛夫斯基  
戏剧选》第 164 页。

我可以把我的肉体交付给你；可是灵魂，——决不出卖。

[俄] 迦尔洵：《迦尔洵小说集》第 272 页。

只有我们自己  
才是复苏生命的希望。

[安哥拉] A·内图：《辞行》，《非洲诗选》第 59 页。

上帝凭着他的智慧，在窒息一条生命的同时，总使另一条生命得以延续。

[匈] 米克沙特·卡尔曼：《圣彼得的伞》第 3 页。

时常想到死去的人是一种罪过，还是踏着死者的尸骨前进吧。

[美] 索尔·贝娄：《赫索格》第 45 页。

死就是生的不可割除的影子，就是生命那充满喜悦、爱

情、青春和成就的喜气洋洋的日子的形影不离的旅伴，并且越是临近日落，那不祥的阴影就越长、越明显。

[苏] 尤里·邦达列夫：《瞬间》第 230 页。

---

## 第二乐章 人生的园地

---

我们还不如去耕种自己的园地。

[法] 伏尔泰：《老实人》

## 生 活

### 生活，这是一切书籍中第一本重要的书

生活，这是一切书籍中第一本重要的书。谁要是不念这本生活之书，随他便。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（上）第 61 页。

谁可以信任，诚实的朋友，我可以告诉你：  
信任生活！它比演说家和书本教得好。

[德] 歌德：《四季》，《歌德抒情诗选》第 94 页。

生活中最可怕的东西，正是生活。

[意] 莫拉维亚：《生活中最可怕的东西》，《莫拉维亚短篇小说选》第 207 页。

生活的目的究竟是什么？是生活本身！除把生命维持到死以外不会再有其他任务。人因此而获得维持生命的力量。

[瑞典] 斯特林堡：《女仆的儿子》第 643 页。

人生意义的大小，不在乎外界的变迁，而在乎内心的经验。

[英] 哈代：《德伯家的苔丝》第 211 页。

我认为觉悟到生活的意义而活在世上才是真正的现实主义的生活方式。

[日本] 汤川秀树：《人生的意义》，《日本随笔选集》第 542 页。

人的生命不是生意。

[美] 索尔·贝娄：《赫索格》第 14 页。

人的生命值多少钱却没有人定过价；它给你的时候是白给的，收回去的时候也是无偿的。它值多少钱呢？如果你好好观察一下周围，就会发现有时候它值不了几个钱，甚至一文不值。

[美] 卡森·麦卡勒斯：《伤心咖啡馆之歌》，《当代美国短篇小说集》第 253 页。

生活有千百种形式，每人只能经历一种。艳羡别人的幸福，那是想入非非，即便得到也不会享那个福。

[法] 纪德：《背德者》，《背德者·窄门》第 96 页。

世上有多少个人，就有多少条生活的道路。

[苏] 亚·索尔仁尼琴：《癌病房》第二部第 475 页。

## 人生的一切变化、一切魅力、一切美都是由光明和阴影构成的

人生的一切变化，一切魅力，一切美都是由光明和阴影构成的。

[俄] 列夫·托尔斯泰：《安娜·卡列尼娜》第 63—64 页。

生活不断地变化，它有时阴暗，有时又重放光明。

[德] 斯威布：《特洛亚的故事》（下），《希腊的神话和传说》第 558 页。

一个人精神的阴郁和爽朗就形成了他的命运！

[德] 歌德：《歌德谈话录》第 163 页。

人生从来不像意想中那么好，也不像意想中那么坏。

[法] 莫泊桑：《一生》，《一生 漂亮的朋友》第 248 页。

人生一世，总有些片段当时看着无关紧要，而事实上却牵动了大局。

[英] 萨克雷：《名利场》第 1 册第 60 页。

人人都希望他的内心生活中有一个不容任何人钻进来的角落，正如人人都希望有一个自己独用的房间。

[俄] 车尔尼雪夫斯基：《怎么办》第 354 页。

## 生活是一阕交响乐

生活是一阕交响乐，生活的每一时刻，都是几重唱的结合。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（上）第 543 页。

大海和生活一般是一架箜篌，只有风暴才知道怎样弹奏。

[德] 亨利希·曼：《康泰西娜》，《音乐的回声》第 9 页。

光有骤然而至的冲动和百折不挠的顽强精神还不是生活，生活中还包括了妥协和忘却。

[法] 尤瑟娜尔：《一弹解千愁》，《东方奇观》第 145 页。

生活是我们的字典。

[美] 爱默森：《爱默森文选》第 16 页。

人好象河流，河水都一样，到处相同，但每一条河都是有的地方河身狭窄，水流湍急，有的地方河身宽阔，水流缓慢，有的地方河水清澈，有的地方河水浑浊，有的地方河水冰凉，有的地方河水温暖。

[俄] 列夫·托尔斯泰：《复活》第 228 页。

世界上没有任何欢乐不伴随忧虑，没有任何和平不连着纠纷，没有任何爱情不埋下猜疑，没有任何安宁不隐伏恐惧，



没有任何满足不带有缺陷，没有任何荣誉不留下耻辱。

[德] 格里美尔斯豪森：《痴儿西木传》第 551 页。

……生活就像波涛上的一叶扁舟，摇摇晃晃，又像山中的一条小路，忽上忽下。

[马达加斯加] 列·拉捷米沙-劳里逊：《火花》，《非洲当代中短篇小说选》第 19 页。

## 生活里是没有观众的

生活里是没有观众的。

幕已经揭开。

人们，我是爱你们的！你们可要警惕啊！

[捷克] 伏契克：《绞刑架下的报告》第 136 页。

生活是一个宏伟的竞技场，大家尽可以在那里进行夺取胜利的较量，但必须老实地遵守比赛规则。

[苏] 帕斯捷尔纳克：《日瓦戈医生》第 351 页。

生活是最英明的审判官。

[苏] 格·马尔科夫：《大地的精华》第 433 页。

生活是一场战争。一切权利属于胜利者！

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（上）第 37 页。

没有生存斗争就没有一切。

[俄] 列斯科夫：《大堂神父》第 379 页。

火海像母亲一样，哺育着那些懂得向它索取生活所需的勇敢的人们。

[西] 伊巴涅斯：《五月花》第 39 页。

生活就是游戏。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（上）第 472 页。

不要怕大海，那是生活的源泉。

[西] 伊巴涅斯：《五月花》第 130 页。

## 谁要是不会爱，谁就不能理解生活

谁要是不会爱，谁就不能理解生活。

[苏] 高尔基：《我的大学》，《高尔基文集》第 16 卷第 89 页。

心中没有诗情，生活只会变成凄凉的现实。

[法] 巴尔扎克：《两个新嫁娘》，《巴尔扎克全集》第 2 卷第 74 页。

生活之所以美好，就在于我们左右永远有一颗年轻、善良的心在成长，开花；如果它在你面前稍加披露，你就会从中看到它对你的微笑。凡是疲倦了的，看着一切都生气的人，

千万不要忘记这颗可爱的心，要在自己身旁找到它。

[苏] 高尔基：《马特维·科热米亚金的一生》，《高尔基文集》  
第 13 卷第 579 页。

只有对人类的最强烈的爱，才能激发出一种必要力量来  
探求和领会生活的意义。

[苏] 高尔基：《我的大学》，《高尔基文集》第 16 卷  
第 36 页。

生活就是你的艺术。你把自己谱成乐曲。你的光阴就是  
十四行诗。

[英] 奥斯卡·王尔德：《道林·格雷的画像》  
第 334 页。

笑声给生活带来甜美，  
使它象玫瑰园中的花儿一样芬芳。

[智利] 聂鲁达：《节日之歌》，《国际笔会作品集》第 542 页。

最讨厌的事情，就是变来变去而把生活搞得十分复杂。

[哥伦比亚] 加西亚·马尔克斯：《百年孤独》第 255 页。

## 生活的艺术

一个人只要有勇气，生活就会变得多么美好。

[英] 曼斯菲尔德：《画册的一页》，《曼斯菲尔德短篇小说选》  
第 146 页。

生活有个明确的目标就能使人幸福。

[俄] 马明—西比利亚克：《普里瓦洛夫的百万家私》  
第 369 页。

必须在生活中寻求支柱！要是没有这个支柱，即使没有疑问，生活也会过得腻烦的。

[俄] 冈察洛夫：《奥勃洛摩夫》第 633 页。

一个好好地过生活的人，他的时间该分做三部分：劳动、享乐、休息或消遣。

[俄] 车尔尼雪夫斯基：《怎么办》第 353 页。

在工作与游乐之间，存在着一种和谐，把两者巧妙地结合起来，生活的艺术就在其中了。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（上）第 122 页。

享乐也像劳动一样需要休息。在劳动和享乐中，人的共同因素压倒了一个人的特性：劳动时，我们的行动主要取决于外界的合理需要；享乐时，我们的行动主要取决于人的天性中其他的、同样是共同的要求。

[俄] 车尔尼雪夫斯基：《怎么办》第 353 页。

生活不应该过于拘泥，过于刻板；我们的冲动在不给别人造成肯定的破坏或伤害的情况下，只要有可能就要任其自由发挥；应该有从事冒险的余地。

[英] 罗素：《我的信仰》，《真与爱》第 45 页。

生活中必须见机行事：时而用软的一手，时而用硬的一手；有时则要当机立断，干净利索，豁出去干一下！

[苏] 高尔基：《老板》，《高尔基文集》第 14 卷第 444 页。

生活就是生活。应当教会人们善于克制自己。

[苏] 柯切托夫：《叶尔绍夫兄弟》第 82 页。

唯有对外界事物抱有兴趣才能保持人们精神上的健康。

[英] 罗素：《斯多噶主义和心理健康》，《真与爱》第 48 页。

最伟大的药方就是大自然。自然界里蕴藏着治疗一切疾病的秘诀。

[美] 欧文·斯通：《心灵的激情》（上）第 103 页。

生活有度，人生添寿。

[德] 毕尔格：《吹牛男爵历险记》，《O 侯爵夫人》第 49 页。

有规律的生活原是健康与长寿的秘诀。

[法] 巴尔扎克：《赛查·皮罗多盛衰记》第 88 页。

醉酒是埋葬人们理智的坟墓。必须节欲，饮食必须有度。

[英] 乔叟：《乔叟文集》下卷第 728 页。

时间是我的财产，我的田亩是时间

我的遗产多么壮丽、广阔、辽远！

时间是我的财产，我的田亩是时间。

[德] 歌德：《格言诗》，《歌德抒情诗选》第 147 页。

人是时间的纲领。

[美] 爱默森：《爱默森文选》第 101 页。

最长的莫过于时间，因为它永无穷尽；最短的也莫过于时间，因为我们所有的计划都来不及完成。

[法] 伏尔泰：《查第格》，《伏尔泰小说选》第 57 页。

时间是大公无私的法官。

[苏] 尤·邦达列夫：《人生舞台》第 60 页。

时间一天天过去，有时觉得它漫长难熬，有时却又感到那么短促；有时愉快幸福，有时又悲伤惆怅。一天与一天不同，一日和一日有别，仿佛一昼夜之间也有春夏秋冬之分。

[苏] 阿·巴巴耶娃：《人和命运》第 255 页。

别虚掷你的寸金光阴吧，别去听无聊的话，别试图补救无望的过失，别在愚昧、平庸和猥下的事上消磨你的生命，这些东西都是我们这个时代病态的目标和虚假的理想。生活吧！过属于你的奇妙的生活！点滴都别浪费。

[英] 奥斯卡·王尔德：《道林·格雷的画像》第 34 页。

由于时光转瞬即逝，无法挽回，所以说它是世间最最宝

贵的财富。滥用时光无疑是人们最没有意义的一种消磨方式。

[英] 毛姆：《乞丐》，《天作之合》第 740 页。

时间的步伐有三种：

未来姗姗而来迟，  
现在像箭一般飞逝，  
过去永远静立不动。

当它缓行时，任怎样急躁，  
也不能使它的步伐加速。  
当它飞逝时，任怎样恐惧犹疑，  
也不能使它的行程受阻。  
任何后悔，任何魔术，  
也不能使静止的移动一步。

你若要做一个聪明而幸福的人，  
走完你的生命的路程，  
你要对未来深谋远虑，  
不要做你的行动的工具！  
不要把飞逝的现在当作友人，  
不要把静止的过去当成仇人。

[德] 席勒：《孔夫子的箴言》，《德国诗选》第 129 页。

时光会使最亮的刀生锈，岁月会折断最强的弓弩。

[英] 司各特：《修墓老人》第 257 页。

消磨时间是一种多么劳累、多么可怕的事情啊，这只肉眼看不见的秒针无时不在地平线下转圈，你一再醉生梦死地消磨时间，到头来你还得明白，它仍在继续转圈，无情地继续转圈……

[德] 伯尔：《列车正点到达》，《伯尔中短篇小说选》第 14 页。

时间是一种冲淡了的死亡，一帖分成许多份无害的剂量、慢慢地服用的毒药。最初，它会叫我们兴奋，甚至会让我们觉得长生不老——可是一滴又一滴、一天又一天地吃下去，它就越来越强烈，把我们的血液给破坏了。即使拿未来的岁月作为代价，要买回自己的青春，我们也办不到；时间的酸性作用已经把我们改变了，化学的组合再也不是跟原来一样的了。

[德] 雷马克：《里斯本之夜》第 134 页。

人若把一生的光阴虚度，便是抛下黄金未买一物。

[波斯] 萨迪：《蔷薇园》第 169 页。



---

## 学 习

---

知识如同光芒四射的烛光，把人生之路照得  
耀眼通明

知识如同光芒四射的烛光，把人生之路照得耀眼通明；来者从亮光中认识了人生的意义，去者似蜡烛燃尽，照亮了别人。

[科威特] 穆尼尔·纳素夫：《社会》，《愿你生活更美好》第 249 页。

世界上，再没有什么高于智慧的了。

[非洲]《非洲民间故事》第 67 页。

学问是光明，无知是黑暗。

[俄] 屠格涅夫：《处女地》第 132 页。

主宰世界的有三个要素，那就是智慧、光辉和力量！

[德] 歌德：《神怪的故事》，《歌德中短篇小说集》  
第 29 页。

学识、道德、权能，是人克服了他的穷困的胜利品，是  
人向控制全世界的进军。

[美] 爱默森：《爱默森文选》第 41 页。

人的知识愈多，工作就做得愈好，感情也是一种知识。

[英] 乔治·艾略特：《亚当·贝德》第 545 页。

我们需要的书，应该是一把能击破我们心中冰海的利斧。

[奥] 卡夫卡：《卡夫卡寓言与格言》第 1 页。

王权是一种伪造的权力，只有知识才是真正的权力。人  
类只应当受知识的统治。

[法] 雨果：《悲惨世界》（一）第 48 页。

学问自有它的价值。

[法] 拉·封登：《拉·封登寓言选》第 158 页。

学会锻造利剑和锁链的人，  
他会用利剑斩断锁链，解救自身！

[德] 维尔特：《工业》，《德国诗选》第 409 页。

经验是一切学问之母。

[西] 塞万提斯：《堂吉诃德》（上）第 156 页。

## 无知是智慧的黑夜，没有月亮、没有星星的 黑夜

最可怕的莫过于无知而行动。

[德] 歌德：《歌德的格言和感想集》第 42 页。

蠢人总是提出千百年前聪明人已经回答了的问题。

[德] 歌德：《歌德的格言和感想集》第 102 页。

傻瓜好为人师，聪明人甘当学生。

[苏] 亚·索尔仁尼琴：《癌病房》第 1 部第 161 页。

书籍用得好的时候是最好的东西；滥用的时候，是最坏的东西之一。

[美] 爱默森：《爱默森文选》第 9 页。

模仿别人，必须头脑清醒，然后收效才能宏大；可是没头没脑的模仿，却要铸成大错。

[俄] 克雷洛夫：《猴子》，《克雷洛夫寓言》第 24 页。

我们不曾具有的习气，可以由模仿得来。

[古希腊] 阿里斯托芬：《阿里斯托芬喜剧二种》第 92 页。

一个人知道得越多，也越不愉快。

[美] 亨利·詹姆斯：《一位女士的画像》第 304 页。

读书读得太多，反而会造成一些自以为是的无知的人。

[法] 卢梭：《爱弥儿》（下）第 690 页。

人类对于知识劳动总有厌恶情绪；甚至还以为知识极易获得，许多人宁肯愚昧也不肯费一点劲去获得知识。

[英] 杰姆斯·鲍斯威尔：《撒缪尔·约翰逊传》，《英国十八世纪散文选》第 197 页。

无论你腹中有多少知识，假如不用便是一无所知。

[波斯] 萨迪：《蔷薇园》第 168 页。

才智作为一种可能性，只有通过知识和学问，才能付诸实现；这就是说，人的理性有能力做到一切事情，但若没有勤奋不懈的实践，就一事无成。这种知识或者实践就是心灵的完美，这种完美绝非天生固有。

[德] 格里美尔斯豪森：《痴儿西木传》第 34 页。

如果一个人对什么事物都一知半解，就等于完全无知。知道一点，既不会得到满足，也不会得到信任，而往往是给人带来羞辱和嘲弄。

[英] 吉斯特菲尔伯爵：《给儿子的两封家书》，《英国十八世纪散文选》第 225 页。

每个人对他那一专业所必不可少的知识也应努力避免狭隘和片面。

[德] 歌德：《歌德谈话录》第 79 页。

人生最美好的主旨和人类生活最幸福的结果，  
无过于学习了

人生最美好的主旨和人类生活最幸福的结果，无过于学习了。

[法] 巴尔扎克：《驴皮记》第 103 页。

教育！科学！学会读书，便是点燃火炬；每个字的每个音节都发射火星。

[法] 雨果：《悲惨世界》（四）第 1218 页。

用心念书，是为了避免成为不中用的人。

[尼日利亚] 哈吉·阿布巴卡·伊芒：《非洲夜谈》（下）第 4 页。

一个人要善于读书，必须是一个发明家。

[美] 爱默森：《爱默森文选》第 12 页。

读书是一种享受，创作尽管有它的一切烦恼仍然是一种莫大享受。

[瑞典] 斯特林堡：《女仆的儿子》第 366 页。

必须有所知，否则不如死。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（中）第 400 页。

我们要学习！  
我们要明白，  
认识世界，  
了解自己！

[德] 贝希尔：《学习之歌》，《德意志民主共和国诗选》  
第 155 页。

学习对你们决不太晚！……

不要怕劳苦！

开始吧！你必须知道一切！

[德] 布莱希特：《赞美学习》，《布莱希特选集》第 19 页。

要学习，甚至从自己的敌人那里去学习怎样做到明智、真实、谦逊，学习怎样避免自视过高，这总不会为时太晚的。

[法] 卢梭：《漫步遐想录》第 59 页。

我从多话的人学到了静默，从偏狭的人学到了宽容，从残忍的人学到了仁爱，但奇怪的是我对于这些老师并不感激。

[黎] 纪伯伦：《沙与沫》，《先知·沙与沫》第 119 页。

学习有如母亲一般慈爱，它用纯洁和温柔的欢乐来哺育孩子，如果向它要求额外的报酬，也许就是罪过。

[法] 巴尔扎克：《驴皮记》第 101 页。

躲避自己的敌人，不知道他们的习惯和生活方式，这是多么荒谬！要是我想射杀树林里的一只狼，我就得先知道所有它经常走的路。

[俄]屠格涅夫：《处女地》第 27 页。

任何情况下都可以从别人的愚蠢中获得好处。

[法]孚希特万格：《假尼禄》第 354 页。

如果一个人着手去研究所有的法律，他就没有剩余的时间去触犯法律。

[德]歌德：《歌德的格言和感想集》第 31 页。

## 我最初的故乡是书本

我最初的故乡是书本。

[法]玛格丽特·尤瑟娜尔：《一个罗马皇帝的临终遗言》第 42 页。

几乎在每一个人的命运中，书上的语言都起过无可比拟的作用，谁要是没有被一本好书俘虏过，那将是最大的遗憾。

[苏]尤里·邦达列夫：《瞬间》第 271 页。

书早已不是仅仅用来帮助休息和消遣的东西了。不，它是朋友，顾问，导师。

[苏]柳·科斯莫杰米扬斯卡娅：《卓娅和舒拉的故事》  
第 137 页。

遇着一本有智慧的，有力量的，正直的好书，是对青年有重大意义的。因为遇着了一个新人，就常常可以决定你的未来的道路，你的整个前途。

[苏]柳·科斯莫杰米扬斯卡娅：《卓娅和舒拉的故事》  
第 137 页。

我宁愿从来没有看见过一本书，而不愿意被它的吸力将我扭曲过来，把我完全拉到我的轨道外面，使我成为一颗卫星，而不是一个宇宙。

[美]爱默森：《爱默森文选》第 10 页。

精神上最好的避难所还是书本：它们既不会忘了他，也不会欺骗他。

[法]罗曼·罗兰：《约翰·克里斯朵夫》（二）  
第 193 页。

书籍不仅是人们交往的工具，不仅是信息的传播者，而是主要的——是洞察周围现实生活的工具，是自然界中有理智的一分子——人的自我见解。

[苏]尤里·邦达列夫：《瞬间》第 269 页。

书籍——就是遗嘱的执行人，是所有时代、所有民族的精神珍品的无可责备的保管者，就是早从人类的童年时代起就传给我们的永不熄灭的光源，就是信号和预告、痛苦和苦难、欢笑和高兴、朝气和希望，就是精神力量优于物质力量



的标志，是意识的崇高产物。

[苏] 尤里·邦达列夫：《瞬间》第 270 页。

可能每个人身上都有一种书上没有记载的本领可以发挥，但是这种本领总有一天要写进书里去的。

[瑞典] 斯特林堡：《女仆的儿子》第 288 页。

## 老师不是魔术师，而是一个园丁

老师不是魔术师，而是一个园丁。他可以并且将扶育和培植你们，但成长全靠你们自己！

[德] 凯斯特纳：《开学致词》，《洪水过后》第 84 页。

老师不是教官，也不是上帝，他不是一切都知道，他也不可能一切都知道。假如他装作一切都知晓的样子，那么你们宽恕他就是，但不要相信他！相反地他若承认，他不是一切都知道，那你们要爱戴他，因为他是值得你们爱戴的。

[德] 凯斯特纳：《开学致词》，《洪水过后》第 84 页。

要教育人民，有三件东西是必要的：第一学校，第二学校，第三还是学校。

[俄] 列夫·托尔斯泰：《安娜·卡列尼娜》第 489 页。

教育本身就在于有教无类，重视每一个人。

[日本] 三浦绫子：《冰点》第 153 页。

教育的目的，并不只是授于学问，而是在于：一方面要鼓励高尚的、正直的、武士式的情操；同时还要清除下流的、浮躁的、粗野的恶劣风气。

[日] 夏目漱石：《哥儿》第 63 页。

我对两种对立的教育方法思考过好多次：一种是人们力求保持学生的天真，将天真与无知混淆起来，认为避开被认识的恶不如避开未被认识的恶；另一种是待到学生一达到明白事理的年龄，除了那微妙的叫人害羞的事以外，就勇敢地把恶极其丑陋地、赤裸裸地给他看，让他痛恨它、避开它。我认为，应当认识恶。

[西] 巴莱拉：《佩比塔·希梅尼斯》第 12 页。

学校是母亲……永远不要把她忘记！……即使你成了大人，周游了全世界，见过了大世面，她那质朴的白色房屋，关闭的百叶窗，和小小的园子——那使你的知识之花最初萌芽的地方，将永远保留在你的记忆之中，正如你的母亲永远会记着你呱呱堕地的房屋一样。

[意] 亚米契斯：《爱的教育》第 295 页。

爱好是谈不到什么理由的。

[美] 亨利·詹姆斯：《一位女士的画像》第 125 页。

不要完全相信你们的教科书！……这些书是从旧的教科书里抄来的，旧的教科书又是从老的教科书抄来的，老的教科书又从更老的教科书抄来的。人说这是传统。传统可是另外一回事。

[德] 凯斯特纳：《开学致词》，《洪水过后》第 85 页。

一个好學生能够发现自己老师的错误，但是恭恭敬敬地保持沉默，因为正是这些错误对他有所裨益，使他走上大道。

[俄] 屠格涅夫：《烟》第 39 页。

要勇敢奋战啊，你这庞然大军中的一个小小的士兵！你的书本就是武器，你的班级就是一个分队，你的战场就是整个世界，胜利就是人类的文明。

[意] 亚米契斯：《爱的教育》第 17 页。

## 科学是一门艺术

说到底，科学不过是一门艺术，用来创造恰到好处的幻觉。

[美] 欧文·斯通：《心灵的激情》（下）  
第 213 页。

科学的历史，从某种意义上说，就是错觉和失败的历史，是伟大的顽愚者以笨拙和低效能进行工作的历史。

[日本] 寺田寅彦：《科学家与头脑》，《日本随笔选集》第 270 页。

任何科学上的雏形，都有它双重的形象：胚胎时的丑恶，萌芽时的美丽。

[法] 雨果：《海上劳工》第 54 页。

魔术，以及人们传说的它的一切神奇之点，其实就是对于科学的能力的一种深沉的预感。

[美] 爱默森：《爱默森文选》第 101 页。

科学把人类生存的规律简化到可怕的程度：一方面让你受尽人间的苦痛，另一方面却又命令你作乐。

[法] 雨果：《笑面人》（上）第 30 页。

真正的医生，热情的对象是科学。

[法] 巴尔扎克：《贝姨》第 679 页。

在科学里，嘲笑腐儒，也就类似于宗教里的嘲笑迷信。

[美] 爱默森：《爱默森文选》第 115 页。

只有艺术和科学能提高人，直到神圣的高度。

[德] 胡赫：《贝多芬》第 440 页。

如果我没有在自然科学方面的辛勤努力，我就不会学会

认识人的本来面目。

[德] 歌德：《歌德谈话录》第 183 页。

## 劳 动

劳动是产生一切力量、一切道德和一切幸福的  
威力无比的源泉

劳动是产生一切力量、一切道德和一切幸福的威力无比的源泉。

[意] 拉·乔万尼奥里：《斯巴达克思》第 99 页。

劳动是多么令人钦佩的调节器 到处是它的统御之地 ,它带来了什么样的秩序 ! 它是和平、快乐 , 正如它是健康和卫士一样。

[法] 左拉：《劳动》第 172 页。

工作是眼能看见的爱。

[黎] 纪伯伦：《先知》，《先知·沙与沫》第 21 页。

工作就是伙伴。

[德] 歌德：《歌德的格言和感想集》第 13 页。

人的可以自豪的天职只有三种，那是科学、艺术以及自由的体力劳动。

[俄] 库普林：《决斗》第 222 页。

一个有真正大才能的人却在工作过程中感到最高度的快乐。

[德] 歌德：《歌德谈话录》，第 36 页。

一个名符其实的男子热爱自己的工作胜过爱世上的一切，甚至自己爱恋的女人。

[法] 安德烈·莫洛亚：《生活的艺术》第 54 页。

一个人如果在某一天内沉静地抱着伟大的目标工作着，这一天就是为纪念他而设的。

[美] 爱默森：《爱默森文选》第 22 页。

如果爱劳动再加上教育；有教育再加上爱劳动，那有多好呢。

[俄] 契诃夫：《契诃夫戏剧集》第 419 页。

在我的心目中，除了天才以外，勤劳要不是人类精神方面一个顶可爱的优点，那就干脆让我变成一个两鬓苍苍的丑八怪吧。

[英] 狄更斯：《马丁·瞿述伟》第 145 页。

如果一个人有志气，肯工作的话，任何年龄都是一样。

[苏] 奥·冈察尔：《爱的归宿》第 113 页。

## 要工作，要勤劳：劳作是最可靠的财富

要工作，要勤劳：劳作是最可靠的财富。

[法] 拉·封登：《拉·封登寓言选》第 76 页。

要想获得一种见解，首先就需要劳动，自己的劳动，自己的首创精神，自己的实践。

[俄] 陀思妥也夫斯基：《群魔》第 46 页。

每天务必要做一点你所不愿意做的事情。这是一条最宝贵的准则，它可以使你养成认真尽责而不以为善的习惯。

[美] 马克·吐温：《赤道环游记》第 469 页。

应当避开懒惰，因为一个人坐在绒毯之上，困在绸被之下，决定不会成名的；无声无息度一生，好比空中烟，水面泡。

[意] 但丁：《神曲》第 109 页。

不要睡懒觉，不和太阳一同起身就辜负了那一天……



“勤敏是好运之母”，反过来，懒惰就空有大志，成不了事。

[西]塞万提斯：《堂吉诃德》（下）第300页。

一个人如若不劳动，如若没有合法的、正常的财产，他就不能够生存，他就要腐化堕落，变成兽类。

[俄]陀思妥耶夫斯基：《死屋手记》第22页。

大理石虽然是珍贵的，它本身却不成东西，只有当雕刻家把它变成一个杰作的时候，它才有真正的价值。

[波兰]显克微支：《你往何处去》第161页。

劳动，任何时候都不会是白费的……当你确信你从事的事业对人们有益时，工作起来也觉得格外轻松。

[苏]阿·巴巴耶娃：《人和命运》第231页。

日子和力量都贡献给了劳动，而报酬就在劳动本身。

[俄]列夫·托尔斯泰：《安娜·卡列尼娜》第403页。

春播一升谷，秋收万斗粮。

[俄]陀思妥耶夫斯基：《死屋手记》第4页。

最有害的人就是那些没有事干的人。应该让所有多余的人都有事干，使他们不致游手好闲。一块木头朽了也可惜，用来烧火可以取暖。

[苏]高尔基：《老板》，《高尔基文集》第14卷第434页。

踢足只能从地上扬起灰尘而不能得到收获。

[印度] 泰戈尔：《飞鸟集》第 36 页。

凭良心干活，就是干活累死，也强似闲得生锈。

[苏] 冈察尔：《小铃铛》第 78 页。

在凭着良心干活的时候，累不坏。人若怕干活，活计就能使人累弯腰，如果人不吝惜力量，人就越干越强壮！

[苏] 柳·科斯莫杰米扬斯卡娅：《卓娅和舒拉的故事》第 125 页。

你的劳动如果产生不了利益或是欢乐，你的辛苦也就都是白费，你也休想得到别人的称赞或是感谢。

[俄] 克雷洛夫：《猴子》，《克雷洛夫寓言》第 88 页。

不管农夫怎样细心耕种，总有一些杂草夹在庄稼中间一同生长出来。

[英] 司各特：《中洛辛郡的心脏》第 15 页。

休息之隶属于工作，正如眼睑之隶属于眼睛

休息之隶属于工作，正如眼睑之隶属于眼睛。

[印度] 泰戈尔：《飞鸟集》第 4 页。

弓弦不能老绷紧了不放，人是个软弱的东西，没一点适当的松散，是支持不住的。

〔西〕塞万提斯：《堂吉诃德》（上）第 440 页。

要能够安眠，必须劳动，要心情愉快也必须劳动。

〔俄〕列夫·托尔斯泰：《安娜·卡列尼娜》第 439 页。

由工作产生的疲劳，能使人在休息时感到愉快；而由怠惰产生的疲劳，只能使人在休息时感到烦躁和悔恨。

〔日本〕石川达三：《并非无望》，《风雪》第 9 页。

如果说工作就是生活，那么这样的工作就太忙了，时间不够用。

〔苏〕尤·邦达列夫：《人生舞台》第 41 页。

## 实 践

我不能，别的任何人也不能替代你走过  
那条路，你必须自己去走

我不能，别的任何人也不能替代你走过那条路，你必须  
自己去走。

[美] 惠特曼：《自己之歌》，《草叶集》第 100 页。

你不走错路，就不会懂得事理！  
你要成长，务须靠你自己。

[德] 歌德：《浮士德》第 489 页。

人是什么？还不是风中鹅毛！得随时适应周围的环境。

[挪威] 易卜生：《培尔·金特》第 106 页。

一个人如果不去蛮干，他对于自己不知道的事情总是怯  
懦的。当无知变成敢想敢干，他往往便不知不觉地把指南针

握在手里了。

[法] 雨果：《海上劳工》第 265 页。

你得到的知识，无论多少，必须是你自己的，用你自己的心血来滋养，是你自己不受羁勒而努力的成果。

[法] 罗曼·罗兰：《先驱者》，《罗曼·罗兰文钞》第 79 页。

在今天和明天之间，  
有一段很长的时期；  
趁你还有精神的时候，  
学习迅速地办事。

[德] 歌德：《格言诗》，《德国诗选》第 110 页。

## 只问耕耘，不求收获

该做的就不用考虑会得到什么。

[瑞典] 斯特林堡：《戏剧选》第 401 页。

无论大事还是小事，只要自己是认为办得到的，就坚定地去做，这就是性格。

[德] 歌德：《歌德的格言和感想集》第 65 页。

不管什么事情都不着手做，这是智慧的第一个标志；已经着手做的能够做到底，智慧的第二个标志就是如此。

[印度]《五卷书》第 274 页。

一个人怎样才能认识自己呢？绝不是通过思考，而是通过实践。尽力去履行你的职责，那你就会立刻知道你的价值。

[德]歌德：《歌德的格言和感想集》第 3 页。

光有知识是不够的，我们还必须应用知识；  
光有意志是不够的，我们还必须付诸行动

光有知识是不够的，我们还必须应用知识；光有意志是不够的，我们还必须付诸行动。

[德]歌德：《歌德的格言和感想集》第 58 页。

使用才是真正的占有。

[法]拉·封登：《拉·封登寓言选》第 103 页。

没有行动，思想永远不能成熟而化为真理。

[美]爱默森：《爱默森文选》第 13 页。

有知识的人不实践，等于一只蜜蜂不酿蜜。

[波斯]萨迪：《蔷薇园》第 191 页。

有了知识而不运用，如同一个农民耕耘而不播种。

[波斯]萨迪：《蔷薇园》第 181 页。

吹笛子单靠吹气是不行的，还必须使用手指头。

[德] 歌德：《歌德的格言和感想集》第 5 页。

行动是原料，智力用这原料塑成华美的物品。

[美] 爱默森：《爱默森文选》第 14 页。

说人们应该对平静感到满足，这是徒然的；人们总得有行动；即使找不到行动，也得创造行动。

[英] 夏洛蒂·勃朗特：《简爱》第 140 页。

爱讲话和爱夸口的人喜欢知道，可是上帝喜欢人去做。

[英] 约翰·班扬：《天路历程》第 89 页。

每个人的思想要不断发表，这真是国家的大患，因为多议论的民族总是很少行动的。

[法] 巴尔扎克：《幻灭》第 462 页。

没有行动的绝望是对义务的遗忘和违犯。

[苏] 帕斯捷尔纳克：《日瓦戈医生》第 677 页。

等待的方法有两种：一种是什么事也不做地空等，另一种是一边等、一边把事业向前推动。

[俄] 屠格涅夫：《处女地》第 164—165 页。

## 由战争来决定谁是最勇敢的战士

由战争来决定谁是最勇敢的战士！

[德] 斯威布：《特洛亚的故事》（下），  
《希腊的神话和传说》第 559 页。

口头的推测不过是一些悬空的希望，实际的行动才能够产生决定的结果。

[英] 莎士比亚：《麦克白》，《莎士比亚全集》  
第 8 集第 385 页。

最普通的工作，没有动手之前，总觉得又费时又费劲。关键问题，就是要开动脑筋；考虑好了，一做就成。

[俄] 克雷洛夫：《小箱子》，《克雷洛夫寓言》第 8 页。

有些人老是处于准备状态，他们忙于先拟措施，预订计划，收集材料，为主要工作做准备。这班人的确都是受着懒惰的玄妙力量支配的。一个老是寻找工具的工人，肯定是一无所成的。

[英] 撒缪尔·约翰逊：《谈谈懒惰》，  
《英国十八世纪散文选》第 88 页。

还没有动手做事以前就先发一通议论，是有害无益的，那正象拿一枚针去刺一只烂熟的水果一样，只是浪费精力与浆汁而已。

[俄] 屠格涅夫：《罗亭》第 56 页。



有学问的人只重空谈，有勇气的人才能实行。

[德] 孚希特万格：《戈雅》第 630 页。

有的人不犯错误，那是因为他从来不去做任何值得做的事。

[德] 歌德：《歌德的格言和感想集》第 30 页。

鞋子不穿，你就不会知道它哪块儿夹脚。

[挪威] 易卜生：《培尔·金特》第 202 页。

## 才 能

### 人的才能就在于使生活快乐

人的才能就在于使生活快乐，在于用灿烂的色彩，使他生活的阴暗的环境明亮起来。

[西] 伊巴涅斯：《不速之客》第 98 页。

你知道才能是什么意思？那就是勇敢、开阔的思想、远大的眼光……他种下一棵树，就已经看见了千百年后的结果，已经憧憬到人类的幸福。

[俄] 契诃夫：《契诃夫戏剧集》第 306 页。

谁要能使本来只出产一串谷穗、一片草叶的土地长出两串谷穗、两片草叶来，谁就比所有的政客更有功于人类，对国家的贡献就更大。

[英] 斯威夫特：《格列佛游记》第 119 页。

最漂亮的聘礼就是才干。

[法] 巴尔扎克：《赛查·皮罗多盛衰记》第 207 页。

对于一个有本领的人，哪有过重的负担？对一个有决心的人，哪有过远的距离？

[印度]《五卷书》第 12 页。

可怕的重量的常常挂在纤细的、差不多看不见的线上。

[德] 席勒：《阴谋和爱情》第 106 页。

天才总比美貌更能持久。

[英] 奥斯卡·王尔德：《道林·格雷的画像》第 18 页。

因为无能，才变得无用。

[法] 巴尔扎克：《朗热公爵夫人》，《巴尔扎克全集》第 10 卷第 190 页。

一个人要末掌握很好的专业技能，要末掌握在生活中无孔不入的本领。这两者都是生财之道。

[苏] 亚·索尔仁尼琴：《癌病房》第 1 部第 134 页。

每个人都是靠自己的本事而受人尊重的。

[古希腊] 伊索：《伊索寓言》第 147 页。

高贵的出生是一种凑巧的事情，并不是一种德行！白手成家才算是真本领！

[意] 维尔加：《杰苏阿多工匠老爷》第 52 页。

人的观念跟着时间的脚步在改变，把它创造起来的人，一定会创造出跟现在的神性事物完全不同的新的神性事物来。

[西] 伊巴涅思：《血与沙》第 281 页。

庄严的大海产生蛟龙和鲸鲵，清浅的小河里  
只有一些供鼎俎的美味的鱼虾

庄严的大海产生蛟龙和鲸鲵，清浅的小河里只有一些供鼎俎的美味的鱼虾。

[英] 莎士比亚：《辛白林》，《莎士比亚全集》  
第 10 集第 212 页。

天才的人物经常必须是从没有节制之中去夺取节制。

[德] 胡赫：《贝多芬》第 452 页。

月光在火镜下也不会发热的。

[匈牙利] 约卡伊·莫尔：《金人》第 267 页。

地上的果子是靠地下腐烂的东西长出来的。

[英] 狄更斯：《游美札记》第 79 页。

只有你们自己愿意，才能创造出新的事物来。聪明人说，只有人们自愿做的事才做得好。

[俄] 车尔尼雪夫斯基：《怎么办》第 198 页。

选择一条喜爱的思想路线很容易，但是创造一个由知心朋友构成的、称心的生活圈子却非常困难。

[苏] 高尔基：《克里姆·萨姆金的一生》，《高尔基文集》第 20 卷第 695 页。

## 你不应成为第二个莫扎特，你应该成为一个贝多芬

你不应成为第二个莫扎特，你应该成为一个贝多芬！

[德] 胡赫：《贝多芬》第 184 页。

智慧是美的，因为是创造，而创造是美的，因为是智慧。

[巴基斯坦] 阿卜杜拉·侯赛因：《悲哀世代》第 582 页。

世界上的人老爱抱怨自己境遇不好。我不信什么境遇不境遇。世界上有成就的人都是能放开眼光找他们所需要的境遇的人，要是找不着，就自己创造。

[英] 肖伯纳：《华伦夫人的职业》，《圣女贞德》第 41 页。

无论你做什么事，总比已经做过的更为美妙。

[英] 莎士比亚：《冬天的故事》，《莎士比亚全集》第 4 集第 164 页。

有总是从无开始的；是靠两只手和一个聪明的脑袋变出来的。

[西] 松苏内吉：《合同子》第 25 页。

发表自己的不正确的意见——要比叙述别人的一个真理更有意义：在第一种情况下，你才是一个人；而在第二种情况下，你不过是只鹦鹉！

[俄] 陀思妥耶夫斯基：《罪与罚》第 231 页。

想出新办法的人在他的办法没有成功以前，人家总说他是异想天开。

[美] 马克·吐温：《赤道环游记》第 243 页。

我们的忠言是：每个人都应该坚持走他为自己开辟的道路，不被权威所吓倒，不受行时的观点所牵制，也不被时局所迷惑。

[德] 歌德：《歌德的格言和感想集》第 103 页。

我们把别人的学问和见解保存下来，便算完事了吗？我们必须把它们变为自己的。

[法] 蒙田：《蒙田随笔》第 145 页。

每个人天生就是创作者，每个人在自己那一行，各尽其力，各尽其能，都应当进行创作，把自己最美好的东西留给后人。

[苏] 万比洛夫：《长子》，《万比洛夫戏剧集》  
第 117 页。

只有超人的天才才会象蛇一样自我更新。

[法] 巴尔扎克：《莫黛斯特·米尼翁》，《巴尔扎克全集》  
第 1 卷第 408 页。

虚伪不可能创造任何东西，因为虚伪本身什么也不是。

[苏] 格拉宁：《一幅画》第 155 页。

如果人仅仅是动物，而不是奇迹的创造者，那么他也就  
不可能是自己内心深处和谐的创造者。

[苏] 高尔基：《克里姆·萨姆金的一生》，《高尔基文集》  
第 20 卷第 179 页。

你失掉的东西越多，你就越富有：因为心灵会创造你所  
缺少的东西。

[法] 罗曼·罗兰：《哥拉·布勒尼翁》第 242 页。

创造是消灭死。

[法] 罗曼·罗兰：《约翰·克里斯朵夫》（二）第 13 页。

大胆的见解就好比下棋时移动一个棋子：它可能被吃掉，  
但它却是胜局的起点。

[德] 歌德：《歌德的格言和感想集》第 21 页。

不论你望得多远，仍然有无限的空间在外边，  
不论你数多久，仍然有无限的时间数不清

不论你望得多远，仍然有无限的空间在外边，不论你数多久，仍然有无限的时间数不清。

[美] 惠特曼：《草叶集》第 99 页。

多少人狂妄地自称是这个博士，那个博士，似乎只有他们才是聪明人，是万事通，却不懂这样一句俗话：山外自有能人在！

[德] 格里美尔斯豪森：《痴儿西木传》第 136 页。

在瞎子的国度里，独眼龙就是国王。

[法] 莫泊桑：《漂亮的朋友》，《一生 漂亮的朋友》第 382 页。

一个本领超群的人，必须在一群劲敌之前，方才能够显出他的不同凡俗的身手。

[英] 莎士比亚：《泰尔亲王配力克里斯》，《莎士比亚全集》第 10 集第 299—300 页。

如果我们聪明人在某一个场合干了大蠢事，我们就得承认这一正当的结论：我们的智慧中还带有几分愚蠢。

[英] 乔治·艾略特：《亚当·贝德》第 183 页。

不要讥笑愚蠢的人！……不要殴打那些比你们弱小的人！



……强中自有强中手，谁也不要以为没有比他更聪明、更强的人了。

[德] 凯斯特纳：《开学致词》，《洪水过后》第 85 页。

一个人正是要跟那些和自己生性相反的人打交道，才能和他们相处，从而激发自己性格中一切不同的方面使其得到发展完成，很快就感到自己在每个方面都达到成熟。

[德] 歌德：《歌德谈话录》第 41 页。

一个诗人不应设法当一个画家，他只要能通过语言把世界反映出来，就该心满意足了，正如他把登台表演留给演员去干一样。

[德] 歌德：《歌德谈话录》第 79 页。

我可以强迫鸟儿们管你叫夜莺，然而要我把杜鹃变成夜莺，我却毫无办法。

[俄] 克雷洛夫：《杜鹃和鹰》，《克雷洛夫寓言》第 271 页。

鹰有时候的确飞得比鸡棚还要低，可是鸡啊，却从来不以一飞冲天闻名。

[俄] 克雷洛夫：《鹰和鸡》，《克雷洛夫寓言》第 40 页。

## 才能是上帝赏赐的无价之宝 ——千万别毁了它

才能是上帝赏赐的无价之宝——千万别毁了它。

[俄] 果戈理：《肖像》，《果戈理选集》第2卷第122页。

才华需要同情，需要有人了解。

[俄] 陀思妥耶夫斯基：《涅朵琦卡》，《中短篇小说》  
(二)第72页。

不应忌妒天才人物，就像不应忌妒太阳一样。

[苏] 尤里·邦达列夫：《瞬间》第234页。

才能——它本身不就是痛苦吗？

[德] 托马斯·曼：《沉重的时刻》，《诺贝尔文学奖金  
获奖作家作品选·中短篇小说》第82页。

凡是有才能的人总会受到外在世界的压迫。

[德] 歌德：《歌德谈话录》第65页。

有了天才不用，天才一定会衰退的，而且会在慢性的腐朽中归于消灭；懒惰致命地支配一切的地方，工作，艰难的工作，就没有起色，就无法重振旗鼓。

[俄] 克雷洛夫：《池沼和河流》，《克雷洛夫寓言》  
第126页。

我看到好多人也是用这种眼光来衡量人才的：他们不敢

使用一个真正有价值的人，光搜罗了一帮无用的糊涂虫。

[俄] 克雷洛夫：《剃刀》，《克雷洛夫寓言》第 273 页。

所有的天才人物都是真理的创造者、斗士、传播者和殉难者。

[苏] 尤里·邦达列夫：《瞬间》第 234 页。

## 思 想

### 思想是打开一切宝库的钥匙

思想是打开一切宝库的钥匙，它给吝啬人提供快乐，而不会给他带来麻烦。

[法] 巴尔扎克：《驴皮记》第 37 页。

人类的思想真是一根威力强大的杠杆！它是我们用以保卫和救护自己的工具，是上帝所给我们的最好的礼物。

[法] 缪塞：《一个世纪儿的忏悔》第 233—234 页。

才智和精神的增长的必要性决不亚于物质的改善。知识是人生旅途中的资粮；思想第一重要；真理是粮食，有如稻麦。

[法] 雨果：《悲惨世界》（四）第 1234 页。

谁不用脑子去思索，到头来他除了感觉之外将一无所有。

[德] 歌德：《歌德的格言和感想集》第 19 页。

首先是最崇高的思想，其次才是金钱；光有金钱而没有最崇高的思想的社会是会崩溃的。

[俄] 陀思妥耶夫斯基：《少年》第 184 页。

思想来自感情，也支配着人，化为新的感情。

[俄] 陀思妥耶夫斯基：《少年》第 65 页。

若是一个人的思想不能比飞鸟上升得更高，那就是一种卑微不足道的思想。

[英] 莎士比亚：《亨利六世》中篇，《莎士比亚全集》第 6 集第 128—129 页。

思想的溃散正跟军队的溃散一样；重整旗鼓不是一下子做得到的。

[法] 雨果：《笑面人》（下）第 489 页。

理论是冷冰冰的，可它能教人去获得温暖

理论是冷冰冰的，可它能教人去获得温暖。火柴是冷的，火柴盒子旁边擦火柴的地方是冷的，木柴也是冷的，但是它们能够生火，给人做出热腾腾的食物，并且使人的身体暖和。

[俄] 车尔尼雪夫斯基：《怎么办》第 99 页。

理论是无情的，可是如果遵循着它，人才不会可怜巴巴地成为无益的同情的对象。

[俄] 车尔尼雪夫斯基：《怎么办》第 99 页。

许多理论都像一扇窗户，我们通过它看到真理，但是它也把我们同真理隔开。

[黎] 纪伯伦：《沙与沫》，《先知·沙与沫》第 92 页。

思想的滋味是苦的，不过苦得使人很舒服。思想就像许多条涨满冰冷秋水的溪流，潺潺地流出来。

[苏] 高尔基：《克里姆·萨姆金的一生》，  
《高尔基文集》第 20 卷第 11 页。

精神像乳汁一样可以养育人的，智慧便是一只乳房。

[法] 雨果：《九三年》第 135 页。

## 透过一扇窗子，人们可以看到很多东西

透过一扇窗子，人们可以看到很多东西。

[墨西哥] 玛丽娅·恩里凯达：《郁金香》，《外国散文名篇选读》第 489 页。

思想走在行动之前，就像闪电走在雷鸣之前一样。

[德] 海涅：《论德国宗教和哲学的历史》，  
《海涅选集·理论卷》第 339 页。

理论全是灰色，敬爱的朋友，  
生命的金树才是长青。

[德] 歌德：《浮士德》第 118 页。

理论使我们能够辩证地观察世界，因为所有的事物都是相对的。

[苏] 阿·利哈诺夫：《我的将军》第 410 页。

思想是块泥土，随着时日的变迁它被揉捏成不同的形状。

[德] 雷马克：《西线无战事》第 209 页。

聪明的人就是最好的百科全书。

[德] 歌德：《歌德的格言和感想集》第 30 页。

我们周围有光也有颜色，但是我们自己的眼里  
如果没有光和颜色，也就看不到外面的光和颜色了

我们周围有光也有颜色，但是我们自己的眼里如果没有  
光和颜色，也就看不到外面的光和颜色了。

[德] 歌德：《歌德谈话录》第 33 页。

所有的人都应该有能力和进行各种各样的思考。

[阿根廷] 博尔赫斯：《吉诃德》的作者彼埃尔·梅纳德》，  
《博尔赫斯短篇小说集》第 50 页。

思想家是主动的，幻梦者是被动的。

[法] 雨果：《海上劳工》第 26 页。

可能有广采各家之言的哲学家，可是却没有采纳各家之言的哲学。

[德] 歌德：《歌德的格言和感想集》第 81 页。

对于每一个人来说，自己的任何思想都是宝贵的。

[苏] 高尔基：《马特维·科热米亚金的一生》，《高尔基文集》第 13 卷第 402 页。

伟大的思想是从心里出来的。

[苏] 康·巴乌斯托夫斯基：《金蔷薇》第 158 页。

充实的思想不在于言语的富丽；只有乞儿才能够计数他的家私。

[英] 莎士比亚：《罗密欧与朱丽叶》，《莎士比亚全集》第 8 集第 56 页。

一千个偏见和不正确的思想——等于没有任何思想！

[俄] 陀思妥耶夫斯基：《少年》第 379 页。

一种活生生的思想具有多种幅度，包括矛盾的观念，从而铸炼和谐的本质。

[法] 罗曼·罗兰：《箭手》，《罗曼·罗兰文钞》第 221 页。



一种坏行为只能为其他坏行为开路，而坏思想却会拖着人顺那条路一直往下滑。

[俄] 列夫·托尔斯泰：《复活》第 343 页。

思想是无数事实的一种组织形式，是智慧机械活动的结果。

[苏] 高尔基：《克里姆·萨姆金的一生》，  
《高尔基文集》第 20 卷第 429 页。

思想是天空中的鸟，在语言的笼里，也许会展翅，却不会飞翔。

[黎] 纪伯伦：《先知》，《先知·沙与沫》第 51 页。

黑夜是胡思乱想者与思想家的好朋友。

[匈] 米克沙特·卡尔曼：《圣彼得的伞》第 254 页。

思想使世界上的人口减少。

[美] 索尔·贝娄：《赫索格》第 133 页。

## 智慧的风采

观察和经验和谐地应用到生活上就是智慧。

[俄] 冈察洛夫：《悬崖》第 134 页。

最大的决心会产生最高的智慧。

[法] 雨果：《悲惨世界》（五）第 1484 页。

从伟大的认知能力和无私的心情结合之中最易于产生出智慧来。

[英] 罗素：《“无用的”知识》，《真与爱》第 172 页。

智慧最明显的标志就是恒定的欢快，它的境况有如目外的景物：永远的宁静。

[法] 蒙田：《蒙田随笔》第 227 页。

智慧和天才是推动世界前进的力量。

[苏] 高尔基：《高尔基文集》第 20 卷第 299 页。

当我们得到理解的时候，智慧是不会枯竭的；智慧同智慧相碰，就迸溅出无数火花。

[俄] 马尔林斯基：《考验》，  
《马尔林斯基小说选》第 28 页。

前一代人的邪说就是后一代人的正统观念

前一代人的邪说就是后一代人的正统观念。

[美] 欧文·斯通：《心灵的激情》（下）第 203 页。

在这个世上，最古老的就是最年轻的。

[日本] 岛崎藤村：《太阳的话》，《日本随笔选集》  
第 242 页。

凡是值得思考的事情，没有不是被人思考过的；我们必须做的只是试图重新加以思考而已。

[德] 歌德：《歌德的格言和感想集》第 3 页。

任何一种伟大的思想在最初出现时，都是一个暴君。

[德] 歌德：《歌德的格言和感想集》第 12 页。

伟大的思想逐步实现，化成血和肉：播下的种子开始萌芽，它的敌人——无论是公开的还是隐秘的，谁也不能将它践踏。

[俄] 屠格涅夫：《烟》第 199 页。

不论在哪个国家，不论在哪个时代，对先驱者的学说，任何人都能加以接受的情况是很少的。

[日本] 芥川龙之介：《虱》《芥川龙之介小说选》第 39 页。

我们赞同的东西使我们处之泰然，我们反对的东西才使我们的思想获得丰产。

[德] 歌德：《歌德谈话录》第 121 页。

## 修 养

凡人立身行事，务使每一行为堪为万人楷模

凡人立身行事，务使每一行为堪为万人楷模。

[英] 毛姆：《月亮和六便士》第 68 页。

表里如一，恪守本分，无欺无诈，正人君子为人处世应该这样。

[英] 简·奥斯丁：《爱玛》第 350 页。

真诚才是人生最高的美德。

[英] 乔叟：《乔叟文集》下卷第 572 页。

当我们是大为谦卑的时候，便是我们最近于伟大的时候。

[印度] 泰戈尔：《飞鸟集》第 9 页。

不要想到什么就说什么，凡事必须三思而行。对人要和气，可是不要过分狎昵。相知有素的朋友，应该用钢圈箍在

你的灵魂上,可是不要对每一个泛泛的新知滥施你的交情。留心避免和人家争吵;可是万一争端已起,就应该让对方知道你不是可以轻侮的。

[英] 莎士比亚:《哈姆莱特》,《莎士比亚全集》  
第9集第21页。

一种美德的幼芽、蓓蕾,这是最宝贵的美德,是一切道德之母,这就是谦逊;有了这种美德我们会其乐无穷。

[西] 加尔多斯:《玛利亚·奈拉》第157页。

什么也比不上不动声色更能提高人的威望。

[法] 安德烈·莫洛亚:《生活的艺术》第118页。

忠诚是通向荣誉之路。

[法] 左拉:《卢贡大人》第50页。

风雅的人是真正的生活之王。

[苏] 阿·托尔斯泰:《彼得大帝》第722页。

自尊自爱,作为一种力求完善的动力,却是一切伟大事业的渊源。

[俄] 屠格涅夫:《罗亭》第37页。

只要自尊自爱,就能行得正,立得稳。

[法] 埃德蒙·龚古尔、茹尔·龚古尔:《热曼妮·拉瑟顿》第29页。

我觉得，我们敬重的，应该是精神方面的，应该是那些有知识有道德的人，不必管他们的先代血统方面怎么样。我觉得这样才合理。

[英] 哈代：《德伯家的苔丝》第 260 页。

## 一个人的礼貌就是一面照出他的肖像的镜子

一个人的礼貌就是一面照出他的肖像的镜子。

[德] 歌德：《歌德的格言和感想集》第 49 页。

礼貌是人类共处的金钥匙。

[西] 松苏内吉：《合同子》第 338 页。

应当重视你在街道上的行动，一个国家国民的教育程度，最容易从他们在街上的行为和举止看出来。你在街上的表现就能够说明你的整个教养。

[意] 亚米契斯：《爱的教育》第 145 页。

一个人在世界上受到重视或轻视，取决于他的行动，取决于他自己。

[印度] 《五卷书》第 11 页。

礼貌是最容易做到的事，也是最珍贵的东西！

[苏] 冈察尔：《小铃铛》第 313 页。

## 教养决定一切

教养决定一切。桃子从前本是一种苦味的扁桃；卷心菜只是受大学教育的黄芽罢了。

[美] 马克·吐温：《傻瓜威尔逊》第 33 页。

没有教养、没有学识、没有实践的人的心灵好比一块田地，这块田地即使天生肥沃，但倘若不经耕耘和播种，也是结不出果实来的。

[德] 格里美尔斯豪森：《痴儿西木传》第 35 页。

习惯是很难打破的，谁也不能把它从窗户里抛出去，只能一步一步地哄着它从楼梯上走下来。

[美] 马克·吐温：《傻瓜威尔逊》第 39 页。

一个最高尚的人也可以因习惯而变得愚昧无知和粗野无礼，甚至粗野到惨无人道的程度。

[俄] 陀思妥耶夫斯基：《死屋手记》第 251 页。

关心公益应当是每个有相当教养的人所共同的。

[俄] 列夫·托尔斯泰：《安娜·卡列尼娜》第 378 页。

当众窃窃私语是没有教养的表现。

[秘鲁] 马里奥·巴尔加斯·略萨：《绿房子》第 9 页。

谁如果养成一种坏习惯，除非到死，永远难改。

[波斯] 萨迪：《蔷薇园》第 89 页。

啊，有修养的人多快乐！甚至别人觉得是牺牲和痛苦的事，他也会感到满意、快乐；他的心随时都在欢跃，他有说不尽的欢乐！

[俄] 车尔尼雪夫斯基：《怎么办》第 351 页。

近恶者沾染恶习，近善者沾染美德。

[印度] 《五卷书》第 158 页。

## 良心是我们每人心头的岗哨

良心是我们每人心头的岗哨，它在那里值勤站岗，监视着我们别做出违法的事情来。它是安插在自我的中心堡垒中的暗探。

[英] 毛姆：《月亮和六便士》第 69 页。

良心啊，你好比一只警犬，听到大大小小的老鼠稍微动一动，你就会惊叫起来，像听到狮子的脚步声一样。

[英] 司各特：《肯纳尔沃恩堡》第 280 页。



当一个人看清自己的航行路线是多么迂回曲折时，他最好依靠自己的良心作为领航员。

[英] 司各特：《中洛辛郡的心脏》第 514 页。

在有信念的男人和女人心目中，良心并不是儿戏。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（下）第 272 页。

谁能使一个人开脱自己的良心责备呢？

[哥伦比亚] 里维拉：《旋涡》第 152 页。

处于顺境的时候，良心的谴责就睡着了；处于逆境的时候，良心的谴责就加剧了。

[法] 卢梭：《忏悔录》第 1 部第 102 页。

青年人陷于不义的时候，不敢对良心的镜子照一照；成年人却不怕正视；人生两个阶段的不同完全在于这一点。

[法] 巴尔扎克：《高老头》第 102 页。

高尚的人无论走向何处，身边总有一个坚强的捍卫者——那就是，良心。

[英] 司各特：《中洛辛郡的心脏》第 345 页。

白日精心于事务，但勿作有愧于良心之事，俾夜间能坦然就寝。

[德] 托马斯·曼：《布登勃洛克一家》（上）第 173 页。

良心是很不可靠的向导，因为它包含着对于幼年时听说的种种戒律箴言的朦胧回想，因而一个人的良心从来不会比这个人的保姆或母亲更为明智。

[英] 罗素：《我的信仰》，《真与爱》第 32 页。

一个缝罅会使一条船沉没，一件罪行会使一个人毁灭。

[英] 约翰·班扬：《天路历程》第 219 页。

渺小的良心使眼睛眨动，伟大的意识使眼睛发出光辉。如果眼睛不发光，那就是头脑里没有思想，心坎里没有情爱。

[法] 雨果：《海上劳工》第 273 页。

一颗温柔的良心不是一个大丈夫所该有的东西；一个人对话语、行动要那样小心，以致使自己受到种种的束缚，不能像历代的英雄豪杰所习惯的那样为所欲为，这样做准会使他贻笑万世。

[英] 约翰·班扬：《天路历程》第 79 页。

一个人首先应该避免良心的谴责；其次是避免公众的指责。如果有公众的指责而无良心的谴责，不妨置之不顾；而如果受到良心的谴责，即使有公众的支持，一个诚实的心灵也不可能得到安宁。

[英] 约瑟夫·艾迪生：《罗哲爵士在乡邻中间》，  
《英国十八世纪散文选》第 49—50 页。

## 一个要教育别人的人，最有效的办法是 首先教育好自己

一个要教育别人的人，最有效的办法是首先教育好自己。

[英] 丹尼尔·笛福：《鲁滨孙飘流记》第 111 页。

假如你的品德十分高尚，莫为出身低微而悲伤，蔷薇常在荆棘中生长。

[波斯] 萨迪：《蔷薇园》第 186 页。

越是身份低的人，操守越是要谨严，不然，正是自取其辱。

[俄] 屠格涅夫：《猎人笔记》第 67 页。

被人揭下面具是一种失败，自己揭下面具却是一种胜利。

[法] 雨果：《海上劳工》第 183 页。

知道在适当的时候自动管制自己的人就是聪明人。

[法] 雨果：《悲惨世界》（一）第 168 页。

一个人如果自己跟自己作对，就没有办法搭救他。

[俄] 列斯科夫：《大堂神父》第 5 页。

一个人所下的判断，不能过于自信，像谷子没有成熟便

估计收获的这些人；因为我在冬季看见一株玫瑰已经气息奄奄了，但到春天却又开满了一树的花；我又看见一条船，航行海上又快又稳，可是在到码头的时候翻身了。

[意] 但丁：《神曲》第 436 页。

人应当相信自己说的话，他才可以说自己想说的话！

[俄] 屠格涅夫：《处女地》第 262 页。

我要求别人诚实，我自己就得诚实。

[俄] 陀思妥耶夫斯基：《少年》第 93 页。

如果你能时常反省自己，才不致受到别人的非难。

[波斯] 萨迪：《蔷薇园》第 77 页。

老实承认不懂的人，比那些假装出伪君子的样子，好像什么都懂，成事不足败事有余的人，还强些。

[俄] 果戈理：《肖像》，《果戈理选集》第 2 卷第 115 页。

各人有各人的本分，各人只能干各人的。

[俄] 果戈理：《肖像》，《果戈理选集》第 2 卷第 115 页。

在缺乏治疗方法的时候，抵抗它的猖獗侵袭的唯一方法，就是在身体内部培养起一种高度的抵抗力，一种防止这毛病侵入的不可缺少的防御力。

[英] 阿·约·克罗宁：《城堡》第 351 页。

只有尊重自己的人，才会尊重别人。

[美] 亨利·詹姆斯：《一位女士的画像》第 415 页。

人要尊重自己，就必须抱有一种信念：公平对待他的同胞。除非我比过去更能体谅愚昧的人，更能谨慎对待苦难的人，否则，我将责骂我自己是个大大不公的人。

[英] 夏洛蒂·勃朗特：《谢利》第 567 页。

太阳上的黑斑，就让它存在吧，而人却不应该有污点！

[苏] 阿·巴巴耶娃：《人和命运》第 519 页。

反躬自省和沉思默想只会充实我们的头脑。

[法] 巴尔扎克：《两个新嫁娘》，《巴尔扎克全集》  
第 2 卷第 125 页。

## 要像一座卓立的塔，决不因为暴风而倾斜

人家的切切私语与你何干？……让人家去说长说短：要像一座卓立的塔，决不因为暴风而倾斜。

[意] 但丁：《神曲》第 191 页。

如果确认自己是正确的，那就应该走自己的路。

[苏] 阿·巴巴耶娃：《人和命运》第 153 页。

先相信你自己，然后别人才会相信你。

[俄] 屠格涅夫：《罗亭》第 89 页。

只要你自己相信自己，  
就会得到别人的信仰。

[德] 歌德：《浮士德》第 117 页。

谁要是顾虑每一句话，或接受每一个人的批评，就决不能有所成就；因为既有人指责，就有人称许。在这种种意见分歧之中，我惟有认定快乐这一条路走去。

[英] 乔叟：《乔叟文集》上卷第 244 页。

哪怕全世界的人都恨你，都相信你坏，只要你自己问心无愧，你也不会没有朋友的。

[英] 夏洛蒂·勃朗特：《简爱》第 86 页。

一个确信自己掌握了真相的人，是不会在乎别人的反对和认可的。

[美] 欧文·斯通：《心灵的激情》（下）第 533 页。

人类有各种各样无定见的缺点，其中特别惊人的的是我们对人对事物的衡量竟不凭他们或它们的真实价值，甚至并不凭我们自己的判断，反倒凭别人的意见，而那些人的判断又往往是靠不住的。

[英] 司各特：《一个医生的女儿》第 79—80 页。

其实，我们一生一世何尝不是时时刻刻都（在自己的心

里)把自己当作英雄,不过我们要作的是那类英雄倒是时常改变,因为我们景仰的人物时有不同,早先奉若神明的人物,过了若干年月之后,也许就看得稀松平常了;以前认为无足称道的,到后来,也许就看成超群出众的伟人了。

[美] 马克·吐温、查理·华纳:《镀金时代》第 97 页。

不论什么人,倘若要活动,必须自信他的活动是重要的,有益的。

[俄] 列夫·托尔斯泰:《复活》第 177 页。

自己就是主宰一切的上帝。

[苏] 格拉宁:《一幅画》第 301 页。

倘若你想征服全世界,你就得征服自己。

[俄] 陀思妥耶夫斯基:《群魔》第 162 页。

## 人生应当做点错事。做错事,就是长见识

人生应当做点错事。做错事,就是长见识。

[法] 罗曼·罗兰:《母与子》(上)第 231 页。

人们只能在吃不明智的亏以后,才会变得明智起来。

[法] 罗曼·罗兰:《母与子》(上)第 220 页。

失败时，不垂头丧气；得意时，不快乐忘形；临阵能勇往直前。

[印度]《五卷书》第 19 页。

我的不幸的处境教会了我不要把走运的时候世人向你表示的关切太看重了，一个人应当端庄持重，随机应变，不让那些倒楣事情落到你头上来。

[英] 斯末莱特：《蓝登传》第 40 页。

当我们听到别人失败的时候，我们也不要夸耀我们会比他们强；也不要以为我们是大丈夫，沾沾自喜，因为受到考验的时候，这样往往会打败仗。

[英] 约翰·班扬：《天路历程》第 135 页。

任何傲慢的胜利者都在促成自己的死亡。我们要当心命运之神；打了胜仗之后，还要提防自己才好。

[法] 拉·封登：《拉·封登寓言选》第 221 页。

没有过错的人是不会替自己辩白的。

[俄] 德·纳·马明—西比利亚克：《高罗赫皇帝和他两个美丽的女儿》，《俄国作家童话选》第 227 页。

## 用自己的心去爱，用自己的理智去判断

一个勇敢而率真的灵魂，能用自己的眼睛观照，用自己



的心去爱，用自己的理智去判断；不做影子，而做人。

[法] 罗曼·罗兰：《先驱者》，《罗曼·罗兰文钞》第 77 页。

世上最无谓的事就是按钟声安排自己的行动，而不按照正常的理性与智慧的裁夺。

[法] 拉伯雷：《巨人传》第 160—161 页。

不管是在最快乐、最惬意的时候，还是在最忧愁、最恼火的时候，理性是用以镇住各种坏脾气的唯一要素。

[英] 丹尼尔·笛福：《鲁滨孙漂流记》第 17 页。

越是不曲的钢刀越容易折断。

[德] 斯威布：《七雄攻忒拜的故事》，《希腊的神话和传说》第 255 页。

一个人不仅应该尽可能按照自己的意愿行事，而且也应该只和那些能够自行其是，至少不至使自己陷于痛苦不安之中的东西发生联系。

[英] 塞缪尔·巴特勒：《众生之路》第 126 页。

已经失去的东西是拿不回来的，也不必去想念它了，如果一定要为这些无可挽回的事情而怨天尤人，那就等于自己打倒自己。我们是整个世界都打不倒的，自己却打倒自己。

[美] 马格丽泰·密西尔：《飘》第 855 页。

与人辩论，不要达到顶点和争吵的地步，纵使你认为或觉得自己是正确的；但发表意见总得谦逊一点，冷静一点。

[英] 吉斯特菲尔伯爵：《给儿子的两封家书》，  
《英国十八世纪散文选》第 230 页。

适当的悲哀可以表示感情的悲切，过度的伤心却可以证明智慧的欠缺。

[英] 莎士比亚：《罗密欧与朱丽叶》，《莎士比亚全集》  
第 8 集第 79 页。

凡事三思而行；跑得太快是会滑倒的。

[英] 莎士比亚：《罗密欧与朱丽叶》，《莎士比亚全集》  
第 8 集第 45 页。

横冲直撞只是个粗夫，以逸待劳才算真有经验的战士。

[英] 莎士比亚：《亨利五世》，《莎士比亚全集》  
第 5 集第 297 页。

当剧院失火时，理智的人和惊慌失措的人都同样清楚地预见到了灾祸，不过，理智的人采取可能减小灾祸的行动，而惊慌失措的人反而使灾祸扩大。

[英] 罗素：《我的信仰》，《真与爱》第 38 页。

不论是在最大或最小的敌人面前，你该同样谨慎小心。

[英] 乔叟：《乔叟文集》下卷第 633—634 页。

傻子到底还是傻子，聪明人缩头的地方，只有傻子才肯伸头。

[英] 司各特：《艾凡赫》第 276 页。

全是理智的心，恰如一柄全是锋刃的刀。叫使用它的人手上流血。

[印度] 泰戈尔：《飞鸟集》第 30 页。

没有智慧的蛮力是没有什么价值的。

[俄] 克雷洛夫：《狮子和人》，《克雷洛夫寓言》第 315 页第页。

做事遇到风险，退让比硬顶更稳妥。

[古希腊] 伊索：《伊索寓言》第 111 页。

聪明人宁肯舍弃金钱，以保全性命。

[古希腊] 伊索：《伊索寓言》第 58 页。

急躁为人所不齿，其结果往往使人后悔不及。

[阿拉伯] 《一千零一夜》（三）第 28 页。

如果自以为凭着一股热情，不论什么大小事情都能办到，那你还不如趁早打消这种错误的想法。

[英] 狄更斯：《荒凉山庄》上册第 236 页。

想到祸福无常，就不应因一时走运而得意忘形。

[古希腊] 伊索：《伊索寓言》第 39 页。

身在幸福中而能有自知之明，可不是一件容易事。

[法] 雨果：《笑面人》（下）第 499 页。

被子有多长，脚就伸多远。

[西] 塞万提斯：《堂吉诃德》（下）第 380 页。

一切事情都得冷眼观察，一切事情都得盘算掂量，别让自己沉醉，别胡思乱想，不受诱惑，哪怕幸福就在眼前。

[俄] 冈察洛夫：《平凡的故事》第 333 页。

应该信赖自己的理智，从生活的合乎情理的现象出发。

[苏] 马卡连科：《教育诗》第 2 部第 379 页。

当我们以我们的充实为乐时，那末，我们  
便能很快乐的跟我们的果实分手了

当我们以我们的充实为乐时，那末，我们便能很快乐的  
跟我们的果实分手了。

[印度] 泰戈尔：《飞鸟集》第 25 页。

头脑跟心灵一样最忌空虚。心灵空虚能够产生爱情，头脑空虚往往产生憎恨。

[法] 雨果：《笑面人》（上）第 261 页。

广阔的地平线引导心灵产生整体思想，受限制的地平线使人产生局部观念。

[法] 雨果：《九三年》第 228 页。

愚昧是傲慢掀起的浪花。

[法] 福楼拜：《圣安东尼的诱惑》第 49 页。

无知的人最好沉默。

[波斯] 萨迪：《蔷薇园》第 179 页。

深和高在直线上走到深度和高度；只有广阔能在圆周里运行。

[黎] 纪伯伦：《沙与沫》，《先知·沙与沫》第 115 页。

一切的美德都包含在自我信赖里。

[美] 爱默森：《爱默森文选》第 20 页。

信心因际遇而异：人在大厅说话，和在阁楼说话不同。

[法] 福楼拜：《包法利夫人》第 237 页。

当你快意于虚骄的时候，你就会丧失了思索的真正的乐趣。

[俄] 屠格涅夫：《罗亭》第 44 页。

胸有成算，获胜已半。

[西] 塞万提斯：《堂吉珂德》（下）第 115 页。

## 荷花虽好，也要绿叶扶持

一燕不能成春。

[俄] 克雷洛夫：《浪子和燕子》，《克雷洛夫寓言》  
第 227 页。

单有一只飞燕，还算不了夏天。

[西] 塞万提斯：《堂吉珂德》（上）第 89 页。

.....

可是星斗却忘了，没有永恒的黑色，  
它们哪来的光泽悠悠。

[马里] 马马杜·戈洛戈：《黑人新歌》，  
《非洲的风暴》第 45 页。

最好的东西不是独来的。

他伴了所有的东西同来。

[印度] 泰戈尔：《飞鸟集》第 33 页。

一个人要帮助弱者，应当自己成为强者，而不是和他们  
一样变做弱者。

[法] 罗曼·罗兰：《约翰·克里斯朵夫》  
（四）第 315 页。

世界上最有力量的的人是最孤立的人！

[挪威] 易卜生：《人民公敌》，  
《易卜生戏剧四种》第 394 页。

别人再看重我们，也决不会比我们自己的估价高。

[法] 莫洛亚：《混世魔王》，《栗树下的晚餐》第 34 页。

当你意识到自己是个谦虚的人的时候，  
你马上就已经不是个谦虚的人了

当你意识到自己是个谦虚的人的时候，你马上就已经不是个谦虚的人了。

[俄] 列夫·托尔斯泰：《最后的日记》第 168 页。

把高傲伪装起来，并不就是谦虚。不如暴露自己某些不能克制的缺点，把它变成一种力量。

[法] 马丁·杜·加尔：《蒂博一家》（中）第 882 页。

当心切勿出言不逊。

一旦骄傲的言辞冲口而出，  
就不易把它们追回。

[美] 桑德堡：《入门的一课》，《美国现代六诗人选集》第 191 页。

一个发怒的人仅为一点小事而大发雷霆时，你就可以大胆肯定，这个人不是聪明而是骄傲。

[德] 格里美尔斯豪森：《痴儿西木传》第 343 页。

不要揭露人的隐私。因为在你侮辱他们时，你的信誉也将受到损失。

[波斯] 萨迪：《蔷薇园》第 181 页。

烂肉还是割掉的好。

[俄] 屠格涅夫：《猎人笔记》第 27 页。

不要把痰吐在井里，哪天你口渴的时候，也要上井边来喝水的。

[俄] 克雷洛夫：《狮子和老鼠》，  
《克雷洛夫寓言》第 310 页。

太胆小是懦弱，太胆大是鲁莽，勇敢是适得其中。

[西] 塞万提斯：《堂吉珂德》（下）第 34 页。

自己脑子里只是满载着自己，  
这种人正是那种最空虚的人。

[俄] 莱蒙托夫：《短诗》，《莱蒙托夫诗选》第 78 页。

别仗着你会游泳，哎呀，你哪能长时间浮在海里！别以为你能踏上流沙，你一踏上去马上就会下陷。别以为你能跨



上礁石，潮水会把你冲走，否则你也将饿死在礁石上面。这三种死亡，无一可以幸免。

[英] 莎士比亚：《亨利六世》下篇，《莎士比亚全集》第6集第319页。

应当能够智慧地忍受最难堪的屈辱，不以身外的荣辱介怀，用息事宁人的态度避免无谓的横祸。要是屈辱可以使我们杀人，那么为了气愤而冒着生命的危险，是一件多么愚蠢的事！

[英] 莎士比亚：《雅典的泰门》，《莎士比亚全集》第8集第164页。

小心谨慎，莫让幸运来谄媚你，她最善于趁你漫不经意时向你袭击的。

[英] 乔叟：《乔叟文集》下卷第660页。

不该做莫名其妙的事情，不该参加见不得人的秘密勾当，不该把脚踩在眼睛看不见的地上。

[英] 狄更斯：《荒凉山庄》上册第500—501页。

只有傻子才会对着照出他的容貌来的镜子生气。

[德] 孚希特万格：《戈雅》第669页。

不听智者劝，不听老人言

悔恨就要在眼前。

[德] 布莱希特：《大胆妈妈和她的孩子们》，  
《布莱希特选集》第 134 页。

如果你要把什么都弄个水落石出，就会毁掉你生活中最好的东西！

[瑞典] 斯特林堡：《戏剧选》  
第 405 页。

轻视从下面来的忠告是愚蠢的，首先应该考虑他们提出的是怎样的忠告。

[俄] 克雷洛夫：《鹰和鼯鼠》，《克雷洛夫寓言》  
第 115 页。

随遇而安的人才是最机巧的人；贪心不足反易落空。

[法] 拉·封登：《拉·封登寓言选》第 154 页。

为一件过失辩解，往往使这过失显得额外重大，正像用布块缝补一个小小的窟窿眼儿，反而欲盖弥彰一样。

[英] 莎士比亚：《约翰王》，《莎士比亚全集》  
第 4 集第 269 页。

愿世上人当心，不可卤莽从事，没有确凿证据时，不可轻信浮言；没有洞悉原委时不可随意下手，千万不可凭空怀

疑，不加思索，而泄一时之愤。呀，许多人都因暴怒而闯了大祸，以此无法收拾。

[英] 乔叟：《乔叟文集》下卷第 723 页。

## 家 庭

### 家庭是社会的核心

家庭是社会的核心。

[挪威] 易卜生：《社会支柱》，《易卜生戏剧四种》  
第 23 页。

人类社会始终希望不断繁衍。它用持久不衰的感情代替性质短暂的欢乐，创造了人类最伟大的业绩和各种社会的永恒基础——家庭。

[法] 巴尔扎克：《两个新嫁娘》，《巴尔扎克全集》  
第 2 卷第 256 页。

爱是一座坚不可摧的桥梁，它跨过了冰封雪冻的江河，超越了停滞不前的空间；即便关山阻塞，迢迢千里，即使大地雪冻冰封，天空云暗雾障，爱也能使丈夫和妻子手携手跨进阳光普照的天地。

[美] 欧文·斯通：《总统之恋》第 171 页。

和睦的家庭空气是世上的一种花朵，没有东西比它更温柔，没有东西比它更适宜于把一家人的天性培养得坚强、正直。

[美] 德莱塞：《嘉莉妹妹》第 82 页。

男子为了各自家庭而承担的工作，是努力立撑、发展和维护他们的家；至于女子呢？则是努力维护家庭的秩序，家庭的安适和家庭的可爱。

[英] 拉斯金：《芝麻与百合》第 117 页。

一个女孩子飞行的最高点就是结婚——跟一个她心爱的人结婚。

[美] 亨利·詹姆斯：《一位女士的画像》第 414 页。

## 人生真正的幸福和欢乐浸透在亲密无间的 家庭关系中

人生真正的幸福和欢乐浸透在亲密无间的家庭关系中。

[科威特] 穆尼尔·纳素夫：《爱情》，《愿你生活更美好》  
第 20 页。

家庭生活的乐趣是抵抗坏风气的毒害的最好良剂。

[法] 卢梭：《爱弥儿》（上）第 21 页。

在妇女染有庸俗化习气的家庭里，最容易培养出骗子、恶棍和不务正业的东西来。

[俄] 契诃夫：《契诃夫手记》第 16 页。

爱情很难抵得住家务的烦恼，必须一方具有极坚强的品质，夫妻才能幸福。

[法] 巴尔扎克：《猫打球商店》，《巴尔扎克全集》第 1 卷第 41 页。

爱能使夫妻、父子关系密切，能使他们在友爱中生活、成长、增强责任心。

[科威特] 穆尼尔·纳素夫：《家庭》，《愿你生活更美好》第 192 页。

尊重是一道栅栏，既保护着父母，也保护着子女，使父母不用忧愁，使子女不用悔恨。

[法] 巴尔扎克：《家族复仇》，《巴尔扎克全集》第 2 卷第 675 页。

永远没有愁云阴霾，  
遮暗你们欢乐的情绪，  
每天新升的灿烂朝阳，  
把更多的幸福照进你们家里。

[德] 托马斯·曼：《布登勃洛克一家》（上）第 29 页。

要是一个人只能为他和自己和他家庭弄到些最起码的生活必需品，那么这一家就算生活在贫困中。既然他不能享受人类文明给人带来的好处，他跟野人也差不多了。

[英] 罗·特雷塞尔：《穿破裤子的慈善家》  
上册第 21 页。

幸福的家庭都是相似的；不幸的家庭各有各的不幸。

[俄] 列夫·托尔斯泰：《安娜·卡列尼娜》第 3 页。

## 婚姻幸福在于心心相印的依恋和理解

真正的结婚，必须考虑到两性结合后的感情发展和加深彼此的信赖。

[日本] 石川达三：《差错》，《爱情的终结》第 220 页。

夫妻生活中最可贵的莫过于真诚、信任和体贴！

[科威特] 穆尼尔·纳素夫：《爱情》，《愿你生活更美好》  
第 13 页。

婚姻的幸福并不完全建筑在显赫的身分和财产上，却建筑在互相崇敬上。这种幸福的本质是谦逊和朴实的。

[法] 巴尔扎克：《苏镇舞会》，《巴尔扎克全集》  
第 1 卷第 97 页。

大凡爱情是相互的，诚挚的，志同道合的，婚姻就必定是美满的。

[英] 夏洛蒂·勃朗特：《谢利》第 393 页。

婚姻是一条绳索，套上了脖子就打成死结，永远解不开了，只有死神的镰刀才割得断。

[西] 塞万提斯：《堂吉诃德》（下）第 137 页。

夫妇之争是没有胜者的，只能是两败俱伤。

[日本] 石川达三：《暮色昏沉》，《爱情的终结》第 166 页。

婚姻是两个人精神的结合，目的就是要共同克服人世的一切艰难困苦。这些艰难困苦好像毒蛇一般，凶狠地、每日不断地螫刺人的心灵。

[苏] 高尔基：《马特维·科热米亚金的一生》，《高尔基文集》第 13 卷第 96 页。

## 和谐、体贴、健康的性生活会使蜜月中的幸福花朵常开不败

夫妻生活中，性生活无疑是重要内容，和谐、体贴、健康的性生活会使蜜月中的幸福花朵常开不败。

[科威特] 穆尼尔·纳素夫：《爱情》，《愿你生活更美好》第 36 页。



性本来不是享乐，是赋予人类先天的痛苦的宿命。

[日本] 石川达三：《敞开的门》，《敞开的门》第 396 页。

自从亚当和夏娃知道性以后而被逐出乐园以来，人的性是一切苦恼的根源。

[日本] 石川达三：《敞开的门》，《敞开的门》第 396 页。

与狗、禽兽的性的世界相比，人应该有以高度文明为基础所建立起来的高尚的男女关系。

[日本] 石川达三：《敞开的门》，《敞开的门》第 353 页。

感官的结合不过是心灵结合的印记。

[法] 莫泊桑：《漂亮的朋友》，《一生 漂亮的朋友》第 330 页。

## 具有献身精神的、忠贞的妻子多少都会有些自豪感

随着时间的推移，具有献身精神的、忠贞的妻子多少都会有些自豪感，即使后来把年轻时的献身精神忘到脑后，也会把由于献身而形成的自豪感顽强地留在身上，这将成为支撑她后半生的支柱。

[日本] 石川达三：《爱的历史》，《爱情的终结》第 18 页。

越珍视婚姻，就越想成为丈夫心目中理想的妻子，女人都是这样。

[日本] 石川达三：《暮色昏沉》，《爱情的终结》  
第 170—171 页。

一个女人有了家庭以后，才会有真正的欲望，她爱丈夫爱家庭的心情，都变成欲望涌出来。

[日本] 石川达三：《两个女儿》，《爱情的终结》  
第 36 页。

女人应当具有使家庭生活舒适的天性。

[苏] 格·马尔科夫：《大地的精华》第 348 页。

任何家庭没有妇女的帮助是不成的，每个家庭，不论贫富，总有而且不能不有保姆，不管是自己的亲属，还是雇佣的人。

[俄] 列夫·托尔斯泰：《安娜·卡列尼娜》第 575 页。

合格的妻子应该通过自己的努力使丈夫成为社会财富的创造者。

[科威特] 穆尼尔·纳素夫：《爱情》，  
《愿你生活更美好》第 6 页。

理智的妇女为了家庭和孩子的幸福应该是宽宏大量，胸怀开阔的，应该要比男人更能容人。

[科威特] 穆尼尔·纳素夫：《婚姻》，《愿你生活更美好》第 86—87 页。

一个好妻子，心地光明，行动正直，就不该监视；至于一个坏妻子，监视她也是白花了功夫，守也守不住。

[英] 乔叟：《乔叟文集》下卷第 720 页。

世上最孤寂的人，就是伟大人物的妻子。

[日本] 小堀杏奴：《恶妻》，《日本随笔选集》第 552 页。

## 任何一个家庭都会有磨擦

任何一个家庭都会有磨擦，人生之路从不平坦。夫妻间不仅是生儿育女的关系，更重要的是志同道合的伴友。

[科威特] 穆尼尔·纳素夫：《社会》，《愿你生活更美好》第 236 页。

从来没有什么十足的美满。两个人永远也不会真正地成为一个人；在特殊情况下，也许有满足的可能，不过这种结合是难得碰到的，可是，索性还是不去冒这个风险好。

[英] 夏洛蒂·勃朗特：《谢利》第 393 页。

婚姻是不完善的制度，恋爱能缓和一些矛盾。

[法] 巴尔扎克：《朗热公爵夫人》，《巴尔扎克全集》第 10 卷第 313 页。

幸福的婚姻生活，往往会被卑鄙的勾当、阴险的猜忌所破坏。

[英] 莎士比亚：《亨利五世》，《莎士比亚全集》  
第5集第362页。

别对结婚抱过高的希望，它给你造成的痛苦也许比带来的欢乐还要多。

[法] 巴尔扎克：《两个新嫁娘》，《巴尔扎克全集》  
第2卷第147页。

一般人结婚就像建立一种合伙关系——成立一家公司。

[美] 亨利·詹姆斯：《一位女士的画像》第401页。

好人的家里如果有一个恶妻，今生等于走进了地狱。

[波斯] 萨迪：《蔷薇园》第78页。

一个家庭要采取任何行动之前，夫妻之间要末是完全破裂，要末是情投意合才行。当夫妇之间的关系不确定，既不这样，又不那样的时候，他们就不可能采取任何行动了。

[俄] 列夫·托尔斯泰：《安娜·卡列尼娜》第1059页。

## 祖 国

### 祖国更重于生命

祖国更重于生命，  
是我们的母亲，我们的土地。

[智利] 聂鲁达：《诗歌总集》第 328 页。

祖国，这个字眼包含着多少魅力啊！她是指引巡礼者的明星，使之免于跌进深渊。

[秘鲁] 里·帕尔玛：《一吻之死》，《拉丁美洲名作家短篇小说选》第 6 页。

在战役的开端，假如我重视我自己的幸福过于我对祖国的爱和责任，我觉得，不仅在我的同事们眼中，也在我自己的眼中，是不光荣的。

[俄] 列夫·托尔斯泰：《战争与和平》  
第 3 卷第 1083 页。

在世界上,一个人还能爱别的什么呢?除了上帝以外,还有什么别的能像祖国这样永远不变,不容疑惑,值得我们信仰?

[俄] 屠格涅夫:《前夜》第76—77页。

祖国,这是个精神力量的概念。如果不了解祖国的历史,就不会有祖国这个概念。

[苏] 高尔基:《克里姆·萨姆金的一生》,《高尔基文集》第20卷第517页。

## 好好地为祖国服务的人,决不会轻易离开祖国的

好好地为祖国服务的人,决不会轻易离开祖国的。对公众毫无益处的游手好闲的人,也许能在外国找到最大的快乐:他不过是一个外国人,自然不大去责备他,如果他整天游手好闲,也就无需理会他了。

[俄] 克雷洛夫:《蜜蜂和苍蝇》,《克雷洛夫寓言》第202页。

如果眼看着国家的苦难,眼看着统治者专横暴虐,变本加厉,自己却因为害怕或漠不关心,而对这样的大好事业不积极帮忙,那是多大的罪恶。

[英] 司各特:《修墓老人》第281—282页。

国家复兴的事业必须团结所有的人。

[哥伦比亚] 加西亚·马尔克斯：《族长的没落》  
第 112 页第页。

那些背弃祖国、投奔异邦的人，既不受异邦人尊敬，又为同胞所唾弃。

[古希腊] 伊索：《伊索寓言》第 60 页。

任何一个与只顾赚钱的乌合之众为伍的民族是不能长期生存下去的。

[英] 拉斯金：《芝麻与百合》第 45 页。

死多么美啊，当我们为了祖国的自由而献出了自己

死多么美啊，当成们为了祖国，为了祖国的自由而献出了自己！

[古巴] 何塞·马蒂：《伊斯玛艾丽约》，  
《马蒂诗选》第 22 页。

爱是打开青年人面向广阔世界大门的钥匙，青年人对祖国大地的热爱会促使他们为抵御他们所面临的任何危险作出必要的牺牲，他们对科学，对他们生活其中的社会的热爱，会促使他们继往开来，勇挑历史的重担。

[科威特] 穆尼尔·纳素夫：《爱情》，《愿你生活更美好》  
第 63 页。

为了祖国战斗的，是一位高贵的英雄，  
为了国家的福利战斗的，比前者更高贵，  
但是最高贵的英雄，他是为人类而战斗。

[德] 赫尔德：《最高的品德》，《德国诗选》第41页。

军队得捍卫祖国的土地，思想家得捍卫它的思想。

[法] 罗曼·罗兰：《超出混战》，《罗曼·罗兰文钞》  
第8页。

真理决不能和祖国分开。这两种事业是合而为一的。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（下）第209页。



---

## 事 业

---

### 人生事业最重要

我们的生命虽然短暂而且渺小，但是伟大的一切却正由人的手所造成。人生在世，意识到自己的这种崇高的任务，那就是他的无上的快乐。

[俄] 屠格涅夫：《罗亭》第 40 页。

事业最要紧，名誉是空言。

[德] 歌德：《浮士德》第 628 页。

我们去完成某种事业，达到某种目的，不能像池沼里的青蛙那样，把生命在咯咯咯的叫声中消磨掉。应当去完成自己向往的事业，达到自己追求的目的。

[苏] 尤·特里丰诺夫：《老人》第 290 页。

我珍惜一切美好的东西，我热烈赞美给人们带来利益和

幸福的事业，我对压迫人们、使人们不幸的一切表示愤怒；在安排我个人的命运时，我遵循的不是自己的利害，而是要让我的事业尽可能地对人们有益。

[俄] 魏列萨耶夫：《在转弯处》，《魏列萨耶夫中短篇小说选》第 244—245 页。

事业就像女人，谁去追求，谁就能够得手。

[西] 松苏内吉：《合同子》第 30 页。

## 事业常成于坚忍，毁于急躁

事业常成于坚忍，毁于急躁。

[波斯] 萨迪：《蔷薇园》第 179 页。

滴水可以汇成江河，粒米可以聚成谷仓。

[波斯] 萨迪：《蔷薇园》第 187 页。

合伙的人不一致，事业就要搞的糟糕；虽然自始至终担心着急，还是一点儿进展也没有。

[俄] 克雷洛夫：《天鹅、梭子鱼和虾》，《克雷洛夫寓言》第 123 页。

每种首创事业的成功，最要紧的还是所有当事人的基本训练。

[俄] 马明—西比利亚克：《普里瓦洛夫的百万家私》第 279 页。

现实生活中不可能保持一块洁白无疵的净土。要是想认真完成一项必要的事业，为人既要灵活，又要有一副铁石心肠。

[苏] 格拉宁：《一幅画》第 188 页。

尚未诞生出来的伟人，他们也得做家里家外的、日常生活中的大大小小的工作，他们的时间也就这样浪费掉。

[巴基斯坦] 阿卜杜拉·侯赛因：《悲哀世代》第 528 页。

在人类生活中，竞争心是具有重大意义的东西。

[印度] 普列姆昌德：《虔诚的教徒苏姜》，  
《普列姆昌德短篇小说选》第 220 页。

切实苦干的人往往不是高谈阔论的，他们  
惊天动地的事业显示了他们的伟大

哗啦哗啦把自己的事业讲给大家听的人，他的价值一定是微不足道的。切实苦干的人往往不是高谈阔论的，他们惊天动地的事业显出了他们的伟大，可是在筹划重大的事业的时候，他们是默不作声的。

[俄] 克雷洛夫：《两只桶》，《克雷洛夫寓言》第 193 页。

粉碎暴君的权势自然是一种崇高事业；但不声不响地解

人危难也能获得某种报偿。

[挪威] 易卜生：《易卜生全集》（一）第 43 页。

伟人是一个天生的孩子，当他死时，他把他的伟大的孩提时代给了世界。

[印度] 泰戈尔：《飞鸟集》第 20 页。

聪明寓于事业之中，此外再没有什么别的聪明了。

[苏] 高尔基：《老板》，《高尔基文集》  
第 14 卷第 433 页。

三种人在大地上收割，遍地花开是黄金：学者、勇士和懂得怎样去服侍的人。

[印度] 《五卷书》第 13 页。

我是剑，我是火焰。

[德] 海涅：《颂歌》，《海涅选集·诗歌卷》第 714 页。

各人都有各人的门路：有的人命中注定在天空中飞翔，有的人却只能扒扒粪肥，从那里边掏寻宝贝。

[俄] 冈察洛夫：《平凡的故事》第 217 页。

幸运的人既播种也收获。不幸的人死后留下全部财产。

[波斯] 萨迪：《蔷薇园》  
第 167 页。

## 第三乐章 人生的色彩

---

所有的颜色你是数不过来的，但是应该会分辨它们。

[苏] 阿·巴巴耶娃：《人和命运》

## 个 性

### 人类是一件多么了不得的杰作

人类是一件多么了不得的杰作！多么高贵的理性！多么伟大的力量！多么优美的仪表！多么文雅的举动！在行为上多么像一个天使！在智慧上多么像一个天神！宇宙的精华！万物的灵长！

[英] 莎士比亚：《哈姆莱特》，《莎士比亚全集》  
第9卷第49页。

人的一切禀赋中最根本的是能做一个人——不是属于一种职业、一个阶层、一个派别或一种思想的人——而是一个完人，和谐和自由。他那包罗万象的天性不能做任何事物的奴隶。

[法] 罗曼·罗兰：《超出混战》，《罗曼·罗兰文钞》  
第52页。

且看那雄狮的高贵品质！一只苍蝇打扰他，咬他，他不

过轻轻地摇一摇尾巴，将它赶走；原来他秉性高尚，不愿和一只小蝇计较，他决不像恶狗或其他野兽那般一步不让。品性高贵的人就该有所节制，遇事能权衡轻重，从不忘记自己的身份。

[英] 乔叟：《乔叟文集》上卷第 276 页。

伟大的人并不是能够改变物质的人，而是能够改变我的心境的人。

[美] 爱默森：《爱默森文选》第 22 页。

## 一个人的个性都有它自己的一套

一个人的个性都有它自己的一套。理智也会被它牵着鼻子走。

[美] 索尔·贝娄：《赫索格》第 15 页。

我知道的东西谁都可以知道，而我的心却为我所独有。

[德] 歌德：《少年维特的烦恼》第 79 页。

人的感情和行为千差万别，正如在鹰钩鼻子与塌鼻子之间，还可能有什么各式各样别的鼻子。

[德] 歌德：《少年维特的烦恼》第 43 页。

一棵树上很难找到两片叶子形状完全一样，一千个人之

中也很难找到两个人在思想情感上完全协调。

[德] 歌德：《歌德谈话录》第 40 页。

一个面具套不下所有人的脸。

[苏] 高尔基：《旧事》，《高尔基文集》  
第 14 卷第 595 页。

没有自己的面貌，就不可能有一张理想的脸；只有那种庸俗粗鄙的脸才可以没有自己的面貌。

[俄] 屠格涅夫：《罗亭》第 136 页。

每个人都有他的隐藏的精华，和任何别人的精华不同，它使人具有自己的气味。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（中）第 196 页。

每个人都有自己的特点，没有两个人一样的：真是人跟人各异，石头跟石头不同。然而大家合在一起，就成了相互交织在一起的群英谱。

[苏] 富尔曼诺夫：《恰巴耶夫》第 68 页。

每一个人都是一个小小的海湾

每一个人都是一个小小的海湾。

[美] 爱默森：《爱默森文选》第 79 页。



人人之中有他人，  
但每个人都护存自己的个性。

[尼日利亚] S·阿马里：《步子》，《非洲诗选》  
第 136 页。

一个人就是一种典型。

[苏] 富尔曼诺夫：《恰巴耶夫》第 68 页。

每一个人都有自己的位置。任何人都是用两条腿走路的，  
但步态各不相同。

[苏] 阿·巴巴耶娃：《人和命运》第 99 页。

一个人的房子，一个人的家具，一个人的衣服，他所读  
的书，他所交的朋友——这一切都是他自身的表现。

[美] 亨利·詹姆斯：《一位女士的画像》第 237 页。

个性和魅力……是学不会，装不像的。

[德] 伯尔：《保护网下》第 287 页。

凡是个性强的人，都像行星一样，行动的时候，总把个  
人的气氛带了出来。

[英] 哈代：《还乡》第 44 页。

个性是比智力更崇高的。

[美] 爱默森：《爱默森文选》第 17 页。

## 一切个人都有一个共同的心灵

一切个人都有一个共同的心灵。

[美] 爱默森：《爱默森文选》第 79 页。

世界上的人从外表上看来是各色各样的，但是如果把内心稍稍揭开，那种无所依归和心灵不安的情况，则是彼此都相同的。

[苏] 高尔基：《马特维·科热米亚金的一生》，《高尔基文集》第 13 卷第 333 页。

人本来就是大同小异；谁也不比谁坏多少，谁也不比谁好多少！

[瑞典] 斯特林堡：《戏剧选》第 370 页。

世界上有很多人，可以适用这句话：远看像什么似的，近看什么都不是。

[法] 拉·封登：《拉·封登寓言选》第 14 页。

一滴水是一个小海洋。

[美] 爱默森：《爱默森文选》第 27 页。

世间有一种比海洋更大的景象，那便是天空；  
还有一种比天空更大的景象，  
那便是内心的活动

世间有一种比海洋更大的景象，那便是天空；还有一种比天空更大的景象，那便是内心的活动。

[法] 雨果：《悲惨世界》（一）第 273 页。

一个人的心灵的历史，哪怕是最渺小的心灵的历史，也不见得比整个民族的历史枯燥乏味，缺少教益，尤其是这种历史是一个成熟的头脑自我观察所得的结果，而且写作的时候并非出于存心博取同情或者哗众取宠的虚荣欲望。

[俄] 米·莱蒙托夫：《当代英雄》第 58—59 页。

卑鄙与伟大、恶毒与善良、仇恨与热爱是可以互不排斥地并存在同一颗心里的。

[英] 毛姆：《月亮和六便士》第 76 页。

任你怎样叩着自然的门，它总不会用清楚的言语回答你的，因为它是个哑子。好像竖琴的弦，它会发出一个音响或一声呻吟，可是，别想它会唱出一支歌。惟有一颗活着的心——特别是女人的心——喏，它才会给你真的回答。

[俄] 屠格涅夫：《前夜》第 9 页。

有人说：“眼睛是心灵的一面镜子。”如果把眼睛比作两

扇窗户，或许更确切些，因为鲜明而绚烂多采的整个世界都要通过它才能注入心灵。

[俄] 柯罗连科：《盲音乐家》第 70 页。

心，心，在这个微小的而又无限大的领域里存在着人类的邪恶的原型，而外部世界的一切罪恶只不过是它的种种表现形式而已。

[美] 霍桑：《地球上的大燔祭》，《霍桑短篇小说集》第 496 页。

对心灵来说，没有微不足道的小事。

[法] 巴尔扎克：《朗热公爵夫人》，《巴尔扎克全集》第 10 卷第 166 页。

心灵的眼睛恰似肉体眼睛那样，能看到新的目标，对那些眼皮底下的东西反而视而不见。

[英] 撒缪尔·约翰逊：《论未来》，《英国十八世纪散文选》第 98 页。

一个伟大的人有两颗心：一颗心流血，另一颗心宽容。

[黎] 纪伯伦：《沙与沫》，《先知·沙与沫》第 131 页。

让太阳的光辉消逝，  
只要灵魂豁然开朗，  
全世界找不到的东西，  
可在自己的心中寻访。

[德] 歌德：《浮士德》第 598 页。

一个人的心是只服从他自己的；你想束缚它，结果却释放了它；如果让它自由自在的话，你反而把它束缚得紧紧的

了。

[法] 卢梭：《爱弥儿》（上）第 325 页。

唯有人的心灵才是真实的。严格说来，相貌不过是一种面具。真正的人在人的内部。

[法] 雨果：《海上劳工》第 43 页。

## 只有深哀和极乐才能显露你的真实

只有深哀和极乐才能显露你的真实。

[黎] 纪伯伦：《沙与沫》，《先知·沙与沫》第 101 页。

任何一种命运，尽管它也许是漫长而复杂的，实际上却反映在某一瞬间，正是在那一瞬间，一个人才永远明白了他自己究竟是什么人。

[阿根廷] 博尔赫斯：《塔德奥·伊西多罗·克鲁斯传》，  
《外国散文名篇选读》第 521 页。

战争打破了社会上的停滞，并且一切个人的长处都可以在战争中表现出来。

[美] 爱默森：《爱默森文选》第 73 页。

一个人因为看到另外一种生活方式更有重大的意义，只经过半小时的考虑就甘愿抛弃一生的事业前途，这才需要很强的个性呢。贸然走出这一步，以后永不后悔，那需要的个性就更多了。

[英] 毛姆：《月亮和六便士》第 245 页。

人性的确是这样的，既肯轻信又爱怀疑，说它软弱它又很顽固，自己打不定主意，为别人做事倒又很有决断。

[英] 萨克雷：《名利场》第 1 册第 272 页。

## 我们判断各人的情况，不能只看开头，还应该看到结尾

我们判断各个人的情况，不能只看开头，还应该看到结尾。

[古希腊] 伊索：《伊索寓言》第 95 页。

要对一个人作出判断，至少要设身处地，深入了解关于他的感情、不幸和思想的秘密；只想就事件的物质方面去了解他的生活，这是写编年史，是给傻瓜们作传记！

[法] 巴尔扎克：《驴皮记》第 95 页。

批评一个人人格的好坏，不但得看这个人已经作过的事，还得看他的目的和冲动；好坏的真正依据，不是已成事实的

行为，却是未成事实的意向。

[英] 哈代：《德伯家的苔丝》第 462 页。

搜集一个人的生活细节，而且把这些小事情联系起来，其结果，就是那个人的名誉。

[法] 雨果：《海上劳工》第 20 页。

每个有思想的人一生中，总必有一个时候要把自己的处境细细检查，要向自己盘问，到底自己心理上，道德上，生理上，物质上是怎么一个情况。这种时候的到来，总在那不顾一切的青年跋扈时期已经过去，初期较强旺的精力已经用完，而开始感觉到一切事情的结果和最后价值都没有把握以后。

[美] 德莱塞：《珍妮姑娘》第 175 页。

一个人无论做出多少件事来，我们都可以在里面认出同样的性格。

[美] 爱默森：《爱默森文选》第 87 页。

一个人可以把马牵到水边，但二十个人也  
没法强迫它饮水

一个人可以把马牵到水边，但二十个人也没法强迫它饮水。

[英] 司各特：《中洛辛郡的心脏》第 315 页。

改变一个人的人生观往往像改变一个人的鼻子那么困难——它们都处在核心地位，一个处在脸的中央，一个处在性

格的中心。

[美] 亨利·詹姆斯：《一位女士的画像》第 329 页。

教育傻子等于给死人治病。

[俄] 列斯科夫：《大堂神父》第 58 页。

在每一个人的性格上，都可以找到  
一些小小的黑点

在每一个人的性格上，都可以找到一些小小的黑点。

[美] 亨利·詹姆斯：《一位女士的画像》第 298 页。

每一个人都是一个月亮，他有一个阴暗面，从来不让任何人看见。

[美] 马克·吐温：《赤道环游记》第 554 页。

人的错误正是使他显得真正可爱的东西。

[德] 歌德：《歌德的格言和感想集》第 33 页。

人总是人，圣贤也有错误的时候；一个人在愤怒之中，就是好朋友也会翻脸不认。

[英] 莎士比亚：《奥瑟罗》，《莎士比亚全集》  
第 9 集第 322 页。



各人的生性里都有一种一旦公开说了出来，就必然会招到反感的東西。

[德] 歌德：《歌德的格言和感想集》第 16 页。

人是个既不好也不坏的实体，他首先倾向于先爱自己，然后再爱别人，但人的天生的人性的一面强于非人性的一面。人的最大危险是专权、偏执、狂热，以及愚蠢。

[德] 沙巴艾斯：《人侠》，《洪水过后》第 402 页。

人们不应长久沉湎于恶习，因为尽管你不愿意，也会养成习惯。

[古希腊] 伊索：《伊索寓言》第 127 页。

坏的天性养不成好的习惯。

[古希腊] 伊索：《伊索寓言》第 126 页。

世间的事往往如此。你遇到困难，把朋友们找来，把厄运说一遍，你就可以得到温和的、直率的、各种各样的忠告，可是你一提起积极的实际援助，——你刚一开口，你的最好的最亲密的朋友就装聋作哑了。

[俄] 克雷洛夫：《一个遭遇不幸的农夫》，  
《克雷洛夫寓言》第 83 页。

还是尊重事实吧，别像有的人那样，屋顶都盖好了，他还一口咬定说，我们刚刚盖到第一层。

[意] 普拉托里尼：《麦德罗》第 112 页。

凡是喜欢教训别人的人，自己最不愿受到别人的教训。

[英] 司各特：《中洛辛郡的心脏》第 232 页。

平凡而刻板的生活，久而久之对一个最冒险的人也免不了有影响。人总是适应自己的境遇的，早晚会忍受生活的平庸。

[法] 巴尔扎克：《邦斯舅舅》（下）第 266 页。

许多有才华的人都把精力花费在了闲谈上。

[瑞典] 斯特林堡：《女仆的儿子》第 605 页。

听到忠直之言感到不愉快的心理古今是一样的。

[日本] 中岛敦：《李陵》，《夕雾楼》第 284 页。

只有绝望的赌鬼才肯把全部所有作孤注的一掷。一个商人如果把他的全部财产装在一只船上，人家就管他叫冒失鬼。

[德] 席勒：《阴谋和爱情》第 109 页。

人一往下坡滑就不会再走上坡了，也不会站在原地不动。

[英] 乔治·艾略特：《亚当·贝德》第 50 页。

## 人性的弱点

在一切使人格堕落的不道德的行为之中，自私是最可恨最可耻的。

[英] 萨克雷：《名利场》第2册第741页。

自私是我们当前最大的弊病。

[法] 巴尔扎克：《驴皮记》第59页。

自私，就等于自杀。

[俄] 屠格涅夫：《罗亭》第37页。

这就是拍马的人的工作和作风的特征，有什么对于你的诽谤，他就到处宣传；不论你尽力做了多少好事，他决不说你一句好话，然而，你一旦红运高照，第一个登门道贺的就是他。

[俄] 克雷洛夫：《攀藤》，《克雷洛夫寓言》第173页。

关于阿谀拍马的卑鄙和恶劣，不知告诫过我们多少遍了；然而总是没有用处：拍马屁的人总会在我们的心里找到空子。

[俄] 克雷洛夫：《乌鸦和狐狸》，  
《克雷洛夫寓言》第1页。

有了拍马的人，自然就有爱拍马的人。

[英] 莎士比亚：《雅典的泰门》，《莎士比亚全集》第8集第128页。

一个对小人物随随便便的人，对大人物却永远也不会随随便便的。

[俄] 屠格涅夫：《罗亭》第14页。

有些人对自己的下属很冷淡，可是对待上层人物，却从来不敢怠慢。

[苏] 罗佐夫：《四滴水》，《罗佐夫戏剧选》第616页。

为什么公鸡恬不知耻地恭维杜鹃呢？当然是因为杜鹃也在恭维公鸡呀。

[俄] 克雷洛夫：《公鸡和杜鹃》，《克雷洛夫寓言》第312页。

也许我们不大注意，我们时常用了各种方式称赞着别人，——其实是在称赞着自己。

[俄] 克雷洛夫：《受宠的象》，《克雷洛夫寓言》第174页。

正如骄傲有时藏匿在谦卑后面一样，懒惰往往为混乱和匆忙所掩盖。

[英] 撒缪尔·约翰逊：《谈谈懒惰》，《英国十八世纪散文选》第88页。

“人”对自己的行为作出这样那样的解释，但有一点除外；  
“人”对自己的罪行进行这样那样的开脱，但有一点除外；  
“人”对自己的安全提出这样那样的要求，但有一点除外；而  
这一点就是他的懦弱。

[英] 肖伯纳：《人与超人》，《圣女贞德》  
第 382—383 页。

没有受过伤的才会讥笑别人身上的创痕。

[英] 莎士比亚：《罗密欧与朱丽叶》，《莎士比亚全集》  
第 8 集第 34 页。

暴躁是一种虚怯的表现。

[法] 大仲马：《三个火枪手》下册第 673 页。

残暴是一种习惯，它不断地发展，最后发展成一种病态。

[俄] 陀思妥耶夫斯基：《死屋手记》第 251 页。

脾气坏的人往往把天气和风向当作一个借口来掩饰他们  
那些又暴躁又阴郁的脾气。

[英] 狄更斯：《荒凉山庄》上册第 107 页。

那些桀骜不驯、固执己见，不要别人帮助的人，很快就会  
遭到不幸。

[古希腊] 伊索：《伊索寓言》第 150 页。

疯狂往往只是由于偏离了世界的正常方式。

[英] 詹姆斯·鲍斯威尔：《撒缪尔·约翰逊传》，  
《英国十八世纪散文选》第196页。

如果开始丢失了东西，却又找不到什么痕迹，不要把你跟前的人见一个骂一个，也不要不分青红皂白的统统加以处罚。这样的做法，贼骨头不会歇手不偷，也不会改过自新，只不过闹一个众叛亲离，反而由小不幸变为大灾难。

[俄] 克雷洛夫：《主人和老鼠》，《克雷洛夫寓言》  
第84页。

奇怪的是，当我们为错误辩护的时候，我们用的气力比我们捍卫正确时还大。

[黎] 纪伯伦：《沙与沫》，《先知·沙与沫》第110页。

毫无节制的活动，无论属于什么性质，最后必将一败涂地。

[德] 歌德：《歌德的格言和感想集》第4页。

执拗的人是一个极聋的演说家。

[黎] 纪伯伦：《沙与沫》，《先知·沙与沫》第119页。

聪明人变成了痴愚，是一条最容易上钩的游鱼；因为他凭恃才高学广，看不见自己的狂妄。

[英] 莎士比亚：《爱的徒劳》，《莎士比亚全集》  
第2集第250页。

实际上不想做的事情，人们倒最容易答应下来。

[古希腊] 伊索：《伊索寓言》第 17 页。

有些人在盼望对自己有利的事情的时候，不用心听立刻就听见了；而对于他们不喜欢的事情，他们不但听不见，反而抱怀疑和冷淡的态度。

[古希腊] 伊索：《伊索寓言》第 148 页。

守法和有良心的人，即使有迫切的需要也不会偷窃，可是，即使把百万金元给了盗贼，也没法儿指望他从此不偷不盗。

[俄] 克雷洛夫：《悔过的狐狸》，《克雷洛夫寓言》第 98 页。

要求旁人都合我们的脾气，那是很愚蠢的。

[德] 歌德：《歌德谈话录》第 41 页。

谁要是让别人喝酸葡萄酒，那就不能怪人家也让你喝酸葡萄酒。

[德] 孚希特万格：《戈雅》第 58 页。

我们常常从我们的明天预支了来偿付我们昨天的债务。

[黎] 纪伯伦：《沙与沫》，《先知·沙与沫》第 103 页。

乖僻就跟惰性一样，要知道它本来就是一种惰性。我们

生来都是有此惰性的，可是，只要我们能有一次鼓起勇气来克服了它，接下去便会顺顺当当，并在活动中获得真正的愉快。

[德] 歌德：《少年维特的烦恼》第 31 页。

要断送一个人，只消叫他染上一样嗜好。

[法] 巴尔扎克：《搅水女人》第 281 页。

本能有它自己的途径，而且是最短的途径

本能有它自己的途径，而且是最短的途径。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（上）第 40 页。

女人即使在最虚假的时候也是真实的，因为她总受本能支配。

[法] 巴尔扎克：《高老头》第 137 页。

狼只会用一个调门嚎叫。

[俄] 陀思妥耶夫斯基：《死屋手记》第 109 页。

奇怪的是没有脊骨的生物都有最坚硬的壳。

[黎] 纪伯伦：《沙与沫》，《先知·沙与沫》  
第 128 页。



虾和螃蟹必须生活在一个硬壳里，因为里头软得很，必须靠外边的硬壳活着。

[日本] 石川达三：《神坂四郎之罪》，《夕雾楼》第 145 页。

当危险不是涉及人们的钱财，而是关系到性命时，人们哭叫是理所当然的。

[古希腊] 伊索：《伊索寓言》第 43 页。

任何激将法都不能给生来懦弱的人增加力量。

[古希腊] 伊索：《伊索寓言》第 126 页。

你无论怎样喂狼，它的心总是向着树林的。

[俄] 屠格涅夫：《猎人笔记》第 27 页。

一个真狼，无论怎样仔细喂它，它总是挂念着森林。

[俄] 冈察洛夫：《悬崖》第 244 页。

一切有生之物，都有一种“寻求快乐的本性”，那是一种伟大的力量，凡是血肉之躯都要受它的支配，好像毫无办法的海草都要跟着潮水的涨落而摆动一般，这种力量不是议论社会道德的空洞文章所能管得了的。

[英] 哈代：《德伯家的苔丝》第 263 页。

## 男 女

### 阳刚阴柔统一构成大千世界

世界上有没有孤立的男人或女人，没有；我们人人都是由一批附属物构成的。

〔美〕 亨利·詹姆斯：《一位女士的画像》第 237 页。

在人和人的交往中，男人的礼貌表现在予人以帮助，而女人的礼貌则表现在对人體贴。其所以有这种区别，绝不是因为社会的习惯使然，而是自然而然产生的。

〔法〕 卢梭：《爱弥儿》（下）第 558 页。

男女的不同真有奇怪的地方。时光和环境，使大多数的男子眼光扩大，可几乎永远使女人的眼光狭小。

〔英〕 哈代：《无名的裘德》第 553 页。

男人对于生活也许知道得更多，女人却理解得更深刻。

[美] 盖伊·博尔顿：《雪莱情史》第 16 页。

每个女人的天性就是母亲，可男人呢，从本质上说，个个都是单身汉。

[美] 盖伊·博尔顿：《雪莱情史》第 174 页。

造物主创造男人的时候，他是一个校长的身份，——他的袋子里装满了戒律和原则；可是他创造女人的时候，他却辞去了校长的职务，变成了艺术家，手里只拿着一枝画笔和一盒颜料。

[印度] 泰戈尔：《家庭与世界》第 105 页。

男人，女人都不总是很坚强，都不总是能够忍受不公平的意见、中伤的话。即使出自一个傻瓜之口的诽谤，有时候也会突然刺伤一个没有防备的人的感情。

[英] 夏洛蒂·勃朗特：《谢利》第 585 页。

男人，女人，甚至最骄傲的人都有某种“自卑感”。漂亮的人怀疑自己的智慧，强有力的人怀疑自己的魅力。

[法] 安德烈·莫洛亚：《生活的艺术》第 52 页。

男子作为社会的成员之一，他们的职责是赞助国家的长治久安、不断进步和防御入侵；而妇女作为社会一员，她们的职责则是帮助国家维持秩序，促进国内的安适，增添国家的光彩。

[英] 拉斯金：《芝麻与百合》第 117 页。

无论对男子也好，女子也好，自己爱的人高超出众的地方，便是我们快乐的源泉。

[法] 巴尔扎克：《朗热公爵夫人》，《巴尔扎克全集》第 10 卷第 220 页。

男人献出鲜血，女人献出眼泪，战争对于他们的要求是平等的。

[英] 萨克雷：《名利场》第 1 册第 383 页。

女人是用耳朵恋爱的，而你们男人如果会产生爱情的话，却是用眼睛来恋爱。

[英] 奥斯卡·王尔德：《道林·格雷的画像》第 302 页。

女人再嫁是因为讨厌自己的前夫。男人再娶则是因为他钟爱自己的前妻。女人是试试自己的运气，而男人却是拿运气来冒险。

[英] 奥斯卡·王尔德：《道林·格雷的画像》第 273 页。

男人越是狂热入迷，女人越是冷静清醒。

[日本] 森村诚一：《天公怒色》，《夕雾楼》第 255 页。

卖弄风骚的女人和卖弄学问的男人好比两个邻居。他们的关系可以从自命不凡的态度上看出来。

[法] 雨果：《笑面人》（上）第 222 页。

## 男人的品格

一个男子应该引人注目的地方不是他的马，也不是其他的饰物，而是他的人品。

[法] 巴尔扎克：《两个新嫁娘》，《巴尔扎克全集》第 2 卷第 102 页。

我一贯认为男人的容貌如何是无关紧要的。我更感兴趣的是一个人的头脑，而不是他的外貌。

[英] 毛姆：《冬天的航行》，《天作之合》第 414 页。

如果一个男人不显示他的英雄气概，他就很难树立权威。

[印度] 《五卷书》第 121 页。

男人对男人要诚实，男人对女人要忠实。

[英] 肖伯纳：《华伦夫人的职业》，《圣女贞德》第 57 页。

在和人交往中，一个男人如果没有威势，他就不会有欢乐，而只有大量的悲哀。

[美] 索尔·贝娄：《赫索格》第 219 页。

你知道，你身上缺少什么吗？你缺少从男人变成丈夫的

气质：要能够容忍。

[德] 伯尔：《小丑汉斯》第 170 页。

一个男人，不管是谁，自尊心受到伤害时，都会铤而走险，做出丧失理智的事。

[法] 罗布莱斯：《威尼斯的冬天》第 178 页。

## 男人和女人

男人敞开心扉就像女人羞答答地奉献出她们那防范森严的肉体一样。

[法] 安德烈·莫洛亚：《爱的气候》第 3 页。

正派是男人对女人最珍视的美德。

[西] 莱格雷西亚：《玛芭》第 120 页。

一个杰出的男子，从女子向他走去的每一步中，都能看到爱情和坚贞的诺言。

[法] 巴尔扎克：《朗热公爵夫人》，《巴尔扎克全集》第 10 卷第 298 页。

一个男人只晓得通过他自己的享受去认识女人。要真正认识女人，必须忘掉自己。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（中）第 330 页。

男人要在女人面前随便流露自己的感触和思想，非先把那女人彻底研究一番不可。

[法] 巴尔扎克：《幻灭》第 137 页。

谁没体味过因浓睡着的年轻女人的隐约可闻的气息而感到的激动，那他就不懂什么叫温柔。

[苏] 康·巴乌斯托夫斯基：《金蔷薇》第 7 页。

不管怎么说，一个结了婚的男人又爱上别人并不是什么希罕事，常常等他的热劲过去了，便又回到他妻子的身边，而她也同他和好如初了。这种事谁都认为是很自然的。如果男人是这样，为什么女人就该是例外呢？

[英] 毛姆：《月亮和六便士》第 142—143 页。

男人天生容易为女人的罪恶开脱，特别是当她长得美，而且又是为爱他才犯下过失的时候更是如此。

[英] 赖德·哈格德：《她》第 251 页。

如有美女告状，你该避开眼睛，别看她流泪，转过耳朵，别听她叹气，只把她的状子仔细推究；免得她的泪水淹没了你的理智，她的叹气动荡了你的操守。

[西] 塞万提斯：《堂吉诃德》（下）第 297 页。

男人们只有在不被诱惑勾引的时候，才算是硬汉子；但只要诱惑力一大，就没有一个不俯首贴耳的。男人就像根绳

子，拉到一定限度总会断的。

[英] 赖德·哈格德：《她》第 207 页。

便是世界上最天真的男人，也免不了要向情人表现自己的伟大。

[法] 巴尔扎克：《赛查·皮罗多盛衰记》第 276 页。

真正了解一个女人得在她自己家里，或者当她和别的女人在一起时。要不然，得靠猜，靠碰运气，往往命运又捉弄人。多少男人一见倾心而悔恨终身啊！

[英] 简·奥斯丁：《爱玛》第 328 页。

一个痴情的男人就好像是一副极灵敏的试剂，他可以测出自己所爱的那个女人的种种感情。

[法] 安德烈·莫洛亚：《爱的气候》第 68 页。

男人在爱情上所表现出的机智最富于魅力。

[法] 安德烈·莫洛亚：《生活的艺术》第 51 页。

一个女人值不值得爱还要看她有没有女人的温存和母亲的善良，男人所羡慕的正是这些东西，因为男人缺乏这些东西，而且永远无法做到，这对男人来说是一种弥补，也是女人占优势的地方。

[瑞典] 斯特林堡：《女仆的儿子》第 533 页。



男子的可笑的苛求！他要女人；而等到她很诚恳地献身于他，他差不多把这一过分慷慨的行动看成不贞！

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（上）第 189 页。

## 女人最可贵的两种品质，那就是：辨别善恶的能力和羞耻心

女人最可贵的两种品质，那就是：辨别善恶的能力和羞耻心。

[意] 乔万尼奥里：《斯巴达克思》第 517 页。

温顺是女奴而不是女人的美德。在大多数情况下，女人所缺少的是尊严。如果女人有了尊严，那么夫妻之间就不会有那么多的悲剧了。

[西] 巴尔德斯：《修女圣苏尔皮西奥》第 134 页。

掩饰不是学来的，而是女性的本能；这种本能由于爱情而增大。

[西] 伊巴涅斯：《不速之客》第 169 页。

对于一个女人来说，生活的全部意义在于别人发现她，让别人以一种使她自己感到精神焕发的方式发现她。

[西] 拉福雷特：《一无所获》第 176 页。

女人的行动与其说是被理智支配的，勿宁说是由幻想和感情支配的。

[西] 巴尔德斯：《玛尔塔与玛丽娅》第 148 页。

任何两个主妇碰到一起，你观察她们的对话多么快地就转入这个话题：她们的佣人引起的麻烦。

[美] 爱默森：《爱默森文选》第 50 页。

一个女人到了再没有什么可怕的时候，那就是大大的不幸。

[美] 马格丽泰·密西尔：《飘》第 537 页。

一个女人既然可以变得无比的纯洁、温柔、善良，也就可以变得极端的卑鄙、残狠、凶恶。

[美] 马克·吐温、查理·华纳：《镀金时代》第 173 页。

一个主人有两个仆人，

就不会服侍得称心。

一个家里有两个女人，就不会打扫得干净。

[德] 歌德：《格言诗》，《歌德抒情诗选》第 149 页。

好奇心是女性勇敢的一种表现。

[法] 雨果：《九三年》第 6 页。

一个女人无论品德有多好，她总是抵御不住那无聊的好奇心的引诱。

[英] 威尔基·柯林斯：《白衣女人》第 408 页。

女人在最幸福的环境里,也往往抵抗不了外界的诱惑;一旦到了困穷无告的时候,一尘不染的贞女也会失足堕落。

[英] 莎士比亚:《安东尼与克莉奥佩特拉》,《莎士比亚全集》第10集第78页。

女人既不是善良的天使,也不是凶恶的魔鬼,而仅仅是个凡人,而且从爱情和情感的力量来看,她们是比我们男子更软弱的受造之物。

[德] 霍夫曼:《选择未婚妻》,《O 侯爵夫人》第102页。

一个女子的人生第一课.....便是:尊重自己所属的女性。

[英] 查尔斯·兰姆:《关于尊重妇女》,《伊利亚随笔选》第137—138页。

女人受人爱慕,她的最光荣的特权是克制对方的肉欲。

[法] 巴尔扎克:《幻灭》第119页。

对于一个决不肯随便失身于人的妇女,肉体是骄傲的,肉体比思想更不容易消除怨愤。

[法] 罗曼·罗兰:《母与子》(中)第442页。

## 女性的弱点

柔弱,就女子而言是可爱的。自作聪明、不信人言的人,

才教人不快。

〔日本〕 紫式部：《源氏物语》上册第 89 页。

只有暂时受人爱恋的女人，才为年老色衰之时打算，为自己积蓄一笔私房钱：越是美貌出众，就越是目光短浅。

〔法〕 巴尔扎克：《交际花盛衰记》第 221 页。

即使最好的妇女，至多能宽恕对方的无礼，却永远也忘不掉。

〔法〕 罗曼·罗兰：《母与子》（上）第 179 页。

女人对一个仍然爱着她、可是她已经不再爱的男人可以表现得比任何人都残忍；她对他不只不仁慈，而且根本不能容忍，她成了一团毫无理智的怒火。

〔英〕 毛姆：《月亮和六便士》第 151 页。

只要有了仇恨，一个女人就抵得上十个男人。

〔法〕 雨果：《九三年》第 270 页。

女人有时候会容许别人欺骗她们的爱情，却从来不容许伤害她们的自尊心。

〔法〕 小仲马：《茶花女》第 137 页。

女人天生懦弱，也天生不讲道理。你越是虐待她们，她们越待你好；虚心下气的男人，反倒受她们欺负。

[英] 萨克雷：《名利场》第2册第628页。

一个女人长时间没有听到人家给她讲好话，她就会变成疯牛。

[乌干达] 米科坦尼·卢吉英多：《铁丝网》，《非洲戏剧选》第486页。

女人的晚熟的爱情并不像紫色的花，却像是道旁的迷人的野花。

[苏] 肖洛霍夫：《静静的顿河》第1部第61页。

女人绝不至于找不到机会报复一个待她不好的男人，我们有很多法子能让这样的男人丢脸，不然女人真是世上最苦的动物了。

[英] 笛福：《摩尔·弗兰德斯》第59页。

一个女人把自己的全部幸福依靠在一个男人盲目的柔情上而不以为耻，这样的女人是个下贱坯！

[德] 莱辛：《明娜·冯·巴尔赫姆》，《戏剧两种》第120页。

女人改造男人的唯一办法就是缠得他丧失了对生活的一切兴趣。

[英] 奥斯卡·王尔德：《道林·格雷的画像》第155页。

女人们不断为了爱情而自寻短见，但是一般说来她们总

是做得很小心，不让自杀成为事实。通常这只是为了引起她们情人的怜悯或者恐怖而作的一个姿态。

[英] 毛姆：《月亮和六便士》第 164 页。

就妇女在其它方面的才能来说，我倒是经常发现妇女一结婚，才能就完蛋了。

[德] 歌德：《歌德谈话录》第 53 页。

## 女人和男人

一个女子最能使人心醉的迷人之处，莫过于在一个男子汉大丈夫的胸怀前表现出来的娇弱。

[英] 查尔斯·里德：《患难与忠诚》第 117 页。

一个真正热恋的女人永远没有自己的个性。

[法] 安德烈·莫洛亚：《爱的气候》第 237 页。

女人没有道德准则，她们的道德准则取决于她们所爱的人。

[法] 安德烈·莫洛亚：《爱的气候》第 231 页。

女人是不稳的。她们总是在寻求一个有力的指导，使她们游移不定的思想和欲念确定下来。

[法] 安德烈·莫洛亚：《爱的气候》第 107 页。

一个女人并不总是明白她为什么热爱一个男人。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（上）第 476 页。

一个被人恋爱的女子，要是不知道男人重视未获得的事物，甚于既得的事物，她就等于一无所知；一个女人要是以为恋爱在达到目的以后，还是像热情未获满足以前一样的甜蜜，那么她一定从来不曾有恋爱的经验。

[英] 莎士比亚：《特洛伊罗斯与克瑞西达》，《莎士比亚全集》第 4 集第 138 页。

妇女不仅仅需要一个和她相好的同床人，她首先需要朋友，一个伴侣，一个她可以与之商量一切事情的丈夫，包括商量她孩子的问题，而不是一个在这样时刻撇下她一个人，干脆一走了事的人。

[德] 彼德丝：《一个四十岁的女人》第 195 页。

年轻姑娘不像老处女，只作一次跳跃；她们总是分两步走；婚前，她们需要一个恋爱过程。而老处女只需要有个终点站就行了。

[匈] 米克沙特·卡尔曼：《圣彼得的伞》第 55 页。

女人的爱，通常不是靠乞求得来的，而是要靠夺取。

[匈牙利] 约卡伊·莫尔：《金人》第 446 页。

如果一个女人吃不准要不要接受一个男人的爱，那她势

必应该拒绝，我认为这是一条准则。

[英] 简·奥斯丁：《爱玛》第 45 页。

假如一个男子忽然表现出举止失度，这对真心爱他的姑娘所产生的影响确乎是很微妙的。这会使她怜惜他。

[英] 查尔斯·里德：《患难与忠诚》第 77 页。

对于女人来说，能够给予她幸福的男人，也许只有最初的一个。而后来的男人，则是促使她回忆起第一个男人的媒介物。

[日本] 石川达三：《并非无望》，《风雪》第 25 页。

女人上男人的当，不见得比上女人的当更多。

[法] 莫洛亚：《混世魔王》，《栗树下的晚餐》第 33 页。

女人一般都喜欢注意眼前的生活。在没有结婚之前，她一心想赢得你。结婚之后，你只是她生活中的许多因素之一。在某种意义上说，你的重要性只占第二位，因为她已经占有了你，而其它的一切却在变动——孩子们、家庭生活、新衣服、社会关系。

[美] 赫尔曼·沃克：《战争风云》第 23 页。

女人比男人更能忍受悲痛。她们靠自己的感情生活，只考虑自己的感情。

[英] 奥斯卡·王尔德：《道林·格雷的画像》第 142 页。



不管女的多老多丑，只要她们肯假以辞色，男人马上就会屈膝；这是绝对的真理。一个女人只要不当真是个驼背，有了机会总能嫁得着如意郎君。

[英] 萨克雷：《名利场》第 1 册第 32 页。

高贵的女人结婚就如高贵的男人打仗，她们都以政治和家庭背景为基础，而不是以个人背景为基础。

[英] 肖伯纳：《人与超人》，《圣女贞德》第 400 页。

好的女人所最关心的莫过于她丈夫作为一个人的尊严，这样她才可能以丈夫的荣誉、地位、称号、物质享受引为自豪。但是，如果丈夫是个卑鄙的小人、奸诈的歹徒或软弱无能之辈，那妻子肯定也与他是一路货色。

[苏] 罗佐夫：《寻求欢乐》，《罗佐夫戏剧选》第 272 页。

## 情 感

感情不可能有静止状态，它不是向这个方向发展，就是向那个方向发展

感情不可能有静止状态，它不是向这个方向发展，就是向那个方向发展。

[美] 亨利·詹姆斯：《一位女士的画像》第 389 页。

在不同的环境中，人类的感情怎样变幻无常啊！我们今天所爱的，往往是我们明天所恨的；我们今天所追求的，往往是我们明天所逃避的；我们今天所愿望的，往往是我们明天所害怕的，甚至是胆战心惊的。

[英] 笛福：《鲁滨孙飘流记》第 138 页。

感情在无论什么东西上面都能留下痕迹，并且能穿越空间。

[法] 巴尔扎克：《高老头》第 103 页。

有人不会口若悬河，说得天花乱坠，可并不就是无情无义。

[英] 莎士比亚：《李尔王》，《莎士比亚全集》  
第9集第154页。

性情迟钝淡漠的人遇到了不幸是毫无感觉的，性情浅薄的人遇到了不幸，他的感情仅只是演说式的做作。

[美] 爱默森：《爱默森文选》第126页。

谁也不会咒骂萎谢零落的花瓣，  
只会怒斥那凶暴的、摧残花卉的冬天。

[英] 莎士比亚：《鲁克丽丝受辱记》，《莎士比亚全集》  
第11集第126页。

只有经受了考验，经历了生活患难的感情，才是真正的感情。

[苏] 格·马尔科夫：《大地的精华》第229页。

爱情是空幻的，只有情感才是真实的，是情感在促使我们去追求使我们产生爱情的真正的美。

[法] 卢梭：《爱弥儿》（下）第584页。

大凡一个人在急难之中，最容易流露真情。在太平无事的时候，由于拘谨，有些强烈的情感即便不能压制下去，至少也会想法遮掩，可是处于心烦意乱的境况中，人就不会做

作，无意中会将真实感情暴露出来。

[英] 司各特：《艾凡赫》第 327 页。

多情是一种弱点，发展到后来就应该说是一种恶习。

[瑞典] 斯特林堡：《女仆的儿子》第 80 页。

任何感情只有在自然的时候才有价值。

[俄] 柯罗连科：《我的同时代人的故事》第 1 卷第 33 页。

敬畏也好，羞耻也好，都是由于和高于自己的人物发生联系而引起的感情。

[日本] 唐木顺三：《敬畏的感情》，《日本随笔选集》第 496 页。

用感情做掩护的心计最能打动人，即使对方心中抱着极大的悲痛也会烟消云散。

[法] 巴尔扎克：《搅水女人》第 260 页。

我们的心是一座宝库，一下子倒空了，就会破产。一个人把情感统统拿了出来，就是把钱统统花光了一样得不到人家原谅。

[法] 巴尔扎克：《高老头》第 69 页。

激情是一种希望。这种希望可能变成失望。激情同时意味着痛苦和过度。希望破灭时，激情便终止了。

[法] 巴尔扎克：《十三人故事》第 259 页。

慷慨激昂的情绪原是基本的美德：历史上的圣者，无人知道的献身，辉煌的诗篇，都是受它的感应。

[法] 巴尔扎克：《幻灭》第 33 页。

一个人自己的心灵，还有他的朋友们的感情——这是生活中最有魅力的东西。

[英] 奥斯卡·王尔德：《道林·格雷的画像》第 19 页。

只是在对旁人的善意感到高兴的时候，我们才是真正地活着。

[德] 歌德：《歌德的格言和感想集》第 9 页。

把高尚的情操推之极端，其结果与邪恶的结果一样。

[法] 巴尔扎克：《贝姨》第 127 页。

有时你累得满头大汗，费了好大劲儿，事情还是没有起色，这时你心灵深处便会泛起一种感觉：你的生命并不太值钱。

[美] 卡森·麦卡勒斯：《伤心咖啡馆之歌》，《当代美国短篇小说集》第 253 页。

心里快活，脸上才红润。

[德] 海泽：《安德雷亚·德尔桑》，《特雷庇姑娘》第 134 页。

## 感情有理智所根本不能理解的理由

感情有理智所根本不能理解的理由。

[英] 毛姆：《月亮和六便士》第 74 页。

心自有自己的道理，是理智所不知的。

[法] 马丁·杜·加尔：《蒂博一家》（上）第 315 页。

逻辑只是理智，感情往往是良心；前者是从人类本身来的，后者是从天上来的。

[法] 雨果：《九三年》第 409 页。

激情是人世间各种事物中真正绝对的东西，它从来不承认自己错了。

[法] 巴尔扎克：《莫黛斯特·米尼翁》，《巴尔扎克全集》第 1 卷第 234 页。

感情的长处在于会使我们迷失方向，而科学的长处就在于它是不动感情的。

[英] 奥斯卡·王尔德：《道林·格雷的画像》第 63 页。

有一些非常美好的感情，却不能找到很好的理由，……  
有时有些很坏的感情，却能找到很好的理由。

[美] 亨利·詹姆斯：《一位女士的画像》第 304 页。

世上本来有富于思想和富于感情的两种人——推理的头脑和感觉的心情。前者造成了以行动著称的人——将军和政治家，后者造成了诗人和梦想者——一切艺术家。

[美] 德莱塞：《嘉莉妹妹》第 495 页。

这是人类的弱点：人人都喜欢表露感情，以至在内心的冲动中暂时忘掉了日常生活的利益。

[俄] 车尔尼雪夫斯基：《怎么办》第 162 页。

感情与理智发生龃龉的时候，要边排解，边前进。

[日本] 夏目漱石：《明暗》第 206 页。

人生里面有些瞬间，也有些情感……那是我们只能意会，却不可以言传的。

[俄] 屠格涅夫：《贵族之家》第 226 页。

每个人的心都有自己的 skeleton(隐私)，像英语所说的。

[俄] 列夫·托尔斯泰：《安娜·卡列尼娜》第 142 页。

滥情和残忍——两者总是同时并存的，就像化石和石油。

[美] 索尔·贝娄：《赫索格》第 381 页。

这倒是常有的事：一个人在自己的感情圈子里走不出来，

于是就胡言乱语起来。这不是由于别的什么原因，而是由于多余的、愚蠢的狂热。

[俄]陀思妥耶夫斯基：《穷人》，《中短篇小说》  
(一)第9页。

有关金钱的事，一切都好解决；感情却绝对不肯妥协。

[法]巴尔扎克：《幻灭》第553页。

人不能光靠感情生活，人还得靠钱生活。

[法]罗曼·罗兰：《母与子》(上)第261页。

## 每个人都有自己的爱和憎

每个人都有自己的爱和憎；是这样，比如说吧，您喜欢那个人而不喜欢这个人，那么您就会宁愿把血献给那个人，而这个人呢，连一口水都不给。

[西]巴尔德斯：《修女圣苏尔皮西奥》第24页。

憎恨是积极的不快，妒忌是消极的不快。所以妒忌很容易转化为憎恨，就不足为怪了。

[德]歌德：《歌德的格言和感想集》第25页。

我痛恨人们的忘恩，比之痛恨说谎、虚荣、饶舌、酗酒，或是其他存在于脆弱的人心中的陷入的恶德还要厉害。

[英]莎士比亚：《第十二夜》，《莎士比亚全集》  
第4集第73页。



单是恨而没有报复的心，等于一颗谷子落在花岗石上。

[法] 巴尔扎克：《赛查·皮罗多盛衰记》第 57 页。

盲目的仇恨心理是很可怕的，甚至会导致本身的毁灭。

[苏] 沙米亚金：《为君分忧》第 130 页。

咒骂就是表现愤怒的情绪。我们还不会说话的时候，就先学会咒骂了。

[美] 马克·吐温：《赤道环游记》第 236 页。

人们因为不爱听恶消息，往往会连带憎恨那报告恶消息的人。

[英] 莎士比亚：《安东尼与克莉奥佩特拉》，《莎士比亚全集》第 10 集第 11 页。

人生中最重要行动往往就从盛怒中萌芽、产生。

[法] 巴尔扎克：《十三人故事》第 49 页。

容易生气的人不见得是严厉的人。

[法] 雨果：《笑面人》（上）第 223 页。

温柔的人也会有铁一样的意志。

[美] 欧文·斯通：《心灵的激情》第 87 页。

## 怜悯是一笔借款，还是不要滥用的好

怜悯是一笔借款，为小心起见，还是不要滥用的好。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（中）第 19 页。

怜悯只是半个公平。

[黎] 纪伯伦：《沙与沫》，《先知·沙与沫》第 107 页。

谁对别人如果没有同情心，他自己也不会得到怜悯。

[波斯] 萨迪：《蔷薇园》第 105 页。

怜悯是一种坟墓里的感情，它对死人有用，对活人是侮辱和有害的。

[苏] 高尔基：《马特维·科热米亚金的一生》，《高尔基文集》第 13 卷第 375 页。

人有了怜悯之心，就会觉得自己已经做了一切可以做、而且应该做的事情，是的，怜悯之后便心安理得了，但是周围的一切却依然如故，依旧是老样子，纹丝不动。

[苏] 高尔基：《马特维·科热米亚金的一生》，《高尔基文集》第 13 卷第 375 页。

杀人的仇敌对于鸟也许会怜悯的。

[俄] 屠格涅夫：《猎人笔记》第 110 页。

利己主义往往可以成为怜悯他人的钥匙。自己痛苦的人，有可能体会到别人的痛苦。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（中）第 72 页。

## 同情是把两面有刃的利刀，不会使用的人最好别动手

同情是把两面有刃的利刀，不会使用的人最好别动手。

[奥] 茨威格：《同情的罪》第 84 页。

同情有点像吗啡，它起初对于痛苦确是最有效的解救和治疗的灵药，但如果不知道使用的分量和停止的界限，它就会变成最可怕的毒物。

[奥] 茨威格：《同情的罪》第 84 页。

同情有两种：一种是心肠软弱的妇人之仁，看了别人的不幸，心中本能地觉得难受，立刻不顾一切地想解除这目不忍睹的现象，完全出自感情的冲动，常常是成事不足败事有余的；另一种是配合着冷静理智的真正同情。有正确的认识，贯彻的毅力，还有坚强的耐性，只有在不慌不忙不屈不挠的状况下，一个人才能真正帮助别人，才能说到舍己为人！

[奥] 茨威格：《同情的罪》第 84 页。

一个人的同情要善加控制，否则比冷淡无情更有害得多。

[奥] 茨威格：《同情的罪》第 84 页。

过多的同情是错误的。当然，过少的同情更是错误的，在这方面就像其他任何事情一样，走极端都是不好的。

[英] 罗素：《斯多噶主义和心理健康》，《真与爱》第 57 页第页。

仅仅同情一个人的不幸，只有冷漠的人才这样。

[苏] 沙米亚金：《为君分忧》第 307 页。

只有正派人之间才有诚恳的同情。

[苏] 尤·邦达列夫：《人生舞台》第 283 页。

正人君子的话，在当时往往被认为虚伪；奸诈小人的眼泪，却容易博取人们的同情。

[英] 莎士比亚：《辛白林》，《莎士比亚全集》第 10 集第 194 页。

大凡人生遇到不幸，再碰到别人对他的痛苦表示同情，无论是真是假，总是最容易引起他的好感的。

[英] 司各特：《肯纳尔沃恩堡》第 174 页。

对世上所有的欠缺和不足都抱以同情……学会忍受每个人都有的弊病，并在医治他人弊病时医治自身。

[意] 卡尔维诺：《一个分成两半的子爵》第 59 页。

在一切美德中，正义是最有助于人类的共同福利的。理智和自爱使我们同情我们的人类更甚于同情我们的邻居；而

同情坏人，就是对其他的人极其残忍。

[法] 卢梭：《爱弥儿》（上）第 357 页。

同情不是痛苦，同情是假装出来的快乐。

[德] 雷马克：《流亡曲》第 110 页。

人类的温暖也可以治病。

[苏] 罗佐夫：《四滴水》，《罗佐夫戏剧选》第 651 页。

如果人人对别人的痛痒过分关心，那末，还有什么心来对待自己的事情呢？

[波兰] 莱蒙特：《农民》第 3 卷第 102 页。

## 谁承认了自己的罪过，谁就得到宽恕

谁承认了自己的罪过，谁就得到宽恕。

[德] 格林兄弟：《马利亚代养的孩子》，《格林童话百篇》第 8 页。

内疚是生命力的表现，使他从昏昏欲睡中清醒过来。

[西] 伊巴涅斯：《不速之客》第 95 页。

忏悔得太多也许跟忏悔得太少一样糟糕。

[英] 肖伯纳：《人与超人》，《圣女贞德》第 361 页。

一个人不论怎么傲慢，只要具有高尚的心灵，便会在一些小地方流露出自然的羞惭表情来。

[日本] 佐藤春夫：《更生记》第 76 页。

要和气对待弱者，要把欺凌弱者看做丢人的事，弱者的报复常常十分厉害，所以不要妄自尊大，不要以为威力就是一切。

[俄] 克雷洛夫：《狮子和蚊子》，《克雷洛夫寓言》第 93 页。

## 不会宽容别人的人，是不配受到别人的宽容的

不会宽容别人的人，是不配受到别人的宽容的。

[俄] 屠格涅夫：《罗亭》第 156 页。

人们对于不十分看重的人，要宽容得多。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（上）第 36 页。

敬重的基础是偏爱，一律敬重，等于一个人也不敬重。

[法] 莫里哀：《愤世嫉俗》，《莫里哀喜剧》第 3 卷第 7 页。

谅解也是一种勉励、启迪、指引，它能催人弃恶从善，使歧路人走入正轨，发挥他们的潜力。

[科威特] 穆尼尔·纳素夫：《社会》，《愿你生活更美好》第 223 页。

生活中，谅解可以产生奇迹，谅解可以挽回感情上的损失。

[科威特] 穆尼尔·纳素夫：《社会》，《愿你生活更美好》  
第 220—221 页。

一味的端正是不够的，还得考虑温厚的宽恕才是。

[英] 乔叟：《乔叟文集》下卷第 395 页。

应当善于原谅弱点，甚至原谅恶习，应当善于同情，而不是善于严惩。

[苏] 罗佐夫：《四滴水》，《罗佐夫戏剧选》第 690 页。

当争端来到眼前，最好饮忍，因为，温和才能关闭纠纷之门。

[波斯] 萨迪：《蔷薇园》第 114 页。

在不是故意的状况下，犯多少次罪都是可以饶恕的。而对于明知故犯者来说，则是不能饶恕的，是无法赎罪的。

[印度] 普列姆昌德：《神庙》，《普列姆昌德短篇小说选》  
第 209 页。

## 虚荣是追求个人荣耀的一种欲望

虚荣是追求个人荣耀的一种欲望，它并不是根据人的品

质、业绩和成就，而只是根据个人的存在就想博得别人的欣赏、尊敬和仰慕的一种愿望。所以虚荣充其量不过等于一个轻浮的漂亮的女人。

[德] 歌德：《歌德的格言和感想集》第 67 页。

一个人过份的谦卑，就暗示着他的虚荣心特别强。

[法] 雨果：《笑面人》（上）第 254 页。

虚荣的本质就是要使人家注意自己。

[英] 乔治·艾略特：《亚当·贝德》第 264—265 页。

什么叫做虚荣心？那就是当人家过高地看重你的时候，你不是感到问心有愧，却是沾沾自喜。

[俄] 车尼尔雪夫斯基：《序幕》第 360—361 页。

小狗穿了麻纱裤，就不认自己的伙伴了。

[西] 塞万提斯：《堂吉诃德》（下）第 359 页。

## 傲慢是一种得不到支持的尊严

傲慢是一种得不到支持的尊严。

[法] 巴尔扎克：《交际花盛衰记》第 329 页。

风险越大，甘冒风险的自傲感也越强。



[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（上）  
第 324 页。

自尊心是个膨胀的气球，戳上一针就会发出大风暴来的。

[法] 伏尔泰：《查第格》，《傅雷译文集》  
第 12 卷第 223 页。

自尊心是一种不大经得起赞扬的东西。

[法] 巴尔扎克：《莫黛斯特·米尼翁》，《巴尔扎克全集》  
第 1 卷第 264 页。

谦逊——这才是。它抑制着，它战胜着骄傲。但不要忘记：胜利感本身就蕴藏着自己的骄傲。

[俄] 屠格涅夫：《纯朴》，《屠格涅夫散文诗集》第 147 页。

容忍是和高傲狂害着相思的一种病症。

[黎] 纪伯伦：《沙与沫》，《先知·沙与沫》第 118 页。

## 嫉妒是一种可耻的感情

嫉妒是一种可耻的感情，人是应当信赖的。

[俄] 列夫·托尔斯泰：《安娜·卡列尼娜》第 208 页。

像空气一样轻的小事，对于一个嫉妒的人，也会变成天书一样坚强的确证；也许这就可以引起一场是非。

[英] 莎士比亚：《奥瑟罗》，《莎士比亚全集》  
第 9 集第 342 页。

妒忌是条蛆虫，它会蛀蚀和毁灭人。

[苏] 阿·巴巴耶娃：《人和命运》第 73 页。

嫉妒本质上就是愚蠢和蛮不讲理的。

[法] 巴尔扎克：《两个新嫁娘》，《巴尔扎克全集》  
第 2 卷第 265 页。

妒忌的沉默是太吵闹了。

[黎] 纪伯伦：《沙与沫》，《先知·沙与沫》第 119 页。

妒忌的人啊，你只有灭亡，才能摆脱你自寻的悲伤。

[波斯] 萨迪：《蔷薇园》第 24 页。

嫉妒真是万恶的根源，美德的蠹贼！一切罪恶都掺杂些  
莫名其妙的快乐，可是嫉妒只包含厌恨和怨毒。

[西] 塞万提斯：《堂吉珂德（下）》第 56 页。

不要让嫉妒的蛇钻进你的心里，这条蛇会腐蚀你的头脑，  
毁坏你的心灵的。

[意] 亚米契斯：《爱的教育》第 98 页。

忌妒我在不知不觉之中颂扬了我。

[黎] 纪伯伦：《沙与沫》，《先知·沙与沫》第 128 页。

一个人妒火中烧的时候，事实上就是个疯子，不能把他的一举一动当真。

[英] 萨克雷：《名利场》第2册第701页。

## 对于平庸者来说，再大的安慰莫过于天才并非永世长存

对于平庸者来说，再大的安慰莫过于天才并非永世长存。

[德] 歌德：《歌德的格言和感想集》第50页。

不幸的人会以别人的更大不幸来安慰自己。

[古希腊] 伊索：《伊索寓言》第68页。

跟亲爱的人在一起，住窝棚也是天堂！

[苏] 尤里·邦达列夫：《瞬间》第220页

天下的事情可能是这样安排的：某甲长着斗鸡眼，是为了让某乙感到自己有一双正常的眼睛而高兴。或者说，某丙安了一条木腿，是为了让某丁对自己穿着丝袜的肉腿感到更心满意足。

[英] 狄更斯：《荒凉山庄》下册第669页

自我解嘲，总意味着心有不甘。

[法] 莫洛亚：《在中途换飞机的时候》，  
《栗树下的晚餐》第56页。

侮辱那些无法要你道歉的人，本身就是怯懦的表现

[匈] 米克沙特·卡尔曼：《圣彼得的伞》第103页。

一个人不应该自我满足。如果有了过错，应该难过才是，什么时候难过了，就说明他认识了错误。一个人觉得难过，就说明他接受了教训。

[苏] 阿·利哈诺夫：《我的将军》第 170 页。

大的不怕与小的同游。

居中的却远而避之。

[印度] 泰戈尔：《飞鸟集》第 25 页。

无能者的唯一安慰就是恼火。

[俄] 车尔尼雪夫斯基：《序幕》第 267 页。

人在烦躁不安的时候，往往愿意把别人也惹得烦躁不安。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（上）第 311 页。

有一些人满足于现在，就傲慢地瞧不起过去。

[法] 罗曼·罗兰：《哥拉·布勒尼翁》第 224 页。

蠢才妄自尊大：他自鸣得意的，正好是受人讥笑奚落的短处，而且往往把应该引为奇耻大辱的事，大吹大擂。

[俄] 克雷洛夫：《阿卑莱斯和年轻的驴子》，《克雷洛夫寓言》第 195 页。

## 要是人没有了恐惧心，就一切全完了

要是人没有了恐惧心，就一切全完了！一切全毁了！一切全垮了！据说，世界就是靠人们的恐惧心来维持的啊！

[苏] 高尔基：《在人间》，《高尔基文集》  
第 15 卷第 554 页。

恐惧，他使人们在正大的事业前面望而却步，好比胆怯的野兽，听见风声就吓得逃走一样。

[意] 但丁：《神曲》第 9 页。

恐惧的产生永远是由于愚昧无知。

[美] 爱默森：《爱默森文选》第 20 页。

过分的惊惶会使一个人忘怀了恐惧，不顾死活地蛮干下去；在这一种心情之下，鸽子也会向鸷鸟猛啄。

[英] 莎士比亚：《安东尼与克莉奥佩特拉》，  
《莎士比亚全集》第 10 集第 86 页。

一个人时时期待着祸事，比遭遇到祸事还要苦些，尤其是当一个人无法摆脱这种期待，这种担惊害怕的心情的时候。

[英] 笛福：《鲁滨孙飘流记》第 162 页。

彻底的恐惧就是乐观主义的基础。

[英] 奥斯卡·王尔德：《道林·格雷的画像》第 116 页。

人们所害怕的恰恰是人们所渴望的事。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（上）第 231 页。

害怕和谨慎是两种各自独立的功能，彼此各不相犯。

[德] 雷马克：《里斯本之夜》第 234 页。

凡是发生过悲剧的地方，恐怖和怜悯就留在那里。

[法] 雨果：《九三年》第 193 页。

当你回想到过去幸福的生动情景时，回忆是一首最伟大的诗，但当触及到结了痂的创口时，它却是剧烈的痛苦

当你回想到过去幸福的生动情景时，回忆是一首最伟大的诗，但当触及到结了痂的创口时，它却是剧烈的痛苦。

[俄] 冈察洛夫：《奥勃洛摩夫》第 593 页。

随着年月的流逝，任何人都得背上越来越重的记忆的负担。

[阿根廷] 博尔赫斯：《莎士比亚的记忆》，《外国文艺》1988 年第 2 期。

人具有遗忘的能力是件坏事，但也许还是件好事。如果

一个人什么也不会忘却，那么在记忆的重压下，他怎么活下去呢！

[苏] 阿·巴巴耶娃：《人和命运》第 330 页。

我们天性中有一种情操，一种先入之见，偏爱古老的一切，爱祖先，爱野蛮与原始的习俗。

[美] 爱默森：《爱默森文选》第 61 页。

心的记忆啊，你比理性的悲哀的记忆还要强烈。

[苏] 康·巴乌斯托夫斯基：《金蔷薇》第 75 页。

人离开后，只留下看不见的东西。也许世界上的生活就是靠记忆、损失和爱情这些看不见的锁链连在一起的。

[美] 詹姆斯·阿瑟·鲍德温：《今天早晨，今天晚上，真快》，《当代美国短篇小说集》第 359 页。

一个人被剥夺了最宝贵的东西，记忆就是给他的弥补。记忆是大自然给予我们的对死亡的补偿。

[苏] 尤·特里丰诺夫：《老人》第 16 页。

人间没有一样东西能在遗忘弃置中久存的，房屋被弃置时会坍毁，布帛被弃置时会腐朽，友谊被弃置时会淡薄，快乐被弃置时会消散，爱情被弃置时亦会溶解。

[法] 莫洛亚：《人生五大问题》第 34 页。

.....我们依恋着我们所忍受过的，我们不舍得抛弃我们曾经付出过巨大代价的。

[法] 乔治·桑：《比克多尔堡》第 121 页。

生活除了梦幻之外，也充满了现实。一个人不能靠回忆过活。

[美] 欧·亨利：《没有特写》，《欧·亨利短篇小说选》第 253 页。

生活不能永远停留在这样的痛苦中，不能总是沉浸在这些残缺的、苍白的回忆里。

[德] 亨利希·曼：《康泰西娜》，《音乐的回声》第 5 页。

过去的事让它过去吧，时间会把你心头那份深深的创伤治愈的。

[英] 威尔基·柯林斯：《月亮宝石》第 164 页。

感慨归感慨，而回忆总是那么迷人。甚至过去那些倒霉事，原来惹得我十分恼恨的，在回忆中也会变得不那么可恨，反倒成为一段动人的经历。

[俄] 陀思妥耶夫斯基：《穷人》，《中短篇小说》（一）第 10 页。

追悔的东西，当初往往是甜蜜的。

[法] 纪德：《背德者》，《背德者·窄门》第 98 页。



在记忆里，在那些走投无路的时刻发生的事情是永远不会消失的。

[苏] 尤·邦达列夫：《人生舞台》第 234 页。

一个人曾经热恋过或者厌恶过的地方，总会给人留下一丝不能完全忘却的回忆。

[英] 毛姆：《奇妙的爱情》，《天作之合》第 363 页。

患有忧郁症的人是不会忘怀童年生活的，即使是童年时的痛苦，也是不会忘怀的。

[美] 索尔·贝娄：《赫索格》第 199 页。

突然盲目的人，永远不会忘记存留在他消失了的视觉中的宝贵的影像。

[英] 莎士比亚：《罗密欧与朱丽叶》，《莎士比亚全集》第 8 集第 14 页。

离家越远，回忆起往事来就越是感到亲切可爱。

[苏] 普里列扎耶娃：《不平凡的一年》第 239 页。

人可以在鸦片烟窟里出钱买到遗忘，能在藏垢纳污之所，以疯狂地犯新罪行的办法来磨灭对旧罪行的回忆。

[英] 奥斯卡·王尔德：《道林·格雷的画像》第 282 页。

灌酒对健康不利，而永恒的悼念却无非是悲愁。

[俄] 契诃夫：《在墓园里》，《契诃夫文集》  
第 2 卷第 506 页。

一个失去一条胳膊或一条腿的人，在他被截肢很多年以后还不时能感到那胳膊或腿在发痛。

[英] 塞缪尔·巴特勒：《众生之路》第 445 页。

一个人自以为什么都不缺少，富有一切，却不能防止从遥远的过去勾起一段伤心史。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（中）第 345 页。

好的记忆是友谊的基础，却是恋爱的毁灭。

[德] 雷马克：《流亡曲》第 355 页。

## 忧愁是两座花园之间的一堵墙壁

忧愁是两座花园之间的一堵墙壁。

[黎] 纪伯伦：《沙与沫》，《先知·沙与沫》第 126 页。

忧愁好像一块石头，一个人会被它压倒，两个人就轻而易举把它从路上搬开。

[德] 豪夫：《童话年鉴》，《豪夫童话集》  
第 2 页。

爱是抵御忧伤的盾牌。

[意] 夸西莫多：《廷达里的风》，《夸西莫多抒情诗选》第 5 页。

忧郁万岁，这是人生欢乐的阴沉的母亲！

[德] 雷马克：《流亡曲》第 171 页。

猜疑是安全之母。

[法] 拉·封登：《拉·封登寓言选》第 45 页。

## 幽默感就是分寸感

幽默感就是分寸感。

[黎] 纪伯伦：《沙与沫》，《先知·沙与沫》第 90 页。

幽默本身的秘密源泉是欢乐，而不是悲伤。天上是没有幽默的。

[美] 马克·吐温：《赤道环游记》第 86 页。

人类几乎是普遍地爱好谐趣，是自然界唯一的会开玩笑的生物。

[美] 爱默森：《爱默森文选》第 108 页。

## 孤独可以使人能干，也可以使人笨拙

孤独可以使人能干，也可以使人笨拙。

[法] 雨果：《海上劳工》第 25 页。

不论是你，也不论是我，在孤独生活那令人厌恶的寂寞里，都不会愉快。

[俄] 屠格涅夫：《当我一个人的时候……》，《屠格涅夫散文诗集》第 144 页。

一到人觉得他需要一个伴侣的时候，他就不再是一个孤独的人，他的心就不再是一个孤独的心了。

[法] 卢梭：《爱弥儿》（上）第 291 页。

一个人如果老是过着幽闭生活，是会变得孤僻粗野起来的。

[俄] 果戈理：《死魂灵》第 29 页。

孤单的同义词是死亡。

[法] 雨果：《笑面人》（下）第 665 页。

普通人都难以忍受的孤独，处在逆境的人由于不信任任何人，对这种孤立更加敏感。

[法] 巴尔扎克：《一桩神秘案件》第 169 页。

对于害怕寂静的人来说，连噪叫也变成了安慰。

[法] 雨果：《笑面人》（上）第 171 页。

一个准备走上神秘遥远的死亡道路的心灵，是全世界最寂寞、最悲凉的东西了。

[美] 欧·亨利：《欧·亨利短篇小说选》第 83 页。

置身于茫茫人海，你感到孤单；你离群索居，更感到孤单。

[苏] 艾特玛托夫：《断头台》第 45 页。

每个人都可能失去亲近的人，都可能感到孤独。即使有这种情形，也不应当灰心丧气。孤独往往能锻炼人。

[苏] 奥·冈察尔：《爱的归宿》第 235 页。

人不能没有别人而单独过日子。最自傲的人也需要有他的一份温爱。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（上）第 431 页。

俗话说，即便是病人，聚在一起也比独处要轻松。

[俄] 屠格涅夫：《烟》第 200 页。

苦恼在孤独中是要好受一些的。

[美] 盖伊·博尔顿：《雪莱情史》第 310 页。

假如你在世界上是孤独的，完全孤独的，你就把这种孤独用作你的安慰和你的力量。

[美] 霍德华·法斯特：《第二代》第 144 页。

没有子女的人感到房子空，没有好朋友的人感到心里空，傻子们感到四面八方空，穷人们就感到所有的一切都是空。

[印度]《五卷书》第 200 页。

世界上只有一件事比被人议论还要糟糕，那就是不被议论。

[英] 奥斯卡·王尔德：《道林·格雷的画像》第 3 页。

## 迷信往往藏身在最出人意料角落里

迷信是人类本身存在的一部分；在我们以为已把它全部清除了的时候，它却往往藏身在最出人意料角落里。

[德] 歌德：《歌德的格言和感想集》第 8 页。

迷信的人才怕天黑呢，因为在他们的血液里自古以来就是对黑夜的恐惧。

[苏] 尤·邦达列夫：《人生舞台》第 114 页。

科学时代的迷信就是对自己的盲目自信。

[德] 沙巴艾斯：《人侠》，《洪水过后》第 424 页。

人类有一个暴君，那就是蒙昧。

[法] 雨果：《悲惨世界》（一）第 48 页。

虔诚不是目的，而是手段，是通过灵魂的最纯洁的宁静而达到最高修养的手段。

[德] 歌德：《歌德的格言和感想集》第 9 页。

## 在任何时代，人总是有所怀疑的

在任何时代，人总是有所怀疑的。每一代新人都否定老一辈的无聊废话。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（中）第 420 页。

怀疑的眼睛就像猫头鹰的眼睛一样，要在黑暗中才能看见，光明反而可以使它失去视力。

[匈牙利] 约卡伊·莫尔：《金人》第 346 页。

怀疑一切与信任一切是同样的错误。

[英] 乔叟：《乔叟文集》上卷第 113 页。

## 爱 情

### 真诚的爱情是最高法律

真诚的爱情是最高法律。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（下）第 85 页。

爱情经受着狂风骤雨，它活着，发出纯洁的美丽光辉，爱情呵，它就是崇高思想的姐妹。

[苏] 施企巴乔夫：《爱情诗》第 1 页。

要是光明算得人生第一个恋爱对象，那末恋爱不就是心的光明吗？

[法] 巴尔扎克：《欧也尼·葛朗台》第 50 页。

爱情是伟大的，在它面前一切都显得渺小，不论是过失还是罪恶，不论是义务还是父子情谊，都显得十分渺小……爱情就是天堂。



[意] 维尔加：《莺之死》，《田园交响乐》第 341 页。

男女之间可以有数次激情，而互不玷污声誉；向幸福奔去是多么自然的事！而在生活中却只有一次爱情。

[法] 巴尔扎克：《十三人故事》第 259 页。

坦白的爱情自有它的预感，知道爱能生爱。

[法] 巴尔扎克：《欧也尼·葛朗台》第 83 页。

爱情是高尚的，同待人不是不一样的，它需要慷慨大度，在很多情况下要求献出自己的一切而不指望任何报答……爱情是不讲究理智的行为，是自我牺牲。一位诗人曾经说过，即使失败了的爱情也应该是欢乐的。

[西] 松苏内吉：《合同子》第 398 页。

跟夜间秘密幽会时那种狂放不羁、转瞬即逝的快乐相比，爱情可能是一种更加轻松和深刻的感情。

[哥伦比亚] 加西亚·马尔克斯：《百年孤独》第 29 页。

除了热恋之时，人生实在是苦多甘少啊！

[英] 赖德·哈格德：《她》第 15 页。

爱情是什么？它对于感受到爱情的人，又不需要任何一个字来说明。

[匈牙利] 约卡伊·莫尔：《金人》第 265 页。

爱情是什么？世界上所有的聪明人，都无法向感受不到爱情的人说明它是什么！

[匈牙利] 约卡伊·莫尔：《金人》第 265 页。

只要有爱，就值得去战斗和歌唱，就值得活在世上。

[智利] 巴·聂鲁达：《只要有爱，就值得活在世上》，  
《聂鲁达散之选》第 83 页。

最美好的，也是最痛苦的就是爱情！最高贵的也是最低贱的就是婚姻和家庭！

[瑞典] 斯特林堡：《戏剧选》第 423 页。

爱——就是说暗中留意心上人的每一个眼神，仿佛一个游牧的阿拉伯人引颈盼望一滴滴雨水来润湿燥裂的嘴唇；一不看见心上人就万念奔腾，心乱如麻，看见了却又一句话也说不出，只是竭力互相争着作出牺牲。

[俄] 冈察洛夫：《平凡的故事》第 202 页。

爱情本身就是生命。它不会死亡，只会迁徙。

[西] 巴尔德斯：《修女圣苏尔皮西奥》第 72 页。

爱情是人类所能达到的最高目的，爱情是不可置疑，必须被看作人生的最大报酬。

[美] 杰克·伦敦：《马丁·伊登》第 217 页。

很小的一件事情就会吓坏爱情，很小的一件事情也会使

爱情欢愉起来。对爱情来说，任何事情都有意义，任何事情都可以构成吉兆或者凶兆。

[法] 巴尔扎克：《十三人故事》第 359 页。

人们往往在爱情问题上提出太多的问话，有朝一日你真正想知道答案的时候，爱情却已经在溜走了。

[德] 雷马克：《里斯本之夜》第 87 页。

世界上是先有爱情，才有表达爱情的语言的，在爱情刚到世界上来的青春时期中，它学会了一套方法，往后可始终没有忘掉过。

[美] 杰克·伦敦：《马丁·伊登》第 190 页。

一个心灵经过无数年间的思考，所能够得到的自我了解，赶不上恋爱的热情在一天所教给的为多。

[美] 爱默森：《爱默森文选》第 102—103 页。

爱情方面的第一眼，就等于千里眼。

[法] 巴尔扎克：《贝姨》第 150 页。

## 爱情有它自己的规律，一切都要向它低头

爱情有它自己的规律，一切都要向它低头。

[美] 艾·马尔兹：《雨果先生》第 42 页。

理智跟爱情是压根儿不相干的。他爱上的那个女人的推理到底正确不正确，那没有关系。爱情是超越在理智之上的。

[美] 杰克·伦敦：《马丁·伊登》第 128 页。

爱情和其他生物一样，有维护自己的本能。

[法] 巴尔扎克：《十三人故事》第 61 页。

一个恋爱着的人，可比魔鬼和天使更有力量，能够做到一切。

[德] 海泽：《特雷庇姑娘》第 45 页。

我并不是要压住您的爱情的烈焰，可是这把火不能够让它燃烧得过于炽盛，那是会把理智的藩篱完全烧去的。

[英] 莎士比亚：《维洛那二绅士》，《莎士比亚全集》第 1 集第 126 页。

一个热情的爱人只需要一点儿鼓励就变得勇猛无比。

[法] 伏尔泰：《天真汉》，《伏尔泰小说选》第 215 页。

爱情的脚步是任何人阻挡不住的。

[苏] 奥·冈察尔：《爱的归宿》第 177 页。

爱情的力量是相当大的，天地万物与之相比都黯然失色。

[苏] 米·左琴科：《一本浅蓝色的书》第 99 页。

爱情可以战胜一切，甚至硫磺烟和石碳酸！

[瑞典] 斯特林堡：《戏剧选》第 438 页。

正如煤火上加盖反而增强了火力，情欲愈是遏制，那颗火热的心更将十倍地燃烧起来。

[英] 乔叟：《乔叟文集》上卷第 284 页。

爱是温柔的吗？它是太粗暴、太专横、太野蛮了；它像荆棘一样刺人。

[英] 莎士比亚：《罗密欧与朱丽叶》，《莎士比亚全集》第 8 集第 23 页。

爱情是一个暴君，对任何人也不肯怜恤。

[法] 高乃依：《熙德》，《外国剧作选》第 3 卷第 25 页。

爱情到什么时候也是无条件的。

[德] 伯尔：《列车正点到达》，《伯尔中短篇小说选》第 115 页。

一个人在恋爱的时候，是不需要别人指点的。

[美] 亨利·詹姆斯：《一位女士的画像》第 432 页。

爱情是叹息吹起的一阵烟；恋人的眼中有它净化了的火星；恋人的眼泪是它激起的波涛。它又是最智慧的疯狂，咽喉的苦味，吃不到嘴的蜜糖。

[英] 莎士比亚：《罗密欧与朱丽叶》，《莎士比亚全集》第 8 集第 13 页。

一个人明明知道沉迷在恋爱里是一件多么愚蠢的事，可是在讥笑他人的浅薄无聊以后，偏偏会自己打自己的耳光，照样跟人家闹起恋爱来。

[英] 莎士比亚：《无事生非》，《莎士比亚全集》第2集第106页。

爱情是不选择地点的。

[洪都拉斯] 埃利塞奥·佩雷斯·卡达尔索：《另一笔交易》，《拉丁美洲短篇小说选》第43页。

爱情跟讲道理是两回事。

[美] 亨利·詹姆斯：《一位女士的画像》第540页。

爱神蒙着眼睛，却会一直闯进人们的心灵！

[英] 莎士比亚：《罗密欧与朱丽叶》，《莎士比亚全集》第8集第12页。

真正的爱情始终和童年的情形相仿：轻率、冒失、放荡，逞着性子哭哭笑笑。

[法] 巴尔扎克：《幻灭》第388页。

死神统治着世界，统治死神的则是爱情。

[苏] 米·左琴科：《一本浅蓝色的书》第80页。

## 爱本身就是一块领地

爱本身就是一块领地。它有自己的绿荫、小道和房屋，甚至有自己的太阳、月亮和星辰。

[美] 欧文·斯通：《总统之恋》第 111 页。

爱情是一股纯洁的泉水，它从长着水芹和花草，充满砂砾的河床出发，在每次泛滥中改变性质和外形，或成小溪或成大河，最后奔流到汪洋大海中，在那里，精神贫乏的人只看见它的单调，心灵高尚的人便沉溺于不断的默想中。

[法] 巴尔扎克：《驴皮记》第 124 页。

爱情是一本永恒的书，有人只是信手拈来，浏览过几个片断。有人却流连忘返，为它洒下热泪斑斑。

[苏] 施企巴乔夫：《爱情诗》第 105 页。

爱情是一个光明的字，被一只光明的手写在一张光明的册页上的。

[黎] 纪伯伦：《沙与沫》，《先知·沙与沫》第 100 页。

初萌的爱情看到的仅是生命，持续的爱情看到的是永恒。

[法] 雨果：《雨果情书选》第 142 页。

爱情是盏永不熄灭的灯。

[法] 雨果：《雨果情书选》第 40 页。

假使有千万个人，就有千万条心，自然有千万副心肠，就有千万种恋爱。

[俄] 列夫·托尔斯泰：《安娜·卡列尼娜》第 202 页。

一封信代表一颗灵魂，等于口语的忠实的回声，所以敏感的人把信当做爱情的至宝。

[法] 巴尔扎克：《高老头》第 103 页。

爱情包括的灵与肉两个方面应该是同等重要，要不爱情就不完备，因为我们不是神，也不是野兽

爱情包括的灵和肉两个方面应该是同等重要，要不爱情就不完备，因为我们不是神，也不是野兽。

[俄] 冈察洛夫：《平凡的故事》第 169 页。

野蛮的兽性的爱情是忘形的，而理智的爱情是应该持重的。

[俄] 冈察洛夫：《平凡的故事》第 93 页。

一个人要是坠入情网，就可能对世界上一切事物都听而不闻、视而不见了。那时候他就会像古代锁在木船里摇桨的奴隶一样，身心都不是自己所有了。



[英] 毛姆：《月亮和六便士》第 262 页。

要想使产生后代动力的爱情健康，爱情就必须是肉体的爱。既然是肉体的爱，那末就一定要喜欢对方的肉体。在双方沉醉于爱情之中的时候，两个灵魂互相适应，产生共鸣。共鸣是休战，是和解。所以当肉体联系疏远的时候，往往就出现反感，而不是相反。

[瑞典] 斯特林堡：《女仆的儿子》第 121 页。

所谓爱神的利箭，实在不妨把它叫作一种不可抗拒的力量，它能让欲望战胜理智。

[西] 塞万提斯：《两姑娘》，《暴风雪》第 414 页。

爱情待在高山之巅，在理智的谷地之上。爱情是生活的升华，人生的绝顶，它难得出现。

[美] 杰克·伦敦：《马丁·伊登》第 217 页。

满足一切愿望是爱情的最危险的试探。

[俄] 卡拉姆辛：《苦命的丽莎》，《俄国短篇小说选》第 16 页。

男女之间的爱情总有达到顶点的时刻，在那样的时刻既没有自觉和理性的成分，也没有肉欲的成分。

[俄] 列夫·托尔斯泰：《复活》第 67 页。

男女之间真正的爱情，不是单靠肉体或者精神所能实现的，只有在彼此的精神和肉体相互融合的状态中才可能实现。

[南朝鲜] 朱耀燮：《真挚的爱情》，  
《南朝鲜小说集》第 77 页。

每一种爱情必有它精粹的本质，一种本质鲜花怒放，另一种本质就枯萎了。肉体之爱不需要互相尊重。互相尊重的爱情不能贬低为单纯的享乐。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（上）第 335 页。

## 爱情是一种双重的利己主义

爱情是一种双重的利己主义。

[美] 盖伊·博尔顿：《雪莱情史》第 190 页。

两个人的结合不应当成为相互束缚。这结合应当成为一种双份的鲜花怒放。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（上）第 170 页。

在爱情上，谁都光想自己。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（上）第 473 页。

爱情是吞噬一切的激情；爱情，这是双方特别的个人关系。

[尼日利亚] 西普里安·埃克文西：《自由之夜》，《非洲当代中短篇小说选》第 68 页。

爱情不是迷惑心灵的瞬息强光，也不是一时的心血来潮。它逐渐萌生，犹如织布，一梭子一梭子织起来的那样，把两颗心牢固地联结在一起。

[埃及] 陶菲格·哈基姆：《彼此的坦率》，《国际笔会作品集》（1986 年）第 555 页。

任何一次恋爱的价值与质量纯粹取决于恋爱者本身。

[美] 卡森·麦卡勒斯：《伤心咖啡馆之歌》，《当代美国短篇小说集》第 221 页。

爱情的好处不但在于使我们信任一个人，而在于信任我们自己。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（上）第 501 页。

爱情是发生在两个人之间的一种共同经验——不过，说它是共同的经验并不意味着它在有关的两个人身上所引起的反响是同等的。

[美] 卡森·麦卡勒斯：《伤心咖啡馆之歌》，《当代美国短篇小说集》第 220—221 页。

两颗相爱的心灵自有一种神秘的交流：彼此都吸收了对方的最优秀的部分，为的是要用自己的爱把这个部分加以培养，再把得之于对方的还给对方。

[法] 罗曼·罗兰：《约翰·克里斯朵夫》（四）第 330 页。

我会有这样的爱情……全世界在我眼中这时分为两半：一半是她，那里一切都是欢喜，希望，光明；另一半是没有她的一切，那里一切是苦闷和黑暗。

[俄] 列夫·托尔斯泰：《战争与和平》第 2 卷第 791 页。

谁能在爱情中最有耐心，谁就有最大的成功。

[英] 乔叟：《乔叟文集》下卷第 559 页。

女人只要爱上谁，那她就死心塌地。对于爱情应该有这么一颗心。

[巴基斯坦] 阿卜杜拉·侯赛因：《悲哀世代》第 121 页。

在爱情方面，女人可能是很坚强的，也可能是很懦弱的。要么是爱别人，要么是接受别人的爱，一旦陷入情网之后，就是爱人命令她朝火里钻，她也会心甘情愿服从的。

[南朝鲜] 朱耀燮：《真挚的爱情》，《南朝鲜小说集》第 82 页。

只有相互之间的诚实才能培养美好的爱情。

[日本] 石川达三：《敞开的门》，《敞开的门》第 280 页。

当一个人爱上另一个人时，如果他认为在一个人身上找到了对他来说比一切都重要的而且往往是难以言传的东西，

那么，即使明明看到对方的不足和弱点，他也会无动于衷。

[法] 安德烈·莫洛亚：《爱的气候》第 142 页。

只要有了爱情，即使对方的情况你还没有把握，也反而增加对你的吸引力。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（上）第 29 页。

没有爱情，就不会嫉妒，——这是天经地义的。

[苏] 奥·冈察尔：《爱的归宿》第 187 页。

爱情是舍身为人，不是抢夺。

[波兰] 显克微支：《你往何处去》第 122 页。

爱情是一场决斗。如果你左顾右盼，你就完蛋了。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（上）第 473 页。

许多女子借到了男子的心；很少女子能占有它。

[黎] 纪伯伦：《沙与沫》，  
《先知·沙与沫》第 99 页。

如果一个人离开了自己心爱的人，对这个人来说，生命就停止了。

[美] 杜鲁门·卡波特：《灾星》，《当代美国短篇小说集》第 394 页。

爱情的可贵就因为它能使没有价值的人享受到它的慷

慨。

[印度] 泰戈尔：《家庭与世界》第 27 页。

你宁可死，也不要吻你所不爱的人啊！

[俄] 车尔尼雪夫斯基：《怎么办》第 39 页。

在爱情里，一旦有了争风吃醋的成分，一个人就会变得非常毒辣凶狠。

[英] 哈代：《无名的裘德》第 364 页。

两性之间会产生友谊吗？友谊能持续下去吗？只能说是表面的，因为两性间天生彼此为敌；“+”和“-”永远是矛盾的，正电和负电是敌对的，但是又要凑在一起，互相弥补。只有在兴趣大体相同和看法大体一致的人之间才能产生友谊。

[瑞典] 斯特林堡：《女仆的儿子》第 121 页。

青年男子谁个不善钟情？  
妙龄女人谁个不善怀春？

青年男子谁个不善钟情？

妙龄女人谁个不善怀春？

这是我们人性中的至圣至神。

[德] 歌德：《维特与绿蒂》，《外国情诗选》第 247 页。

我把苹果丢给你，你如果对我真心，  
就接受苹果，交出你的处女的爱情，  
如果你的打算不同，也拿起苹果想想，  
要知道你的红颜只有短暂的时代。

[古希腊] 柏拉图：《歌》，《世界文学》1961年8、9月号。

成功的瞬间正是萌发爱情的良辰。

[法] 安德烈·莫洛亚：《生活的艺术》第38页。

绿叶恋爱时便成了花。

花崇拜时便成了果实。

[印度] 泰戈尔：《飞鸟集》第21页。

一见钟情的事确实是有的！这种爱情到后来不是在逐渐  
熄灭，就是在逐渐燃烧起来。

[苏] 普里列扎耶娃：《不平凡的一年》第286页。

爱情是两个人的灵魂结合起来飞向上帝的天使，这个天  
使将把世上的光辉带给上帝。

[波兰] 显克微支：《通过大草原》，《显克微支中  
短篇小说选》第43页。

人出生两次吗？是的。头一次，是在人开始生活的那一  
天；第二次，则是在萌发爱情的那一天。

[法] 雨果：《雨果情书选》  
第164页。

从友谊到相爱，只要跨出一步就到了。

[俄] 契诃夫：《不必要的胜利》，《契诃夫文集》  
第 1 卷第 261 页。

## 毫无经验的初恋是迷人的，但经受得起考验的 爱情是无价的

毫无经验的初恋是迷人的，但经受得起考验的爱情是无价的。

[俄] 马尔林斯基：《考验》，《马尔林斯基  
小说选》第 10 页。

初恋是毕生难忘的。

[苏] 高尔基：《克里姆·萨姆金的一生》，《高尔基文集》  
第 20 卷第 214 页。

初恋的幻灭对于任何人都是痛苦的；但对于一个诚实的灵魂，一个不想自欺的、与轻佻和夸大绝缘的灵魂，这几乎是不能忍受的了。

[俄] 屠格涅夫：《罗亭》第 124 页。

初恋——那是一场革命：单调、正规的生活方式刹那间被摧毁和破坏了；青春站在街垒上，它那辉煌的旗帜高高地



飘扬——不论前面等待着它的是什么——死亡还是新的生活——它向一切都致以热烈的敬意。

[俄]屠格涅夫：《春潮》第 88 页。

十五岁而不知道爱情，决不可能！在这样的年纪，爱情对于少女的心灵宛如春天的阳光沐浴心田。

[秘鲁]里·帕尔玛：《一吻之死》，《拉丁美洲名作家短篇小说选》第 5 页。

谁要是第一次钟情，  
尽管不幸，也是个神；  
可是如果再陷情网，  
依然很不幸，那就是蠢。

[德]海涅：《还乡集》，《海涅选集·诗歌卷》第 168 页。

一个人在适当的时期可以染上爱情，就像传染上麻疹一样，然后也会像麻疹病人一样，靠一贴牛油和蜂蜜的合剂，在婚姻的怀抱里舒舒服服地渡过难关，从此不再传染上。

[英]约翰·高尔斯华绥：《福尔赛世家·有产业的人》第 153 页。

亲吻！你是用恋人焦渴的嘴唇像杯子般来互相倾注的神圣的饮料。

[法]缪塞：《一个世纪儿的忏悔》第 153 页。

贞操是从丰富的爱情中生出来的资产。

[印度]泰戈尔：《飞鸟集》第 12 页。

真正的爱情不是靠一个男人和一个女人之间的盲目的利己的情欲就可以建立起来，它必须建立在互相了解、友谊和温存的基础上

真正的爱情不是靠一个男人和一个女人之间盲目的利己的情欲就可以建立起来的，它必须建立在互相了解、友谊和温存的基础上。

[西] 拉福雷特：《一无所获》第 195 页。

真正的爱情必定孕育着苦难，只有在苦难中才能挖掘出莫大的喜悦。

[日本] 石川达三：《敞开的门》，《敞开的门》第 280 页。

真正爱情的最初症状，在青年男子方面是胆怯，在青年女子方面却是胆大。这似乎不可解，其实很简单。这是两性试图彼此接近而相互采纳对方性格的结果。

[法] 雨果：《悲惨世界》（四）第 1105—1106 页。

如果爱情应该用巨大的牺牲做代价，那也应当把这种牺牲掩盖起来，把它埋葬在沉默里。

[法] 巴尔扎克：《驴皮记》第 133 页。

互相信赖、尊重、真诚相待——这才是真正爱情赖以建立的基础。

[苏] 菲·纳谢德金：《感情的考验》第 185 页。

爱情既是友谊的代名词，又是我们为共同的事业而奋斗的可靠保证。爱情是人生的良伴，你和心爱的女子同床共眠是因为共同的理想把两颗心紧紧系在一起。

[意] 法拉奇：《一个男子汉》第 133 页。

忠贞的胸膛里一颗勇敢的心灵，就像藏在十重键锁的箱中的珠玉。

[英] 莎士比亚：《理查二世》，《莎士比亚全集》第 4 集第 310 页。

不论是白银，是黄金，  
都不是我所恋慕的东西，  
我只恋慕着你，心上人，  
只要我依旧活在这人世，  
我要发誓向你保证  
我的全部爱情、名誉和忠实。

[德] 萨克斯：《玛格达列娜歌》，《外国情诗选》第 242 页。

在爱人怀中生活过的人，  
他在一生中决不会贫困；  
哪怕要独自客死在天涯，  
他还会感到幸福的良辰，  
想到他接触过她的嘴唇，

临死时她还是隶属于他。

[德] 施托姆：《在爱人怀中生活过的人》，《德国浪漫主义诗人抒情诗选》第 553 页。

爱情中需要有一种软弱无力的感觉，要有体贴爱护的要求，有帮助别人、取悦别人的热情——如果不是无私，起码是巧妙地遮掩起来的自私；爱情包含着某种程度的腼腆怯懦。

[英] 毛姆：《月亮和六便士》第 149 页。

爱情是不带任何自私的占有欲的无罪的放纵。

[意] 莫兰黛：《历史》第 745 页。

## 重要的是爱，而不是被爱

重要的是爱，……而不是被爱。

[美] 欧文·斯通：《渴望生活》第 273 页。

求爱的人比被爱的人更加神圣……这也许是迄今最富于情意、最令人发噱的一种想法，七情六欲的一切狡诈诡谲之处以及它们最秘密的乐趣是从这里产生的。

[德] 托马斯·曼：《死于威尼斯》，《托马斯·曼中短篇小说集》第 209 页。

我们大多数人都宁愿爱而不愿被爱。几乎每一个都愿意充当恋爱者。道理非常简单，人们朦朦胧胧地感到，被人爱

的这种处境，对于许多人来说，都是无法忍受的。被爱者惧怕而且憎恨爱者，这也是有充分理由的。因为爱者总是想把他的所爱者剥得连灵魂都裸露出来。爱者疯狂地渴求与被爱者发生任何一种可能的关系，纵使这种经验只能给他自身带来痛苦。

[美] 卡森·麦卡勒斯：《伤心咖啡馆之歌》，  
《当代美国短篇小说集》第 221 页。

如果你是石头，便应当做磁石；如果你是植物，便应当做含羞草；如果你是人，便应当做意中人。

[法] 雨果：《悲惨世界》（四）第 1152 页。

两个恋人当中总是一方爱另一方，而另一方只是听任接受对方的爱而已。这一点对我们大多数人来说，都是一条必须服从的痛苦的真理。可是偶尔也会有两个人彼此热恋而同时又彼此被热恋的情况。

[英] 毛姆：《奇妙的爱情》，《天作之合》第 367 页。

在恋爱的时刻，被爱的人无论什么都不会使对方讨厌，都不会使对方惊异。所有被爱者的心腹话，远不至于使情人吃惊，却好像在满足对方未经表白的心愿。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（上）第 131 页。

## 笼上一层幻想的面纱

爱情是情人之间的面幕。

[黎] 纪伯伦：《沙与沫》，《先知·沙与沫》第 99 页。

凡是从未经历过爱情的心灵，总是赋予爱情以广阔的天地。

[法] 巴尔扎克：《十三人故事》第 27 页。

幻想中的爱情比现实中所体验的要美得多。

[苏] 康·巴乌斯托夫斯基：《金蔷薇》第 184 页。

爱情从回顾过去与憧憬未来中汲取养料。

[法] 雨果：《雨果情书选》第 64 页。

女人有一个弱点，就拿怜悯心来说吧，它很容易变成爱情。

[法] 雨果：《笑面人》（上）第 217 页。

爱情是一种盲目的生活意愿。它用个人幸福的幻影引诱人，使之成为追求个人目的的工具。

[苏] 米·左琴科：《一本浅蓝色的书》第 82 页。

爱情产生于一个人的优点，相爱者对它的评价总是言过

其实。

[苏] 米·左琴科：《一本浅蓝色的书》  
第 82 页。

爱情是个很不行的水手，你坐一次船，它就憔悴了。

[英] 毛姆：《刀锋》第 111 页。

爱情会使一个人把另一个人的优点夸大得无以复加。

[苏] 尤里·雷特海乌：《正眼看人》，《上诉理由》  
第 337 页。

爱情的精灵呀！你是多么敏感而活泼；虽然你有海一样的容量，可是无论怎样高贵超越的事物，一进了你的范围，便会在顷刻间失去了它的价值。爱情是这样充满了意象，在一切事物中是最富于幻想的。

[英] 莎士比亚：《第十二夜》，《莎士比亚全集》  
第 4 集第 5 页。

只有在想象中，爱情才能永世不灭，才能永远环绕着灿烂夺目的诗的光轮。

[苏] 康·巴乌斯托夫斯基：《金蔷薇》第 184 页。

精神恋爱是一种极不真实和复杂的感情，实际上是不健康的。如果在“纯洁”这个概念中也把“精神的”意思加进去，那末纯洁的爱情就是一种自我矛盾。

[瑞典] 斯特林堡：《女仆的儿子》第 121 页。

## 爱情的聪慧在于要使双方永远保持新奇感

爱情的聪慧在于要使双方永远保持新奇感。

[法] 安德烈·莫洛亚：《生活的艺术》第 57 页。

不日日自新的爱情，变成一种习惯，而终于变成奴役。

[黎] 纪伯伦：《沙与沫》，《先知·沙与沫》第 99 页。

爱情却是一盏可以变换光度的灯。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》  
(上) 第 150 页。

一个怀着爱的人，在被吻时，她的爱情要求天长地久。

[智利] 加·米斯特拉尔：《母亲的诗》，  
《外国优秀散文选》第 134 页。

爱情能持之以恒才是一件好事；可是，如果在别的方面没有恒心，那么爱情方面的恒心也就一文不值，毫无意义了。

[英] 狄更斯：《荒凉山庄》上册第 236 页。

获得爱情你可以随便使用什么方法，而保持爱情却需要智慧。机智是智慧的一个方面；这里一点没有可鄙的地方。

[俄] 冈察洛夫：《平凡的故事》第 172 页。



爱情要懂得珍惜，随着岁月加倍的珍惜。爱情不是在明月之下闲散，也不是在长板凳上叹息。

[苏] 施企巴乔夫：《爱情诗》第 84 页。

最甜的蜜糖可以使味觉麻木；不太热烈的爱情才会维持久远；太快和太慢，结果都不会圆满。

[英] 莎士比亚：《罗密欧与朱丽叶》，《莎士比亚全集》第 8 集第 56 页。

经历过痛苦而成熟的爱情，是最热烈的爱情。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（下）第 163 页。

与情人的小冲突，常常要靠温存、沉默和忍耐来解决，而说理往往无济于事。

[法] 安德烈·莫洛亚：《生活的艺术》第 59 页。

假使情爱松弛了它的缰轡，情意相投的人们就会离散，爱的结合就会破裂。

[英] 乔叟：《乔叟文集》上卷第 195 页。

爱，就是永远也用不着说对不起

爱，就是永远也用不着说对不起。

[美] 埃里奇·西格尔：《爱情故事》第 111 页。

感谢——这是债务；任何人都可以摆出自己的一些债务  
……但爱情——不是金钱。

[俄] 屠格涅夫：《爱之路》，《屠格涅夫  
散文诗集》第 145 页。

可以量深浅的爱是贫乏的。

[英] 莎士比亚：《安东尼与克莉奥佩特拉》，《莎士比亚全集》  
第 10 集第 5 页。

爱的基础不是那种虚伪的、动摇的友情——它娇藏在我们的金碧辉煌的宫殿里，经不起一撮金子的诱惑，听不得几句暧昧的话语，——而是那种坚强的友情：愿意赴汤蹈火，在战斗和流血中、隆隆的炮声中和风暴的怒吼中表现出来，朋友们用被硝烟熏黑的嘴唇亲吻，满身血污拥抱在一起。

[俄] 冈察洛夫：《平凡的故事》第 200—201 页。

## 经不起离别考验的爱情是决不能持久的

经不起离别考验的爱情是决不能持久的。

[美] 欧文·斯通：《心灵的激情》  
(上) 第 131 页。

如果一个姑娘想嫁富翁，那就不是爱情，财产是最无足

轻重的东西，只有经得起别离的痛苦才是真正的爱情。

[俄] 列夫·托尔斯泰：《我们同姑娘们的关系》，  
《童年 少年 青年》第 311 页。

心爱的人离开了，不管有多短，也总是太久太久。

[法] 莫里哀：《昂分垂永》，《莫里哀喜剧》  
第 3 卷第 186 页。

除非临到了别离的时候，爱永远不会知道自己的深浅。

[黎] 纪伯伦：《先知》，《先知·沙与沫》  
第 5 页。

对于爱情，年是什么？既是分钟，又是世纪。说它是分钟，是因为在爱情的甜蜜之中，它像闪电一般瞬息即逝；说它是世纪，是因为它在我们身上建筑生命之后的幸福的永生。

[法] 雨果：《雨果情书选》  
第 201 页。

等待一小时太久——

如果爱，恰巧在那以后。

[美] 艾米莉·狄金森：《等待一小时太久》，《美国现代诗钞》  
第 56 页。

等待一万年不长——

如果，终于有爱作为报偿。

[美] 艾米莉·狄金森：《等待一小时太久》，  
《美国现代诗钞》第 56 页。

离别对于爱情，就像风对于火一样：它熄灭了火星，但却能煽起狂焰。

[苏] 阿·巴巴耶娃：《人和命运》第 407 页。

## 爱情更能承受的是生离和死别，而不是猜疑和欺骗

爱情更能承受的是生离和死别，而不是猜疑和欺骗。

[法] 安德烈·莫洛亚：《爱的气候》第 196 页。

信任是爱情的美德。

[法] 巴尔扎克：《十三人故事》第 73 页。

恋爱和疑忌是永不交谈的。

[黎] 纪伯伦：《沙与沫》，《先知·沙与沫》第 100 页。

爱情本是风波险恶的海，这里面总不免发生些猜忌，或无谓的倾轧。

[英] 乔叟：《乔叟文集》上卷第 139 页。

爱情和欺骗是水火不相容的。

[苏] 菲·纳谢德金：《感情的考验》第 184 页。

人在恋爱的时候，开始总是骗自己，最后以欺骗他人结束。

[英] 奥斯卡·王尔德：《道林·格雷的画像》  
第 81 页。

恋爱的人总是要么一切都不怀疑，要么怀疑一切的。

[法] 巴尔扎克：《一桩神秘案件》  
第 216 页。

没有虚荣，爱情便是一个正在康复的病人。

[法] 巴尔扎克：《朗热公爵夫人》，《巴尔扎克全集》  
第 10 卷第 200 页。

## 爱情的悲剧就是不幸的爱情

爱情的悲剧就是不幸的爱情。

[俄] 屠格涅夫：《罗亭》第 67 页。

天下漂亮的皮相下往往包藏着祸心，因此谁都不可麻痹，单凭外貌、言语或友善的态度去选定情人，那是愚蠢的。

[英] 乔叟：《乔叟文集》上卷第 34 页。

女人拒绝异性的追求，是先天性的特权，即使拒绝了一个最热烈的爱情，也不会被认为残酷，但是，如果命运女神错乱了安排，让女人打破了羞怯的本性，不顾一切地向一个

并无把握的异性献出她的热爱，而对方表示着冷淡和拒绝时，那结果就不堪设想了。男人拒绝女人的追求，等于损伤她的最高贵的自尊。

[奥] 茨威格：《同情的罪》第 110 页。

谁只要以为爱情可以忘却，忠诚可以践踏，那谁就该下地狱。

[德] 海泽：《特雷庇姑娘》第 36 页。

痴心地爱着一个您认为不值得爱的人，而又无法摆脱出来，是最容易把人毁掉的。

[英] 毛姆：《情场失意一例》，《天作之合》第 57 页。

凡是可怜的，遭难的女子，她的心等于一块极需要爱情的海绵，只消一滴感情，立刻膨胀。

[法] 巴尔扎克：《高老头》第 96 页。

为了不称心的丈夫而离开情人——这是很平常的事情，比为了爱情而放弃自己的社会地位更平常。

[俄] 车尔尼雪夫斯基：《序幕》第 225 页。

你想把情敌撵走，我能够理解这种心情：你拚命想保住自己的心上人，防止节外生枝——这是很自然的事！至于要打死他，就因为他赢得了爱情，这可真像小孩子，自己摔痛了，却去打那地皮。

[俄] 冈察洛夫：《平凡的故事》第 172 页。

不要采取诽谤的手段侮辱你的情敌——这样反而会使你的美人儿恨你……你只要扯去他拿来迷惑你情人的那身漂亮的外衣，使他在她面前变成一个平平常常的人，并非什么了不起的英雄。

[俄] 冈察洛夫：《平凡的故事》  
第 172 页。

私通的爱情总是不能天长地久的，只有罩上了神秘的外衣，自己才能心安理得。

[法] 雨果：《国王寻欢作乐》，  
《雨果戏剧选》第 265 页。

爱情是生活中唯一美好的东西，但却往往因为我们对它提出过分的要求而被破坏了。

[法] 莫泊桑：《漂亮的朋友》，《一生 漂亮的朋友》  
第 330 页。

强烈的爱情是可怕的，而且是危险的。

[意] 拉·乔万尼奥里：《斯巴达克思》第 165 页。

对于各样的年龄，爱情是会付与各样的苦恼的。

[俄] 屠格涅夫：《贵族之家》第 139 页。

有恐惧的地方就没有爱情。

[俄] 车尔尼雪夫斯基：《怎么办》第 423 页。

如果缺少了爱，一切的美妙景象都将黯然无光

如果缺少了爱，一切的美妙景象都将黯然无光。

[俄] 冈察洛夫：《平凡的故事》第 202 页。

这世界要是没有爱情，它在我们心中还会有什么意义 这就如一盏没有亮光的走马灯！

[德] 歌德：《少年维特的烦恼》第 39 页。

把爱情赶出生活，你就赶出了欢乐。

[法] 莫里哀：《贵人迷》，《莫里哀喜剧》第 4 卷第 80 页。

爱情是人生的盐，借助于它，人们才体味得出人世间的情趣。

[美] 欧文·斯通：《梵高传》  
第 158 页。

爱情的浪漫行为原是人生的一部分。

[法] 莫泊桑：《一生》，《一生 漂亮的朋友》第 118 页。

当男女双方互相信任，互相了解以后，他们就找到了使漫长的岁月变得丰富多采，使生活本身充满魅力的秘诀。



[法] 巴尔扎克：《两个新嫁娘》，《巴尔扎克全集》  
第2卷第87页。

## 友 谊

### 只有爱才能使生命维持和延续下去

爱是可以战胜死亡和对死的恐惧。只有爱才能使生命维持和延续下去。

[俄] 屠格涅夫：《麻雀》，《俄罗斯儿童故事选》第 2 页。

爱是真正促使人复苏的动力。

[德] 歌德：《歌德的格言和感想集》第 35 页。

一件功劳要是默默无闻，可以消沉了以后再做一千件的兴致；褒奖便是我们的酬报。一回的鞭策还不曾使马儿走过一亩地，温柔的一吻早已使它驰过百里。

[英] 莎士比亚：《冬天的故事》，《莎士比亚全集》第 4 集第 108 页。

单枝易折，整树难移。

[ 肯尼亚 ] 库尔迪普·桑迪：《遭遇战》，  
《非洲戏剧选》第 227 页。

人与人之间的友爱就是病人的灵丹妙药。

[ 科威特 ] 穆尼尔·纳素夫：《社会》，  
《愿你生活更美好》第 245 页。

只有肚子饿的时候，吃东西才有益无害，同样，只有当  
你有爱心的时候，去同人打交道才会有益无害。

[ 俄 ] 列夫·托尔斯泰：《复活》第 416 页。

不管一个人的力量大小，他要是跟大家合作，总比一个  
人单干能发挥更大的作用。

[ 英 ] 塞缪尔·巴特勒：《众生之路》第 482 页。

无论甚么地方，只要援助之手握着求援之手，那地方便  
存在一座真正的教堂；这样的教堂才是唯一圣洁的教堂；这  
样的教堂过去存在，将来也将永远存在。

[ 英 ] 拉斯金：《芝麻与百合》第 59 页。

对于一个病人来说，仁爱、温和、兄弟般的同情，有时  
甚至比药物更为重要。

[ 俄 ] 陀思妥耶夫斯基：《死屋手记》第 231 页。

在令人厌倦的旅途上，一个性格明快的伙伴胜过一乘轿  
子。

[英] 查尔斯·里德：《患难与忠诚》第 334 页。

一个人受了友谊的感动去办事的时候，本来胆小的变得勇敢了，本来怕羞的有了自信了，懒怠动的也肯动了，性子暴躁的也谨慎小心肯担待人了。

[英] 萨克雷：《名利场》第 1 册第 272 页。

不能用温情征服对方的人，用殴打也征服不了对方。

[俄] 契诃夫：《契诃夫手记》第 19 页。

不论是爱情、友情，或尊敬之心，都不能像对某种事物的共同的仇恨那样，容易把人们团结在一起。

[俄] 契诃夫：《契诃夫手记》第 16 页。

人有痛处，最好的爱护，难道不是绝不去碰它吗？

[法] 雨果：《悲惨世界》（一）第 102 页。

用恩德取得人心里活生生的感戴，比用哑然无声的铭志，受风雨侵蚀，和众人嫉妒的凯旋门、华表、纪念碑，价值高得多。

[法] 拉伯雷：《巨人传》第 154 页。

对别人表示关心和善意，比任何礼物都能产生更多的效果，比任何礼物对别人都有更多的实际利益。

[法] 卢梭：《爱弥儿》（上）第 99 页。

慈善的行为比金钱更能解除别人的痛苦：你爱别人，别人就会爱你；你帮助别人，别人就会帮助你；你待他情同手足，他对你就会亲如父子。

[法] 卢梭：《爱弥儿》（上）第 99 页。

能解除别人的痛苦时，就替他解除痛苦，而不要光是在那里表示忧虑。如果你只打开你的钱柜而不同时打开你的心，也是枉然的，别人的心也始终是向你紧紧关闭的。

[法] 卢梭：《爱弥儿》（上）第 99 页。

听到忧心忡忡者悲叹：  
办法、希望都已完蛋，  
这时说一句安慰的话，  
收的效果永远很大。

[德] 歌德：《格言诗》，《歌德抒情诗选》第 147 页。

爱给予我们美好生活的保证。当我们遭到暴风雨时，爱会告诉我们，世界上有一个人仅仅为了我们而活着，他是我们要活下去的一个很大的因素。

[巴基斯坦] 阿卜杜拉·侯赛因：《悲哀世代》第 475 页。

只有友谊才能认识你的价值的全面。

[德] 歌德：《托尔夸托·塔索》，《歌德戏剧集》第 374 页。

## 友谊是联结两颗同类心灵的纽带

友谊是联结两颗同类心灵的纽带，它们既被双方的力量联结在一起，又是独立的。

[法] 巴尔扎克：《两个新嫁娘》，《巴尔扎克全集》第2卷第80页。

愿除了寻求心灵的加深之外，友谊没有别的目的。

[黎] 纪伯伦：《先知》，《先知·沙与沫》第50页。

生活中无论什么事都和别人息息相关，要想只为自己、孤零零地一个人活下去是个十分荒谬的想法。

[英] 毛姆：《月亮和六便士》第195—196页。

没有比人们之间的善良关系更重要和更美好的东西了。无论是在火车上与人结伴同行，还是与家人或同事相处，都是如此。

[苏] 罗佐夫：《四滴水》，《罗佐夫戏剧选》第651页。

一个人活在世界上，必须把他的思想和感情专注于一个亲爱的具体的人，而不是让它变动不定地漂泊在诸如森林和草原这样一般的事物上；必须把自己置身于他所爱的人的心中，而不是把自己迷失在无限的空间之中。

[波兰] 显克微支：《通过大草原》，《显克微支中短篇小说选》第6页。

聪明的人们就应该尽上力量去建立友谊，而不应去结仇恨。

[印度]《五卷书》第 181 页。

真正的朋友在精神方面的感应，和狗的嗅觉一样灵敏；他们能体会到朋友的悲伤，猜到悲伤的原因，老在心里牵挂着。

[法]巴尔扎克：《邦斯舅舅》（上）第 41 页。

两颗伟大的心灵，一朝由感情或友情结合之后，全靠外界的刺激把他们的交谊不断地加强。

[法]巴尔扎克：《邦斯舅舅》（上）第 89 页。

呵，被人爱，多么幸福！

天呵，有所爱，多么幸福！

[德]歌德：《相逢与离别》，《德国诗选》第 80 页。

所谓爱，正是把他人的“我”认作自己的。

[俄]列夫·托尔斯泰：《最后的日记》第 9 页。

信任别人的善良实在是自己的善良的明证。

[法]蒙田：《蒙田随笔》第 56 页。

心投意惬的交谊，除非用暴力，否则是决不会破裂的！

[法]孟德斯鸠：《波斯人信札》第 16 页。

志同道合的人并不需要永远呆在一起。

[美] 欧文·斯通：《心灵的激情》（下）第 560 页。

世界上往往有奇怪的事：有的人你和他长住在一起，保持着亲密的关系，然而从来不同他推心置腹地讲真心话；而有些人呢，刚刚相识，就一见如故，彼此像忏悔一样把所有的秘密都泄漏出来。

[俄] 屠格涅夫：《猎人笔记》第 40 页。

与友谊结成善缘

像傍晚的阴影那样成长，

直至生命的太阳降落。

[德] 胡赫：《贝多芬》第 290 页。

## 爱是纯洁真挚的感情

爱是纯洁真挚的感情。

[巴基斯坦] 阿卜杜拉·侯赛因：《悲哀世代》第 473 页。

朋友之间感情真诚，敌人就会无隙可乘。

[波斯] 萨迪：《蔷薇园》  
第 23 页。

良好教养的顶点与其说表现在不与人争，不如说表现在热心助人。



[英] 理查德·斯蒂尔：《绅士，好个漂亮的人物》，  
《英国十八世纪散文选》第 72 页。

人越相爱，就越不该面谏；真心相爱，就是决不诤过。

[法] 莫里哀：《愤世嫉俗》，《莫里哀喜剧》  
第 3 卷第 31 页。

如果人家心地高尚，伸出友谊的手，而你却疑神疑鬼，我认为那是卑怯的行为。

[英] 莎士比亚：《亨利六世》下篇，《莎士比亚全集》  
第 6 集第 296 页。

一切礼仪，都是为了文饰那些虚应故事的行为，言不由衷的欢迎、出尔反尔的殷勤而设立的；如果有真实的友谊，这些虚伪的形式就该一律摒弃。

[英] 莎士比亚：《雅典的泰门》，《莎士比亚全集》  
第 8 集第 131 页。

最可爱的人是心地单纯的人，谁也比不上他们。多交朋友主要不是靠头脑灵活，而是靠心地善良，单纯，性格热情，坦率，对这一点我深信不疑。

[英] 简·奥斯丁：《爱玛》第 234 页。

凡是真实的爱，都是充满着热情的，其所以那样地充满热情，是因为在想象中始终存在着一个真正的或虚幻的完美的对象。

[法] 卢梭：《爱弥儿》（下）第 584 页。

仁爱的话，仁爱的诺言，嘴上说起来是容易的，只有在患难的时候，才能看见朋友的真心。然而这样忠诚的朋友，又是多么的稀少！

[俄] 克雷洛夫：《狗、人、猫和鹰》，《克雷洛夫寓言》第 168 页。

如果不借钱的话，神圣的友情是非常甜蜜、非常牢固、非常忠诚而持久的，它可以终身不变。

[美] 马克·吐温：《傻瓜威尔逊》第 49 页。

友谊往往是由一种两个人比一个人更容易实现的共同利益结成的，只有在相互满足时这种关系才是纯洁的。

[瑞典] 斯特林堡：《女仆的儿子》第 603 页。

爱就是充实了的生命，正如盛满了酒的酒杯。

[印度] 泰戈尔：《飞鸟集》第 44 页。

最真诚的慷慨就是欣赏。

[德] 歌德：《歌德的格言和感想集》第 69 页。

冷淡猜疑毁坏友谊，粗卤愚蠢毁坏幸福，久客不归毁坏爱情，酗酒毁坏羞恶之心，粗心大意毁坏田地，好施舍不勤勉把财产花光。

[印度]《五卷书》第 38 页。

## 没有完全的平等，就没有爱

没有完全的平等，就没有爱。

[俄]屠格涅夫：《罗亭》第 109 页。

光明总是包含博爱在内的。

[法]雨果：《九三年》第 348 页。

不要从你自己的袋里掏出勋绩借给你的朋友，这是污辱他的。

[印度]泰戈尔：《飞鸟集》第 17 页。

你肯救济别人的危困，才会得到别人的帮助。

[波斯]萨迪：《蔷薇园》第 52 页。

我敢说这一点，——朋友交好，若要情谊持久，就必须彼此谦让体贴。

[英]乔叟：《乔叟文集》下卷第 559 页。

在爱情和友谊之中，别忘了彼此要相当相称。

[俄]克雷洛夫：《铁锅和瓦罐》，  
《克雷洛夫寓言》第 240 页。

公正就是友谊。

[俄] 柯罗连科：《我的同时代人的故事》第 1 卷第 231 页。

如果对自己的爱没和对别人的爱紧紧联系起来，这种雄心壮志在待人忠诚的情况下本可以战胜一切，但当它处在自私的境地就会受到损害，变得乖戾，随时都有失败的危险。

[法] 乔治·桑：《木工小史》第 298 页。

不要瞧不起任何人，因为谁也不是懦弱到连自己受了侮辱也不能报复的。

[古希腊] 伊索：《伊索寓言》第 2 页。

所谓爱其实就是一般坦白的人对赐予他们快乐的人表示热烈的感激。

[法] 巴尔扎克：《高老头》第 78 页。

两人之间有了联盟，彼此的关心使联盟更加巩固。

[法] 巴尔扎克：《幻灭》第 155 页。

只有爱人的人才有权利责备别人，申斥别人。

[俄] 屠格涅夫：《罗亭》第 44 页。

谁若不肯听取忠告，便是愿意接受谴责。

[波斯] 萨迪：《蔷薇园》  
第 183 页。

人总有他不懂之事，正是凭着这个，人才能相处一起，相

互保持尊敬。

[阿根廷] 库塞尼：《中锋在黎明前死去》，《外国现代派作品选》第三册（上）第 343 页。

人与人之间，只有真诚相待，才是真正的朋友。谁要是算计朋友，等于自己欺骗自己。

[尼日利亚] 哈吉·阿布巴卡·伊芒：《非洲夜谈》（上）第 318 页。

世界上最美丽、最高贵、最伟大的事情，莫过于报善和惩恶。

[法] 大仲马：《基度山伯爵》第 2 卷第 694 页。

谁若想在困厄时得到援助，就应在平日待人以宽。

[波斯] 萨迪：《蔷薇园》第 24 页。

在世俗的交往中，若有人慷慨借贷，而偿还时我们却百般拖沓，这就叫做忘恩负义；我们如果辜负了上天的恩赐，罪孽就更加深重，因为欠了上天的债是必须偿还的。

[英] 莎士比亚：《理查三世》，《莎士比亚全集》第 6 集第 379 页。

显示出对别人的欢乐不屑一顾的样子，那是侮辱了别人。

[法] 玛格丽特·尤瑟娜尔：《一个罗马皇帝的临终遗言》第 139 页。

有福不肯与人共享，有祸也不会有人同当。

[古希腊] 伊索：《伊索寓言》第 33 页。

## 不时常涌溢的爱就往往死掉

不时常涌溢的爱就往往死掉。

[黎] 纪伯伦：《沙与沫》，《先知·沙与沫》第 130 页。

友谊不再增长的时候，它马上会开始下降——对一个人的友谊总是不进则退，两者之间没有静止的平衡状态。

[美] 亨利·詹姆斯：《一位女士的画像》第 389 页。

如果友谊一旦破坏了，连爱情也不能够再使它恢复。

[印度]《五卷书》第 276 页。

友谊永远是一个甜柔的责任，从来不是一种机会。

[黎] 纪伯伦：《沙与沫》，《先知·沙与沫》第 100 页。

开诚布公与否和友情的深浅，不应该用时间的长短来衡量。

[法] 巴尔扎克：《钱袋》，《巴尔扎克全集》第 1 卷第 181 页。

## 选择朋友一定要谨慎

选择朋友一定要谨慎！地道的自私自利，会戴上友谊的假面具，却又设好陷阱来坑你。

[俄] 克雷洛夫：《小树林和火》，《克雷洛夫寓言》第 19 页。

没有弄清对方的底细，决不能掏出你的心来。

[法] 巴尔扎克：《高老头》第 70 页。

我要是有一个仇敌，或者有一个挚友，那该多好啊；仇敌会使我把全副心思集中在他的身上，而使我忘却这痴心的爱；挚友则将给我以规劝，打消我这自作多情的妄想。

[德] 格里美尔斯豪森：《痴儿西木传》第 479 页。

切忌与坏人为伍，因为这将受害无穷。比方……你将一滴美酒注入一杯米醋之中，它会马上变化为米醋。

[德] 格里美尔斯豪森：《痴儿西木传》第 42 页。

跟小人一起，只能成小事，  
跟大人，小事可成大功。

[德] 歌德：《浮士德》第 492 页。

在患难中对友谊的忠诚，在危险中对友谊的坚定，这有

多么宝贵！人就应当为此而生，也应为此而死！

[德] 布吕顿：《海岛历险记》第 204 页。

友谊与爱情一样，只有生活在能够与之自然相处、无需做作和谎言的朋友中间，你才会感到愉快。

[法] 安德烈·莫洛亚：《生活的艺术》第 58 页。

交上了坏朋友的人，是难以得到世人的敬重的。

[俄] 克雷洛夫：《农夫和蛇》，《克雷洛夫寓言》第 232 页。

宁无百金而有百友。

[俄] 马明—西比利亚克：《普里瓦洛夫的百万家私》第 123 页。

朋友的朋友也是我们的朋友。

[俄] 列夫·托尔斯泰：《安娜·卡列尼娜》第 1051 页。

谁喜欢什么样的朋友，谁就是什么样的人。

[古希腊] 伊索：《伊索寓言》第 94 页。

有了过多无用的朋友，对自己有害无益。

[古希腊] 伊索：《伊索寓言》第 149 页。

朋友一千个还太少，敌人一个也嫌多。

[苏] 阿·巴巴耶娃：《人和命运》第 485 页。



一个人如果不是一切都爱，就是什么都不爱。

[法] 萨特：《魔鬼与上帝》，《萨特戏剧集》  
下集第 568 页第页。

互爱，这就是仇恨同一个敌人。

[法] 萨特：《魔鬼与上帝》，《萨特戏剧集》  
下集第 582 页第页。

爱，就得把所爱的人的幸福置于自己的幸福之上。

[美] 盖伊·博尔顿：《雪莱情史》第 188 页。

朋友是抵抗忧愁、不愉快和恐惧的保卫者，是友爱与信赖的罐子。

[印度]《五卷书》第 237 页。

喜欢同慷慨好施的人、有勇气的人、聪明的人来往，这样的人会做出成绩。

[印度]《五卷书》第 316 页。

敌人的恭维是危险的叛徒。

[俄] 马尔林斯基：《考验》，《马尔林斯基  
小说选》第 32 页第页。

刻薄的人将是最为不幸：在困难中没有朋友可寻。

[波斯] 萨迪：《蔷薇园》第 178 页。

心地卑下的人根本不懂得什么是感谢。对一个不知好歹的人是不能指望什么的。

[苏] 格拉宁：《一幅画》第 210 页。

要伤透你的心，那就需要你的仇人和你的朋友合作才行，一个对你进行诽谤，另一个把消息告诉你。

[美] 马克·吐温：《赤道环游记》第 346 页。

不速之客只在告辞以后才最受欢迎。

[英] 莎士比亚：《亨利六世》上篇，《莎士比亚全集》第 6 集第 32 页。

如果背向敌人，反而给敌人造成有利条件，敌人可以毫不费事地用短矛把他刺穿。

[英] 约翰·班扬：《天路历程》第 63 页。

一个人有了坚强的愿望，即使不说出口，也能在另一个人身上发生影响。

[英] 盖斯凯尔夫人：《玛丽·巴顿》第 322 页。

勇士的榜样带动着胆怯的人一起前进，只要一个人表现出大无畏的精神，他的榜样，就能使他周围的人们心头燃起勇敢的火炬。

[德] 伯尔：《莱尼和他们》第 126 页。

感恩和背信不过是同一行列的首尾两端。

[美] 马克·吐温：《傻瓜威尔逊》第 134 页。

## 悲 欢

人生是各种不同的变故、循环不已的痛苦和欢乐组成的

人生是各种不同的变故，循环不已的痛苦和欢乐组成的。

[法] 巴尔扎克：《夏倍上校》第 277 页。

当你的欢乐和悲哀变大的时候，世界就变小了。

[黎] 纪伯伦：《沙与沫》，《先知·沙与沫》第 126 页。

在一生的重要关头，凡是悲欢离合之事发生的场所，总跟我们的心牢牢的粘在一块。

[法] 巴尔扎克：《欧也妮·葛朗台》第 71 页。

凡是不能兼爱欢乐与痛苦的人，便是既不爱欢乐亦不爱痛苦。凡是能体味她们的，方懂得人生底价值和离开人生时底甜蜜。

[法] 罗曼·罗兰：《弥盖朗琪罗传》第 8 页。

灾祸和幸福，象没有预料到的客人那样来来去去。它们的规律，轨道和引力的法则，是人们所不能掌握的。

[法] 雨果：《海上劳工》第 409 页。

幸福和欢乐中常常交混着不幸和悲哀。

[俄] 柯罗连科：《我的同时代人的故事》第 1 卷第 19 页。

人人都有幸福和痛苦，只不过是程度不同而已。谁遭受的痛苦最少，谁就是最幸福的人；谁感受的快乐最少，谁就是最可怜的人。

[法] 卢梭：《爱弥儿》（上）第 74 页。

在我们中间，谁最能容忍生活中的幸福和忧患，我认为就是受了最好教育的人。

[法] 卢梭：《爱弥儿》（上）第 13 页。

悲伤可以自行料理；而欢乐的滋味如果要充分体会，你就必须有人分享才行。

[美] 马克·吐温：《赤道环游记》第 382 页。

人们往往容易忍受最大的痛苦，而难以享受过度的欢乐。

[法] 巴尔扎克：《两个新嫁娘》，《巴尔扎克全集》第 2 卷第 240 页。

做一个人嘛，什么都会经历到：欢乐的时候，直想翻筋斗；而苦恼袭来呢，又想仰天呼号。

[苏] 沙米亚金：《为君分忧》第 260 页。

无论是欢乐还是痛苦，从本质上看，都产生于内心短暂的激动，因为这种激动是难以长期忍受的。

[法] 巴尔扎克：《两个新嫁娘》，《巴尔扎克全集》第 2 卷第 257 页。

只有在他感到欢喜或苦痛的时候，人才认识到自己；人也只有通过欢喜和苦痛，才学会什么应追求和什么应避免。除此以外，人是一个蒙昧物，不知道自己从哪里来，向哪里去，他对世界知道得很少，对自己知道得更少。

[德] 歌德：《歌德谈话录》第 193 页。

在恋爱和痛苦中的心灵是处在卓绝的状态中的。

[法] 雨果：《悲惨世界》（四）第 1063 页。

欢乐易逝，悲伤难忘！

[俄] 米·莱蒙托夫：《当代英雄》第 95 页。

果然是爽朗的大晴天有时会蒙上一层乌云，在夏季以后不免要有朔风凛冽的严冬。像季节的飞逝一样，人生的哀乐也是变换不停的。

[英] 莎士比亚：《亨利六世》中篇，《莎士比亚全集》第 6 集第 143 页。

出类拔萃的人都是通过痛苦而得到欢乐。

[德] 胡赫：《贝多芬》第 492 页。

## 痛苦

最难忍受的痛苦，也许是想干一件事而又不去干。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（中）第 390 页。

最大的羞愧和苦恼就是当你不能很好捍卫你所喜爱并为之而生存的一切的时候，对一个人来说最大的痛苦莫过于心灵的沉默。

[苏] 高尔基：《老板》，《高尔基文集》第 14 卷第 445 页。

如果一个人受到侮辱损害而又没有力量对罪人直接施行惩罚，这实在是一件痛苦不堪的事。

[英] 毛姆：《月亮和六便士》第 36 页。

望见了海岸才溺死，是死得双倍凄惨。

[英] 莎士比亚：《鲁克丽丝受辱记》，《莎士比亚全集》第 11 集第 119 页。

对于已成之局，徒然悲伤，非但无益，而且有损。

[英] 莎士比亚：《亨利六世》上篇，《莎士比亚全集》第 6 集第 55 页。

一个怀着满腔忧郁的人，偏偏被投到一个欢乐和闹热的场合里，充当一个与自己的心情极不调和的配角，那实在是莫大的苦痛。

[英] 司各特：《肯纳尔沃恩堡》第 410 页。

大部分情况下人们忍受真正的不幸要比忍受幻想的不幸容易得多，这是因为真正的不幸很少会损及自尊心，而病痛的源泉正就在于自尊心。

[俄] 赫尔岑：《出于无聊》，《赫尔岑中短篇小说集》第 318 页。

怕羞的人的痛苦，是由于不知道人们对他的看法而产生的；这种看法一旦明确表达出来时（不论是好是坏），痛苦也就消失了。

[俄] 列夫·托尔斯泰：《跳马祖卡舞以前》，《童年 少年 青年》第 83 页。

许多的苦痛是你自择的。

[黎] 纪伯伦：《先知》，《先知·沙与沫》第 44 页。

世界上有不少痛苦，然而最大的痛苦是：想从黑暗奔向激动心灵而又不可理解的光明时，那些无力的挣扎所带来的痛苦。

[俄] 谢德林：《健忘的羊》，《谢德林寓言选集》第 150 页。

女人最大的苦难是，当她们受到隐秘敌人的折磨时，没有什么东西可以帮助她们分心。

[法] 莫里亚克：《爱的荒漠》，《爱的荒漠》第 79 页。

人和人之间，最可痛心的事莫过于在你认为理应获得善意和友谊的地方，却遭受了烦扰和损害。

[法] 拉伯雷：《巨人传》第 96 页。

悲哀是懒惰的一种。

[美] 索尔·贝娄：《赫索格》第 4 页。

如果一个人说，看哪！我痛苦——显然他并不在受痛苦，因为悲伤是喑哑的。

[美] 爱默森：《爱默森文选》第 126 页。

由于痛苦而产生的不通人情的态度是合乎人情的。过分地合乎人情！

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（中）第 433 页。

看到一个万事顺心的人毁灭会给人留下悲伤的印象，看到一个家庭的灭亡则更加悲伤。

[瑞典] 斯特林堡：《戏剧选》第 214 页。

真正的激情，是人们藏在内心的激情，真正的小说是那些公众不知道的小说；真正的痛苦是人们默默承受着的，不愿别人怜悯和安慰的痛苦。

[法] 乔治·桑：《木工小史》第 306 页。



悲哀并不是绝望，而上帝却把它们像兄弟般凑合在一起，以便使两者彼此决不让对方单独留下来陪伴我们。

[法] 缪塞：《一个世纪儿的忏悔》第 68 页。

一时的痛苦会使人褻渎和诽谤上苍；重大的痛苦既不诽谤也不褻渎上苍，它们只使你听天由命。

[法] 缪塞：《一个世纪儿的忏悔》第 116 页。

痛苦的人，竟然要使他所爱的人也受苦！一个人那么缺乏自制的能力，难道不是一种最坏的毛病么？

[法] 缪塞：《一个世纪儿的忏悔》第 173 页。

不论处境如何，女人的痛苦总比男人多，而且程度也更深。

[法] 巴尔扎克：《欧也妮·葛朗台》第 129 页。

眼泪并不总是流在脸上的。

[比利时] 梅特林克：《梅特林克戏剧选》第 43 页。

精神上的痛苦比肉体上的痛苦给人的折磨更胜过百倍

一个人即使用足力气往门楣上撞头，往往也没有轻轻触

到痛处那么疼。

[俄] 列夫·托尔斯泰：《我认识》，《童年 少年 青年》第 293 页。

只有会爱得强烈的人们，才能体会到强烈的痛苦；但是，那种对于爱的强烈要求正可以用作他们对抗悲伤的药剂，可以治愈他们。因此，人的精神力量比体力更富于生命力。

[俄] 列夫·托尔斯泰：《最后的悲痛回忆》，《童年 少年 青年》第 111 页。

有了精神上的痛苦，肉体的痛苦变得不足道了；但因为精神的痛苦是肉眼看不见的，倒反不容易得到人家同情。

[法] 巴尔扎克：《夏倍上校》第 30 页。

一旦有了怀疑，人便会破天荒第一次懂得什么是不义，什么是人生的重担；随着怀疑的侵入，人便会开始比较、分析自己个人的活动，以及别人的行为。于是，痛苦，深深的、难于忍受的痛苦便会开始落到他的心头。

[俄] 谢德林：《波谢洪尼耶遗风》第 88 页。

债主比奴隶主更可怕；因为奴隶主只能占有你的肉体，而债主却占有你的尊严，并且能伤害你的尊严。

[法] 雨果：《悲惨世界》（三）第 840 页。

期待痛苦比身受痛苦给我的折磨更胜过百倍；对我来说，

威胁比打击更加可怕。

[法] 卢梭：《漫步遐想录》第 4 页。

强迫自己的内心去回溯痛苦的往事是一种折磨。

[美] 欧文·斯通：《总统之恋》第 9 页。

人们最动人心弦的作品，总是痛苦的产物。

[法] 纪德：《背德者》，《背德者·窄门》第 61 页。

谁要是能够把悲哀一笑置之，悲哀也会减弱  
它的咬人的力量

谁要是能够把悲哀一笑置之，悲哀也会减弱它的咬人的  
力量。

[英] 莎士比亚：《理查二世》，《莎士比亚全集》  
第 4 集第 323 页。

一个人必须节制自己的痛苦。

[哥伦比亚] 里维拉：《漩涡》  
第 179 页。

与其为过去悲悼，不如为将来高兴！

[埃及] 陶菲格·阿里-哈基姆：《契约》，  
《非洲戏剧选》第 100 页。

如果在一个想让你哭的人面前流泪，那就是失败。越是在这种时候，越是要笑，顽强地度过人生。

[日本] 三浦绫子：《冰点》第 378 页。

淡淡的哀愁确能增加一种妩媚；可是，它最终会加深脸上的皱纹，毁灭一切容貌中最可爱的容貌。

[法] 巴尔扎克：《猫打球商店》，《巴尔扎克全集》第 1 卷第 65 页。

美满的想象不过使人格外感觉到命运的残酷。当悲哀的利齿只管咬人，却不能挖出病疮的时候，伤口的腐烂疼痛最难忍受。

[英] 莎士比亚：《理查二世》，《莎士比亚全集》第 4 集第 323 页。

人生不过是一个不断失掉我们心爱的人和事物的漫长过程。我们在身后留下一连串的悲哀。

[法] 雨果：《笑面人》（下）第 690 页。

在悲哀里度过的时间似乎是格外长的。

[英] 莎士比亚：《罗密欧与朱丽叶》，《莎士比亚全集》第 8 集第 12 页。

如果说极度的痛苦由于时光的消逝而有所减轻的话，那么，取而代之的则是永久的忧郁了。

[英] 毛姆：《奇妙的爱情》，《天作之合》第 372 页。

最初的苦痛，也像初恋一样，是不会重复的。

[俄] 屠格涅夫：《罗亭》第 128 页。

我们今天的悲哀里最苦的东西，是我们昨天的欢乐的回忆。

[黎] 纪伯伦：《沙与沫》，《先知·沙与沫》第 126 页。

## 快乐应该是美德的伴侣

快乐应该是美德的伴侣。

[西] 巴尔德斯：《修女圣苏尔皮西奥》第 32 页。

为别人受苦是幸福的，但是一般人都不愿要这种幸福，这是人的天性。一个人如果能分担亲人的痛苦和灾难，就可以使痛苦变成快乐。

[英] 玛·哈克奈斯：《城市姑娘》第 94 页。

欢乐和幸福能使人变得多么好啊！在心中沸腾的爱是多么热烈啊！你好像要把自己整个心都注入另一颗心，要使一切都快乐，一切都欢笑。

[俄] 陀思妥耶夫斯基：《白夜》，《中短篇小说》（二）第 38 页。

人生是这样易于变幻，当快乐在我们前面的时候，我们总应该及时抓住它。

[法] 大仲马：《基度山伯爵》第3卷第1147页。

人的快乐，——这是最能使人原形毕露的。有的人的性格您很久还捉摸不透，可是只要这个人由衷地纵声大笑起来，您对他的整个性格就会忽然了如指掌。

[俄] 陀思妥耶夫斯基：《少年》第456页。

唯独具有最高尚的和最快乐的性格的人才会有感染周围的人的快乐。

[俄] 陀思妥耶夫斯基：《少年》第456页。

快乐有人分担，也就分外快乐；一个人再怎么幸福，没有外人知道，心里也不满足。

[法] 莫里哀：《太太学堂》，《莫里哀喜剧》第2卷第54页第页。

伟大的心胸喜欢牺牲自己，这样一来，那些窄小的心胸便沾了光了。在表面上，这些人好像剥削着那些人在生活，但是事情是相对的，实际上那些饶恕了别人的人，也享受着最高的快乐，因为圣灵是喜欢同他们住在一起的。

[法] 乔治·桑：《比克多尔堡》第121页。

板起面孔去叫卖乐园，就在地狱深处也不会找到买主。

[德] 席勒：《阴谋和爱情》第105页。

对一种只能在屋顶最高处享受，每动一动都有跌下来摔死的危险的欢乐，一个人迟早会觉醒过来，会放弃的。

[法] 狄德罗：《定命论者雅克和他的主人》  
第 193 页。

享乐与某些药物相仿：要不断获得同样疗效，就必须成倍增加剂量；而增加的剂量中，就蕴含着死亡或呆傻。

[法] 巴尔扎克：《金眼女郎》，《巴尔扎克全集》  
第 10 卷第 356 页。

生活乐趣的大小是随我们对生活的关心程度而定的。

[法] 蒙田：《蒙田随笔》第 246 页。

欢乐不需要信仰和排场，也不需要豪言壮语，它自己就是一切。

[法] 巴尔扎克：《两个新嫁娘》，《巴尔扎克全集》第 2 卷第 156 页。

生活中有时发生一点不快，或者障碍，也是一种欢乐。

[苏] 沙米亚金：《为君分忧》第 59 页。

人总会在生活中遇到小小的不愉快！

[瑞典] 斯特林堡：《戏剧选》第 438 页。

没有比兴奋更接近绝望的了，而兴奋却从绝望中获得最好的东西。

[德] 亨利希·曼：《亨利四世》（上册）第 261 页。

不要为突如其来的不幸而苦恼。因为不是与生俱来的东西，留也留不住。

[古希腊] 伊索：《伊索寓言》第 129 页。

痛苦不除，哪儿来的幸福呢？幸福和痛苦不是成反比吗？

[意] 布扎蒂：《作家的秘密》，《现代地狱纪游——布扎蒂短篇小说集》第 226 页。

花儿年年开，欢情一去不回来。

[俄] 契诃夫：《伊凡诺夫》，《契诃夫戏剧集》第 35 页。

片刻之间享受的欢畅，  
总要化为浮泡和苦胆！

[德] 歌德：《浮士德》第 341 页。



## 欲 望

欲望是有益的，同样，有益的是欲望的满足——因为欲望从而增添

欲望是有益的，同样，有益的是欲望的满足——因为欲望从而增添。

[法] 马丁·杜·加尔：《蒂博一家》（上）第 290 页。

人必须在某方面有点满足才能活。一个毫无嗜好，完全合乎中庸之道的人，简直是妖魔，是没有翅膀的半吊子天使。

[法] 巴尔扎克：《邦斯舅舅》（上）第 24 页。

一个得不到满足的心灵是永远不会快活的。

[英] 查尔斯·里德：《患难与忠诚》第 866 页。

嗜好能给人不可思议的力量，使一般野心家，登徒子，以及一切入了魔道的人，不时有一下精彩表现。

[法] 巴尔扎克：《贝姨》第 219 页。

痛苦的成因不在于缺乏什么东西，而在于对那些东西感到需要。

[法] 卢梭：《爱弥儿》（上）第 75 页。

贫穷而知足，可以赛过富有；有钱的人要是时时刻刻都在担心他会有一天变成穷人，那么即使他有无限的资财，实际上也像冬天一样贫困。

[英] 莎士比亚：《奥瑟罗》，《莎士比亚全集》第 9 集第 337 页。

自愿的贫困胜如不定的浮华；穷奢极欲的人要是贪得无厌，比最贫困而知足的人更要不幸得多了。

[英] 莎士比亚：《雅典的泰门》，《莎士比亚全集》第 8 集第 183—184 页。

在饱足的人眼中看来，烧鸡好比青草。在饥饿的人眼中看来，萝卜便是佳肴。

[波斯] 萨迪：《蔷薇园》第 103 页。

你若寻求财富，不如寻求满足，满足才是最好的财富。

[波斯] 萨迪：《蔷薇园》第 76 页。

渴的时候就感到水是甜的。不渴的时候就感到水没滋味。实际上水是没有任何味道。

[巴基斯坦] 阿卜杜拉·侯赛因：《悲哀世代》第 203 页。

心病比身病有个大占便宜的地方：只要不能满足的欲望得到了满足，它就会霍然而愈。

[法] 巴尔扎克：《邦斯舅舅》（上）第 122 页。

## 各种欲望用两个词便可以概括：金钱和享乐

各种欲望用两个词便可以概括：金钱和享乐。

[法] 巴尔扎克：《十三人故事》第 320 页。

贪财、权欲和虚荣心，弄得人痛苦不堪，这是人众意识的三根台柱，无论何时何地，它们都支撑着毫不动摇的庸人世界。

[苏] 艾特玛托夫：《断头台》第 140 页。

每一粒种子都是愿望。

[黎] 纪伯伦：《沙与沫》，《先知·沙与沫》第 91 页。

扩大自己的欲望，无异于将悬崖下的深谷挖得更深，事情就是如此。

[法] 巴尔扎克：《两个新嫁娘》，《巴尔扎克全集》第 2 卷第 143 页。

生活中有两种悲剧。一种是丧失你心里的欲望。另一种是实现这种欲望。

[英] 肖伯纳：《人与超人》，《圣女贞德》第 454 页。

容易成功和难于成功同样能刺激人的欲望。两者都是引起或者培养男子的热情的。

[法] 巴尔扎克：《高老头》第 121—122 页。

没有任何需要的人是不可能对什么东西表示喜爱的；我想象不出对什么都不喜爱的人怎么能过幸福愉快的生活。

[法] 卢梭：《爱弥儿》（上）第 303 页。

在这个人世间，一个人爱什么没多大关系。不过一个人总得爱点儿什么才好。

[英] 曼斯菲尔德：《金丝雀》，《曼斯菲尔德短篇小说选》第 60 页。

钱是一种难以得到的可怕的东西，  
但也是一种值得欢迎的可爱的东西

钱是一种难以得到的可怕的东西，但也是一种值得欢迎的可爱的东西。

[美] 亨利·詹姆斯：《一位女士的画像》第 423 页。

钱，那是唯一的阳光。它照到哪里，哪里就亮，它没有照到的地方，就是你看到的唯一发黑的地方。

[美] 索尔·贝娄：《寻找格林先生》，《当代美国短篇小说集》第 127 页。

钱是个可恶的东西，用它可以办好事，也可以做坏事。

[俄] 冈察洛夫：《平凡的故事》  
第 18 页。

名气固然是好东西，可有谁不爱钱呢。

[苏] 阿·托尔斯泰：《跛老爷》第 48 页。

钱仅仅是价值的标志，由此而满足各种欲望才有实际价值。只有使用才叫做钱。

[日本] 森村诚一：《天公怒色》，《夕雾楼》第 229 页。

在各个时代、各种情况下，金钱有时都是解决最棘手的问题的唯一手段。

[苏] 米·左琴科：《一本浅蓝色的书》第 26 页。

金钱比起一个纯洁的良心来，又算得了什么呢？

[英] 哈代：《哈代短篇小说集》第 1 集第 210 页。

富裕是最能保证讲究排场的。

[美] 马克·吐温：《赤道环游记》第 287 页。

## 金钱的罪恶

金子？贵重的、闪光的、黄澄澄的金子？  
不，是神哟！  
我不是徒然向它祈祷。  
它足以使黑的变成白的，丑的变成美的；  
邪恶变成良善，衰老变成年少，  
怯懦变成英勇，卑贱变成崇高。  
它……能把祭司诱离神坛，  
从将要康复的病人头下撤去枕头。  
这金光闪闪的奴才可以束紧和松解神圣的纽带；  
给该诅咒的东西祝福；  
使懒病变得可爱，使偷窃变成光彩，  
让盗贼高踞元老院，  
声势烜赫，受人跪拜。  
它给人老珠黄的寡妇领来求婚者；  
使那创口流着毒脓、被人厌恶地赶出病院的女人，  
恢复五月香花一般的青春。  
万恶的金钱，你这人尽可夫的娼妓，  
你这在各国人民之间挑起纷争的祸根。

[英] 莎士比亚：《雅典的泰门》，《莎士比亚全集》  
第8集第176页。

人类一切赚钱的职业与生意中都有罪恶的踪迹。

[美] 爱默森：《爱默森文选》第 37 页。

财富本身就是危险。那会招引虚伪的朋友来到你的身旁，贫穷就可能使虚伪的朋友离开，使你安静下来。

[法] 雨果：《海上劳工》第 205 页。

大量金钱总是要使权威瘫痪的。

[德] 歌德：《歌德谈话录》第 64 页。

金钱使人成为人，无钱头也抬不成。

[苏] 阿·巴巴耶娃：《人和命运》第 383 页。

钱可以让好人含冤而死，也可以让盗贼逍遥法外。

[英] 莎士比亚：《辛白林》，《莎士比亚全集》  
第 10 集第 170 页。

母猪长得越肥，就越喜欢在泥沼里打滚；公牛长得越肥，它就越勇敢地朝屠夫走去；贪婪的人越健壮，就越倾向邪恶。

[英] 约翰·班扬：《天路历程》第 218 页。

“魔鬼不遗弃任何赌徒，但留给他的不过是赤贫而已。”因为魔鬼从他们身上夺去财富、勇气和尊严，直至他们最后变得一无所有。

[德] 格里美尔斯豪森：《痴儿西木传》第 189 页。

金钱真正是人间一切下流行为的渊藪。有了钱，那些最

黑暗的勾当的沉渣往往都会在国家生活的表面泛起，并支配整个国家的命运。

[苏] 米·左琴科：《一本浅蓝色的书》第 26 页。

只要付一定数量的钱，任何罪孽都可以赎免。

[苏] 米·左琴科：《一本浅蓝色的书》第 10 页。

## 从贪欲开始就会在牢狱里告终

从贪欲开始就会在牢狱里告终。

[德] 布莱希特：《潘第拉先生和他的男仆马狄》，《布莱希特选集》第 243 页。

贪心的人想把什么都弄到手，结果什么都失掉了。

[俄] 克雷洛夫：《贪心的人和母鸡》，  
《克雷洛夫寓言》第 192 页。

现实的利益虽小，总比想往中的大利益更可取。

[古希腊] 伊索：《伊索寓言》第 10 页。

贪婪的人！他在世界各地奔走。他在追逐金钱，死亡却跟在他背后。

[波斯] 萨迪：《蔷薇园》第 190 页。

贪心好比一个套结，把人的心越套越紧，结果把理智闭



塞了。

[法] 巴尔扎克：《邦斯舅舅》（下）第 331 页。

攫取本是人类最自然的欲望。婴儿不总是伸出小手抓他们喜爱的一切么？

[德] 歌德：《少年维特的烦恼》第 92 页。

人的占有欲是从来不会停止不前的。

[英] 约翰·高尔斯华绥：《福尔赛世家·骑虎》第 2 页。

一个贪得无厌的人从本性上就从不考虑有什么后果。

[印度]《五卷书》第 104 页。

从前有一句贺辞，非常美妙，像黄金一样宝贵。“你向富裕的山上攀登的时候，希望你不会遇到一个朋友。”

[美] 马克·吐温：《赤道环游记》第 316 页。

一个非常喜爱钱财的人，是很难在任何时候也同样非常喜爱他的儿女的。这二者就仿佛上帝和财神一样，形同冰炭。

[英] 塞缪尔·巴特勒：《众生之路》第 25 页。

悭吝原是无知的同伴和姊妹。

[法] 拉·封登：《拉·封登寓言选》第 35 页。

凡是守财奴都只知道眼前，不相信来世。

[法] 巴尔扎克：《欧也妮·葛朗台》第 81 页。

吝啬必受罚。

[俄] 契诃夫：《儿童读物》，《契诃夫文集》  
第 2 卷第 297 页。

委托贪婪的人保管财物，自然要上当。

[古希腊] 伊索：《伊索寓言》第 78 页。

发财的人感觉到财富的好处，承继的人并不觉到。

[美] 爱默森：《爱默森文选》第 39 页。

灵魂完全系在财富和住宅上的那类人，无法明白他们本应对财富漠然置之，因而也就无法适宜地或认真地谈论这些问题。

[英] 撒缪尔·约翰逊：《论未来》，《英国十八世纪散文选》第 98 页。

有节制的饮食能延长生命，放纵食欲就  
缩短生命

有节制的饮食能延长生命，放纵食欲就缩短生命。

[墨西哥] 费尔南德斯·德·利萨尔迪：  
《堂卡特林》第 93 页。

人无疑是大地的主人，但又是胃肠的奴隶。

[俄] 冈察洛夫：《平凡的故事》第 200 页。

胃病总是由于贪吃。疝积病是上帝派来教育胃的。并且你们应当记住这一点：我们的每一种欲念，甚至包括爱情在内，也都有胃口，不可太饱。

[法] 雨果：《悲惨世界》（一）第 168 页。

哪儿有肥骨头，哪儿就招狗。

[德] 孚希特万格：《戈雅》第 364 页。

就连最好的食品，如果吃过量，也会造成胃痛、呃逆、腹语。

[俄] 契诃夫：《好事也得有限度》，《契诃夫文集》第 2 卷第 528 页。

一个口渴的人即使入睡，也会梦见处处都是泉水。

[波斯] 萨迪：《蔷薇园》第 160 页。

## 情欲与享乐

情欲只求取乐，欢乐之后，欲念消退，所谓爱情也就完了。这是天然的分界线，不能逾越，只有真正的爱情才是无限无量的。

[西] 塞万提斯：《堂吉诃德》（上）第 194 页。

复苏的情欲是遏制不住的。

[哥伦比亚] 加西亚·马尔克斯：《百年孤独》第 238 页。

人们不能给情欲规定一个时间。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（上）第 474 页。

本来，一个人，虽然在待人接物各方面，都令人钦佩，而为了争一个女人，却可以变得奸诈万分。

[英] 哈代：《无名的裘德》第 223 页。

所有的情欲本质上都会自欺欺人。

[法] 巴尔扎克：《幻灭》第 13 页。

人有肉体，这肉体就同时是人的负担和诱惑。人拖着它，并受它支配。

[法] 雨果：《悲惨世界》（一）第 18 页。

## 丑 恶

### 罪恶是需要的别名，或是疾病的一种

罪恶是需要的别名，或是疾病的一种。

[黎] 纪伯伦：《沙与沫》，《先知·沙与沫》第 111 页。

败坏道德的东西是愚蠢、贫穷和丑恶的生活！

[挪威] 易卜生：《人民公敌》，《易卜生戏剧四种》  
第 368 页。

恶魔往往用神圣的外表，引诱世人干最恶的罪行。

[英] 莎士比亚：《奥瑟罗》，《莎士比亚全集》  
第 9 集第 326 页。

一切罪恶皆源于两个根本罪恶：没有耐性和懒惰。由于没有耐性我们被逐出乐园，由于懒惰我们无法返回。然而，或许只有一个根本罪恶：没有耐性。由于没有耐性我们被逐出，由于没有耐性我们无法返回。

[奥] 卡夫卡：《卡夫卡寓言与格言》第 37 页。

魔鬼把人们造得这样奸诈，一定后悔莫及；比起人心的险恶来，魔鬼也要望风却步哩。

[英] 莎士比亚：《雅典的泰门》，《莎士比亚全集》第 8 集第 157 页。

如果一个人缺德无行，即使他具有卓越的才能也无济于事，任何事务也不能委托这种危险分子去办。如果一个人品行端正，只是因为无知才犯错误，他对于公众利益不会发生什么严重的影响，绝不会像那些品质恶劣、存心贪污腐化的人一样会给社会带来致命的损失，正因为他们手段高明，他们才能加倍地营私舞弊，而同时又能巧妙地掩饰他们的腐败行径。这种人为害社会之烈，远远超过由于无知而犯错误的人。

[英] 斯威夫特：《格列佛游记》第 43 页。

有懒惰的地方就有丑恶现象，有奢侈的地方就有丑恶现象。

[俄] 车尔尼雪夫斯基：《怎么办》第 45 页。

对坏事的好奇心是一种可诅咒的毛病，是从一切不洁的接触中产生的。

[法] 缪塞：《一个世纪儿的忏悔》第 229 页。

人在犯罪之前先嗅到一阵罪恶的烟，良心的呼吸就不能自由了。

[法] 雨果：《笑面人》（下）第 415 页。

能随手拾一块石头打人的人才是真正的恶人。

[法] 雨果：《笑面人》（上）第 274 页。

一切的罪恶最初都是微不足道，由于相习成风，最后便不可收拾了。

[波斯] 萨迪：《蔷薇园》第 40 页。

天生要做坏事的人，如果找不到漂亮的借口，就会明目张胆地去作恶。

[古希腊] 伊索：《伊索寓言》第 9 页。

当人是兽时，他比兽还坏。

[印度] 泰戈尔：《飞鸟集》第 39 页。

下决心干卑鄙的事，又害怕齷齪，卑鄙的东西总是浮在齷齪的东西上面，那该怎么办呢？

[俄] 陀思妥耶夫斯基：《叔叔的梦》，  
《中短篇小说》第 319 页。

无论您把卑下的情操捧得多么崇高的程度，罪恶终究是罪恶，劣迹终究是可耻、卑鄙、不光彩的劣迹。

[俄] 陀思妥耶夫斯基：《涅朵琦卡》，《中短篇小说》  
(二) 第 219 页。

魔鬼虽坏，毕竟不像画出来的那样凶恶。

[意] 西龙尼：《芳丹玛拉》第 76 页。

罪恶是决不会停滞不发展的。

[英] 查尔斯·里德：《患难与忠诚》第 718 页。

背誓违约是各种罪恶中最大的一种；你已经在心里犯了错误，而你现在却要在行动上构成这种罪恶了。

[法] 狄德罗：《修女》第 59 页。

以怨报德的人应该是人类的公敌，他对待人类可能比他对待自己的恩人还要恶毒，因为世人没有施恩于他，这样的人根本不配活在世上。

[英] 斯威夫特：《格列佛游记》第 43 页。

对于那些连自家人都要陷害的人，必须特别警惕。

[古希腊] 伊索：《伊索寓言》第 25 页。

一个人损害另一个人在多数情况下是出于迫不得已，一个人要发迹，没有现成的道路可走，必然要踩倒别人。

[瑞典] 斯特林堡：《女仆的儿子》第 608 页。

恶念是隐藏不住的。



[英] 莎士比亚：《亨利六世》中篇，《莎士比亚全集》第6集第109页。

在罪恶之中出生的人必然没有威严！

[瑞典] 斯特林堡：《戏剧选》第338页。

## 虚伪是一种时髦的恶习

虚伪是一种时髦的恶习，而任何时髦的恶习，都可以冒充道德。

[法] 莫里哀：《堂·璜》，《莫里哀喜剧》第2卷第335页第页。

随便什么都比虚伪和欺骗好。

[俄] 列夫·托尔斯泰：《安娜·卡列尼娜》第427页。

只有虚伪才是死亡。

[法] 罗曼·罗兰：《内心的历程》，《罗曼·罗兰文钞》第181页。

用最美妙的外表把人们的耳目欺骗；奸诈的心必须罩上虚伪的笑脸。

[英] 莎士比亚：《麦克白》，《莎士比亚全集》第8集第326页。

机巧圆滑，在廷臣是一种才干，在贤人却是一个缺点。

[波斯] 萨迪：《蔷薇园》第 33 页。

拿别人的隐私作为笑谈，却丝毫不让别人窥见自己的隐私，从而巩固了自己品德高尚的声誉。

[法] 巴尔扎克：《十三人故事》第 208 页。

伪善是一种投资，魔鬼要来偿还的。

[法] 雨果：《海上劳工》第 182 页。

堕落者尽量巧妙地美化自己的堕落。这是人所能达到的最深的残疾：将垃圾视作耀眼的钻石。

[法] 莫里亚克：《爱的荒漠》，《爱的荒漠》第 46 页。

奉承者总是靠听他话的人来养活自己的。

[法] 拉·封登：《拉·封登寓言选》第 2 页。

谄媚从来不会出自伟大的心灵，而是小人的伎俩，他们卑躬屈膝，把自己尽量的缩小，以便钻进他们趋附的人物的生活核心。

[法] 巴尔扎克：《欧也妮·葛朗台》第 165 页。

奸诈的人除了巫、鬼以外，还能有什么朋友？

[英] 莎士比亚：《亨利六世》上篇，《莎士比亚全集》第 6 集第 28 页。

一个卑鄙下流的流氓，假装对你怀有无私的爱情，为的是引诱你落入故意布下的罗网，剥夺你的名誉和自尊。

[英] 夏洛蒂·勃朗特：《简爱》第 393 页。

无论订出怎样的规则和章程，一旦掌握在丧尽天良者的手里，明明针对着他们的条文，他们也会想出诡计来，把它变成不起作用的具文的。

[俄] 克雷洛夫：《野兽的会议》，  
《克雷洛夫寓言》第 146 页。

谁若信任人间的假仁假义，架起空中楼阁，谁就像醉酒的水手高攀船桅；只消一点头他就会翻身落海，沉入万劫不复的深渊。

[英] 莎士比亚：《理查三世》，《莎士比亚全集》  
第 6 集第 402 页。

世上的暴君，若准备打一场战争，不到万事俱备，总是要侈谈和平的。

[奥地利] 斯蒂芬·茨威格：《拜占庭的陷落》，  
《茨威格传奇作品集》第 5 页。

动荡的河水映出来的丑陋影像，不但比原物大，而且更加丑陋。

[英] 斯威夫特：《格列佛游记》第 233 页。

一个贪财的人怎么会因为我们贫穷便牺牲他的金钱呢？

[俄] 车尔尼雪夫斯基：《怎么办》第 89 页。

## 雪是虚假的纯洁

雪是虚假的纯洁。

[德] 歌德：《歌德的格言和感想集》第 18 页。

只要太阳照着它，污物也会闪闪发光。

[德] 歌德：《歌德的格言和感想集》  
第 20 页。

河床越深，水面越平静。你看他外表像个老实人，心里藏着的诡计才是毒辣呢。

[英] 莎士比亚：《亨利六世》中篇，《莎士比亚全集》  
第 6 集第 149 页。

一个人有的时候装糊涂，也可以沾到便宜。

[英] 司各特：《修墓老人》第 98 页。

装傻装得好也是要靠才情的：他必须窥伺被他所取笑的人们的心情，了解他们的身分，还得看准了时机；然后像窥伺着眼前每一只鸟雀的野鹰一样，每个机会都不放松。这是一种和聪明人的艺术一样艰难的工作。

[英] 莎士比亚：《第十二夜》，《莎士比亚全集》  
第 4 集第 52—53 页。

人们往往用至诚的外表和虔敬的行动，掩饰一颗魔鬼般的内心，这样的例子是太多了。

[英] 莎士比亚：《哈姆莱特》，《莎士比亚全集》  
第9集第62页。

一个人到了不能再骗自己的时候，他也就不能再活在世上了。

[俄] 屠格涅夫：《贵族之家》第191页。

谎言越是过头，就越是有人信。

[德] 孚希特万格：《假尼禄》第197页。

耍花巧是不好的，教别人耍花巧的人不是好人。

[俄] 车尔尼雪夫斯基：《序幕》第414页。

骗术像一副坚固无比的铠甲似的披在这种人身上，使人无法打穿它而触到他们的任何人类弱点——自负、野心、权力欲、虚荣心等等。

[俄] 车尔尼雪夫斯基：《怎么办》第90页。

为自己的好处而说谎是欺诈，为别人的好处而说谎是蒙骗，怀有害人之意而说谎是中伤：这是最坏的谎言。

[法] 卢梭：《漫步遐想录》第46页。

一切朋友都要得到他们忠贞的报酬，  
一切仇敌都要尝到他们罪恶的苦果

一切朋友都要得到他们忠贞的报酬，一切仇敌都要尝到他们罪恶的苦果。

[英] 莎士比亚：《李尔王》，《莎士比亚全集》  
第 9 集第 272 页。

种瓜得瓜，种豆得豆，你做了恶事，就得收恶果！

[俄] 克雷洛夫：《狼和猫》，《克雷洛夫寓言》  
第 291 页。

罪恶的行为总有一天会发现，虽然地上所有的泥土把它们遮掩。

[英] 莎士比亚：《哈姆莱特》，《莎士比亚全集》  
第 9 集第 19 页。

罪恶镀了金，公道的坚强的枪刺戳在上面也会折断；把它用破烂的布条裹起来，一根侏儒的稻草就可以戳破它。

[英] 莎士比亚：《李尔王》，《莎士比亚全集》  
第 9 集第 248 页。

总有一天，深藏的奸诈会渐渐显出它的原形；罪恶虽然可以掩饰一时，免不了最后出乖露丑。

[英] 莎士比亚：《李尔王》，《莎士比亚全集》  
第 9 集第 159 页。

凡想排挤别人，取而代之，占有别人赖以活命的位置的人的这种奇怪野心和卑劣妄想，必将招致惊异，鄙夷，和遗憾。

[俄] 陀思妥耶夫斯基：《二重人格》第 106—107 页。

出卖亲属的人，不仅为被害者所憎恨，也为收买者所厌恶。

[古希腊] 伊索：《伊索寓言》第 96 页。

虽然受欺者的心中感到深刻的剧痛，可是欺诈的人也逃不了更痛苦的良心的谴责。

[英] 莎士比亚：《辛白林》，《莎士比亚全集》  
第 10 集第 194 页。

罪恶会铭刻在人的脸庞上，而且没法隐藏起来。

[英] 奥斯卡·王尔德：《道林·格雷的画像》第 230 页。

当你已经使人认为你可恶之至的时候，无论你怎么样的改头换面，也还是原形毕露，而且你的遭遇可能就和蛇一式一样。

[俄] 克雷洛夫：《蛇和农民》，《克雷洛夫寓言》第 207 页。

## 言 谈

### 推心置腹的谈话就是心灵的展示

推心置腹的谈话就是心灵的展示。

[苏] 温·卡维林：《离别情》  
第 123 页。

谈话对各种年龄的人都有其乐趣，是很合理的消遣；但是，无知者的谈话就不算是一种“谈话”，不能给人们以任何乐趣。

[英] 吉斯特菲尔伯爵：《给儿子的两封家书》，  
《英国十八世纪散文选》第 226 页。

听任何人说话，从他言语的贫乏或是华美上面，立刻就可以知道他过去是否充分地生活过。

[美] 爱默森：《爱默森文选》第 16 页。

我们说的话往往并不一定像我们本人。



[阿根廷] 博尔赫斯：《乌尔里克》，《博尔赫斯短篇小说集》第 321 页。

一个人的实质，不在于他向你显露的那一面，而在于他所不能向你显露的那一面。

因此，如果你了解他，不要去听他说出的话，而要去听他的没有说出的话。

[黎] 纪伯伦：《沙与沫》，《先知·沙与沫》第 89 页。

言谈是衣着的精神部分，用上它、撇开它，就和戴上或摘下装饰着羽毛的女帽一样。

[法] 巴尔扎克：《十三人故事》第 209 页。

语言就是一架展延机，永远拉长感情。

[法] 福楼拜：《包法利夫人》第 240 页。

世界上没有比说真心话更困难的事了，  
但也没有比阿谀奉承更容易的事

世界上没有比说真心话更困难的事了，但也没有比阿谀奉承更容易的事。

[俄] 陀思妥耶夫斯基：《罪与罚》第 554 页。

实话是我们最宝贵的东西。我们节省着使用它吧。

[美] 马克·吐温：《赤道环游记》第 61 页。

实话可能令人伤心，但胜过谎言。

[苏] 瓦·阿扎耶夫：《生活的序曲》第 56 页。

难听的实话胜过动听的谎言。

[苏] 尤里·邦达列夫：《瞬间》第 97 页。

不要光说好听的，因为蜜糖使人讨厌，香料使人晕眩。您听我说：辱骂我一分钟胜于阿谀奉承我三个月。

[西] 巴尔德斯：《修女圣苏尔皮西奥》第 179 页。

把坏消息告诉人家，即使诚实不虚，总不是一件好事；悦耳的喜讯不妨极口渲染，不幸的噩耗还是缄口不言，让那身受的人自己感到的好。

[英] 莎士比亚：《安东尼与克莉奥佩特拉》，  
《莎士比亚全集》第 10 集第 43 页。

宁可因为说真话负罪，也不要说假话开脱。

[波斯] 萨迪：《蔷薇园》第 195 页。

几句直接的责难比一句贵人对身分低微的人的夸奖容易忍受一些。

[美] 马克·吐温：《赤道环游记》第 38 页。

话不像话最好不说，话不投机最好沉默。

[波斯] 萨迪：《蔷薇园》第 154 页。

## 谎言是卑鄙的表现方式，也是卑鄙的效果

谎言是卑鄙的表现方式，也是卑鄙的效果。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（下）第 134 页。

说假话的人会得到这样的下场：他说真话，也没人相信。

[古希腊] 伊索：《伊索寓言》第 105 页。

漂亮的词句可以导致品行端正，但是品行不端正的人只能用漂亮的词句来说谎。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（中）第 40 页。

谎言装饰得再美，也靠不住。实话不会使人突然感到失望。

[苏] 瓦·阿扎耶夫：《生活的序曲》  
第 56 页。

在热情燃烧的时候，一个人无论什么盟誓都会说出口来；这些火焰是光多于热的，刚刚说出口就会光消焰灭，你不能把它们当作真火看待。

[英] 莎士比亚：《哈姆莱特》，《莎士比亚全集》  
第 9 集第 23 页。

疯狂的人总是向别人诉说他们的神智清明。

[俄] 冈察洛夫：《悬崖》  
第 243 页。

真话走的是一条笔直的大道，而且是在众目睽睽之下，所以对它能够一击即中；而谎言走的却是一条蜿蜒的曲径，而且是偷偷地爬行，所以对它自然就难以瞄准了。

[苏] 阿·巴巴耶娃：《人和命运》  
第 493 页。

善于在字面上翻弄花样的，很容易流于轻薄。

[英] 莎士比亚：《第十二夜》，《莎士比亚全集》  
第 4 集第 50 页。

富人会谈论节俭的价值，懒汉则侈谈劳动光荣。

[英] 奥斯卡·王尔德：《道林·格雷的画像》  
第 20 页。

凡是誓言，假如不是在一个对宣誓人掌有管辖权的真正官长面前立下的，就毫无约束力。

[英] 莎士比亚：《亨利六世》下篇，《莎士比亚全集》  
第 6 集第 234 页。

每一个头脑清醒的人都知道，和一个疯人说理非但没有效果，而且还会使错误的印象更深地印在他那反常的头脑里。

[英] 罗·特雷塞尔：《穿破裤子的慈善家》  
下册第 581—582 页。

谈论一切事情定要抛开自我吹嘘，绝不要絮絮叨叨地对别人谈你个人关心的事以及自己的私事。你对这些事虽然兴趣盎然，而别人却会讨厌觉得有粗鲁之嫌。

[英] 吉斯特菲尔伯爵：《给儿子的两封家书》，《英国十八世纪散文选》第 229 页。

在争论中，正义和真理也不一定永远能得到公平的裁判，黑了良心的人要招揽一些同样黑了良心的恶棍来作您的反面证人。

[英] 莎士比亚：《亨利八世》，《莎士比亚全集》第 7 集第 98 页。

在日常生活当中，谎言能断送一个人的性命，或摧残两三个人的生命。

[英] 查尔斯·里德：《患难与忠诚》第 706 页。

失言足以致人死命，走错了路倒没有生命的危险；因为走错路，最多不过迟到一会，而失言往往使人倾家丧命。

[阿拉伯]《一千零一夜》（二）第 5 页。

饶舌之徒滔滔不绝地发表长篇大论，除非其中能有“吐露真情”之处，否则是一钱不值的。

[德] 伯尔：《莱尼和他们》第 147 页。

在甜言蜜语中间，假话听起来像真话，真话实际上就是假话。

[德] 莱辛：《爱米丽雅·迦洛蒂》，  
《戏剧两种》第 167 页。

如果真理得到信任是这么难，那谎话就一定这里是通行的货币。

[德] 席勒：《阴谋和爱情》第 103 页。

流言蜚语是无所不在的，否则世界便不成其为世界，千千万万的人会闲得发慌而象苍蝇一般大批大批死去。

[俄] 陀思妥耶夫斯基：《小英雄》，  
《中短篇小说》第 227 页。

生活中常常是这样：流言一传十，十传百，会把任何伟大的、造福于民的、经过苦苦思索、历尽种种磨难才获得的思想，歪曲成于己、于真理都无益的邪说。

[苏] 艾特玛托夫：《断头台》  
第 199 页。

人世间最恶劣的谎言——自己欺骗自己。

[俄] 迦尔洵：《夜》，《迦尔洵小说集》  
第 136 页。

灾祸莫过于言辞过多。

[尼日利亚] 哈吉·阿布巴卡·伊芒：《非洲夜谈》  
(上) 第 65 页。

青蛙也许会叫得比牛更响，  
但是它们不能在田里拉犁

青蛙也许会叫得比牛更响，但是它们不能在田里拉犁，也不会  
在酒坊里牵磨，它们的皮也做不出鞋来。

[黎] 纪伯伦：《沙与沫》，《先知·沙与沫》第 91 页。

光靠大声叫嚷，并不能证明什么事情。一只母鸡不过下了一个蛋，  
却每每要咯咯地叫一阵，好像它生下了一颗小行星似的。

[美] 马克·吐温：《赤道环游记》第 47 页。

一个真正有志向上的人从来用不着在谈话中希望对方说到他，  
赞美他。

[美] 爱默森：《爱默森文选》第 83 页。

文字对工作说道，“我惭愧我的空虚。”

工作对文字说道，“当我看见你时，我便知道我是怎样地贫乏了。”

[印度] 泰戈尔：《飞鸟集》第 22 页。

讲话气势汹汹，未必就是言之有理。

[波斯] 萨迪：《蔷薇园》第 181 页。

万蛙不及一鱗。

[德] 亨利希·曼：《亨利四世》（上册）第 107 页。

我们的一切字句，都是从心思的筵席上散落  
下来的残屑

我们的一切字句，都是从心思的筵席上散落下来的残屑。

[黎] 纪伯伦：《沙与沫》，《先知·  
沙与沫》第 96 页。

静默是表示欢乐的最好的方法；要是我能够说出我的心里多么快乐，那么我的快乐只是有限度的。

[英] 莎士比亚：《无事生非》，《莎士比亚全集》第 2 集第 101 页。

小理可以用文字来说清楚；大理却只有沉默。

[印度] 泰戈尔：《飞鸟集》第 28 页。

真正的感情是毋需用语言表达的。爱情，这只能是心领神会的隐秘。

[苏] 叶·邦达列娃：《过云雨》第 85 页。



我敢说看到的较好的东西比说出来的最好的东西还要好，那就是最好的东西永非言词所能述说。

[美] 惠特曼：《转动着的大地之歌》，《草叶集》第 201 页。

惟有聪明人才善于把许多意思压缩在一句话里。

[古希腊] 阿里斯托芬：《阿里斯托芬喜剧二种》第 93 页。

## 世 态

### 要解释人性，必须看他整个的历史

要解释人性，必须看他整个的历史。

[美] 爱默森：《爱默森文选》第 80 页。

要认识一个人，就要从整个着眼，不能单看他个人的历史，应当从深入他血液的、他所继承到的种种特质和特征的全部来看。

[俄] 马明—西比利亚克：《普里瓦洛夫的百万家私》第 463 页。

在没有见到脸庞这面心灵的镜子之前难道可以认识心灵吗！

[俄] 马尔林斯基：《考验》，《马尔林斯基小说选》第 33 页。

不了解一个人的处境就不能指责一个人的行为，如果不

了解一家人的内情，谁也说不上这家的人各有什么难处。

[英] 简·奥斯丁：《爱玛》第 129 页。

只有上帝才能判断人心如何；凡人只能从行动上看人们的动机。

[英] 司各特：《修墓老人》第 367 页。

只要看鸟是怎样飞法，就知道它是只什么样的鸟。

[俄] 马明—西比利亚克：《普里瓦洛夫的百万家私》  
第 87 页第页。

越是有智慧的人，越能发现别人的本色。一般平常人不能分辨出人与人之间的异同。

[英] 哈代：《德伯家的苔丝》第 162 页。

人们处处检点，也是枉然：朝夕相处，日子一久，谁也不能不露出本相来。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（上）第 154 页。

无论谁，对于别人来说，毫无疑问，都是谜，而且正因为这样，才吸引人。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（上）第 88 页。

谁也没有能力知道知己的全部真实情况。

[苏] 尤·邦达列夫：《人生舞台》第 106 页。

实际上我们经常误解自己，而且很少理解旁人。经验是没有伦理价值的，它只是人们给自己的错误巧立的名目而已。

[英] 奥斯卡·王尔德：《道林·格雷的画像》第 91 页。

自己在什么地方才能做出更多的贡献，对于这一点，别人要比我们看得清楚。

[苏] 阿·巴巴耶娃：《人和命运》第 437 页。

不论外表上显得怎样精明世故，人总有其纯朴的人性的一面。

[美] 索尔·贝娄：《赫索格》第 23 页。

给人小恩小惠，别人愿意公开承认；作了一件对人不起的小事，也容易补过；唯独受过别人大恩大惠的人，最容易忘恩负义，一如作过严重的对你不起的事的人，往往就成了最不容易跟你和解的仇人。

[英] 斯末莱特：《蓝登传》第 30 页。

## 人类最高尚的目的就是：理解一切

应该“理解”：必须“理解”：人类最高尚的目的就是：理解一切。革命的捷径也是：理解一切。

[意] 莫兰黛：《历史》第 801 页。

人的精神活动是不容易理解的。

[法] 福楼拜：《包法利夫人》第 243 页。

人们争论的那么热烈，往往只是因为不能领会对方所要证明的事情。

[俄] 列夫·托尔斯泰：《安娜·卡列尼娜》第 574 页。

哲学家不懂经济学家的话，经济学家不懂哲学家的话，而他们谁也不懂政治家的话。

[瑞典] 斯特林堡：《女仆的儿子》第 608 页。

各人所听见的只是他所懂得的。

[德] 歌德：《歌德的格言和感想集》第 69 页。

显而易见的东西是：在被人简单地表现出来之前，从不被人看到的。

一个人如果能看穿这世界的矫饰，这世界就是他的。

[美] 爱默森：《爱默森文选》第 21 页。

你所不理解的东西是你无法占有的。

[德] 歌德：《歌德的格言和感想集》第 17 页。

你有两只耳朵和一张嘴；

你埋怨生得不够？

你应当用两只耳朵多听，

而少开你的尊口。

你有两只眼睛和一张嘴；

请记住这个准则：

你应当用两只眼睛多看，  
而不要多嘴多舌。  
你有两只手和一张嘴；  
好好地理解一番！  
两只手是让你去劳动，  
一张嘴给你吃饭。

[德] 吕克特：《德国浪漫主义诗人抒情诗选》第 496 页。

一个人能得到的最大满足莫过于亲眼看见新的东西。就是说认识到某种东西是新的。我们必须当明眼人，我们必须看、看、再看，直到最终看清事物的真相。

[美] 欧文·斯通：《心灵的激情》（上）第 232 页。

已经知道的危险总比还不知道的危险好些。

[英] 斯蒂文生：《金银岛》第 100 页。

在一个一切都不断变化的世界中，急于得出结论是愚蠢的。

[苏] 高尔基：《高尔基文集》第 20 卷第 134 页。

问题在于用事实证明有理。没有事实，有理也不值一文。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（中）第 171 页。

世间万事，虽然计划得好，而实行得却糟：所以呼唤人的和被呼唤的，很少能互相应答；恋爱的人和恋爱的时机，也

不容易凑巧相合。

[英] 哈代：《德伯家的苔丝》第 60 页。

无罪的人说一句话，瞪一瞪胜利的眼睛，就可以有力地摧毁中伤和诽谤。

[德] 席勒：《奥里昂的姑娘》第 103 页。

在小市民中间，除了蛮不讲理和赤裸裸的贫困以外，什么也看不见。

[俄] 亚·奥斯特洛夫斯基：《大雷雨》，《亚·奥斯特洛夫斯基戏剧选》第 108 页。

## 品格换来品格

品格换来品格。

[德] 歌德：《歌德的格言和感想集》第 8 页。

据说没有一个人在他贴身仆人的眼里是英雄。这是因为只有英雄才识英雄。贴身仆人也许懂得如何品评他的同行——其他的贴身仆人。

[德] 歌德：《歌德的格言和感想集》第 50 页。

赞美别人就是把自己放在同他一样的水平上。

[德] 歌德：《歌德的格言和感想集》第 58 页。

一场争论可能是两个心思之间的捷径。

[黎] 纪伯伦：《沙与沫》，《先知·沙与沫》第 118 页。

对某人施加影响就是把自己的灵魂交给他。

[英] 奥斯卡·王尔德：《道林·格雷的画像》第 26 页。

对忘恩负义的人作了好事完全无用，对不知欣赏的人举动彬彬有礼等于白作。

[印度]《五卷书》第 83 页。

嫉妒的人有死掉的时候，而嫉妒本身是  
永远不会消灭的

嫉妒的人有死掉的时候，而嫉妒本身是永远不会消灭的。

[法] 莫里哀：《伪君子》，《外国剧作选》第 3 卷第 286 页。

一个人能起什么作用，就会给自己招来个敌人。想要受欢迎就得做个庸人。

[英] 奥斯卡·王尔德：《道林·格雷的画像》第 302 页。

有人幸福，就有人眼红。你想做一个幸福的人，总少不了惹人眼红。

[苏] 亚·索尔仁尼琴：《癌病房》第 2 部第 634 页。



对于才智出众的人，人们很苛求，要求他们具有宝石的优点，不朽的完美。

[法] 巴尔扎克：《莫黛斯特·米尼翁》，《巴尔扎克全集》第1卷第250页。

人心有一种特别的性能，有时它会对一些微不足道的东西给予最高的评价。

[法] 巴尔扎克：《钱袋》，《巴尔扎克全集》第1卷第168页。

一个大智大勇的人物总会招致小人们的反对，历来都是如此。

[法] 左拉：《卢贡大人》第45页。

成功是不会受人欢迎的，特别不会受到它的害处的人欢迎。

[法] 雨果：《笑面人》（下）第366页。

嫉妒者的特性在于因别人窃取他们的幸福而憎恨别人。

[法] 乔治·桑：《康素爱萝》第159页。

凡是嫉妒的人都很残酷。

[法] 雨果：《笑面人》（上）第254页。

一般人赞许的往往是平庸人。对于平庸人，人们很乐于济助；对于有才智的人，人们以有所剥夺为快。后者成为忌

妒的对象，人们对他毫不原谅；可是为了前者的利益，人们不惜一切给以支援，他受人们虚荣心的拥护。

[法] 孟德斯鸠：《波斯人信札》第 277 页。

藐视一个失势的人究竟不如藐视一个得势的人那样足快人意。

[法] 雨果：《悲惨世界》（一）第 61 页。

谁带桂冠谁就招打，这是一条规律，咒骂的低劣正衬出欢呼的高尚。

[法] 雨果：《悼念乔治·桑》，  
《外国优秀散文选》第 95 页第页。

那些把嫉妒和邪恶作为营养的人，见了最好的人也敢去咬一口的。

[英] 莎士比亚：《亨利八世》，《莎士比亚全集》  
第 7 集第 103 页。

自己的树林里哪会有给别人做床用的树木。

[波兰] 显克微支：《十字军骑士》（上）第 238 页。

实在说，在哪一个人的内心里，不隐藏着一股子骄傲？

[印度] 《五卷书》第 119 页。

## 今天的捧场就是明天的诽谤

今天的捧场就是明天的诽谤。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（中）第 482 页。

当命运突然改变了心肠，把她的宠儿一脚踢下山坡的时候，那些攀龙附凤之徒，本来跟在他后面匍匐膝行的，这时候便会冷眼看他跌落，没有一个人做他患难中的同伴。

[英] 莎士比亚：《雅典的泰门》，  
《莎士比亚全集》第 8 集第 122 页。

当你们慷慨地表示友爱或道出肺腑忠言之时，千万要有所克制，因为那些被你们当成朋友看待的人，你们把心交给了他们的那些人，只要看到你们稍微有一点点失势，立刻就像一股水似的从你们那里流走，无影无踪，即便再见着，也是在想把你们淹死。

[英] 莎士比亚：《亨利八世》，《莎士比亚全集》  
第 7 集第 36 页。

大丈夫在失欢于命运以后，不用说会被众人所厌弃，他可以从别人的眼睛里看到他自己的没落；因为人们都是像蝴蝶一样，只会向炙手可热的夏天蹁跹起舞；在他们的俗眼之中，只有富贵尊荣，这一些不一定用才能去博得的身外浮华，才是值得敬重的；当这些不足恃的浮华化为乌有的时候，人

们的敬意也就会烟消云散。

[英] 莎士比亚：《特洛伊罗斯与克瑞西达》，《莎士比亚全集》  
第7集第186—187页。

我们作的坏事往往因为正好迎合下等人的口味，就被他们高声夸奖，说成是我们办的好事。

[英] 莎士比亚：《亨利八世》，《莎士比亚全集》  
第7集第18页。

当强者起内讧时，无足轻重的人也想显示自己是个人物。

[古希腊] 伊索：《伊索寓言》第108页。

在背后的时候，就阴谋捣乱；当面说话的时候却又亲切和蔼：人们要回避这样的朋友，正如一罐子毒药表面上却是牛奶。

[印度]《五卷书》第101页。

人类所有高贵的道德情操，往往会被人怀疑为一种欺骗手段。对一些事情，我们表面上歌功颂德，但骨子里却是背叛或否定。

[美] 索尔·贝娄：《赫索格》第77页。

有一些在推心置腹时所说的私房话，日后有被知己用来作为武器的危险。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（上）第131页。

在“生活的斗争”中，只有自私狡猾的人才能生存下来，其余的人全都会被打倒、被践踏。由于行为自私而受到谴责是不公正的，自私只是为了自我生存，我们要不损害别人，就得被别人损害。

[英] 罗·特雷塞尔：《穿破裤子的慈善家》上册第 146 页。

在人类的智慧与野兽的精明之间展开的光明正大的较量，似乎要比人与人之间互相耍弄的阴谋诡计显得正当高尚。

[法] 玛格丽特·尤瑟娜尔：《一个罗马皇帝的临终遗言》第 6 页。

在农村里有自己的夜生活规律，没有任何黑夜的秘密不在白天暴露的。

[苏] 沙米亚金：《为君分忧》第 388 页。

在你有权力有名望的时候，卑鄙的人是不敢抬起嫉妒的眼睛看你一眼的；然而，到了你一落千丈的时候，显示最大的毒辣的就是他们。

[俄] 克雷洛夫：《狐狸和驴子》，  
《克雷洛夫寓言》第 236 页。

无论什么时候，没有必要就不要用话去刺别人，哪怕是很轻微地。

[苏] 尤·特里丰诺夫：《老人》第 139 页。

要抬高一个人，最容易的办法是贬低另一个人。

[英] 毛姆：《寻欢作乐》第 136 页。

一般人见到有才能的人总是满口称扬；碰到一个明白事理的人，虽然也感觉可贵，嘴里却一字不提，心里也难得去理会。

[英] 盖斯凯尔夫人：《玛丽·巴顿》第 54 页。

过分谦逊会产生暴戾；软弱让步会产生自私。

[英] 夏洛蒂·勃朗特：《谢利》第 181 页。

要是有一人，只赞成高雅清逸，不赞成功名利禄，那他的话大概只有一班在名利场中打过跟斗的人才听得懂。

[英] 哈代：《还乡》第 229 页。

路人每见不学无术的法官而行礼致敬：  
其实人们只是向他的红袍致敬

路人每见不学无术的法官而行礼致敬：其实人们只是向他的红袍致敬。

[法] 拉·封登：《拉·封登寓言选》第 92 页。

让漂亮衣服和漂亮家具给吓倒，这种毛病在咱们每一个人身上都未免太常见了。

[英] 狄更斯：《马丁·瞿述伟》下册第 33 页。

人类天生就是这样的，只要你说话的时候神气十足像个主宰者，就有人服从你。

[法] 阿普：《山大王》第 190 页。

好些有钱人的心目中压根儿没有良心这件东西，在他们看来，有良心反而不近人情。

[英] 萨克雷：《名利场》第 1 册第 166 页。

不要同愚人去商量，他只知道根据他自己的好恶来发表意见。

[英] 乔叟：《乔叟文集》下卷第 626 页。

一个杰出的人物受到一伙傻瓜的赏识，是可怕的事。

[德] 歌德：《歌德的格言和感想集》第 50 页。

凡是地位日益增高的人都会遭遇到的，那便是人心的险狠和谣言的中伤。

[法] 雨果：《悲惨世界》（一）第 209 页。

温顺的羊会露出尖利的牙齿，咬得比狼还深

温顺的羊会露出尖利的牙齿，咬得比狼还深。

[波兰] 莱蒙特：《农民》第 4 卷第 217 页。

人总是容易把怒气发泄到老实人的头上去。

[苏] 格·巴克拉诺夫：《一寸土》第 128 页。

一个人忠诚老实而却受到愚弄，他一旦觉悟过来，常觉得那种愚弄非常残酷。

[英] 哈代：《德伯家的苔丝》第 316 页。

自身受不公正待遇的人，以不公正对待别人，自己会感到轻松些。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（上）第 268 页。

那些被骗子骗过的人们，即使在诚实人面前也是戒慎恐惧。

[印度]《五卷书》第 98 页。

辜负一个垂死的人的信任，用你们并不打算实现的诺言来陶醉他，这是卑鄙的。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（中）第 207 页。

人对于既成事实总是经过一个时期才接受的

人对于既成事实总是经过一个时期才接受的！



[英] 约翰·高尔斯华绥：《福尔赛世家·出租》第 197 页。

不管多么荒唐可笑的新风尚，即使没有丝毫男子汉气息的风尚，只要新，就有人仿效。

[英] 莎士比亚：《亨利八世》，《莎士比亚全集》第 7 集第 22 页。

在时代转变的前夕总是这样，人们的天赋心灵使得他们担心未来的危机；好比我们见到海水高涨就知道会有一场暴风雨一样。

页。

习俗往往比法律更残酷。一个时代的习俗反映了一个时代的人，法律更是整个国家理智的结晶。习俗往往是违反理智的，可是比法律更强有力。

[法] 巴尔扎克：《一桩神秘案件》第 182 页。

文明被建立又被打倒，  
宛如保龄球场中的木瓶。

[美] 桑德堡：《在坟墓的门口》，《美国现代六诗人选集》第 188 页。

时代变了，我也就变成另一个人了。人在改变时代，时代也在改变人。

[苏] 尤·邦达列夫：《人生舞台》第 106 页。

旧事物只是表层在腐烂,而它的根须却在土内埋得很深,并且在不断地萌发着新芽。这些新芽只是在那些生活步伐迅速,生活的矛盾冲突激化的地方才能枯萎。

[苏] 高尔基:《旧事》,《高尔基文集》第14卷第574页。

人们从这一条锁链中挣脱出来,只是为了被另一条锁链锁住.....

也许,锁链是必须有的.....

[法] 罗曼·罗兰:《母与子》(中)第374页。

习惯把最敏感的人都锻炼得坚强起来,起初最讨厌的事情,他们后来也就满不在乎了。

[美] 马克·吐温、查理·华纳:  
《镀金时代》第139页。

人的生活方式如果仍延续一系列的旧习惯,那么,他就会成为生活的奴隶。

[科威特] 穆尼尔·纳素夫:《社会》,《愿你生活更美好》第259页。

习惯就是这样:坏事比好事往往更容易流行,一种新奇的好尚虽然非常可笑,对于青年人总是具有一定的魅力,因为他们对于自己和全世界都还没有认识。

[德] 豪夫:《年轻的英国人》,《豪夫童话集》第159页。

要改变一项深思熟虑的计划是何等艰难。

[墨西哥] 巴拉德斯：《烟斗》，《音乐的回声》第 446 页。

人们一旦形成某种观念也就难于改变。

[智利] 奥·德阿尔玛尔：《博尔哈的秘密》，《拉丁美洲名作家短篇小说选》第 127 页。

人们的丑行就像刻在金石上一样，与世长存，而他们的德行，我们就写在水上。

[英] 莎士比亚：《亨利八世》，《莎士比亚全集》第 7 集第 86 页。

---

## 第四乐章 人生的价值

---

做人一定得知道自己的价值，并以此决定自己的行动。

[苏] 罗佐夫：《尴尬处境》

## 真

### 人的天职在勇于探索真理

世界上有些人渴望寻获真理，他们的要求非常强烈，为了达到这个目的，就是叫他们把生活的基础完全打翻，也在所不惜。

[英] 毛姆：《月亮和六便士》第 262—263 页。

寻求真理的只能是独自探索的人，和那些并不真正热爱真理的人毫不相干。

[苏] 帕斯捷尔纳克：《日瓦戈医生》第 12 页。

为寻求真理而思考是世界上最困难的工作，比收庄稼、生孩子还困难。

[巴基斯坦] 阿卜杜拉·侯赛因：《悲哀世代》第 517 页。

坚持真理的人是伟大的。

[法] 雨果：《海上劳工》第 273 页。

我们是如此高兴拥有全部真理，甚至愿意作很大的牺牲，但求不丧失自己的信心——有时甚至只是信心的幻影。

[俄] 柯罗连科：《文学回忆录》第 3 页。

一切都听其自然吧！但是，在你寻求真理的时候，你想入非非的人不要忽视认真的思考……你应该通过思考去寻求真理。——不然的话，即使是真理朝你走来，你也会避开它，根本找不着它。

[匈] 米克沙特·卡尔曼：《圣彼得的伞》第 255 页。

快乐是在寻找真理，而不在发现真理。

[俄] 列夫·托尔斯泰：《安娜·卡列尼娜》第 237 页。

对真理的热爱就体现在：知道怎样去发现和珍视每一事物的好处。

[德] 歌德：《歌德的格言和感想集》第 8 页。

闭着眼睛而驯服地、恭敬地、奴隶般接受的真理——那绝不是真理，只是一篇谎话。

[法] 罗曼·罗兰：《先驱者》，《罗曼·罗兰文钞》第 79 页。

我们自己获得的一半真理也比从别人那儿学来的、像鸚

鹉学舌那样背出来的全部真理有价值得多。

[法] 罗曼·罗兰：《先驱者》，《罗曼·罗兰文钞》第 79 页。

由真理统治事实，这就是我们的目的。

[法] 雨果：《悲惨世界》（五）第 1478 页。

如果良心上洁白无瑕，那末，真理是我们所需要的，真理是我们所敬重的，我们听信真理，也按照真理办事。

[俄] 克雷洛夫：《梳子》，《克雷洛夫寓言》第 190 页。

## 如果你想独占真理，真理就要嘲笑你了

如果你想独占真理，真理就要嘲笑你了。

[法] 罗曼·罗兰：《哥拉·布勒尼翁》第 54 页。

当一个专制暴君把你的空气全部取走，当他把他的真理强加于你，即使这个真理也是你的真理，它也会对你成为压迫，甚至把你压死。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（中）第 412—413 页。

争取一个人皈依真理，总比打发一个人下地狱好些。

[英] 司各特：《修墓老人》第 242 页。

权威。人类没有它就无法生存，可是它所带来的错误竟跟它带来的真理一样多。

[德] 歌德：《歌德的格言和感想集》  
第 103 页。

谁若想在假面具和脂粉的遮掩下把真理介绍给一个人，那末他可能是情愿当真理的媒人，而决不是当真理的爱人。

[德] 海涅：《论德国宗教和哲学的历史》，  
《海涅选集·理论卷》第 284 页。

听真理的人并不弱于讲真理的人。

[黎] 纪伯伦：《沙与沫》，《先知·沙与沫》第 123 页。

一个道德高尚的人，可以有错误的意见。真理也许出于恶汉之口，哪怕他丝毫不信它。

[德] 亨利希·曼：《亨利四世》（中册）第 222 页。

当你背向太阳的时候，你只看到自己的影子。

[黎] 纪伯伦：《沙与沫》，《先知·沙与沫》第 101 页。

## 真理尽管苦涩，然而鲜明

真理尽管苦涩，然而鲜明。

[意] 普拉托里尼：《麦德罗》第 145 页。



真相往往是粒难以下咽的苦药，但我们不能让幻想象野草似的继续生长。

[奥] 茨威格：《同情的罪》第 85 页。

最卓越的东西，也常是最难被人了解的东西。

[法] 雨果：《悲惨世界》  
(一) 第 21 页。

真理虽然好，但不是在任何时候任何地方听上去都顺耳的。有人迷恋它，但也有人觉得它刺耳。

[俄] 谢德林：《乌鸦请愿记》，《谢德林寓言选集》第 188—189 页。

怀疑是相信的开始，荒谬的东西必然会在一个健康的头脑里引起反抗。

[瑞典] 斯特林堡：《女仆的儿子》第 348 页。

## 与智慧相伴的是真理

与智慧相伴的是真理。

[法] 福楼拜：《圣安东尼的诱惑》第 62 页。

智慧只存在于真理之中。

[德] 歌德：《歌德的格言和感想集》第 14 页。

真理是生活。

[法] 罗曼·罗兰：《约翰·克里斯朵夫》（三）第 257 页。

真理高于太阳。灵魂就是激情。

[美] 索尔·贝娄：《赫索格》第 443 页。

怀疑是智慧的开始，怀疑是调查，怀疑只会使人有所前进。

[瑞典] 斯特林堡：《女仆的儿子》第 443 页。

## 错误经不起失败，但是真理却不怕失败

错误经不起失败，但是真理却不怕失败。

[印度] 泰戈尔：《飞鸟集》第 11 页。

真理即使细弱如丝，也扯不断，混杂在一堆谎话里也会露头，像油浮在水上一样。

[西] 塞万提斯：《堂吉珂德》  
（下）第 66 页。

谎话可以有用于一时，从长远看来它必然是有害的，反之，真话从长远看来必然是有用的，尽管暂时也会发生害处。

[法] 狄德罗：《拉摩的侄儿》  
第 8—9 页。

真理一出而谎言全消。

[俄] 契诃夫：《儿童读物》、《契诃夫文集》  
第 2 卷第 299 页。

在科学的世界里，谬误如同泡沫，很快就可消失，真理则是永存的。

[日本] 寺田寅彦：《科学家与头脑》，《日本随笔选集》  
第 271 页。

我们的精神围绕着真理运转，好像群星围绕着太阳。

[法] 雨果：《悲惨世界》（五）第 1479 页。

普遍的绝对的真理是一切财富中最可宝贵的。缺了它，人就变成瞎子；它是理性的眼睛。

[法] 卢梭：《漫步遐想录》第 42 页。

## 真理之川从他的错误之沟渠中流过

真理之川从他的错误之沟渠中流过。

[印度] 泰戈尔：《飞鸟集》第 38 页。

谬误和真理如同睡眠和觉醒一样是相反相成的。

[德] 歌德：《歌德的格言和感想集》第 38 页。

像萌芽一般，在一个真理之足下又生一疑问；真理与疑问互为滋养。

[意] 但丁：《神曲》第 378 页。

真理一经隐瞒，反而显得荒谬了。

[美] 盖伊·博尔顿：《雪莱情史》第 178 页。

真理与谬误是同一个来源，这是奇怪的但又是确实的，所以我们任何时候都不应该粗暴地对待谬误，因为在这样做的同时，我们就是在粗暴地对待真理。

[德] 歌德：《歌德的格言和感想集》第 21 页。

人们往往把真理和错误混在一起去教人，而坚持的却是错误。

[德] 歌德：《歌德谈话录》第 179 页。

看出谬误比发现真理要容易得多，因为谬误是在明处，也是可以克服的，而真理则藏在深处，并且不是任何人都能发现它。

[德] 歌德：《歌德的格言和感想集》第 26 页。

真理总是蒙上一层面纱的，因为我们不可仰视其光辉，正如我们不敢仰视那灿烂夺目的太阳一样。

[英] 赖德·哈格德：《她》第 119 页。

人类的食粮大半是谎言，真理只有极少的一点。人的精神非常软弱，担当不起纯粹的真理；必须由他的宗教，道德，

政治，诗人，艺术家，在真理之外包上一层谎言。

[法] 罗曼·罗兰：《约翰·克里斯朵夫》（二）第 16 页。

要永远不会犯错误，只有一事不作。为了追求活泼泼的真理而犯的过失，比那陈腐的真理有希望多了。

[法] 罗曼·罗兰：《约翰·克里斯朵夫》  
（三）第 133 页。

如果你把所有的错误都关在门外时，真理也要被关在外面了。

[印度] 泰戈尔：《飞鸟集》第 20 页。

疑问不是雄辩的象征，而是真理的省略表现。

[意] 夸西莫多：《获奖演说》，《夸西莫多  
抒情诗选》第 3 页。

线锤也会不准，甚至镜子里出现的形象也和实体不一致。教皇也有说错话的时候，马克思也一样。

[意] 普拉托里尼：《麦德罗》第 137 页。

倘若像真理一般，虚妄只有一副面孔，我们还好办，因为我们会把惯于说谎的人所告诉我们的反面当真实。可是真理的背面却有千万副面孔和无限制的田地。

[法] 蒙田：《蒙田随笔》第 20 页。

谬误不断地在行动中重复，而我们在口头上不倦地重复

的却是真理。

[德] 歌德：《歌德的格言和感想集》第 34 页。

## 自由是光明的源泉

世间没有自由，  
欢乐就等于云烟。  
自由是美德的根本，  
自由是光明的源泉。

[德] 法勒斯雷本：《自由之歌》，《德国诗选》  
第 314 页。

思想自由、胸襟宽阔几乎就是道德。

[挪威] 易卜生：《人民公敌》，《易卜生戏剧四种》  
第 367 页。

如果社会丧失了自由，那这表示在这社会里没有理想，没有思想的光芒，既缺乏创造的基础，也对自己的前途失掉了信心。

[俄] 谢德林：《一个自由主义者》，  
《谢德林寓言选集》第 141 页。

为幸福、欢乐、自由而战斗的号召，人类心胸的开阔以及理智的力量战胜黑暗，如同永世不没的太阳一般光辉灿烂。

[苏] 康·巴乌斯托夫斯基：《金蔷薇》  
第 11 页。

任何社会，必须以三个要素为基础：自由、安全和独立性。

[俄] 谢德林：《一个自由主义者》，《谢德林寓言选集》  
第 141 页。

真理的精神和自由的精神才是社会的支柱。

[挪威] 易卜生：《社会支柱》，《易卜生  
戏剧四种》第 110 页。

## 自由向来是一切财富中最昂贵的财富

自由向来是一切财富中最昂贵的财富。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（中）  
第 449 页。

在所有一切的财富中最为可贵的不是权威而是自由。

[法] 卢梭：《爱弥儿》（上）  
第 81 页。

生命诚可贵，  
爱情价更高；  
若为自由故，

二者皆可抛！

[匈牙利] 裴多菲：《自由与爱情》，《鲁迅全集》  
第4卷第487页。

在太阳下的世界里当个种庄稼的奴隶，也总比在永恒黑暗的领土上当个国王好。

[波兰] 显克微支：《你往何处去》第87页。

如果我渴望获得自由，那痛苦又算得了什么？

[俄] 迦尔洵：《阿塔利亚·普林塞卜斯》，《迦尔洵小说集》  
第131页。

力量和自由造就杰出之士，软弱和束缚却只能养成平庸之辈。

[法] 卢梭：《漫步遐想录》第82页。

## 自由不是恩赐的，要争取

自由不是恩赐的，要争取。

[俄] 列斯科夫：《大堂神父》第255页。

要每天争取自由和生存的人，  
才有享受两者的权利。

[德] 歌德：《浮士德》第705页。



只有每天为自由而战斗的人，才配享有自由。

[苏] 亚·索尔仁尼琴：《癌病房》第 1 部第 61 页。

自由完全属于个人。只有生活简朴、真实——真诚，才有自由。自由是从历史的束缚中解放出来的。

[美] 索尔·贝娄：《赫索格》第 226 页。

自由是可以完成的。人生的主要问题，就是不要做妨碍自由的事情。因此，一切人生问题，都是认识什么是真正的生活并抗拒那妨碍人生的事物。

[俄] 列夫·托尔斯泰：《最后的日记》第 89—90 页。

到光明中去寻找自由是一个人的义务！

[瑞典] 斯特林堡：《戏剧选》第 402 页。

谁要成大事，就必须集中全力，  
在限制中才显出大师的本领，  
只有规律才能够给我们自由。

[德] 歌德：《自然和艺术》，《歌德抒情诗选》第 101 页。

花蕾企求的是夜和露，而盛开的花朵却要求光的自由。

[印度] 泰戈尔：《采果集》第 7 页。

我可以一连二十次把自己的生命甚至名誉孤注一掷，可是决不出卖自己的自由。

[俄] 米·莱蒙托夫：《当代英雄》第 137 页。

善于争得自由不算什么，难在善于运用自由。

[法] 纪德：《背德者》，《背德者·窄门》  
第 12 页。

我只愿做我所愿做的事，让别人也做他们所愿做的事；  
我不愿向任何人要求什么，我不愿妨碍任何人的自由，我自己也愿意自由。

[俄] 车尔尼雪夫斯基：《怎么办》  
第 45 页。

千万别去干预一个人的理想。

[南非] 阿索尔·富加德：《希兹尉·班西死了》，《非洲戏剧选》  
第 288 页。

谁也不能禁止人们发表意见。

[哥伦比亚] 加西亚·马尔克斯：《恶时辰》，  
《加西亚·马尔克斯中短篇小说集》第 433 页。

怯弱的思虑，  
恐惧的踌躇，  
妇人的畏葸，  
不安的叹气，  
不能转危为安，  
不能使你自由。

[德] 歌德：《铭感》，《德国诗选》  
第 92 页。

落在猫脚爪里的夜莺是唱不出歌来的。

[俄] 克雷洛夫：《猫和夜莺》，《克雷洛夫寓言》第 258 页。

如果一个人被铁链紧紧地锁住了，那翅膀对他有什么用处呢？他只会感到更可怕的绝望。

[德] 沙米索：《彼得·史勒密尔的奇怪故事》，《德国古典中短篇小说选》第 50 页。

可怜的苍鹭，  
生在笼中，关在笼中；  
哪里知道笼外还有生命，  
还有任它飞翔的天空？

[西] 巴尔德斯：《修女圣苏尔皮西奥》第 163 页。

当狮子拴上铁链的时候，它还有什么威力。

[意] 拉·乔万尼奥里：《斯巴达克思》第 295 页。

## 自由与束缚

一个人只要宣称自己是自由的，就会同时感到他是受约束的。如果他敢于宣称自己是受约束的，他就会感到自己是

自由的。

[德] 歌德：《歌德的格言和感想集》  
第 49 页。

自由是令人迷惑的：  
人们占有它的时候  
往往不知道有它  
直到它失去，没有了  
他们才想到它。

[美] 桑德堡：《自由是一件衣服》，《美国现代六诗人选集》  
第 202 页。

自由是一种奇怪的东西。每个人都有足够的自由，只要  
他知足。多余的自由有什么用，如果我们不会用它？

[德] 歌德：《歌德谈话录》第 109 页。

那种并不自由却认为自己是自由的人，是不折不扣的奴  
隶。

[德] 歌德：《歌德的格言和感想集》第 49 页。

不要过分的醉心于放任自由，一点也不加以限制的自由，  
它的害处与危险实在不少。

[俄] 克雷洛夫：《马和骑师》，《克雷洛夫寓言》第 141 页。

一个人只要在思想深处保留着自由与真实，即使他罪行

累累，也还是没有整个完蛋。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（中）第 565 页。

凡是能使我们的精神获得自由而又不给我们以自制能力的事物，都是毁灭性的。

[德] 歌德：《歌德的格言和感想集》  
第 9 页。

弓在箭要射出之前，低声对箭说道，——“你的自由是我的。”

[印度] 泰戈尔：《飞鸟集》第 30 页。

凡是成群结队的动物都服从命令。

[法] 雨果：《笑面人》（上）第 71 页。

## 独立是人生的基础

独立能力是人生的基础。

[科威特] 穆尼尔·纳素夫：《家庭》，  
《愿你生活更美好》第 171 页。

除了爱情之外，我认为最宝贵的就是独立精神。

[法] 缪塞：《一个世纪儿的忏悔》第 30 页。

该让每个人竭力保持自己的独立性，不依赖任何人，无

论他怎样爱这个人，怎样相信他。

[俄] 车尔尼雪夫斯基：《怎么办》  
第 137 页。

人们不能缺少相互的爱，同时却也不能缺少独立。两者同样地神圣。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（上）第 180 页。

任何人没有权利将另一个人的灵魂，作为自己的牺牲品，也没有权将自己的灵魂给另一个人做牺牲品。否则是一种罪行。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（上）第 150 页。

让自己被人牵着鼻子走要比独立思考容易得多。

[法] 罗曼·罗兰：《先驱者》，《罗曼·罗兰文钞》第 78 页第页。

我愿独立自主和照自己的意思过生活；凡是我自己需要的，我欣然接受，我不需要的，我就决不希求。

[俄] 车尔尼雪夫斯基：《怎么办》  
第 44—45 页。

与其被人选择不如选择别人，与其感激别人不如被人感激。

[英] 简·奥斯丁：《爱玛》第 14 页。

自己活，也让别人活——这就是我的座右铭。

[俄]陀思妥耶夫斯基：《庄院风波》，《中短篇小说》第 544 页。

宁可靠自己的力气吃饭，别白白拿别人什么。

[俄]卡拉姆辛：《苦命的丽莎》，  
《俄国短篇小说选》第 5 页第页。

被征服的人只有一条活路，那就是不要希望有活路。

[古罗马]维吉尔：《埃涅阿斯纪》第 37 页。

个人的幸福要由别人来决定，心情永远不能够欢畅。

[印度]《五卷韦》第 96 页。

## 进步带来社会的繁荣

把外面的大众权力和里面的个人幸福这两个东西合在一起，便产出了社会的繁荣。

[法]雨果：《悲惨世界》（四）第 1035 页。

在和谐统一普及大地之前，进步总是以革命为驿站的。

[法]雨果：《悲惨世界》（五）第 1531 页。

整体思想被局部观念所仇视，这就是进步的斗争。

[法]雨果：《九三年》第 228 页。

人类进步须克服迷信、偏见和物质的三种形式的阻碍。三

种沉重的枷锁套在我们的脖子上，那便是教条、法律和自然的桎梏。

[法] 雨果：《海上劳工·序》。

社会的罪，在于不办义务教育；它负有制造黑暗的责任。当一个人的心中充满了黑暗，罪恶便在那里面滋长起来。有罪的并不是犯罪的人，而是那制造黑暗的人。

[法] 雨果：《悲惨世界》（一）第 18 页。

保守主义比较肯坦白地承认别人的价值；改革比较倾向于支持推进自身的价值。

[美] 爱默森：《爱默森文选》第 57 页。

紧跟着改革，总有一个放荡淫乱的时代。

[美] 爱默森：《爱默森文选》第 98 页。

物质的繁荣，我们需要；意识的崇高，我们坚持。

[法] 雨果：《悲惨世界》（二）第 626 页。

民主的伟大便是对于人类的一切，什么也不否认，不诬蔑。

[法] 雨果：《悲惨世界》（二）第 621 页。

自由、平等、博爱，这就是和平和协调的信条。

[法] 雨果：《九三年》第 273 页。

邪说和谬见的崩溃造成了光明。我们这般人推翻了旧世



界，旧世界就好像一只苦难的瓶，一旦翻倒在人类的头上，就成了一把欢乐的壶。

[法] 雨果：《悲惨世界》（一）第 49 页。

社会的繁荣是指幸福的人，自由的公民，强大的国家。

[法] 雨果：《悲惨世界》（四）第 1035 页。

革命的正确性是用什么衡量的？那就要看幸福是增多还是减少。

[苏] 格拉宁：《一幅画》第 235 页。

一个无知、愚昧、饥饿、精神颓唐的民族是无法引导人类在征服未来的永不停息的进军中前进的。

[英] 罗·特雷塞尔：《穿破裤子的慈善家》下册第 600 页。

## 历史是国家和人类的传记

历史是国家和人类的传记。

[俄] 列夫·托尔斯泰：《战争与和平》第 4 卷第 1991 页。

历史有两部：一部是官方的，骗人的历史，做教科书用的，给王太子念的；另外一部是秘密的历史，可以看出国家大事的真正原因，是一部可耻的历史。

[法] 巴尔扎克：《幻灭》  
第 601—602 页。

我们的所谓历史只是一种浅薄的村俗的故事。

[美] 爱默森：《爱默森文选》  
第 104 页。

人类的历史很忍耐地在等待着被侮辱者的胜利。

[印度] 泰戈尔：《飞鸟集》  
第 49 页。

历史是知识分子文化活动的结果。

[苏] 高尔基：《克里姆·萨姆金的一生》，《高尔基文集》  
第 20 卷第 517 页。

一切历史都成为主观的；换一句话说，实在是没有历史，  
只有传记。

[美] 爱默森：《爱默森文选》第 84 页。

历史只是一连串罪恶与灾难的图画。安分守己与清白无辜的人，在广大的舞台上一向就没有立足之地。

[法] 伏尔泰：《天真汉》，《傅雷译文集》  
第 12 卷第 173 页。

历史是为活着的人们而写的。活着的人们搜了死者腰包之后，踏着死者尸体前进。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（中）第 432 页。

历史对事业的是否崇高，是以它的结果来评定的！

[意] 乔万尼奥里：《斯巴达克斯》第 351 页。

人在他的历史中表现不出他自己，他在历史中奋斗着露出头角。

[印度] 泰戈尔：《飞鸟集》第 9 页。

## 在历史上起到特殊作用的是金钱、爱情、阴谋、挫折以及某些惊人的事件

在历史上起了特殊作用的是金钱、爱情、阴谋、挫折，以及某些惊人的事件。

[苏] 米·左琴科：《一本浅蓝色的书》第 4 页。

历史上很少有什么事离得了阴谋。那黑暗的旧社会无疑把许多人推上了这条滑溜难行的道路。

[苏] 米·左琴科：《一本浅蓝色的书》第 219 页。

一切在前进的生命都在践踏着被害者。没有一个真正新的社会不是建立在以前存在的旧社会的废墟上。而这废墟不是石块，而是有血的肉体。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（下）第 170 页。

历史的第一页是从互相猜忌、搞阴谋和耍手腕开始的。

[苏] 米·左琴科：《一本浅蓝色的书》  
第 155 页。

翻遍了整个历史，我们没有看到一次金钱不起作用或遭到失败的事例。

[苏] 米·左琴科：《一本浅蓝色的书》  
第 27 页。

在这世界的历史里，每一个伟大的有威力的时代的产生，都是由于某一种热诚得到了胜利。

[美] 爱默森：《爱默森文选》第 49 页。

我们的时代与历史，这几千年来，不是仁爱的历史，而是自私的历史。

[美] 爱默森：《爱默森文选》第 49 页。

历史有如悲剧，要没有情欲、罪恶、灾难，在其中掀风作浪，就会显得毫无生气，令人生厌。

[法] 伏尔泰：《天真汉》，《傅雷译文集》  
第 12 卷第 173 页。

## 历史与现实

现实是往事的主要继承者、审判者。

[苏] 尤里·邦达列夫：《瞬间》第 227 页。

街上的每一块石头，阳光中的每一粒分子，都包含着历史。

[美] 亨利·詹姆斯：《一位女士的画像》第 342 页。

世界就是一连串的矛盾现象，它们像旋风一样，沿着一个螺旋柱，忽上忽下地旋转着，这种反复地、螺旋式的运动，就使人们有可能去思考历史事件的相似性、重复性。

[苏] 高尔基：《克里姆·萨姆金的一生》，《高尔基文集》第 20 卷第 83 页。

在伟大历史事件的进程中，往往会出现一个就其本身意义而言微不足道的小插曲，但它却能特别鲜明地、异乎寻常地突然反映出整个事件中最重要、最本质的特点，如同有时一滴水可以清楚地反映出周围世界的巨大场面一样。

[苏] 谢·斯米尔诺夫：《布列斯特要塞》第 170 页。

伟大的时代就得有伟人的物出现。

[捷克] 哈谢克：《好兵帅克》第 1 页。

换一个时代，换一批鸟！

换一批鸟，换一种歌曲！

[德] 海涅：《阿塔·特罗尔》，《海涅选集·诗歌卷》第 480 页。

撰写历史是摆脱过去的一种方式。

[德] 歌德：《歌德的格言和感想集》第 17 页。

你要知道将来到底怎么样，只消看历史事迹就可以知道了。

[美] 马格丽泰·密西尔：《飘》（中）第 626 页。

无论什么人，如果他认为远古驰名的人物所做的事比他今天所做的事有更深的意义，我不相信他能正确地了解历史。

[美] 爱默森：《爱默森文选》第 83 页。

已经作古的人对我们是有好处的，他们能给还活在世上的人提供借鉴。我们应该多想想他们犯过的错误，少想想他们侥幸做对的事情。

[意] 普拉托里尼：《麦德罗》第 356 页。

不忘却过去，但也不为记忆所摧毁。

[德] 雷马克：《在纳粹铁丝网后面》第 380 页。

应该忘记过去。过去可以像影子那样跟随着我们，但不能让它成为压在我们背上的包袱。

[意] 普拉托里尼：《麦德罗》第 356 页。

## 善

在一切道德品质之中，善良的本性在  
世界上是最需要的

在一切道德品质之中，善良的本性在世界上是最需要的。

[英] 罗素：《闲散颂》，《真与爱》  
第 78 页。

感人肺腑的人类善良的暖流，能医治心灵和肉体的创伤。

[苏] 罗佐夫：《四滴水》，《罗佐夫戏剧选》第 702 页。

人们喜爱善，珍惜善，向往善，并且总是期待着有朝一日善会在什么地方降临，去抚慰，去照亮严酷的、黑暗的生活。

[苏] 高尔基：《老板》，《高尔基文集》  
第 14 卷第 406 页第页。

善良——人所固有的善良，这些东西唤起我们一种难以摧毁的希望，希望光明的、人道的生活终将苏生。

[苏] 高尔基：《童年》，《高尔基文集》  
第 15 卷第 234 页第页。

一个民族，只有一条法律——善良。

[法] 左拉：《左拉中短篇小说选》第 16 页。

谁能从道德败坏的地方脱出来，还保持洁白，便是有了更伟大的功德。

[波兰] 显克微支：《你往何处去》第 45 页。

## 善良既是历史中稀有的珍珠，善良的人便 几乎优于伟大的人

善良既是历史中稀有的珍珠，善良的人便几乎优于伟大的人。

[法] 雨果：《悲惨世界》（四）第 1029 页。

大凡善良的人总喜欢把人往好处想，总是把人想得比实际上更好，总爱夸大他们的好处。对于这样的人来说，以后的幻灭是很难过的，在他们觉得自己负有责任时就更难过了。

[俄] 陀思妥耶夫斯基：《被侮辱与被损害的》第 169 页。

有的人居心仁厚，忠诚不变，理想崇高；因为心里没有卑鄙的打算，性子也比人直爽，能够诚实待人，不论对于阔人穷人，都一样正直，一样宽容。这样的人，不论在什么地



方都是千百个里挑不出几个来。

[英] 萨克雷：《名利场》第2册第786页。

极端公正和善良的心是不属于庸俗的人的。良心的觉醒就是灵魂的伟大。

[法] 雨果：《悲惨世界》（五）  
第1734页。

良心比天才更难得。

[法] 巴尔扎克：《幻灭》  
第370页。

真有才能的人总是善良的，坦白的，爽直的，决不矜持。

[法] 巴尔扎克：《幻灭》第200页。

## 美德不是装饰品，而是美好心灵的表现形式

对于心地善良的人来说，付出代价必须得到报酬这种想法本身就是一种侮辱。美德不是装饰品，而是美好心灵的表现形式。

[法] 纪德：《窄门》，《背德者·窄门》  
第299页。

一个人一旦意识到自己做了一件品德高尚的事时，心灵中自然会产生美滋滋的味道。

[巴西] 蒙·洛瓦杜：《诚实的人》，《拉丁美洲名作家短篇小说选》第 86 页。

善良的行为有一种好处，就是使人的灵魂变得高尚了，并且使它可以做出更美好的行为。

[法] 卢梭：《忏悔录》  
第 1 部第 324 页。

凡是那不论公私都以道德为上、一心要做出高贵的事来的人，方可算得最可尊崇的人。

[英] 乔叟：《乔叟文集》  
下卷第 469 页。

一切合乎人道的事情都是令人感动的。

[美] 马克·吐温：《赤道环游记》  
第 86 页。

美德的道路窄而险，罪恶道路宽而平，可是两条路止境不同：走后一条路是送死，走前一条路是得生，而且得到的是永生。

[西] 塞万提斯：《堂吉珂德》（下）第 47 页。

道德不是良心的可卑的机谋，而是斗争  
和艰难、激情和痛苦

道德不是良心的可卑的机谋，而是斗争和艰难，激情和

痛苦。

[德] 托马斯·曼：《沉重的时刻》，《诺贝尔文学奖金  
获奖作家作品选·中短篇小说》第 82 页。

做点好事，待人要仁慈、宽厚；总之，用你的谦逊来避免厄运吧。

[法] 巴尔扎克：《两个新嫁娘》，《巴尔扎克全集》  
第 2 卷第 162 页。

只有理性才能教导我们认识善和恶。使我们喜善恨恶的良心，尽管它不依存于理性，但没有理性，良心就不能得到发展。

[法] 卢梭：《爱弥儿》（上）第 56 页。

太忙于做好事的人，反而找不到时间去做好事。

[印度] 泰戈尔：《飞鸟集》第 29 页。

真正仁慈的人，也顾不上唠唠叨叨，他默默地做着仁慈的事情。逢人便说，滔滔不绝地大讲自己的同情的人，只不过是慷他人之慨而已。

[俄] 克雷洛夫：《仁慈的狐狸》，  
《克雷洛夫寓言》第 145 页。

在什么地方，不应该尊重的人受到尊重，应该尊重的人得不到敬意，在那地方，一定就会发生三件事情：灾荒、死亡、还有危机。

[印度]《五卷书》第 292 页。

大地上有黑暗的阴影，可是对比起来，  
光明更为强烈

大地上有黑暗的阴影，可是对比起来，光明更为强烈。

[英]狄更斯：《匹克威克外传》下册第 945 页。

最光明的天使也许会堕落，可是天使总是光明的；虽然  
小人全都貌似忠良，可是忠良的一定仍然不失他的本色。

[英]莎士比亚：《麦克白》，《莎士比亚全集》  
第 8 集第 369 页。

正义和善良一定会战胜邪恶，这是永恒的、绝对的必然。

[苏]谢·斯米尔诺夫：《布列斯特要塞》第 280 页。

做好事的人使自己得救，做坏事的人使自己毁灭。

[波斯]萨迪：《蔷薇园》第 52 页。

善人虽受模糊的冲动驱使，总会意识到正确的道路。

[德]歌德：《浮士德》第 21 页。

善的王国是有边界的，而恶的表现是没有边界的。

[苏]尤·邦达列夫：《人生舞台》第 4 页。

作恶该是出于熏心的利欲，从善理应享受荣誉，任何行为举止都要有个前因后果，没有规矩则不成方圆。

[苏] 格拉宁：《一幅画》第 187 页。

如果美德得不到应有的奖励，人间的罪恶就会横行无忌，而受不到惩罚了。

[波兰] 显克微支：《十字军骑士》（上）第 342 页。

对某一个人来说已经被公认为一件好事，但对另外一个人来说，却可能会成为一种绝大的祸害。

[美] 霍桑：《雪人》，《霍桑短篇小说集》第 532 页。

善与恶是同一块钱币的正反两面。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（下）第 101 页。

## 社会与革命

在革命之上存在着真理和正义，正如暴风雨之上仍然有布满繁星的天空一样。

[法] 雨果：《九三年》第 201 页。

革命不是由偶然事件产生的，而是由需要产生的。革命是去伪存真。它是因为不得不发生而发生的。

[法] 雨果：《悲惨世界》（四）第 1032 页。

人类社会在某些时候是有它的谜的，对于智者这些谜变成光明，对于无知者这些谜变成黑暗、暴力和野蛮。哲学家迟疑着不敢谴责。他要考虑这些问题所产生的混乱。这些问题象天上的云一样，在经过的时候总要在地上投下暗影。

[法] 雨果：《九三年》第 213 页。

社会就跟海洋一样，经过一场大灾大难之后会恢复原来的水平，而且会用难以满足的私欲的一消一长来消灭灾难的痕迹。

[法] 巴尔扎克：《一桩神秘案件》第 202 页。

最完善而持久的改革，应当是由于风气的改良而来。

[俄] 普希金：《上尉的女儿》第 74 页。

最迅雷不及掩耳的革命，只会触犯物质利益；而激情则会使人的情感来个天翻地覆。

[法] 巴尔扎克：《十三人故事》第 198 页。

社会越复杂，人的人格和价值越被忽视，人的活动范围也越来越小。

[日本] 三浦绫子：《冰点》第 427 页。

带来安定的是两种力量：法律和礼貌。

[德] 歌德：《歌德的格言和感想集》第 121 页。

暴动是什么东西构成的？一无所有，而又一切都有。

[法] 雨果：《悲惨世界》（四）第 1298 页。

民众是通情达理的，只有在居心叵测的人将他们挑动起来的时候，才会将良知抛在一边。

[法] 巴尔扎克：《十三人故事》第 167 页。

掌握社会的命运要求和行医有同样多的知识，至少一样多，但是对于后者要求有证书，对于前者却不需要。

[瑞典] 斯特林堡：《女仆的儿子》第 647 页。

一个社会建立在强权之上，建立在连野蛮人都想象不出的残酷之上，建立在罪恶和疯狂的放荡之上，是不能够持久的。

[波] 显克微支：《你往何处去》第 485 页。

世界上没有原则，只有事故；没有法律，只有时势；高明的人同事故跟时事打成一片，任意支配。

[法] 巴尔扎克：《高老头》第 98 页。

## 国家与政治

一个健全而强盛的国家就跟一架庞大的机器一样，其中没有一个零件是没有用处的；她的军队保卫神圣的国土不受

侵犯，而决定国家的大政方针的，乃是帆。

[俄] 克雷洛夫：《炮和帆》，《克雷洛夫寓言》第 280 页。

政治是某些物质利益的代名词，诸如好的食物、好的衣服、好的住房以及得到这些东西的方法。

[巴基斯坦] 阿卜杜拉·侯赛因：《悲哀世代》第 22 页。

在政治上，只有一个原则：人对自己的主权。

[法] 雨果：《悲惨世界》（五）第 1478 页。

在政治上，是没有人，只有主义，没有感情，只有利害。在政治上，我们不是杀一个人，而是移去一个障碍物。

[法] 大仲马：《基度山伯爵》  
第 1 卷第 128 页。

政治的后台老板总是金钱。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》  
（下）第 120 页。

宗教永远是政治的必需品。

[法] 巴尔扎克：《十三人故事》第 221 页。

所谓政治家，有时也就等于说：民贼。

[法] 雨果：《悲惨世界》（四）第 1018 页。

一个心灵脆弱的人做不了政治家。把良心看得太重，往



往使人优柔寡断。

[法] 雨果：《笑面人》（上）第 205 页。

一个被战争攻击的伟大国家不但要保卫自己的边疆，并且要保卫自己清明的见识。

[法] 罗曼·罗兰：《超出混战》，《罗曼·罗兰文钞》第 8 页。

在自由社会里，报纸是一股强大的力量。

[挪威] 易卜生：《易卜生戏剧四种》第 388 页。

报纸和太阳一样，它们共同的使命就是给人带来光明。

[法] 萨特：《涅克拉索夫》，《萨特戏剧集》下卷第 780 页第页。

任何一国的国民性里，都有这样一种情况，作它的主要成份：那就是，把国民性里的缺点硬看作是使人大可骄傲的东西，把缺点加甚的情况，硬认为是道德或智慧的表现。

[英] 狄更斯：《游美札记》第 333 页。

日理万机的国务活动家，到了和情妇约会的钟点，也会让世界停步。

[法] 莫里亚克：《爱的荒漠》，《爱的荒漠》第 24 页。

## 权力与地位

一个人在社会的等级上站得越高,他所联系的人就越多,他控制别人的势力就越大,他每一行动的定命性和必然性就越明显。

[俄] 列夫·托尔斯泰:《战争与和平》  
第3卷第1018页。

一个人的权力愈大,他的行动愈受限制。

[美] 索尔·贝娄:《赫索格》第226页。

强权即真理,一向如此!

[瑞典] 斯特林堡:《戏剧选》第189页。

篡位的人要想顺利地统治本国人民,除了向外国收买盟友之外,还有什么更好的办法?

[英] 莎士比亚:《亨利六世》下篇,《莎士比亚全集》  
第6集第283页。

权力,权力,哪怕只有两个人的地方,那儿就有支配人的权力。

[苏] 艾特玛托夫:《断头台》第130页。

权力认为牺牲者的痛苦是忘恩负义。

[印度] 泰戈尔：《飞鸟集》第 25 页。

权力的甜头，何等恶劣腐化的行为，遏制不住它，它一味地诱人，甚至不惜在自己孩子身上来体验权欲。

[苏] 娜杰日塔·科热夫民科娃：《玩具商店》，  
《女人》第 364 页。

任何无限制的权力，不可能是合法的，因这权力决不能有合法的根源。

[法] 孟德斯鸠：《波斯人信札》  
第 178 页。

当权的人犯错误，可以得到大家原谅，下台以后就要受到谴责。

[法] 巴尔扎克：《幻灭》第 54 页。

权力要证实自己的力量，就只有滥加使用，在蔑视天才的同时，给荒谬绝伦的人戴上成功的桂冠，这就是极权能拥有的唯一力量。

[法] 巴尔扎克：《交际花盛衰记》  
第 504 页。

一个有权势的人若要寻求最有力的保证，勿使他的产业和人身受到攻击，就只有下属的爱戴和邻友的拥护。

[英] 乔叟：《乔叟文集》下卷第 634 页。

凡是拒绝说明理由的法官都是法律的大敌人！

[法] 博马舍：《费加罗的婚礼》，《外国剧作选》  
第4卷第101页。

虽然权势是一头固执的熊，可是金子可以拉着它的鼻子走。

[英] 莎士比亚：《冬天的故事》，《莎士比亚全集》  
第4集第187页。

主公啊！您要统治着人的感恩感德的心，而不要统治着胆怯地在您面前拜倒的为您的光辉所震慑的人。

[秘鲁] 巴尔玛：《印加王的“阿契郎纳”》，  
《外国小品精选》第261页。

最伟大的君王，脱去了他的衣服，还不是一个普通人吗？

[英] 史蒂文生：《自杀俱乐部》，《世界中篇名作选》  
第1集第84页。

国王如果在一个百姓的园子里取一只苹果，臣属就会砍走一棵果树。

[波斯] 萨迪：《蔷薇园》第40页。

国王对人民任意榨取，正是削弱国家的根基。

[波斯] 萨迪：《蔷薇园》第25页。

十个穷人可以同盖一条毯子，一个国家容不下两个君王。

[波斯] 萨迪：《蔷薇园》第 20 页。

如果每个人都可以攀登政权的桅杆摘彩的时候，那就没有什么特权了。

[法] 巴尔扎克：《农民》  
第 164 页。

行政官的数目愈多，政府便愈没有力量。

[法] 卢梭：《爱弥儿》（下）第 713 页。

当专制合法的时候，自由就躲在习俗里；反转来，当自由合法的时候，专制也是如此。

[法] 巴尔扎克：《驴皮记》  
第 56 页。

我们掌握大权的时候，往往因为别人的过失而担负世间的指责；可是我们失势以后，却谁也不把别人的功德归在我们身上，而对我们表示善意的同情。

[英] 莎士比亚：《安东尼与克莉奥佩特拉》，  
《莎士比亚全集》第 10 集第 123 页。

高居于为众人所仰望的地位而毫无作为，正像眼眶里没有眼珠、只留下两个怪可怜的空洞的凹孔一样。

[英] 莎士比亚：《安东尼与克莉奥佩特拉》，  
《莎士比亚全集》第 10 集第 51 页。

人类的常情教训我们，一个人未在位的时候，是为众人所钦佩的，等到他一旦在位，大家就对他失去了信仰；受尽冷眼的失势英雄，身败名裂以后，也会受到世人的爱慕。

[英] 莎士比亚：《安东尼与克莉奥佩特拉》，  
《莎士比亚全集》第 10 集第 21 页。

寡廉丧耻在任何时代都足促成统治阶级的灭亡。

[法] 莫洛亚：《伏尔泰传》，《傅雷译文集》  
第 12 卷第 399 页。

建立在血泊中的基础是不会稳固的，靠着他人的死亡换来的生命也决不会确立不败。

[英] 莎士比亚：《约翰王》，《莎士比亚全集》  
第 4 集第 271 页。

## 美

### 美不应当美在天然上，而应当美在灵魂上

美不应当美在天然上，而应当美在灵魂上。

[俄] 契诃夫：《傻娘们儿，或退役的上尉》，《契诃夫文集》  
第 2 卷第 226 页。

必要的时候不妨把衣服穿得马虎一点，可是心美必须保持整洁才行。

[美] 马克·吐温：《赤道环游记》第 174 页。

美人并不个个可爱；有些只是悦目而不醉心……一个规矩女人的美貌好比远处的火焰，就好比锐利的剑锋；如果不挨近，火烧不到身上，剑也不会伤人。贞洁端重是内心的美，没有这种美，肉体不论多美也算不得美。

[西] 塞万提斯：《堂吉珂德》（上）第 101 页。

美在想望它的人的心里比在看到它的人的眼里，放出更

明亮的光彩。

[黎] 纪伯伦：《沙与沫》，  
《先知·沙与沫》第 124 页。

世界上只有两个原素，美和真；美在情人的心中，真在耕者的臂里。

[黎] 纪伯伦：《沙与沫》，《先知·沙与沫》第 124 页。

心地善良总是和美貌连在一起的。常言说得好，面容是内心的镜子。

[西] 巴尔德斯：《玛尔塔与玛丽娅》第 23 页。

说实在的，再没有比看到美遭到腐朽的淫乱的侵蚀更叫我们痛心的了。让丑恶去跟淫乱携手吧，可是美，柔和的美……我们只能把它跟纯洁无垢联想在一起。

[俄] 果戈理：《涅瓦大街》，《果戈理选集》  
第 2 卷第 15 页。

我觉得人的美貌就在于一笑：如果这一笑增加了脸上的魅力，这脸就是美的；如果这一笑不使它发生变化，它就是平平常常的；如果这一笑损害了它，它就是丑的。

[俄] 列夫·托尔斯泰：《妈妈》，《童年 少年 青年》  
第 11 页。

美不是一种需要，只是一种欢乐。

她不是干渴的口，也不是伸出的空虚的手，却是发焰的



心，陶醉的灵魂。

[黎] 纪伯伦：《先知》，《先知·沙与沫》第 65 页。

凡是心中所喜欢的，看来总是最美。

[波斯] 萨迪：《蔷薇园》第 128 页。

有些人的外貌乍一看并不使人感到愉快，但等你的眼睛能够从他们不端正的五官上窥见一颗饱经沧桑的崇高心灵时，你就会喜欢他们了。

[俄] 米·莱蒙托夫：《当代英雄》第 83 页。

塑成一个雕像，把生命赋给这个雕像，这是美丽的；创造一个有智慧的人，把真理灌输给他，这就更美丽。

[法] 雨果：《九三年》第 136 页。

如果把灵魂剔掉，美就不能给人以安慰。

[英] 约翰·高尔斯华绥：《福尔赛世家·骑虎》第 271 页。

一清如水的生活，诚实不欺的性格，在无论哪个阶层里，即使心术最坏的人也会为之肃然起敬。

[法] 巴尔扎克：《邦斯舅舅》（上）第 39 页。

对肌体来说，美是灵魂丰富的标志。死亡的东西不美是因为灵魂已经离去。

[苏] 格拉宁：《一幅画》第 148 页。

因为罪恶是丑的，德行是美的。因此具有真正审美感的人是有德行的人。

[波兰] 显克微支：《你往何处去》第 58 页。

## 清水出芙蓉，天然去雕饰

质朴是美的必要条件。

[苏] 康·巴乌斯托夫斯基：  
《金蔷薇》第 113 页。

最朴素的往往最华丽，最简单的往往最时髦，素装淡抹常常胜过浓装艳服。

[法] 安德烈·莫洛亚：《生活的艺术》第 50 页。

一切好的和使人感到舒适的事物，都是简单而自然的。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（上）第 90 页。

以为长指甲衬得手美，不知道指甲长了就不是指甲，却是鹰爪子了。

[西] 塞万提斯：《堂吉诃德》（下）第 298 页。

美的东西并不总是漂亮的东西。

[瑞典] 斯特林堡：《女仆的儿子》第 353 页。

坦白质朴的忠诚，是用不着浮文虚饰的；可是没有真情的人，就像一匹尚未试步的倔强的驽马，表现出一副奔腾千里的姿态，等到一受鞭策，就会颠蹶泥涂，显出庸劣的本相。

[英] 莎士比亚：《裘力斯·凯撒》，《莎士比亚全集》第 8 集第 275 页。

对贞洁作了过度的努力，反而使人变成一个装正经的人。

[法] 雨果：《笑面人》（上）第 223 页。

发出光彩的宝石里面，自身并没有光源。

[苏] 康·巴乌斯托夫斯基：《金蔷薇》第 86 页。

长达一刻钟之久的彩虹就不再有人看它了。

[德] 歌德：《歌德的格言和感想集》第 22 页。

不适当的美丽会给自己招来耻辱。

[古希腊] 伊索：《伊索寓言》第 144 页。

## 美与生活

最美丽的玫瑰凋谢得最快。

[法] 安德烈·莫洛亚：《爱的气候》第 121 页。

人生中最美好的东西是不要钱的。

[美] 克利福德·奥德茨：《失去的天堂》，《奥德茨剧作选》  
第 250 页。

罪恶深渊里有天使，粪土堆里有珍珠，在黑暗中找着耀眼夺目的东西，不是不可能的。

[法] 雨果：《海上劳工》第 125 页。

美貌和贫穷凑在一处往往是最不幸的遗产。

[法] 巴尔扎克：《幻灭》第 17 页。

美人喜欢别人的崇拜，这是她们的权利。

[俄] 冈察洛夫：《悬崖》第 130 页。

美丽东西是伟大的——并且在远处。

[挪威] 易卜生：《社会支柱》，《易卜生戏剧四种》  
第 20 页。

美貌会产生奇迹。一切精神的缺陷，在一个美人儿的身上，不但引不起厌恶，反而会特别地动人；恶习在她们身上也会显得是高雅；可是一旦人老珠黄不值钱，女人就得比男人聪明二十倍，才能够引起别人的尊敬，如果不能引起爱慕的话。

[俄] 果戈理：《涅瓦大街》，《果戈理选集》  
第 2 卷第 33—34 页。

荡妇跟猪一样，你请她在桌子旁边坐下，她就会把脚放到桌子上去。

[俄] 契诃夫：《游猎惨剧》，《契诃夫文集》  
第3卷第146页。

丽质只可以自己欣赏；  
优美才使人无法抵抗。

[德] 歌德：《浮士德》第464页。

即使美人口中的蒜味，也强过丑人手中的蔷薇。

[波斯] 萨迪：《蔷薇园》第142页。

孔雀虽然为自己的羽毛而自豪，也为丑陋的双脚感到不安。

[波斯] 萨迪：《蔷薇园》第62页。

即使凤凰从此在世界上绝迹，人们也不愿在猫头鹰的影子下面栖息。

[波斯] 萨迪：《蔷薇园》第20页。

美不在你的渺无边际的幻想中，不在你对例外的渴求中，而在人们的生活中。

[苏] 伊凡·沙米亚金：《夜幕中的闪光》  
第18页。

最货真价实的美貌，最令人赞叹不止的姿容，如果得不

到赏识，便一文不值。

[法] 巴尔扎克：《朗热公爵夫人》，  
《巴尔扎克全集》第 10 卷第 206 页。

采着花瓣时，得不到花的美丽。

[印度] 泰戈尔：《飞鸟集》第 24 页。

美永远不能真正了解它自己。

[德] 歌德：《歌德的格言和感想集》第 26 页。

不该在任何东西上找寻完美，不该向任何东西要求完美，  
既不该向爱情、美丽和幸福要求，也不该向德性去要求；但  
是应该热爱完美才能成为有德之人，以便达到人类所能到达  
的美丽和幸福的境界。

[法] 缪塞：《一个世纪儿的忏悔》第 38 页。

一样东西从来不会完美无缺，也不会一无是处。即使在  
一粒最好看的葡萄上，你也会发现几个斑点。

[意] 普拉托里尼：《麦德罗》第 136 页。

艺术从来就是现实的修饰语。

[苏] 尤·邦达列夫：《人生舞台》第 41 页。

## 艺术是人格之光的流露

在艺术和诗里，人格确实就是一切。

[德] 歌德：《歌德谈话录》第 229 页。

在生意经上，欺骗有时候会得手，但是在艺术上，诚实不但是上策，也是唯一的策略。

[英] 毛姆：《刀锋》第 205 页。

要是你对美没有共鸣，随时随地遇见美却并不爱它，那么，就是在你的艺术里，美自然也不会来的了。

[俄] 屠格涅夫：《前夜》第 6 页。

搞艺术的人非常需要一句半句的夸奖来鼓励他们前进。

[英] 托马斯·哈代：《贝妲的婚姻》第 167 页。

艺术是立足于一种宗教感上的。它有着既深且固的虔诚。正因为这样，艺术才乐于跟宗教携手而行。

[德] 歌德：《歌德的格言和感想集》第 92 页。

天才的作品是用眼泪灌溉的。

[法] 巴尔扎克：《幻灭》第 192 页。

只有表现出艺术家的痛苦的作品才算得上是真实、深刻

的。

[美] 欧文·斯通：《梵高传》第 20 页。

一切伟大的艺术都是从仇恨中萌生的。

[美] 欧文·斯通：《梵高传》第 337 页。

如果说模仿是最真诚的奉承，那么，剽窃就是最狂热的崇拜！

[美] 欧文·斯通：《心灵的激情》（下）第 9 页。

艺术家更关心的是了解人性，而不是判断人性

作家更关心的是了解人性，而不是判断人性。

[英] 毛姆：《月亮和六便士》第 187 页。

一个艺术家要抓住一幕戏，或者一个城市，或者一个人的全部特点时，总是竭力去发现那些意义深长的细节。

[英] 约翰·高尔斯华绥：《福尔赛世家·有产业的人》第 6 页。

我最喜欢的作家必须让我能找到我的世界。

[德] 歌德：《少年维特的烦恼》第 19 页。

作家最大的幸福是：不把自己当作一个特殊的、孤独的



人，而是当作一个和一切人一样的人。

[苏] 康·巴乌斯托夫斯基：《金蔷薇》第 21 页。

每一个人都可以从艺术中看到他所希望看到的东西。

[苏] 巴鲁兹金：《自然而然》第 1 页。

艺术是永恒的，而生命却短促。如果来得及把理解的东西完成百分之一就好了，但结果只是万分之一。

[俄] 列夫·托尔斯泰：《托尔斯泰文学书简》第 401 页。

## 艺术家是自然的情人

艺术家是自然的情人，所以他是自然的奴隶，也是自然的主人。

[印度] 泰戈尔：《飞鸟集》第 14 页。

艺术家对于自然有着双重关系：他既是自然的主宰，又是自然的奴隶。

[德] 歌德：《歌德谈话录》第 137 页。

诗意的秘密，就是由逝去已久的“过往”和永远存在、永远向人类心灵倾诉的大自然（大自然是“过往”的证人）两者之间的微妙联系。

[俄] 柯罗连科：《盲音乐家》第 35 页。

真正的诗是诗人的心灵；真正的船是造船者。

[美] 爱默森：《爱默森文选》第 90 页。

要想逃避这个世界，没有比艺术更可靠的途径；要想同世界结合，也没有比艺术更可靠的途径。

[德] 歌德：《歌德的格言和感想集》第 91 页。

在有美和生命的地方，也就有诗。

[俄] 屠格涅夫：《罗亭》第 55 页。

一个大艺术家等于一个国王，比国王还强；先是他更快乐，无拘无束，可以随心所欲地过活；其次他能支配一个幻想世界。

[法] 巴尔扎克：《搅水女人》第 23 页。

一切能够永存的艺术作品，是用它的时代的本质铸造成的

一切能够永存的艺术作品，是用它的时代的本质铸造成的。艺术家并不是独自一人创造作品。他在作品中记录他的同伴们，整整一辈人所痛苦、热爱和梦想的一切。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（中）第 615 页。

一个民族的永存就表现在这个民族天才人物的作品上。

[法] 巴尔扎克：《莫黛斯特·米尼翁》，《巴尔扎克全集》第1卷第437页。

伟大的艺术从来就是最富于装饰价值的。

[英] 毛姆：《月亮和六便士》第290页。

艺术和科学，跟一切伟大而美好的事物一样，都属于整个世界。

[德] 歌德：《歌德的格言和感想集》第84页。

艺术的民族同时也是彻底的民族。爱美就是要求光明。

[法] 雨果：《悲惨世界》（五）第1535页。

只有能尊敬人民所尊敬的对象的诗人，人民才把他当作自己的诗人。

[俄] 柯罗连科：《我的同时代人的故事》第2卷第226页。

## 艺术的标准

最大的艺术本领在于懂得限制自己的范围，不旁驰博骛。

[德] 歌德：《歌德谈话录》第80页。

不要说现实生活没有诗意。诗人的本领，正在于他有足够的智慧，能从惯见的平凡事物中见出引人入胜的一个侧面。

[德] 歌德：《歌德谈话录》第 6 页。

简洁是艺术性的第一个条件。

[俄] 陀思妥耶夫斯基：《少年》第 406 页。

艺术是浑然一体的，只有融合了一切种类的艺术才能臻于最完美的境界。

[俄] 列夫·托尔斯泰：《安娜·卡列尼娜》第 982 页。

没有风格是最好的风格。

[美] 爱默森：《爱默森文选》第 119 页。

一件艺术作品是由自由大胆的精神创造出来的，我们就应尽可能地用自由大胆的精神去观照和欣赏。

[德] 歌德：《歌德谈话录》第 138 页。

凡是大艺术家在深入海底的旅行中带回来的果实，群众必须过了相当的时间才能领会。

[法] 罗曼·罗兰：《约翰·克里斯朵夫》（四）第 198 页。

---

## 权 利

---

### 每个人都有它自己的一份权利

运的话，这将有助于全人类的幸福与福利。

[英] 夏洛蒂·勃朗特：《谢利》第 182 页。

我有权力成为幸福的人，哪里有幸福就到哪里去寻找。

[西] 伊巴涅斯：《不速之客》第 98 页。

人们应当有不必当着群众而干蠢事的权利。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（中）第 446 页。

无论在别人身上，还是在自己身上。一切取决于你，你的力量或你的胆怯。

[苏] 阿·利哈诺夫：《我的将军》第 95 页。

世界上最大的事莫过于知道怎样将自己给自己。

[法] 蒙田：《蒙田随笔》第 129 页。

有力量的人，有学问的人就是主人，所有其余的人都是客人。

[苏] 高尔基：《克里姆·萨姆金的一生》，《高尔基文集》第 20 卷第 550 页。

草木是靠着上天的雨露滋长的，但是它们也敢仰望穹苍。

[英] 莎士比亚：《泰尔亲王配力克里斯》，《莎士比亚全集》第 10 集第 280 页。

真正伟大的人是不压制人也不受人压制的人。

[黎] 纪伯伦：《沙与沫》，《先知·沙与沫》第 117 页。

俄日的专制君主掌握权力比全世界其他任何人都大，但是他却不能制止人家打喷嚏。

[美] 马克·吐温：《赤道环游记》第 261 页。

每逢我告诫别人时，总是犹豫不决；因为一个人怎么能建议别人去做什么，除非你对别人和对自己一样了解。

[英] 毛姆：《快乐的人》，《天作之合》第 676 页。

每条纬线都认为它只要获得了权利，就可以成为赤道。

[美] 马克·吐温：《赤道环游记》第 587 页。

在望远镜无能为力的地方，显微镜开始起作用。究竟哪

一种镜子的视野较为广阔呢？你去选择吧。

[法] 雨果：《悲惨世界》（四）第 1092 页。

黑母鸡也会下白蛋。

[德] 海泽：《安德雷亚·德尔蔡》，《特雷庇姑娘》  
第 134 页。

一根最细的头发也有影子。

[德] 歌德：《歌德的格言和感想集》第 14 页。

## 日光是一视同仁的

同一的太阳照着他的宫殿，也不曾避过了我们的草屋；日光是一视同仁的。

[英] 莎士比亚：《冬天的故事》，《莎士比亚全集》  
第 4 集第 175 页。

即使是最卑微的一颗小草也能分得苍天的霞光，同这颗依头顺脑、可怜巴巴的小草旁边艳丽的花朵一样承受晨曦的温暖和爱抚。

[俄] 陀思妥耶夫斯基：《涅朵琦卡》，《中短篇小说》  
（二）第 189 页。

在庄严的法律面前是不分种族和肤色的。

[英] 毛姆：《天作之合》，《天作之合》第 307 页。

月光并非沐浴着每一个人。

[苏] 尤里·邦达列夫：《瞬间》  
第 108 页。

凡是节日对于孤独者都是一种负担。但是，妇女节对于一个年华正在逝去的单身女人说来更是难以忍受！

[苏] 亚·索尔仁尼琴：《癌病房》  
第 2 部第 467 页。

## 尊严是人类灵魂中不可糟蹋的东西

尊严是人类灵魂中不可糟蹋的东西。

[智利] 尼高美德斯·古斯曼：《靴子下的面包》，  
《拉丁美洲短篇小说选》第 322 页。

对人来说，最最重要的东西是尊严。

[印度] 普列姆昌德：《辞职》，《普列姆昌德短篇小说选》  
第 229 页。

人受到的震动有种种不同：有的是在脊椎骨上；有的是在神经上；有的是在道德感受上；而最强烈、最持久的则是在个人尊严上。

[英] 约翰·高尔斯华绥：《福尔赛世家·出租》第 158—159 页。



发现了自己的人再也不会失去世上的任何东西，在自己心中握住了人性的人将会了解所有的人类的。

[奥] 茨威格：《奇遇》，《同情的罪》第 293 页。

一个人的存在算不了什么，但是如何利用却是件大事！

[英] 史蒂文生：《自杀俱乐部》，《世界中篇名作选》第 1 集第 135 页。

懒散和任人摆布，大部分恰恰产生于愚蠢地取消了他们第一次自由表述意志的权利。

[意] 兰佩杜萨：《豹》  
第 111 页。

从普遍和深刻的意义上说，人，作为历史的创造者，他的基本行为的目的是什么呢？那就是自我肯定，捍卫自己创立的思想，获得解释事实意义的自由。

[苏] 高尔基：《克里姆·萨姆金的一生》，《高尔基文集》  
第 20 卷第 324 页。

## 人在履行职责中得到幸福

人在履行职责中得到幸福。就像一个人驮着东西，可心头很舒畅。人要是没有它，不尽什么职责，就等于驾驶空车

一样，也就是说，白白浪费。

[苏] 罗佐夫：《途中》，《罗佐夫戏剧集》  
第 329 页。

神圣的责任在号召……，  
在斗争的烈火中懦夫也会变成勇敢的人。

[意] 拉·乔万尼奥里：《斯巴达克斯》  
第 261 页。

履行一项职责时总会感到是在还债，因为它决不会令我们  
自己非常满意。

[德] 歌德：《歌德的格言和感想集》第 9 页。

我们既没有权利享受财富而不创造财富，也没有权利享  
受幸福而不创造幸福。

[英] 肖伯纳：《康蒂妲》，《圣女贞德》第 182 页。

有一种事做不做全看一个人愿不愿意，那就是他应尽的  
义务。尽义务不能靠漂亮话，要靠果敢的行动。

[英] 简·奥斯丁：《爱玛》第 129 页。

有的人本领平庸，但做事尽心竭力，他们比那些本领出众但做事  
敷衍塞责的人强。

[英] 简·奥斯丁：《爱玛》第 100 页。

人的事情将由人来完成。

[古巴] 何塞·马蒂：《我擎着大卫的投石器》，  
《外国散文选》第 520 页。

人多了，各人肩膀上的责任就减轻了。

[挪威] 易卜生：《人民公敌》，《易卜生  
戏剧四种》第 387 页。

责任就是对自己要求去做的事情有一种爱。

[德] 歌德：《歌德的格言和感想集》第 72 页。

责任心就是关心别人，关心整个社会。有了责任心，生活就有了真正的含义和灵魂。

[科威特] 穆尼尔·纳素夫：《社会》，  
《愿你生活更美好》第 189 页。

责任感常常会纠正人们的狭隘性。当我们徘徊于迷途的时候，它会成为可靠的向导。

[印度] 普列姆昌德：《五大神》，《普列姆昌德  
短篇小说选》第 39 页。

不能丧失责任感。

[苏] 康·巴乌斯托夫斯基：《金蔷薇》第 20 页。

## 正 直

### 做人应该正直

做人应该正直，而且有帮助亲友的义务。有时候应该连自身都不顾惜。

[俄] 屠格涅夫：《猎人笔记》第 75 页。

我不能同镀金的邪恶和睦相处！我不懂这一套。必须把漂亮的伪装剥去。

[俄] 陀思妥耶夫斯基：《涅朵琦卡》，《中短篇小说》（二）第 223 页。

做一个圣人，那是特殊情形；做一个正直的人，那却是为人的正轨。

[法] 雨果：《悲惨世界》（一）第 18 页。

一个有骨气的人应该做的，一个有血肉的人也就可以做。

[英] 司各特：《艾凡赫》第 303 页。

离开了正直和信任，就没有爱情，没有友谊。

[苏] 普里列扎耶娃：《不平凡的一年》第 234 页。

对一个有优越才能的人来说，懂得平等待人，是最伟大、最正直的品质。

[英] 理查德·斯蒂尔：《绅士，好个漂亮的人物》，  
《英国十八世纪散文选》第 73 页。

正直的人必须和正直的人为伍，因为谁是那样刚强，能够不受诱惑呢？

[英] 莎士比亚：《裘力斯·凯撒》，  
《莎士比亚全集》第 8 集第 224 页。

当一个人不仅对别人、甚至对自己都不会有一丝欺骗的时候，他的这种特性就是真挚。

[俄] 柯罗连科：《文学回忆录》第 3 页。

当一个人是一个真正的人的时候，他就应当在大言不惭和矫揉造作之间保持等距离。既不夸夸其谈，也不扭捏取宠。

[法] 雨果：《悲惨世界》（四）第 1272 页。

一枝芦苇在风中摇摆，风停了，又轻轻伸直；而一棵橡树却不能倒了再起。

[英] 乔叟：《乔叟文集》上卷第 151 页。

一个有坚强心志的人，财产可以被人掠夺，勇气却不会

被人剥夺的。

[法] 雨果：《海上劳工》第 52 页。

对待工作的严肃态度，高度的正直，形成了自由和秩序之间的平衡。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（中）第 113 页。

胆怯跟弄虚作假很像，也有那种深藏的本领。

[法] 巴尔扎克：《搅水女人》第 134 页。

谁要是违反真相而赞扬或指责一个人，只要涉及的是一个真人，那就是撒谎。

[法] 卢梭：《漫步遐想录》第 48 页。

人民的力量  
不能容忍虚伪，  
没有人为了虚伪  
愿意牺牲生命——

[俄] 涅克拉索夫：《在俄罗斯谁能快乐而自由》第 446 页。

值得赞美的人类愿望中的第一目标就是要获得人的品格，不必去爱他是男是女，这都是第一义；其他次要的目的则应该放在简单的试金石上去检验检验。

[英] 玛丽·沃尔斯通·克拉弗特：《为妇女的权利而辩护》导言，  
《英国十八世纪散文选》第 279 页。

世界上最难的事，莫过于对一件易懂的事装着不懂了。

[美] 索尔·贝娄：《赫索格》第 195 页。

## 你若正直，不要怕人诽谤

你若正直，不要怕人诽谤。

[波斯] 萨迪：《蔷薇园》第 72 页。

一切真正的天才，都能够蔑视毁谤；他们天生的特长，使批评家不能信口开河。

[俄] 克雷洛夫：《花》，《克雷洛夫寓言》第 136 页。

对一个正直的人来说，流言是起不了作用的。

[苏] 菲·纳谢德金：《感情的考验》  
第 326 页。

一个不知自重的人，他的行径就跟一棵草一样，浑身没有骨气，卑躬屈膝、轻浮的左右动荡。

[印度]《五卷书》第 21 页。

如果他在处理某些事情的时候，不需要有人类直立的姿势，那他很可能一天到晚都会趴在地上，从中饱享一番低三下四的乐趣。

[英] 格温·托马斯：《风中树叶》  
第 127 页。

忍辱偷生的人，绝不会受人尊重。

[法] 高乃依：《熙德》，《外国剧作选》  
第3卷第35页。

谁违背自己的诺言，谁就会受到惩罚。

[尼日利亚] 哈吉·阿布巴卡·伊芒：  
《非洲夜谈》（上）第80页。

与其逢迎献媚，偷取别人的欢心，  
宁愿被众人所鄙弃

与其逢迎献媚，偷取别人的欢心，宁愿被众人所鄙弃。

[英] 莎士比亚：《无事生非》，《莎士比亚全集》  
第2集第88页。

宁可在死后得到一首恶劣的墓铭，不要在生前受他们一  
场刻毒的讥讽。

[英] 莎士比亚：《哈姆莱特》，《莎士比亚全集》  
第9集第58页。

宁可毁灭肉体十次，不可损害自己的灵魂！

[德] 黑塞：《在轮下》，《为了面包》第233页。

以泪还泪，以血还血，以屠杀对付屠杀！

[意] 乔万尼奥里：《斯巴达克思》第685页。



一个人活在世上，应该时时刻刻说真话羞辱魔鬼！

[英] 莎士比亚：《亨利四世》上篇，  
《莎士比亚全集》第5集第60页。

尊敬坏人得不到一点好处，打了他，却能得到更多的利益。

[古希腊] 伊索：《伊索寓言》第130页。

罪孽纵能骗取短暂的荣华，却绝不能给人以真正的幸福；人们犯下的罪恶，在罪行发生以后，其后遗的恶影响还会长期存留，如同被谋杀者的阴魂永远缠绕着凶手一般，而正直的人所走的道路，尽管很少达到世俗的炎炎赫赫，但始终是愉快和安宁的。

[英] 司各特：《中洛辛郡的心脏》第616页。

当一个人在暴君面前保持沉默的时候，他就死亡了。

[尼日利亚] 瓦莱·索因卡：《死去的人》，  
《国际诗坛》第3辑第41页。

## 与邪恶作斗争应从自己开始

与邪恶作斗争应从自己开始。

[苏] 巴鲁兹金：《自然而然》第3页。

一个人要是肯承认自己有某些缺点，这个人已经在改过的路途上了。

[俄] 马明—西比利亚克：《普里瓦洛夫的百万家私》  
第 307 页。

忏悔可是一种贞操，是我们对上帝的责任。忏悔过两次的人是最可恶的伪君子。

[法] 巴尔扎克：《幻灭》第 431 页。

性格软弱，至多只能做到不犯罪恶，如果还要侈谈高尚的美德，那就是狂妄和大胆了。

[法] 卢梭：《漫步遐想录》第 58 页。

蟹钳住蛇，对蛇说，“朋友，你应伸直，不要横行。”

[古希腊] 无名氏：《蟹与蛇》，《古希腊抒情诗选》第 27 页第页。

## 希 望

---

### 希望是热情之母

希望是热情之母，它孕育着荣誉，孕育着力量，孕育着生命，一句话，希望是世间万物的主宰。

[印度] 普列姆昌德：《半斤小麦》，《普列姆昌德短篇小说选》第 125 页。

我唯一不能缺少的东西就是希望。

[西] 松苏内吉：《合同子》第 27 页。

希望就是我们自己。

[安哥拉] A·内图：《辞行》，《非洲诗选》第 58 页。

希望从来也不抛弃弱者。

[秘鲁] 里·帕尔玛：《一吻之死》，《拉丁美洲名作家短篇小说选》第 8 页。

人们相互希望得越多，想要给予对方的越多……就必定越亲密。

[德] 海泽：《台伯河畔》，《特雷庇姑娘》第 75 页。

亮光是能够使人产生信心的。

[法] 雨果：《九三年》第 306 页。

愿望就是力量。

[意] 拉·乔万尼奥里：《斯巴达克思》第 119 页。

为了取得前进的力量，我们就必须怀抱达到一个乐土的希望。

[俄] 列夫·托尔斯泰：《战争与和平》第 4 卷第 1723 页。

只有能够实现的希望才能产生爱，只有希望才能保持爱。

[古罗马] 奥维德：《变形记》第 125 页。

如果说爱情仗着希望而生存，那么它也会随着希望一齐死亡，没有了燃料火焰自然就会熄灭。

[法] 高乃依：《熙德》，《外国剧作选》第 3 卷第 26 页。

脚不能达到的地方，眼睛可以达到，眼睛不能到的地方，精神可以飞到。

[法] 雨果：《海上劳工》  
第 276 页。

热情像一对翅膀似地带着你，使你很快地飞过忧郁的山岭。

[埃及] 哈米西：《札米利亚·札马利亚特》，  
《这滩鲜血是不会干的》第 26 页。

在人的幻想和成就中间有一段空间，只能靠他的热望来通过。

[黎] 纪伯伦：《沙与沫》，《先知·沙与沫》第 87 页。

未来就像人们透过光亮能看到纸背面的字一样……

[哥伦比亚] 加西亚·马尔克斯：  
《百年孤独》第 366 页。

希望是一种对于未来光荣的预期。

[意] 但丁：《神曲》第 499 页。

啊，希望啊，人生中最美好的东西应该是希望，而不是现实。尽管希望是多么虚幻，至少它能领导我们从一条愉快的道路走完人生的旅途。

[德] 托马斯·曼：《布登勃洛克一家》  
(下) 第 595 页。

现在是不确定的；将来并不现实，不过是现在的希望；过去也并不现实，不过是现在的记忆。

[阿根廷] 博尔赫斯：《特隆，马克巴尔，奥尔比斯·忒蒂马斯》，《博尔赫斯短篇小说集》第 27 页。

现实并不总是跟预见恰恰相符的。

[阿根廷] 博尔赫斯：《秘密的奇迹》，《博尔赫斯短篇小说集》第 110 页。

不可能在河里倒了垃圾，还指望河水清澈。

[俄] 谢德林：《一位励精图治的长官怎样因为热心害得上司发愁的故事》，《谢德林寓言选集》第 196 页。

过度的希望，自然而然地产生了极度的失望。

[阿根廷] 博尔赫斯：《巴别图书馆》，《博尔赫斯短篇小说集》第 64 页。

希望是不幸者的第灵魂。

[德] 歌德：《歌德的格言和感想集》第 35 页。

希望是失望的孪生兄弟。

[美] 盖伊·博尔顿：《雪莱情史》第 148 页。

希望的灯一旦熄灭，生活刹那变成了一片黑暗。

[印度] 普列姆昌德：《咒语》，《普列姆昌德短篇小说选》第 137 页。

你永远不知绝望为何物

除非你失去希望，

你永远不知自己的抱负  
除非你亲见别人的幻灭。

[乌干达] R·恩蒂鲁：《友谊的葫芦》，《非洲诗选》  
第 150 页。

如果人世间没有梦，这人世间又将会  
减少多少颜色和滋味啊！

生命是一张弓，那弓弦是梦想。

[法] 罗曼·罗兰：《箭手》，《罗曼·罗兰文钞》  
第 193 页。

幻想是不能吃的。

[哥伦比亚] 加西亚·马尔克斯：《没有人给他写信的上校》，  
《加西亚·马尔克斯中短篇小说集》第 176 页。

幻想，奇妙的安慰者，你赐给沙漠里的饥者以食物，你  
用树皮烤成面包，用萝卜制造白糖。

[德] 伯尔尼：《烧炭党和我的耳朵》，  
《音乐的回声》第 22 页。

幻想只能委诸志同道合的人。

[苏] 康·巴乌斯托夫斯基：《金蔷薇》  
第 209 页。

每一个人几乎都对某些事物驰骋幻想，这些事物直到他改变了生活方式才会碰到。

[英] 撒缪尔·约翰逊：《论未来》，《英国十八世纪散文选》第 98 页。

我们所努力争取的未来是由不可战胜的人类特质——善于幻想、善于爱——产生的。

[苏] 康·巴乌斯托夫斯基：《金蔷薇》第 213 页。

一个人在虚幻的梦境中所集聚的情思是任凭什么火一样的激情和新颖的东西也不能驱散的。

[美] 弗·司·菲兹杰拉德：《大人物盖茨比》第 128 页。

人类最大的两个敌人，

恐惧和希望……

（恐惧使人多疑，希望只是梦想未来）

[德] 歌德：《浮士德》第 343—344 页。

恐惧中的幻想有时候比现实格外可怕。

[英] 盖斯凯尔夫人：《玛丽·巴顿》第 360 页。

我们想望而得不到的东西，比我们已经得到的东西总要宝贵些。

[黎] 纪伯伦：《沙与沫》，《先知·沙与沫》第 133 页。



一个人能满足自己幻想的需要才算富裕。

[美] 亨利·詹姆斯：《一位女士的画像》，  
第 215 页。

幻想家徒然在往日的梦想中翻寻，在这堆死灰中搜索一星半点余烬，企图把它吹旺，让复燃的火温暖冷却了的心，让曾经如此为他所钟爱、如此触动灵魂、连血液也为之沸腾、热泪夺眶而出的一切，让曾经使他眼花缭乱、飘飘欲仙的一切在心中复苏。

[俄] 陀思妥耶夫斯基：《白夜》，《中短篇小说》  
(二) 第 25 页。

我宁可做人类中有梦想和有完成梦想的愿望的、最渺小的人，而不愿做一个最伟大、无梦想、无愿望的人。

[黎] 纪伯伦：《沙与沫》，《先知·沙与沫》第 112 页。

对于在世上一无所有的人，甚至天恩也是值得要的。

[波兰] 莱蒙特：《农民》第 1 卷第 166 页。

## 伟大的理想只有经过忘我的斗争和牺牲 才能胜利地实现

在走向胜利的道途中，我们必须流洒不少的鲜血，伟大的理想只有经过忘我的斗争和牺牲才能胜利地实现。

[意] 乔万尼奥里：《斯巴达克斯》第 758 页。

尘土受到损辱，却以她的花朵来报答。

[印度] 泰戈尔：《飞鸟集》第 16 页。

谢谢火焰给你光明，但是不要忘了那执灯的人，他是坚忍的站在黑暗当中呢。

[印度] 泰戈尔：《飞鸟集》第 10 页。

谁要是希望自己好，他就得自己动脑筋，自己关心自己，——别的任何人都代替不了他。

[俄] 车尔尼雪夫斯基：《怎么办》  
第 392 页。

属于人民的人为了爱国的理想而死去，他们牺牲了自己。可是派他们去牺牲的人却为了自己的利益而活着。结果利益比理想的寿命更长。

[法] 罗曼·罗兰：《先驱者》，  
《罗曼·罗兰文钞》第 69 页。

凭借幻想和希望绘出美好图景的人，将得不到什么快乐；希望作机智谈话的人，总想知道他的声誉应归功于什么私见。希望虽然常受欺骗，但却非常必要，因为，希望本身就是幸福，尽管它常遭挫折，但这种挫折毕竟不比希望破灭那样可怕。

[英] 撒缪尔·约翰逊：《论未来》，《英国十八世纪散文选》第 93 页。

一个人如果不到最高峰，他就没有片刻的安宁，他也就不会感到生命的恬静的光荣。

[英] 肖伯纳：《康蒂妲》，《圣女贞德》第 242 页。

人类总是爱和自己闹对立，他用自己目前的痛苦哄骗自己的希望，又用并不属于自己的前程，来欺骗目前的痛苦，人类的一切行为，无不打上自相矛盾和软弱的烙印。

[法] 巴尔扎克：《驴皮记》第 5 页。

一个处身罪恶中的人指望将来的幸福，犹如一个播种瞿麦的人指望将来在他的谷仓里要堆满小麦或者大麦。

[英] 约翰·班扬：《天路历程》第 219 页。

烂苹果最好别出，莫烂了其余的果实。

[英] 乔叟：《乔叟文集》下卷第 422—423 页。

既然刀子已经扎到肉里去了，干脆把烂肉挖掉，才能保住整个身体。

[瑞典] 斯特林堡：《戏剧选》第 18 页。

如果冬天来了，春天还会远吗？

如果冬天来了，春天还会远吗？

[英] 雪莱：《西风颂》，《英诗金库》下卷第 1525 页。

不要陷入眼前的琐碎事务而不能自拔，而要在自己心中培养对未来的理想，因为理想是一种特殊的阳光，没有阳光的赋予生命的作用，地球会变成石头。

[俄] 谢德林：《波谢洪尼耶遗风》第 86 页。

太阳不仅仅给人带来生命，而且还会给人带来希望，因为，当她傍晚落山的时候，我们总盼望着她在第二天早晨随着新的一天的开始而升起。

[瑞典] 斯特林堡：《女仆的儿子》第 99 页。

每一个人对于明天都有所希冀。每一个人对于未来总有个目的和计划。

[波兰] 显克微支：《十字军骑士》（下）第 744 页。

今天倒运的人，也许明天走运，所以一个精明的外交家总是给未来留下余地的。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（上）第 263 页。

自己的全部愿望总倾向于明天。今天你接受现世的生活，但你一定希望明天会变成另一种样子，哪怕你今天的生活也很好，但你总希望明天过得更好。

[苏] 艾特玛托夫：《断头台》第 200 页。

对于人生，理想是不可缺少的。但，理想，只有当它“完整无缺”时，才是理想。它的方向，只有当它指着在现实中并不存在的数学的直线时，才能表示出来。

[俄] 列夫·托尔斯泰：《最后的日记》第 11 页。

我们谁也不能两次濯足于同一的河流，然而，河水流去，继之流来的水仍旧一样清凉沁人。

[英] 毛姆：《刀锋》第 323 页。

在一个不知道是否有明天的人眼里，夜是真长呵！

[法] 阿普：《山大王》第 203 页。

阴沉的滚动的雷声，就是将来更巨大的暴风雨的先兆。

[意] 乔万尼奥里：《斯巴达克思》  
第 771 页。

暴风雨来临前那像急刹车般的沉默，决不会是和平的象征。

[日本] 夏目漱石：《明暗》第 435 页。

## 抱怨会有损尊严

抱怨会有损尊严，  
我不怨天恨地。

[古巴] 何塞·马蒂：《在这块苍白的土地上》，  
《孤独的玫瑰》第 25 页。

谁若怨天尤人，谁就是愚蠢，就是违反了掌握万物的天帝。

[英] 乔叟：《乔叟文集》下卷第 394 页。

永远不要抱怨，就是看到自己难看的双手也不要抱怨。

[苏] 瓦·阿扎耶夫：《生活的序曲》  
第 168 页。

一切使你痛心的事情，不要老在抱怨多讲，只要活泼、活泼地唱歌！一切都会恢复正常。

[德] 富凯：《活泼地唱歌》，《德国浪漫主义诗人抒情诗选》  
第 205 页。

有时候，人们在失去幸福之后，头脑反会清醒，因为梦幻往往使人神志恍惚和不明事理。

[意] 法拉奇：《一个男子汉》第 128 页。

## 信 仰

### 信仰指引着灵魂

朝好的方向去，只有一条道路，它存在于所有宗教之中。这就是信仰。它指引着灵魂，它是人类的最大的发明，最大的力量。

[巴基斯坦] 阿卜杜拉·侯赛因：《悲哀世代》第 452 页。

我觉得人都应有信仰，或者都应当去追求信仰，不然，他的生活就空洞了。

[俄] 契诃夫：《契诃夫戏剧集》  
第 376 页。

每个人总不免有所迷恋，每个人总不免犯些错误，不过在进退失据，周围的一切开始动摇的时候，信仰就能拯救一个人。

[俄] 马明—西比利亚克：《普里瓦洛夫的百万家私》  
第 373 页。

如果信念的热力不能使心灵感到温暖，那还谈得上什么幸福。

[俄] 冈察洛夫：《平凡的故事》第 363 页。

脱离各种罪过的出路就是献身舍己。脱离各种恶的诱惑的出路就是对于理性的信仰。脱离虚伪的教训就是对于真理的信仰。

[俄] 列夫·托尔斯泰：《最后的日记》第 35 页。

应该用信念去向感官与心灵的一切自私报仇——要抛弃个人，为永恒的思想服务。

[法] 罗曼·罗兰：《超出混战》，《罗曼·罗兰文钞》第 23 页。

信念是一种美德，没有这种美德，基督教就没有前途。

[法] 巴尔扎克：《十三人故事》第 233 页。

我们的信仰向我们保证，不像爱自己那样爱同胞的人，不符合教规；不符合教规的人，就是有罪；明知故犯，经常有罪的人，就是顽固；顽固的人，不得过好日子；不得过好日子的人，总是不得好死；不得好死的人，就是罪孽深重；罪孽深重的人，就要永远遭劫。

[墨西哥] 费尔南德斯·德·利萨尔迪：《堂卡特林》第 19 页。



我的信念是把最好的留着别说。

[美] 惠特曼：《转动着的大地之歌》，  
《草叶集》第 202 页。

忍耐、刻苦、祈祷、希望——这些真理我但愿全人类永  
志不忘。

[俄] 陀思妥耶夫斯基：《庄院风波》，  
《中短篇小说》第 544 页。

为自己所信奉的主义牺牲，从而证实自己的说教，——  
这是每一个说教者的愿望。

[俄] 柯罗连科：《文学回忆录》第 136 页。

## 信仰是心中的绿洲

信仰是心中的绿洲，思想的骆驼队是永远走不到的。

[黎] 纪伯伦：《沙与沫》，《先知·沙与沫》第 127 页。

信仰是没有国土和语言界限的，凡是拥护真理的人，就  
是兄弟和朋友。

[德] 亨利希·曼：《亨利四世》（上册）第 61 页。

信仰，是宗教的创造，是它的全部的目的，全部的美。

[巴基斯坦] 阿卜杜拉·侯赛因：《悲哀世代》第 584 页。

我们的精神生活不能离开圣教犹如我们的物质生活不能离开水一样，其源头虽有不同，但功效是一致的，在整个基督教世界里到处都有这种源头活水的。

[英] 司各特：《中洛辛郡的心脏》第 414 页。

一切共同的信仰都是美满爱情的纽带。

[法] 安德烈·莫洛亚：《生活的艺术》第 56 页。

如果对地狱的观念和对沉沦的恐惧一旦  
冷淡了，那么人们对天堂和得救的渴望  
就会跟着冷淡下去

如果只是因为认识到地狱的折磨，又害怕这种折磨，因而热衷于天堂，那么，对地狱的观念和对沉沦的恐惧一旦冷淡了，他们对天堂和得救的渴望也会跟着冷淡下去。

[英] 约翰·班扬：《天路历程》第 157 页。

一个人不论在祈祷什么，他总是祈祷着一个奇迹的降临。任何祷辞都不外是这样的意思：“伟大的上帝呵，请使二乘二不等于四吧。”

[俄] 屠格涅夫：《祷辞》，《散文诗》  
第 111 页。

基督教实质上所期待的只是天国,而不是地上的天堂。它在这里播种,是为了到那里去作永恒的收获。

[俄] 赫尔岑:《关于克鲁博夫医生的精神病学理论》,  
《赫尔岑中短篇小说集》第 284 页。

伤心的人还是应该坚持不懈地爱上帝,信上帝;上帝决不会欺骗他,最后也决不会丢弃他。“凡是上帝所爱的人,上帝总要磨练他。”这两句话是至理名言,千万不能忘记。

[英] 夏洛蒂·勃朗特:《谢利》第 364 页。

凡是不十分相信自己事业的成功的怯懦的人,就会有一种要迷惑自己、鼓励自己、安慰自己的令人苦恼的要求。他甚至开始相信起吉祥的预兆来。

[俄] 陀思妥耶夫斯基:《冬天记的夏天印象》第 97 页。

信念是储备品,行路人在破晓时带着它登程,但愿他在日暮以前足够使用。

[俄] 柯罗连科:《文学回忆录》第 341 页。

信念是由一种愿望产生的,因为愿意相信才会相信,希望相信才会相信,有一种利益所在才会相信。

[瑞典] 斯特林堡:《女仆的儿子》第 676 页。

宗教的历史就是所有惶恐不安的民族试图找到一个藏身之处以抵御那未知的黑暗与恐怖的历史。

[美] 欧文·斯通:《心灵的激情》(下)第 213 页。

## 谁要是没有人民，他也就没有上帝

谁要是没有人民，他也就没有上帝。

[俄] 陀思妥耶夫斯基：《群魔》第 48 页。

不尊重别人信奉的神就是真正的不敬。

[美] 马克·吐温：《赤道环游记》第 431 页。

人要是没有他所信赖的坚强的原则，没有他所坚持的立场，他又怎么能辨明自己人民的需要、使命和将来呢？他又怎么能够知道他自己应该做些什么呢？

[俄] 屠格涅夫：《罗亭》第 33 页。

信仰；是人们所必须的。什么也不信的人不会有幸福。

[法] 雨果：《悲惨世界》（二）第 625 页。

因为上帝什么也不强迫，也不命令，他所要启迪人们做的，只是善良的、正直的和神圣的事情，他一定要我们做得非常好，非常快乐；他所要禁止的完全是些丑恶的、罪恶的、彻头彻尾恶劣的事情。

[英] 丹尼尔·笛福：《鲁滨孙飘流记》第 123 页。

要了解天主的力量，必须有悟性。

[波兰] 显克微支：《十字军骑士》（下）第 841 页。

## 宗教信仰在科学中是找不到根据的

基督教信仰的中心信条，上帝和永生，在科学中是找不到根据的。

[英] 罗素：《我的信仰》，《真与爱》第 3 页。

拜火教徒虽然拜火一百年，落在火里也会被火焰吞噬。

[波斯] 萨迪：《蔷薇园》第 33 页。

当喉咙发干时，会有连大海也可以一饮而尽的气概——这便是信仰；一等到喝时，至多只能喝两杯——这才是科学。

[俄] 契诃夫：《契诃夫手记》第 74 页。

天使与恶魔之间的距离仅有一步之遥。

[法] 尤瑟娜尔：《一弹解千愁》，《东方奇观》第 157 页。

## 贡 献

一切生命的意义就在于此——在于创造的刺激

一切生命的意义就在于此——在于创造的刺激。

[法] 罗曼·罗兰：《简手》，《罗曼·罗兰文钞》第 194 页。

你若要喜爱自己的价值，  
你就得给世界创造价值。

[德] 歌德：《格言诗》，《德国诗选》第 111 页。

凡是慷慨的行为都有牺牲。

[美] 亨利·詹姆斯：《一位女士的画像》第 183 页。

慷慨，尤其是还有谦虚，就会使人人赢得好感。

[德] 歌德：《歌德的格言和感想集》第 14 页。

慷慨不是你把我比你更需要的东西给我，而是你把你比

我更需要东西也给了我。

[黎] 纪伯伦：《沙与沫》，《先知·沙与沫》第 103 页。

一个人总得慷慨一点，才配受人感谢。

[英] 托马斯·哈代：《贝妲的婚姻》第 167 页。

由于他的生存而许多人能够生存，他的生存才真有意义。

[印度]《五卷书》第 9 页。

无论一个人的天赋如何优异，外表或内心如何美好，也必须在他的德性的光辉照耀到他人身上发生了热力、再由感受他的热力的人把那热力反射到自己身上的时候，才能体会到他本身的价值的存在。

[英] 莎士比亚：《特洛伊罗斯与克瑞西达》，  
《莎士比亚全集》第 7 集第 187 页。

给予是能使人产生优越感的。

[法] 雨果：《九三年》第 317 页。

人生到世界上来，如果不能使别人过得好一些，反而使他们过得更坏的话，那就太糟糕了。

[英] 乔治·艾略特：《亚当·贝德》  
第 177 页。

如果一个人仅仅想到自己，那么他一生里，伤心的事情一定比快乐的事情来得多。

[俄] 马明—西比利亚克：《普里瓦洛夫的百万家私》  
第 505 页。

有财富而不用，从没有达到目的这个角度上来看，就等于没有财富。

[印度]《五卷书》第 5 页。

一个丰富的天性，如果不拿自己来喂养饥肠辘辘的别人，自己也就要枯萎了。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（上）第 309 页。

天才的发现之所以伟大，正在于这些发现成了万人的财富。

[俄] 屠格涅夫：《罗亭》第 32 页。

真正的学者真正了不起的地方，是暗暗做了许多伟大的工作而生前并不因此出名。

[法] 巴尔扎克：《赛查·皮罗多盛衰记》第 29 页。

## 生命的用途并不在长短而在我们怎样利用它

生命的用途并不在长短而在我们怎样利用它。许多人活的日子并不多，却活了很长久。

[法] 蒙田：《蒙田随笔》第 87 页。



人生的价值，并不是用时间，而是用深度去衡量。

[俄] 列夫·托尔斯泰：《最后的日记》第 61 页。

生活得最有意义的人，并不就是年岁活得最大的人，而是对生活最有感受的人。

[法] 卢梭：《爱弥儿》（上）第 15 页。

生命最长久的人并不是活得时间最多的人。

[苏] 亚·索尔仁尼琴：《癌病房》第 1 部第 274 页。

一个人有多大的本事，全在于头脑，不在于胡子长不长。

[苏] 奥·冈察尔：《爱的归宿》第 144 页。

一个人的意义不在于他的成就，而在于他所企求成就的东西。

[黎] 纪伯伦：《沙与沫》，《先知·沙与沫》第 88 页。

人一生的贡献，所作所为的意义和价值，比人们的预料更多地取决于心灵的生活。

[法] 马丁·杜·加尔：《蒂博一家》（中）第 883 页。

## 正义要拚出一切去夺取

正义是不能一点一滴地要求或讨价还价的。正义要拚出

一切去夺取，即使毁掉世界也在所不惜。

[西] 伊巴涅斯：《不速之客》第 282 页。

为了证实生命的高贵的价值，我们应当斗争，不惜牺牲，  
为了拯救别人，如果需要，我们可以杀身成仁。

[古巴] 何塞·马蒂：《伊斯玛艾丽约》，  
《马蒂诗选》第 22 页。

与其苟且偷生，毋宁英勇战死。

[意] 乔万尼奥里：《斯巴达克斯》第 758 页。

宁可让鲨鱼吃掉，还落得个勇敢的称号，比起像粪土一般让蛆虫吃掉要更有价值得多。

[西] 伊巴涅斯：《五月花》第 100 页。

勇气这东西是不假思索、毫不犹豫的，听到求救的呼声  
就像闪电一般、本能地冲上去。

[意] 亚米契斯：《爱的教育》第 222 页。

一个因为为我牺牲了一切而责备我的人，比一个不诚实的人还要坏。

[俄] 列夫·托尔斯泰：《安娜·卡列尼娜》  
第 1067 页。

如果不用来保护被压迫的人们，勇敢还有什么用处？如果不用来周济没有钱的人们，何必又要什么金钱？

[印度]《五卷书》第 226 页。

无私是稀有的道德，因为从它身上是无利可图的。

[德] 布莱希特：《大胆妈妈和她的孩子们》，  
《布莱希特选集》第 202 页。

正义是我们从千百年的颠沛中学来的，是在战争、瘟疫、饥荒、地震及其他天灾之后学来的。

[巴基斯坦] 阿卜杜拉·侯赛因：《悲哀世代》第 514 页。

科学真理的最小发现，对于进步的贡献都要超过五十年的社会斗争。

[法] 左拉：《劳动》第 169 页。

## 幸 福

最幸福的人就是能感到他人的功绩、视他人之乐如自己之乐的人

谁是最幸福的人？乃是能感到他人的功绩、视他人之乐如自己之乐的人。

[德] 歌德：《四季》，《歌德抒情诗选》第 95 页。

把别人的幸福当做自己的幸福，把鲜花奉献给他人，把荆棘留给自己！

[西] 巴尔德斯：《玛尔塔与玛丽娅》第 263 页。

一种更伟大更可珍贵的幸福，并不全凭我们的意志，而只有爱情才能够给与。

[波兰] 显克微支：《你往何处去》第 34 页。

幸福越与人共享，它的价值越增加。

[日本] 森村诚一：《天公怒色》，《夕雾楼》第 253 页。

幸福不表现为造成别人的哪怕是极小的一点痛苦，而表现为直接促成别人的快乐和幸福。照我看来，它在这一方面可以最为简明地表达为：幸福在于勿抗恶、宽恕和热爱他人。

[俄] 列夫·托尔斯泰：《托尔斯泰文学书简》第 673 页。

只为自己打算的人并不幸福，幸福的是也为别人的事情打算。

[印度]《五卷书》第 67 页。

幸福常常是这样得来的：宽恕，永远宽恕所有的人，即使有人把你劈成两半，也要宽恕他。

[西] 鲁维奥：《尸骨还乡》第 230 页。

谁能原谅人，谁就能拯救人。

[苏] 尤·邦达列夫：《人生舞台》第 161 页。

一无所有的人是有福的，因为他们将获得一切！

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》（中）第 169 页。

还账要还完，烧火要烧净，杀敌要杀光，治病要治清；把这四种东西都扫尽，聪明人就不会遭到不幸。

[印度]《五卷书》第 315 页。

## 人之幸福，全在于心之幸福

人之幸福，全在于心之幸福。

[德] 歌德：《少年维特的烦恼》第 44 页。

谁要是在内心里真正是知足常乐，他就能获得一切幸福。

[印度]《五卷书》第 208 页。

没有一种苦行能比得上忍耐；没有一种幸福比得上乐天知命；没有一种布施能比得上友谊；没有一种达磨能比得上慈悲同情。

最不幸的是那抱着正大的希望而不能达到心愿的人；那些虽然贫苦、却有充分的自由实现他们诚实的意志的人们是有福的。

[英] 莎士比亚：《辛白林》，《莎士比亚全集》第 10 集第 155 页。

真正的幸福只有当你真实地认识到人生的价值时，才能体会到。

[科威特] 穆尼尔·纳素夫：《爱情》，《愿你生活更美好》第 18 页。

人找到生活的意义才是幸福的。

[苏] 尤·邦达列夫：《人生舞台》第 104 页。

幸福有它的两重性：一方面在于福至心灵，时来运至……另一方面，也是最实际的方面，就是知足常乐地安度日常生活，这也就是说，头脑清醒，不干蠢事。

[德] 冯塔纳：《艾菲·布里斯特》第 367 页。

身强力壮的，固然是幸福；然而聪明智慧的，还要幸福数倍！

[俄] 克雷洛夫：《狮子和人》，《克雷洛夫寓言》第 315 页。

最大的幸福在于我们的缺点得到纠正，和我们的错误得到补救。

[德] 歌德：《歌德的格言和感想集》第 10 页。

在这个世界上，对于人的幸福只能消极地看待，衡量的标准是：痛苦少的人就应当算是幸福的人了。

[法] 卢梭：《爱弥儿》（上）第 74 页。

一个人要能够在自己的地位发生变化的时候毅然抛弃那种地位，不顾命运的摆布而立身做人，才说得上是幸福的。

[法] 卢梭：《爱弥儿》（上）第 261 页。

只有那些曾抱住几块脆弱的木板，在狂风暴雨的海洋里颠簸过的人，才能体会到一个晴朗的天空是多么的可贵。

[法] 大仲马：《基度山伯爵》第 2 卷第 709 页。

## 幸福——就是对幸福的期待

幸福——就是对幸福的期待。

[苏] 尤里·邦达列夫：《瞬间》第 88 页。

为了要活得幸福，我们应当相信幸福的可能。

[俄] 列夫·托尔斯泰：《战争与和平》  
第 2 卷第 778 页。

幸福永远在我们所能达到的地方。我们只须伸出手去，就可捉住它的。

[法] 乔治·桑：《印第娜》第 90 页。

如果你不愿意失去你的幸福，就应该控制这种突如其来的爱情冲动。幸福就在你眼前，但你必须经一些考验才能得到它。

[德] 歌德：《新美露茜娜》，《德国古典中短篇小说选》第 2 页。

有生活的时候就有幸福。

[俄] 列夫·托尔斯泰：《战争与和平》  
第 4 卷第 1883 页。



## 人生所有的欢乐是创造的欢乐

人生所有的欢乐是创造的欢乐：爱情，天才，行动，——全靠创造这一团烈火进射出来的。

[法] 罗曼·罗兰：《约翰·克里斯朵夫》  
(二) 第 13 页。

人们把那些孜孜不倦地聚敛财富的人当成傻瓜，其实是错误的；因为对于一个从不断的追求中体验到欢乐的人，创造本身就是一种幸福，他所创造的财富却没有意义。

[德] 歌德：《商人与律师》，《德语国家  
短篇小说选》第 5 页第页。

创造，或者酝酿未来的创造。这是一种必要性；幸福只能存在于这种必要性得到满足的时候。

[法] 罗曼·罗兰：《母与子》(上) 第 238 页。

每个人可能的最大幸福是在全体人所实现的最大幸福之中。

[法] 左拉：《劳动》第 161 页。

各人的幸福只由全体的幸福造成，当大地上有一切人的幸福的位置时，就不会有嫉妒和憎恨了。

[法] 左拉：《劳动》第 153 页。

## 当你幸福的时候，切勿丧失使你成为幸福的德性

当你幸福的时候，切勿丧失使你成为幸福的德性。

[法] 莫罗阿：《人生五大问题》第 137 页。

没有美德就毫无真正的幸福可言。

[法] 卢梭：《忏悔录》第 1 部第 109 页。

建筑在别人痛苦上的幸福不是真正的幸福。

[苏] 阿·巴巴耶娃：《人和命运》  
第 194 页。

要在自己身上找到力量来拯救自己的幸福，否则它就会被摧残，被玷污。

[苏] 伊凡·沙米亚金：《夜幕中的闪光》第 24 页。

幸福，为了你

多少人在刀斧丛中走险？

[意] 蒙塔莱：《幸福》，《外国现代派作品选》  
第 1 册（上）第 162 页。

人在幸福之中不可忘记躲在身后的灾害或痛苦。

[英] 乔叟：《乔叟文集》  
下卷第 432 页。

祸与福的相倚相伏是一种耐人寻味而又几乎普遍存在的现象。

[英] 查尔斯·里德：《患难与忠诚》  
第 213 页。

## 荣 誉

### 无瑕的名誉是世间最纯粹的珍宝

无瑕的名誉是世间最纯粹的珍宝；失去了名誉，人类不过是一些镀金的粪土，染色的泥块。

[英] 莎士比亚：《理查二世》，《莎士比亚全集》  
第4集第310页。

幸福是多么空幻，财富是多么靠不住……在英雄的胸怀中自有一种永恒不灭的财产，那就是光荣，而名誉会像明星一般照耀着，不会与幸福同时消失。

[德] 豪夫：《假王子》，《豪夫童话集》  
第92页。

年轻的姑娘，特别是你们，必须知道好名誉比任何修饰都来得宝贵，而且好名誉像春天的花朵一样，一阵风就能把它毁了。

[俄] 克雷洛夫：《小羊》，《克雷洛夫寓言》  
第 220 页。

名声比金钱宝贵。

[埃及] 陶菲格·阿里-哈基姆：《契约》，  
《非洲戏剧选》第 62 页。

名誉有了污点，是什么也涂不掉的。

[阿根廷] 胡·曼·戈里蒂：《一只黑手套》，《拉丁美洲名作家  
短篇小说选》第 46 页。

称为英雄的，并非以思想或强力称雄的人，而只是靠心  
灵而伟大的人。

[法] 罗曼·罗兰：《贝多芬传》第 页。

光荣是我们获得的新生命，其可珍可贵，  
实不下于天赋的生命

光荣是我们获得的新生命，其可珍可贵，实不下于天赋  
的生命。

[法] 孟德斯鸠：《波斯人信札》  
第 154 页。

我的名誉就是我的财产，  
我仅仅为了它而生活。

[法] 司汤达：《红与黑》第 78 页。

我的荣誉就是我的生命，二者互相结为一体；取去我的荣誉，我的生命也就不再存在。

[英] 莎士比亚：《理查二世》，《莎士比亚全集》第 4 集第 310 页。

生命是每一个人所重视的；可是高贵的人重视荣誉远过于生命。

[英] 莎士比亚：《特洛伊罗斯与克瑞西达》，《莎士比亚全集》第 7 集第 233 页。

当我估量到生命中所有的忧愁的时候，我就觉得生命是不值得留恋的；可是名誉是我所要传给我的后人的，它是我唯一关心的事物。

[英] 莎士比亚：《冬天的故事》，《莎士比亚全集》第 4 集第 139 页。

凡是军人都有争强好胜的心理，他们宁愿吃一次败仗，也不愿让别人夺去了胜利的光荣。

[英] 莎士比亚：《安东尼与克莉奥佩特拉》，《莎士比亚全集》第 10 集第 57 页。

宁肯死掉也不能失口毁了自己的名誉。

[阿根廷] 胡·曼·戈里蒂：《一只黑手套》，《拉丁美洲名作家短篇小说选》第 46 页。

如果有人损坏了我的荣誉，不论我们之间等级差别多大，我情愿抛弃我的特权身份，要和他站在同等地位，要求他补偿我的荣誉。

[英] 斯末莱特：《蓝登传》  
第 454 页。

## 只有善行才会为你带来声誉

只有善行才会为你带来声誉。

[波斯] 萨迪：《蔷薇园》  
第 39 页。

一个人有了发明创造，他对社会作出了贡献，社会也会给他尊敬和荣誉。

[英] 罗·特雷塞尔：《穿破裤子的慈善家》  
下册第 621 页。

谁能作战，谁就获得荣誉。

[德] 格里美尔斯豪森：《痴儿西木传》  
第 59 页。

只有继续不断的前进，才可以使荣名永垂不替；如果一旦罢手，就会像一套久遭搁置的生锈的铠甲，谁也不记得它的往日的勋劳，徒然让它的不合时宜的式样，留作世人揶揄

的资料。

[英] 莎士比亚：《特洛伊罗斯与克瑞西达》，《莎士比亚全集》  
第7集第188—189页。

荣誉这个词儿的含义就是义务。

[俄] 陀思妥耶夫斯基：《少年》  
第279页。

人类是有弱点的，人受到某种诱惑要去做一件坏事而能毅然中止，也就可以算作善行了。

[法] 卢梭：《忏悔录》第1部  
第324页。

对一切人来说，寿限都极短，死了也不能再生，但是一个有勇气的人职责是靠他的功绩延长他的名声。

[意] 维吉尔：《埃涅阿斯纪》  
第265页。

显赫的声名总是无数的机缘凑成的，机缘的变化极其迅速，从来没有两个人走同样的路子成功的。

[法] 巴尔扎克：《幻灭》  
第229页。



## 一个懦夫穿上英雄的铠甲，这有什么光荣！

一个懦夫穿上英雄的铠甲，这有什么光荣！

[德] 斯威布：《特洛亚的故事》（下），《希腊的神话和传说》  
第 549 页。

名誉之于无赖正如铃铛之于驴子一样，愈是遐迩闻名，愈是丑态毕露。

[俄] 克雷洛夫：《驴子和它的铃铛》，  
《克雷洛夫寓言》第 283 页。

荣誉这东西，不会给一个偷盗它、但配不上它的人带来愉快；它只有在一个配得上他的人的心里才会引起不断的颤动。

[俄] 果戈理：《肖像》，《果戈理选集》  
第 2 卷第 99 页。

名誉是一件无聊的骗人的东西；得到它的人未必有什么功德，失去它的人也未必有什么过失。

[英] 莎士比亚：《奥瑟罗》，《莎士比亚全集》  
第 9 集第 323 页。

声名像一颗陨星，除了几个卓越的和不可战胜的名字之外，闪耀一下，就永远消逝了。

[英] 撒缪尔·约翰逊：《论未来》，《英国十八世纪散文选》第 99 页。

一个人有了虚名，而不准他人侵入他的地盘，他就只能是那种一定要被抛入遗忘之塔里的人。

[英] 撒缪尔·约翰逊：《论未来》，《英国十八世纪散文选》第 98 页。

一个人羞愧的事情越多，他的名声就越大。

[英] 肖伯纳：《人与超人》，《圣女贞德》第 276 页。

名望就意味着孤独。名望仿佛商店橱窗里陈列的水晶，你被安置在那里展览，供人欣赏，马路上所有的过客都瞅着你，可是任何人都不能接触你，你同样也无法接触任何人。

[意] 莫拉维亚：《女明星》，《莫拉维亚短篇小说选》第 188 页。

世界上从来没有有什么余地来堆放那么多的名望。

[英] 撒缪尔·约翰逊：《论未来》，《英国十八世纪散文选》第 98 页。

---

## 本书选用书目

---

### A

- 《安娜·卡列尼娜》 [俄]列夫·托尔斯泰著 周扬、谢素台译 人民文学出版社 1978年
- 《奥勃洛摩夫》 [俄]冈察洛夫著 齐蜀夫译 上海译文出版社 1979年
- 《爱情诗》 [苏]施企巴乔夫著 梦海译 安徽人民出版社 1984年
- 《癌病房》 [苏]亚·索尔仁尼琴著 荣如德译 上海译文出版社 1980年
- 《爱的归宿》 [苏]冈察尔著 力冈译 安徽人民出版社 1982年
- 《爱弥儿》 [法]卢梭著 李平沅译 商务印书馆 1983年
- 《爱的荒漠》 [法]莫里亚克著 桂裕芳译 漓江出版社 1983年
- 《爱的气候》 [法]莫洛亚著 姜德山、范仲亮译 中国文联出版公司 1987年
- 《艾凡赫》 [英]司各特著 刘尊棋、章益译 人民文学出版社 1978年
- 《爱玛》 [英]简·奥斯丁著 张经浩译 浙江文艺出版社 1984年
- 《奥里昂的姑娘》 [德]席勒著 张天麟译 人民文学出版社 1956

年

《艾菲·布里斯特》 [德]冯塔纳著 韩世钟译 上海译文出版社

1980年

《爱的教育》 [意]亚米契斯著 夏丏尊译 开明书店 1931年/田

雅青译 中国少年儿童出版社 1980年

《埃涅阿斯纪》 [古罗马]维吉尔著 杨周翰译 人民文学出版社

1984年

《奥德修纪》 [古希腊]荷马著 杨宪益译 上海译文出版社 1979

年

《阿里斯托芬喜剧二种》 [古希腊]阿里斯托芬著 罗念生译 湖南

人民出版社 1981年

《爱默森文选》 [美]爱默森著 张爱玲译 三联书店 1986年

《奥德茨剧作选》 [美]克利福德·奥德茨著 陈良廷等译 上海译

文出版社 1982年

《爱情故事》 [美]埃里奇·西格尔著 舒心、鄂以迪译 上海译文

出版社 1988年

《爱情的终结》 [日本]石川达三著 王泰平译 中国文联出版公司

1987年

《阿尔特米奥·克罗斯之死》 [墨西哥]卡洛斯·富恩特斯著 亦潜

译 外国文学出版社 1983年

## B

《被侮辱与被损害的》 [俄]陀思妥耶夫斯基著 李霁野译 上海译

文出版社 1984年

《白痴》 [俄]陀思妥耶夫斯基著 耿济之译 人民文学出版社

1982年

- 《彼得大帝》 [苏] 阿·托尔斯泰著 朱雯译 人民文学出版社  
1986年
- 《跛老爷》 [苏] 阿·托尔斯泰著 贝珊译 云南人民出版社 1981  
年
- 《不平凡的一年》 [苏] 普里列扎耶娃著 彭卓君译 百花文艺出版  
社 1986年
- 《布列斯特要塞》 [苏] 斯米尔诺夫著 徐昌汉、赵立枝译 黑龙江  
人民出版社 1986年
- 《波斯人信札》 [法] 孟德斯鸠著 罗大冈译 人民文学出版社  
1958年
- 《背德者 窄门》 [法] 纪德著 李玉民、老高放译 漓江出版社  
1987年
- 《巴尔扎克全集》 [法] 巴尔扎克著 傅雷、郑克鲁、陈占元、郑永  
慧等译 人民文学出版社 1984—1989年
- 《邦斯舅舅》 [法] 巴尔扎克著 傅雷译 人民文学出版社 1982年
- 《贝姨》 [法] 巴尔扎克著 傅雷译 人民文学出版社 1982年
- 《包法利夫人》 [法] 福楼拜著 李健吾译 人民文学出版社 1979  
年
- 《悲惨世界》 [法] 雨果著 李丹译 人民文学出版社 1978—1984  
年
- 《比克多尔堡》 [法] 乔治·桑著 曼玉君译 人民文学出版社  
1980年
- 《贝妲的婚姻》 [英] 哈代著 于树生译 云南人民出版社 1981  
年
- 《白衣女人》 [英] 柯林斯著 曹苏玲等译 花城出版社 1981年
- 《布登勃洛克一家》 [德] 托马斯·曼著 傅惟慈译 人民文学出版  
社 1978年

- 《伯尔中短篇小说选》 [德] 伯尔著 潘子立等译 外国文学出版社  
1980年
- 《保护网下》 [德] 伯尔著 倪诚恩、赵登荣译 外国文学出版社  
1987年
- 《布莱希特选集》 [德] 布莱希特著 冯至等译 人民文学出版社  
1959年
- 《贝多芬》 [德] 胡赫著 高中甫译 上海文艺出版社 1986年
- 《豹》 [意] 兰佩杜萨著 费慧茹、艾敏译 外国文学出版社 1986  
年
- 《变形记》 [古罗马] 奥维德著 杨周翰译 作家出版社 1958年
- 《不速之客》 [西班牙] 伊巴涅斯著 李德明、尹承东译 上海译文  
出版社 1983年
- 《冰点》 [日本] 三浦绫子著 李健华、杨晶、陈喜儒译 外国文学  
出版社 1987年
- 《悲哀世代》 [巴基斯坦] 阿卜杜拉·侯赛因著 袁维学译 上海译  
文出版社 1984年
- 《博尔赫斯短篇小说集》 [阿根廷] 博尔赫斯著 王央乐译 上海译  
文出版社 1983年
- 《百年孤独》 [哥伦比亚] 加西亚·马尔克斯著 高长荣译 北京十  
月文艺出版社 1984年
- 《暴风雪》 草婴等译 上海译文出版社 1979年

## C

- 《处女地》 [俄] 屠格涅夫著 巴金译 人民文学出版社 1978年
- 《茶花女》 [法] 小仲马著 陈林、文光译 江西人民出版社 1979  
年

- 《忏悔录》 [法] 卢梭著 黎星、范希衡译 人民文学出版社  
1980、1983年
- 《城市姑娘》 [英] 玛·哈克奈斯著 秦水译 人民文学出版社  
1961年
- 《城堡》 [英] 克罗宁著 主万译 上海译文出版社 1984年
- 《穿破裤子的慈善家》 [英] 特雷塞尔著 孙铎、龙文佩、张月祥译  
外国文学出版社 1982年
- 《臣仆》 [德] 亨利希·曼著 傅惟慈译 上海译文出版社 1979年
- 《痴儿西木传》 [德] 格里美尔斯豪森著 李淑、潘再平译 人民文  
学出版社 1984年
- 《慈悲心肠》 [西班牙] 加尔多斯著 刘煜译 四川人民出版社  
1983年
- 《茨威格传奇作品集》 [奥地利] 茨威格著 郑开琪、黄文华、潘子  
立译 江苏人民出版社 1982年
- 《赤道环游记》 [美] 马克·吐温著 张友松译 江西人民出版社  
1986年
- 《草叶集》 [美] 惠特曼著 楚图南译 人民文学出版社 1978年
- 《敞开的门》 [日本] 石川达三著 金中译 海峡文艺出版社 1985  
年
- 《采果集》 [印度] 泰戈尔著 汤永宽译 江西人民出版社 1986年

## D

- 《冬天记的夏天印象》 [俄] 陀思妥耶夫斯基著 满涛译 人民文学  
出版社 1962年
- 《当代英雄》 [俄] 莱蒙托夫著 草婴译 上海译文出版社 1978年
- 《大堂神父》 [俄] 列斯科夫著 陈馥译 外国文学出版社 1984年

- 《断头台》 [苏]艾特玛托夫著 冯加译 外国文学出版社 1987年
- 《大地的精华》 [苏]马尔科夫著 金亚娜译 黑龙江人民出版社  
1983年
- 《蒂博一家》 [法]马丁·杜·加尔著 王晓峰、赵九歌译 上海译文出版社 1984—1985年
- 《定命论者雅克和他的主人》 [法]狄德罗著 匡明译 人民文学出版社
- 《东方奇观》 [法]尤瑟娜尔著 刘君强等译 漓江出版社 1986年
- 《德伯家的苔丝》 [英]哈代著 张谷若译 人民文学出版社 1957年
- 《刀锋》 [英]毛姆著 周煦良译 上海译文出版社 1982年
- 《道林·格雷的画像》 [英]奥斯卡·王尔德著 彭恩华译 山西人民出版社 1983年
- 《镀金时代》 [美]马克·吐温等著 李宜燮等译 上海译文出版社  
1979年
- 《大人物盖茨比》 [美]弗·司·菲兹杰拉德著 苍岳译 辽宁人民出版社 1983年
- 《第二代》 [美]霍德华·法斯特著 李家云、王荣华等译 陕西人民出版社 1986年
- 《德语国家短篇小说选》 杨武能编选 人民文学出版社 1981年
- 《德国诗选》 钱春绮译 上海文艺出版社 1960年
- 《德意志民主共和国诗选》 钱春绮译 上海文艺出版社 1959年
- 《德国浪漫主义诗人抒情诗选》 钱春绮译 江苏人民出版社 1984年
- 《德国古典中短篇小说选》 刘德中译 上海译文出版社 1978年
- 《当代美国短篇小说集》 方平、董衡巽、李文俊等译 上海译文出版社 1979年



## E

- 《二重人格》 [俄]陀思妥耶夫斯基著 种觉译 新文艺出版社  
1958年
- 《俄国短篇小说选》 蒋路编选 人民文学出版社 1981年
- 《俄罗斯儿童故事选》 阎铸译 北京出版社 1985年
- 《俄国作家童话选》 王汶译 人民文学出版社 1985年

## F

- 《复活》 [俄]列夫·托尔斯泰著 草婴译 上海译文出版社 1983年
- 《伏尔泰小说选》 [法]伏尔泰著 傅雷译 人民文学出版社 1980年
- 《风中树叶》 [英]格温·托马斯著 曹庸译 四川人民出版社  
1983年
- 《福尔赛世家》 [英]高尔斯华绥著 周煦良译 上海译文出版社  
1978年
- 《浮士德》 [德]歌德著 郭沫若译 人民文学出版社 1978年/钱  
春绮译 上海译文出版社 1982年
- 《芳丹玛拉》 [意]西龙尼著 马祖毅译 湖南人民出版社 1980年
- 《梵高传》 [美]欧文·斯通著 常涛译 北京出版社 1983年
- 《风雪》 [日本]石川达三著 于雷译 上海译文出版社 1987年
- 《飞鸟集》 [印度]泰戈尔著 郑振铎译 上海译文出版社 1981年
- 《非洲夜谈》 [尼日利亚]哈吉·阿布巴卡·伊芒著 黄全选译 世  
界知识出版社 1985、1986年

- 《非洲的风暴》 [马里] 马马杜·戈洛戈著 郝运等译 作家出版社  
1965 年
- 《非洲当代中短篇小说选》 高长荣编选 杜飞等译 外国文学出版社  
1983 年
- 《非洲诗选》 周国勇、张鹤编译 四川人民出版社 1986 年
- 《非洲戏剧选》 高长荣编选 江虹等译 外国文学出版社 1983 年
- 《非洲民间故事》 郭悦群等编译 人民文学出版社 1981 年
- 《傅雷译文集》 傅雷译 安徽人民出版社 1981—1985 年

## G

- 《果戈理选集》 [俄] 果戈理著 满涛译 人民文学出版社 1984 年
- 《贵族之家》 [俄] 屠格涅夫著 丽尼译 人民文学出版社 1983 年
- 《钢铁是怎样炼成的》 [苏] 奥斯特洛夫斯基著 梅益译 人民文学出版社  
1980 年
- 《高尔基文集》 [苏] 高尔基著 夏衍、楼适夷等译 人民文学出版社  
1981 年
- 《过云雨》 [苏] 叶·邦达列娃著 斯馨译 长江文艺出版社 1985 年
- 《感情的考验》 [苏] 菲·纳谢德金著 苏汶译 陕西人民出版社  
1986 年
- 《哥拉·布勒尼翁》 [法] 罗曼·罗兰著 许渊中译 人民文学出版社  
1978 年
- 《格列佛游记》 [英] 斯威夫特著 张健译 人民文学出版社 1979 年
- 《戈雅》 [德] 孚希特万格著 红光译 人民文学出版社 1981 年
- 《格林童话百篇》 [德] 格林兄弟著 魏以新译 人民文学出版社

1987 年

《歌德谈话录》 [德]歌德著 朱光潜译 人民文学出版社 1980 年

《歌德抒情诗选》 [德]歌德著 钱春绮译 人民文学出版社 1981 年

《歌德的格言和感想集》 [德]歌德著 程代熙、张惠民译 中国社会科学出版社 1982 年

《歌德戏剧集》 [德]歌德著 钱春绮、章鹏高、汪久祥译 人民文学出版社 1984 年

《歌德中短篇小说集》 [德]歌德著 王克澄、钱鸿嘉译 上海译文出版社 1982 年

《古希腊抒情诗选》 水建馥译 人民文学出版社 1988 年

《更生记》 [日本]伊藤春夫著 吴树文、梁传宝译 海峡文艺出版社 1987 年

《哥儿》 [日本]夏目漱石著 刘振瀛、吴树文译 上海译文出版社 1987 年

《国际笔会作品集》 中国上海笔会中心编译 上海译文出版社 1984 年

《国际笔会作品集》(1986 年) 中国上海笔会中心编译 上海译文出版社 1985 年

《孤独的玫瑰》 《外国文艺》编辑部编 钱春绮等译 上海译文出版社 1986 年

《国际诗坛》 郑敏、袁可嘉、绿原等译 漓江出版社 1987 年

## H

《赫尔岑中短篇小说集》 [俄]赫尔岑著 程雨民译 上海译文出版社 1980 年

- 《红与黑》 [法] 司汤达著 罗玉君译 上海译文出版社 1979年
- 《海上劳工》 [法] 雨果著 罗玉君译 四川人民出版社 1980年
- 《荒凉山庄》 [英] 狄更斯著 黄邦杰、张自谋等译 上海译文出版社 1979年
- 《还乡》 [英] 哈代著 张谷若译 人民文学出版社 1958年
- 《哈代短篇小说集》 [英] 哈代著 伍蠡甫译 上海译文出版社 1985年
- 《患难与忠诚》 [英] 查尔斯·里德著 谢百魁译 江苏人民出版社 1982年
- 《亨利四世》 [德] 亨利希·曼著 董问樵译 上海译文出版社 1980年
- 《海岛历险记》 [德] 布吕顿著 孙远译 广东人民出版社 1984年
- 《海涅选集·理论卷》 [德] 海涅著 张玉书选编 人民文学出版社 1983年
- 《海涅选集·诗歌卷》 [德] 海涅著 张玉书选编 人民文学出版社 1985年
- 《华伦斯坦》 [德] 席勒著 郭沫若译 人民文学出版社 1955年
- 《豪夫童话集》 [德] 豪夫著 傅 寰译 人民文学出版社 1987年
- 《合同子》 [西班牙] 松苏内吉著 林之木译 上海译文出版社 1984年
- 《好兵帅克》 [捷克] 哈谢克著 萧乾译 人民文学出版社 1978年
- 《霍桑短篇小说集》 [美] 霍桑著 陈冠商编选 山东人民出版社 1980年
- 《赫索格》 [美] 索尔·贝娄著 宋兆霖译 漓江出版社 1985年
- 《伙计》 [美] 伯纳德·马拉默德著 叶封译 上海译文出版社 1980年
- 《洪水过后》 高中甫等译 人民文学出版社 1986年

## J

- 《决斗》 [俄] 库普林著 潘安荣译 人民文学出版社 1981 年
- 《迦尔洵小说集》 [俄] 迦尔洵著 冯加译 外国文学出版社 1983 年
- 《金蔷薇》 [苏] 康·巴乌斯托夫斯基著 李时译 上海译文出版社 1980 年
- 《静静的顿河》 [苏] 肖洛霍夫著 金人译 人民文学出版社 1956—1957 年
- 《教育诗》 [苏] 马卡连科著 磊然译 人民文学出版社 1957—1959 年
- 《巨人传》 [法] 拉伯雷著 鲍文蔚译 人民文学出版社 1956 年
- 《基度山伯爵》 [法] 大仲马著 蒋学模译 人民文学出版社 1978 年
- 《加缪中短篇小说集》 [法] 加缪著 郭宏安译 外国文学出版社 1985 年
- 《交际花盛衰记》 [法] 巴尔扎克著 徐和瑾等译 海峡文艺出版社 1985 年
- 《搅水女人》 [法] 巴尔扎克著 傅雷译 人民文学出版社 1979 年
- 《九三年》 [法] 雨果著 郑永慧译 人民文学出版社 1978 年
- 《金银岛》 [英] 斯蒂文生著 荣如德译 上海译文出版社 1980 年
- 《简爱》 [英] 夏洛蒂·勃朗特著 祝庆英译 上海译文出版社 1980 年
- 《假尼禄》 [德] 孚希特万格著 张荣昌、叶廷芳译 外国文学出版社 1982 年
- 《杰苏阿多工匠老爷》 [意] 维尔加著 孙葆华译 新文艺出版社

- 1958 年  
《绞刑架下的报告》 [捷克] 伏契克著 蒋咏俊译 人民文学出版社  
1979 年  
《金人》 [匈牙利] 约卡伊·莫尔著 柯青译 人民文学出版社  
1981 年  
《嘉莉妹妹》 [美] 德莱塞著 裘柱常、石灵译 上海译文出版社  
1980 年  
《芥川龙之介小说选》 [日本] 芥川龙之介著 文洁若、吴树文等译  
人民文学出版社 1981 年  
《家庭与世界》 [印度] 泰戈尔著 邵洵美译 人民文学出版社  
1981 年  
《蔷薇园》 [波斯] 萨迪著 水建馥译 人民文学出版社 1980 年  
《加西亚·马尔克斯中短篇小说集》 [哥伦比亚] 马尔克斯著 赵  
德明等译 上海译文出版社 1982 年  
《纪廉诗选》 [古巴] 纪廉著 亦潜译 人民文学出版社 1959 年  
《金果小枝》 楼适夷等译 黑龙江人民出版社 1982 年

## K

- 《克雷洛夫寓言》 [俄] 克雷洛夫著 吴岩译 江西人民出版社  
1979 年  
《康素爱萝》 [法] 乔治·桑著 郑克鲁、金志平译 上海译文出版  
社 1982 年  
《肯纳尔沃恩堡》 [英] 司各特著 王培德译 人民文学出版社  
1982 年  
《坎坷人生》 [德] 冯·德·格林著 炎健译 外国文学出版社  
1981 年

- 《夸西莫多抒情诗选》 [意] 夸西莫多著 吕同六译 四川文艺出版社 1988年
- 《卡夫卡寓言与格言》 [奥地利] 卡夫卡著 张伯权译 黑龙江人民出版社 1987年
- 《渴望生活》 [美] 欧文·斯通著 刘明毅译 上海人民美术出版社 1982年

## L

- 《猎人笔记》 [俄] 屠格涅夫著 丰子恺译 人民文学出版社 1979年
- 《罗亭》 [俄] 屠格涅夫著 陆蠡译 人民文学出版社 1983年
- 《莱蒙托夫诗选》 [俄] 莱蒙托夫著 余振译 时代出版社 1953年
- 《离别情》 [苏] 温·卡维林著 周圣、郑海凌译 中国文联出版公司 1985年
- 《罗佐夫戏剧选》 [苏] 罗佐夫著 栗周熊等译 上海译文出版社 1982年
- 《老人》 [苏] 尤·特里丰诺夫著 张草纫译 上海译文出版社 1985年
- 《拉·封登寓言选》 [法] 拉·封登著 何如译 新文艺出版社 1957年
- 《驴皮记》 [法] 巴尔扎克著 梁均译 人民文学出版社 1982年
- 《拉摩的侄儿》 [法] 狄德罗著 江天骥译 商务印书馆 1981年
- 《卢贡大人》 [法] 左拉著 刘益庾译 人民文学出版社 1986年
- 《劳动》 [法] 左拉著 毕修勺译 黄河文艺出版社 1985年
- 《理智之年》 [法] 萨特著 亚丁译 作家出版社 1986年
- 《罗曼·罗兰文钞》 [法] 罗曼·罗兰著 孙梁译 新文艺出版社

1957年

- 《栗树下的晚餐》 [法] 莫洛亚著 漓江出版社 1986年
- 《鲁滨孙飘流记》 [英] 笛福著 方原译 人民文学出版社 1959年  
/ 艾丽、秦彬译 甘肃人民出版社 1983年
- 《蓝登传》 [英] 斯末莱特著 杨周翰译 上海译文出版社 1980年
- 《里斯本之夜》 [德] 雷马克著 朱雯译 上海译文出版社 1980年
- 《罗曼采罗》 [德] 海涅著 钱春绮译 上海译文出版社 1982年
- 《莱尼和他们》 [德] 伯尔著 杨寿国、潘再平、马仁惠、孙秀民译  
上海译文出版社 1981年
- 《两个少女的故事》 [意] 维加诺著 翁本泽译 福建人民出版社  
1980年
- 《历史》 [意] 莫兰黛著 万子美、袁华清、徐春青译 外国文学出版社 1980年
- 《老人与海》 [美] 海明威著 海观译 上海译文出版社 1979年
- 《绿房子》 [秘鲁] 巴尔加斯·略萨著 孙家孟等译 外国文学出版社 1983年
- 《拉丁美洲名作家短篇小说选》 朱景冬等选编 长江文艺出版社  
1982年
- 《拉丁美洲短篇小说选》 董燕生译 人民文学出版社 1981年
- 《鲁迅全集》 鲁迅著 人民文学出版社 1982年

## M

- 《盲音乐家》 [俄] 柯罗连科著 臧传真译 人民文学出版社 1985年
- 《马尔林斯基小说选》 [俄] 马尔林斯基著 唐其慈译 外国文学出版社 1983年



- 《莫里哀喜剧》 [法]莫里哀著 李健吾译 湖南人民出版社 1982年
- 《漫步遐想录》 [法]卢梭著 徐继曾译 人民文学出版社 1986年
- 《母与子》 [法]罗曼·罗兰著 罗大冈译 人民文学出版社 1980年
- 《弥盖朗琪罗传》 [法]罗曼·罗兰著 傅雷译 商务印书馆 1950年
- 《蒙田随笔》 [法]蒙田著 梁宗岱、黄建华译 湖南人民出版社 1987年
- 《木工小史》 [法]乔治·桑著 齐香译 上海译文出版社 1983年
- 《马丁·瞿述伟》 [英]狄更斯著 叶维之译 上海译文出版社 1983年
- 《玛丽·巴顿》 [英]盖斯凯尔夫人著 荀枚、余贵棠译 上海译文出版社 1978年
- 《名利场》 [英]萨克雷著 杨必译 人民文学出版社 1957年
- 《摩尔·弗兰德斯》 [英]笛福著 梁遇春译 人民文学出版社 1958年
- 《曼斯菲尔短篇小说选》 [英]曼斯菲尔著 陈良廷、郑启吟等译 上海译文出版社 1983年
- 《麦德罗》 [意]普拉托里尼著 刘黎亭、袁华清译 上海译文出版社 1984年
- 《木偶奇遇记》 [意]科洛迪著 任溶溶译 人民文学出版社 1960年版
- 《莫拉维亚短篇小说选》 [意]莫拉维亚著 吕同六译 外国文学出版社 1983年
- 《玛利亚·奈拉》 [西班牙]加尔多斯著 杨明江译 湖南人民出版社 1982年

- 《玛尔塔与玛丽娅》 [西班牙] 巴尔德斯著 尹承东、李德明译 湖南人民出版社 1984年
- 《玛芭》 [西班牙] 莱格雷西亚著 邓宗煦译 江苏人民出版社 1981年
- 《梅特林克戏剧选》 [比利时] 梅特林克著 张裕禾、李玉民译 外国文学出版社 1983年
- 《漫长的旅程榆树下的恋情》 [美] 奥尼尔著 欧阳基、蒋嘉、蒋虹丁译 湖南人民出版社 1983年
- 《马丁·伊登》 [美] 杰克·伦敦著 吴劳译 上海译文出版社 1981年
- 《明暗》 [日本] 夏目漱石著 于雷译 上海译文出版社 1987年
- 《马蒂诗选》 [古巴] 何塞·马蒂著 叶君健等译 人民文学出版社 1958年
- 《美国现代诗钞》 江枫译 青海人民出版社 1986年
- 《美国现代六诗人选集》 申奥译 湖南人民出版社 1985年

## N

- 《农民》 [法] 巴尔扎克著 陈占元译 上海译文出版社 1979年
- 《你往何处去》 [波兰] 显克微支著 侍桁译 上海译文出版社 1980年
- 《农民》 [波兰] 莱蒙特著 吴岩译 上海译文出版社 1981年
- 《聂鲁达散文选》 [智利] 聂鲁达著 林一安、林光等译 百花文艺出版社 1987年
- 《诺贝尔文学奖金获奖作家作品选·中短篇小说》 信德、仲南编选 浙江人民出版社 1981年
- 《南朝鲜小说集》 枚芝等译 上海译文出版社 1986年

《女人》(苏联当代女作家小说选) 一夫编选 程文等译 陕西人民出版社 1986年

## O

《欧也妮·葛朗台》 [法]巴尔扎克著 傅雷译 人民文学出版社 1978年

《欧·亨利短篇小说选》 [美]欧·亨利著 王仲年译 人民文学出版社 1986年

《O 侯爵夫人》 袁志英等译 上海译文出版社 1982年

## P

《普希金文集》 [俄]普希金著 罗果夫主编 戈宝权等译 时代出版社 1954年

《波谢洪尼耶遗风》 [俄]谢德林著 斯庸译 上海译文出版社 1981年

《普里瓦洛夫的百万家私》 [俄]马明-西比利亚克著 左海译 上海译文出版社 1980年

《平凡的故事》 [俄]冈察洛夫著 周朴之译 上海译文出版社 1980年

《匹克威克外传》 [英]狄更斯著 蒋天佑译 上海译文出版社 1979年

《佩比塔·希梅尼斯》 [西班牙]巴莱拉著 方予译 上海译文出版社 1982年

《培尔·金特》 [挪威]易卜生著 萧乾译 四川人民出版社 1983年

《飘》 [美] 马格丽泰·密西尔著 傅东华译 浙江人民出版社  
1979年

《普列姆昌德短篇小说选》 [印度] 普列姆昌德著 刘安武等译 人  
民文学出版社 1984年

## Q

《契诃夫文集》 [俄] 契诃夫著 汝龙译 上海译文出版社 1980、  
1982、1983年

《契诃夫戏剧集》 [俄] 契诃夫著 曹靖华、丽尼、满涛、王金陵译  
人民文学出版社 1960年

《契诃夫手记》 [俄] 契诃夫著 贾植芳译 浙江人民出版社 1982  
年

《群魔》 [俄] 陀思妥耶夫斯基著 南江译 人民文学出版社 1983  
年

《前夜 父与子》 [俄] 屠格涅夫著 丽尼、巴金译 人民文学出版  
社 1982年

《恰巴耶夫》 [苏] 富尔曼诺夫著 郑泽生、陈恩冬、陈明秀、耿龙  
明译 外国文学出版社 1981年

《乔叟文集》 [英] 乔叟著 方重译 上海译文出版社 1979年

《强盗》 [德] 席勒著 杨文震、李长之译 人民文学出版社 1956  
年

## R

《人和命运》 [苏] 阿·巴巴耶娃著 孙汝树、祝光仁、明涛师译  
陕西人民出版社 1985年

- 《人生舞台》 [苏] 尤·邦达列夫著 王燎译 外国文学出版社  
1987年
- 《日瓦戈医生》 [苏] 帕斯捷尔纳克著 蓝英年、张秉衡译 外国文学出版社 1987年
- 《日本随笔选集》 周祥崙等译 上海译文出版社 1986年

## S

- 《上尉的女儿》 [俄] 普希金著 孙用译 人民文学出版社 1982年
- 《死魂灵》 [俄] 果戈理著 满涛、许庆道译 人民文学出版社 1983年
- 《死屋手记》 [俄] 陀思妥耶夫斯基著 曾宪溥、王健夫译 人民文学出版社 1981年
- 《少年》 [俄] 陀思妥耶夫斯基著 岳麟译 上海译文出版社 1985年
- 《沙宁》 [俄] 阿志巴绥夫著 周作民译 启明书局 1936年
- 《散文诗》 [俄] 屠格涅夫著 巴金译 文化生活出版社 1949年
- 《生者与死者》 [苏] 西蒙诺夫著 谢素台、高长荣、白祖芸译 外国文学出版社 1988年
- 《瞬间》 [苏] 尤里·邦达列夫著 王子英译 百花文艺出版社 1986年
- 《生活的序曲》 [苏] 瓦·阿扎耶夫著 吴爱萍译 中国新闻出版社 1985年
- 《三个火枪手》 [法] 大仲马著 李青崖译 上海译文出版社 1978年
- 《山大王》 [法] 阿普著 赵少候译 上海译文出版社 1987年
- 《赛查·皮罗多盛衰记》 [法] 巴尔扎克著 傅雷译 人民文学出版

- 社 1978 年
- 《十三人故事》 [法] 巴尔扎克著 袁树仁译 人民文学出版社  
1983 年
- 《萨特戏剧集》 [法] 萨特著 袁树仁、沈志明等译 人民文学出版  
社 1985 年
- 《圣安东尼的诱惑》 [法] 福楼拜著 刘方译 人民文学出版社  
1987 年
- 《生活的艺术》 [法] 莫洛亚著 王辉等译 三联书店 1987 年
- 《莎士比亚全集》 [英] 莎士比亚著 朱生豪等译 人民文学出版社  
1978 年
- 《圣诞故事集》 [英] 狄更斯著 吴钧陶、裘因、陈漪译 江西人民  
出版社 1983 年
- 《圣女贞德》 [英] 肖伯纳著 杨宪益、申慧辉等译 漓江出版社  
1987 年
- 《少年维特的烦恼》 [德] 歌德著 杨武能译 人民文学出版社  
1986 年
- 《诗歌集》 [德] 海涅著 钱春绮译 上海译文出版社 1982 年
- 《神曲》 [意] 但丁著 王维克译 人民文学出版社 1982 年/朱维  
基译 上海译文出版社 1984 年
- 《斯巴达克思》 [意] 乔万尼奥里著 李俚民译 上海译文出版社  
1978 年
- 《尸骨还乡》 [西班牙] 鲁维奥著 毛金里、顾舜芳译 外国文学出  
版社 1984 年
- 《十字军骑士》 [波兰] 显克微支著 陈冠商译 江苏人民出版社  
1979 年
- 《圣彼得的伞》 [匈牙利] 米克沙特·卡尔曼著 张春风、冯植生译  
山西人民出版社 1983 年

- 《傻瓜威尔逊》 [美] 马克·吐温著 张友松译 江西人民出版社  
1983年
- 《诗歌总集》 [智利] 聂鲁达著 王央乐译 上海文艺出版社 1984  
年
- 《上诉理由》 王士燮等译 外国文学出版社 1987年
- 《世界中篇名作选》 白夫编 漓江出版社 1982—1983年
- 《世界文学》 《世界文学》编辑部编 中国社会科学出版社

## T

- 《童年 少年 青年》 [俄] 列夫·托尔斯泰著 谢素台译 人民文学出版社 1984年
- 《托尔斯泰文学书简》 [俄] 列夫·托尔斯泰著 章其译 湖南人民出版社 1984年
- 《屠格涅夫散文诗集》 [俄] 屠格涅夫著 黄伟经译 湖南人民出版社 1981年
- 《天作之合》 [英] 毛姆著 佟孝功等译 湖南人民出版社 1983年
- 《天路历程》 [英] 约翰·班扬著 西海译 上海译文出版社 1983  
年
- 《她》 [英] 赖德·哈格德著 胡心君译 四川人民出版社 1985年
- 《特雷庇姑娘》 [德] 海泽著 杨武能译 漓江出版社 1983年
- 《托马斯·曼中短篇小说选》 [德] 托马斯·曼著 刘德中等译 上海译文出版社 1980年
- 《堂吉珂德》 [西班牙] 塞万提斯著 杨绛译 人民文学出版社  
1979年
- 《同情的罪》 [奥地利] 茨威格著 沉樱译 山东人民出版社 1982  
年

- 《汤姆·索亚历险记》 [美] 马克·吐温著 张友松译 人民文学出版社 1978 年
- 《堂卡特林》 [墨西哥] 费尔南德斯·德·利萨尔迪著 王央乐译 上海译文出版社 1982 年
- 《田园交响乐》 白嗣宏主编 安徽人民出版社 1984 年

## W

- 《往事与随想》 [俄] 赫尔岑著 巴金译 上海译文出版社 1979 年
- 《魏列萨耶夫中短篇小说选》 [俄] 魏列萨耶夫著 张守仁译 外国文学出版社 1982 年
- 《我的同时代人的故事》 [俄] 柯罗连科著 丰子恺、丰一吟译 人民文学出版社 1959 年
- 《文学回忆录》 [俄] 柯罗连科著 丰一吟译 人民文学出版社 1985 年
- 《为君分忧》 [苏] 伊凡·沙米亚金著 李嵩译 湖南人民出版社 1984 年
- 《我的将军》 [苏] 阿·利哈诺夫著 粟周熊译 北京十月文艺出版社 1985 年
- 《万比洛夫戏剧集》 [苏] 万比洛夫著 赵鼎真、白嗣宏、童道明译 安徽人民出版社 1980 年
- 《威尼斯的冬天》 [法] 罗布莱斯著 郭安定译 外国文学出版社 1987 年
- 《五月花》 [西班牙] 伊巴涅斯著 蒋宗曹译 上海译文出版社 1984 年
- 《午夜情》 [美] 西德尼·谢尔顿著 贾桂福等译 陕西人民出版社 1986 年



- 《五号屠场 囚犯》 [美]库尔特·冯尼古特著 云彩等译 湖南人民出版社 1985年
- 《五卷书》(古印度故事集) 季羨林译 人民文学出版社 1981年
- 《外国优秀散文选》 《世界文学》编辑部编 冰心等译 百花文艺出版社 1984年
- 《外国剧作选》 上海戏剧学院戏剧文学系编选 吴达元、齐放等译 上海文艺出版社 1979—1981年
- 《外国情诗选》 黎华选编 山东文艺出版社 1985年
- 《外国现代派作品选》 袁可嘉、董衡巽、郑克鲁选编 冯至等译 上海文艺出版社 1980—1984年
- 《外国散文名篇选读》 周红兴主编 陈德文等译 作家出版社 1986年
- 《为了面包》(诺贝尔文学奖得奖作家中篇小说选) 鲁翠岚、谭绍凯选编 施蛰存等译 贵州人民出版社 1982年
- 《外国文艺》 《外国文艺》编辑部编 上海译文出版社

## X

- 《谢德林寓言选集》 [俄]谢德林著 项星耀译 新文艺出版社 1958年
- 《悬崖》 [俄]冈察洛夫著 李林译 平明出版社 1954年
- 《序幕》 [俄]车尔尼雪夫斯基著 周朴之译 上海译文出版社 1982年
- 《小铃铛》 [苏]冈察尔著 王平译 外国文学出版社 1984年
- 《西西弗的神话》 [法]加缪著 杜小真译 三联书店 1987年
- 《夏倍上校》 [法]巴尔扎克著 傅雷译 人民文学出版社 1982年
- 《修女》 [法]狄德罗著 郑兆璜译 上海译文出版社 1987年

- 《笑面人》 [法] 雨果著 鲁膺译 上海译文出版社 1978年
- 《修墓老人》 [英] 司各特著 王培德译 人民文学出版社 1981年
- 《寻欢作乐》 [英] 毛姆著 章含之、洪晃译 浙江文艺出版社 1984年
- 《谢利》 [英] 夏洛蒂·勃朗特著 曹庸译 上海译文出版社 1981年
- 《西线无战事》 [德] 雷马克著 朱雯译 外国文学出版社 1983年
- 《小丑汉斯》 [德] 伯尔著 余秉楠译 湖南人民出版社 1984年
- 《戏剧两种》 [德] 莱辛著 商章孙等译 上海译文出版社 1980年
- 《希腊的神话和传说》 [德] 斯威布著 楚图南译 人民文学出版社 1978年
- 《小癞子》 [西班牙] 佚名 杨绛译 上海译文出版社 1978年
- 《血与沙》 [西班牙] 伊巴涅斯著 吕漠野译 新文艺出版社 1958年
- 《修女圣苏尔皮西奥》 [西班牙] 巴尔德斯著 蒋宗曹、李德明译 上海译文出版社 1981年
- 《现代地狱纪游》 [意] 布扎蒂著 张继双、张志春译 山西人民出版社 1984年
- 《戏剧选》 [瑞典] 斯特林堡著 石琴娥等译 人民文学出版社 1981年
- 《显克微支中短篇小说选》 [波兰] 显克微支著 陈冠商译 江苏人民出版社 1979年
- 《心灵的激情》 [美] 欧文·斯通著 朱安、姚谕生、王小莹等译 中国文联出版公司 1986年
- 《雪莱情史》 [美] 盖伊·博尔顿著 林楚平、陈树培译 浙江文艺出版社 1986年
- 《先知·沙与沫》 [黎巴嫩] 纪伯伦著 冰心译 湖南人民出版社

1984 年

- 《漩涡》 [哥伦比亚]里维拉著 吴岩译 上海译文出版社 1981 年  
《夕雾楼》(日本中篇小说选) 刘和民主编 徐甲申等译 安徽文艺出版社 1985 年

## Y

- 《亚·奥斯特洛夫斯基戏剧选》 [俄]亚·奥斯特洛夫斯基著 臧仲伦、陈冰夷等译 人民文学出版社 1987 年  
《烟》 [俄]屠格涅夫著 王金陵译 人民文学出版社 1983 年  
《夜幕中的闪光》 [苏]伊凡·沙米亚金著 石云之、萧金金译 新华出版社 1984 年  
《一幅画》 [苏]格拉宁著 张秉衡译 外国文学出版社 1983 年  
《一本浅蓝色的书》 [苏]米·左琴科著 吴树鸣、刘敦健译 长江文艺出版社 1984 年  
《叶尔绍夫兄弟》 [苏]柯切托夫著 龚桐等译 外国文学出版社 1982 年  
《一寸土》 [苏]格·巴克拉诺夫著 扬觉年、苏村译 中国文联出版公司 1986 年  
《一个世纪儿的忏悔》 [法]缪塞著 梁均译 人民文学出版社 1982 年  
《一生 漂亮的朋友》 [法]莫泊桑著 盛澄华、张冠尧译 人民文学出版社 1984 年  
《一桩神秘案件》 [法]巴尔扎克著 郑永慧译 人民文学出版社 1983 年  
《一个罗马皇帝的临终遗言》 [法]尤瑟娜尔著 刘扳盛译 花城出版社 1988 年

- 《约翰·克里斯朵夫》 [法] 罗曼·罗兰著 傅雷译 人民文学出版社 1980年
- 《雨果戏剧选》 [法] 雨果著 许渊冲译 人民文学出版社 1986年
- 《雨果情书选》 [法] 雨果著 白丁译 湖南人民出版社 1980年
- 《印典娜》 [法] 乔治·桑著 罗玉君译 四川人民出版社 1981年
- 《远大前程》 [英] 狄更斯著 王科一译 上海译文出版社 1979年
- 《游美札记》 [英] 狄更斯著 张谷若译 上海译文出版社 1982年
- 《一个医生的女儿》 [英] 司各特著 陈漪译 上海译文出版社 1981年
- 《亚当·贝德》 [英] 乔治·艾略特著 周定之译 湖南人民出版社 1984年
- 《月亮宝石》 [英] 柯林斯著 山珊译 群众出版社 1979年
- 《月亮和六便士》 [英] 毛姆著 傅惟慈译 外国文学出版社 1981年
- 《伊利亚随笔选》 [英] 查尔斯·兰姆著 刘炳善译 三联书店 1987年
- 《阴谋与爱情》 [德] 席勒著 廖辅叔译 人民文学出版社 1978年
- 《一个四十岁的女人》 [德] 彼德丝著 张建琪译 福建人民出版社 1981年
- 《一个男子汉》 [意] 法拉奇著 张世华译 江苏人民出版社 1983年
- 《一个分成两半的子爵》 [意] 卡尔维诺著 刘碧星、张宓译 上海译文出版社 1981年
- 《伊索寓言》 [古希腊] 伊索著 罗念生等译 人民文学出版社 1981年
- 《一无所获》 [西班牙] 拉福雷特著 顾文波、卞双城译 江苏人民出版社 1982年

- 《易卜生戏剧四种》 [挪威] 易卜生著 潘家洵译 人民文学出版社  
1978 年
- 《易卜生全集》 [挪威] 易卜生著 潘家洵等译 人民文学出版社  
1986 年
- 《一位女士的画像》 [美] 亨利·詹姆斯著 项星耀译 人民文学出版社 1984 年
- 《雨果先生》 [美] 艾·马尔兹著 荒芜译 中国戏剧出版社 1983 年
- 《源氏物语》 [日本] 紫式部著 丰子恺译 人民文学出版社 1980 年
- 《愿你生活更美好》 [科威特] 穆尼尔·纳素夫著 解传广编译 北京出版社 1986 年
- 《移居北方的时期》 [苏丹] 塔依希·萨利赫著 李占经译 外国文学出版社 1983 年
- 《一千零一夜》(阿拉伯民间故事集) 纳训译 人民文学出版社  
1978 年
- 《英国十八世纪散文选》 张国佐、黄绍鑫译 湖南人民出版社 1986 年
- 《英诗金库》 罗义蕴、曹明伦等编注 四川人民出版社 1987 年
- 《音乐的回声》 翁文达等译 上海译文出版社 1983 年

## Z

- 《战争与和平》 [俄] 列夫·托尔斯泰著 董秋斯译 人民文学出版社 1978 年
- 《最后的日记》 [俄] 列夫·托尔斯泰著 任钧译 上海文艺联合出版社 1955 年

- 《罪与罚》 [俄]陀思妥耶夫斯基著 岳麟译 上海译文出版社  
1979年
- 《中短篇小说》 [俄]陀思妥耶夫斯基著 荣如德、芮鹤九译 上海  
译文出版社 1983年
- 《怎么办》 [俄]车尔尼雪夫斯基著 蒋路译 人民文学出版社  
1982年
- 《在俄罗斯谁能快乐而自由》 [俄]涅克拉索夫著 楚图南译 人民  
文学出版社 1955年
- 《卓娅和舒拉的故事》 [苏]柳·科斯莫杰米扬斯卡娅著 尤侠译  
中国青年出版社 1980年
- 《自然而然》 [苏]巴鲁兹金著 迟误、志力译 四川人民出版社  
1985年
- 《左拉中短篇小说选》 [法]左拉著 郝运、王振孙译 人民文学出  
版社 1986年
- 《中洛辛郡的心脏》 [英]司各特著 章益译 人民文学出版社  
1981年
- 《真与爱》 [英]罗素著 江燕译 上海三联书店 1988年
- 《众生之路》 [英]塞缪尔·巴特勒著 黄雨石译 人民文学出版社  
1985年
- 《芝麻与百合》 [英]拉斯金著 刘坤尊译 湖南人民出版社 1983  
年
- 《在纳粹铁丝网后面》 [德]雷马克著 王竞、章伟良译 安徽文艺  
出版社 1984年
- 《自由或死亡》 [希腊]卡赞扎基著 王振基译 外国文学出版社  
1982年
- 《总统之恋》 [美]欧文·斯通著 刘崇丽、谢显宁等译 广西人民  
出版社 1986年

- 
- 《珍妮姑娘》 [美]德莱塞著 傅东华译 上海译文出版社 1979年
- 《战争风云》 [美]赫尔曼·沃克著 施咸荣等译 人民文学出版社  
1979年
- 《这滩鲜血是不会干的》 [埃及]哈米西著 水景宪等译 人民文学  
出版社 1959年
- 《族长的没落》 [哥伦比亚]马尔克斯著 伊信译 山东文艺出版社  
1985年

---

## 后 记

---

编书人都有自己的追求。本书既名之为“大全”，首先便想在“全”字上下功夫。面对浩如烟海的世界文学名著，求“全”真是谈何容易！编者为此四出奔波，孜孜以求，查阅各种图书目录，反复考证权威译本，凡是能到手的名著，都象淘金者披沙拣金一样，逐一仔细搜寻，前后查阅的名著不下三千种。有些名著限于风格，妙语的蕴藏量不大，编者也不敢稍存懈怠之心，仍然从头查起，以尽可能减少遗珠之憾。

求“全”之外，便是求“精”。二者看似相悖，其实并不矛盾。“全”是指视野开阔，广搜博览，凡是名家名作，皆在采撷之列；而“精”，首先是要精确，本书所收妙语，皆为编者直接从书中觅得，决不移用二手三手资料，以免以讹传讹；其次是指精当。编者确立了三条原则：一要饱含哲理，耐人寻味，经得起咀嚼；二要构思严谨，叙述生动，文采斐然；三要意思完整，能独立成文。本书初选妙语近万条，在正式成书时，又反复比较、筛选，精益求精，以一当十，最后入选者仅四



分之一。我们自以为这些妙语每一条都有其妙不可言之处。读者打开本书时，虽不敢说光辉灿烂，但愿也能象眺望人类思想的夜空，有一簇簇智慧的星光闪烁；象巡弋人类精神的原野，有一阵阵情感的春风拂面。

第三便是求“便”。本书是为读者编的，不能不尊重读者的阅读感觉，提高读者的使用效率。我们既想让读者在一口气阅读时，能有一种整体感，几千条妙语浑然一体；又想让读者在随机查检时，得心应手，一索即得。编者为此苦思竟日，寝食不安，其间几次大起大落，几千条妙语如搭积木一样推倒重来，最后才决定以“人生”为贯串线，把妙语如珍珠一般串联起来。编者如此苦苦自我折腾，无非是为了给读者增加一点便利。区区苦衷，尚祈见察。

近两年来，名言妙语类图书已出了不少，但多是从社会科学类图书编摘的；文学类图书只见到个别作家的妙语辑录。荟萃世界文学名著名言妙语的“大全”，本书也许是第一种。正因为是第一，也便难免有疏漏，我们恳切地等待着行家和读者的批评。

最后，我们应该特别感谢翁绍军同志，如果没有他的热情帮助，本书是很难和读者见面的。吴俊、袁绍发、蒋慰慧等同志帮助我们做了大量的工作，王宏图、李章、杨自伍、何乐群、张德兴、陈超南、袁进等同志为本书提了许多很好的意见，上海文化出版社的领导和有关同志非常关心本书的出版工作，在此，一并致以真挚的谢意。