

UI、設計師 應徵作品集

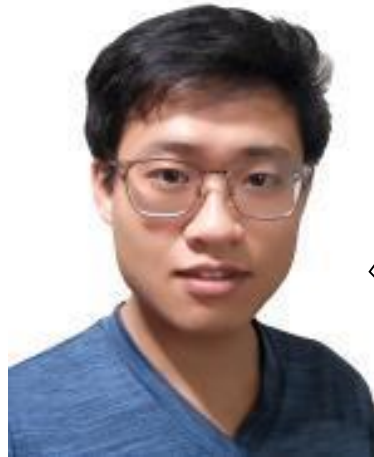
2D 美術
UI 程式

何政毅

廣告海報設計師、Unity 程式UI

熟練使用
Unity C#
Photoshop
Illustrator
Blender

自我介紹



進入"遊戲相關"職業
盡力完成主管交辦任務

姓名：何政毅(1996)

性別：男

手機：0985745121

使用：Asus筆電、Wacom Itus pro 電繪版

電子信箱：utumcc@gmail.com

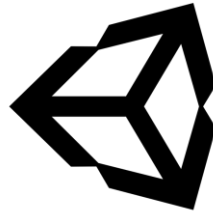
來自：台灣 台中人

於 2020.04 拿到 Raffles Design Institute in Singapore
Digital Media - GameDesign Diploma 學位

使用軟體



Adobe
Photoshop CC



unity



Visual Studio
2019



Adobe
Illustrator CC



Unity 互動式軟體UI製作

包含Unity程式和UI_Sprite製作

利用現有的素材拼裝或根據遊戲的風格製作UI素材，撰寫程式調用音效、剪接調整混合音效
添加triggerEvent，給予玩家hoverEnter回饋、hoverExit反應、ClickOn特效，在普通渲染或URP之下進行視覺調整 (Unity 2021.9 製作 by 何政毅)



麥當勞廣告海報

(使用 Photoshop 2020.10 製作 by 何政毅)

針對目標客群，設計廣告海報，強化消費者的視覺感受，引起購買慾望



高清漢堡圖像調色，繪製背景火光、飄散煙霧、流動熔岩。統整複數物件色調，字形風格搭配，物件位置擺放形成對角視覺流動，顏色占比，紅黑對比凸顯出漢堡主體，切合"地獄辣"的主題。

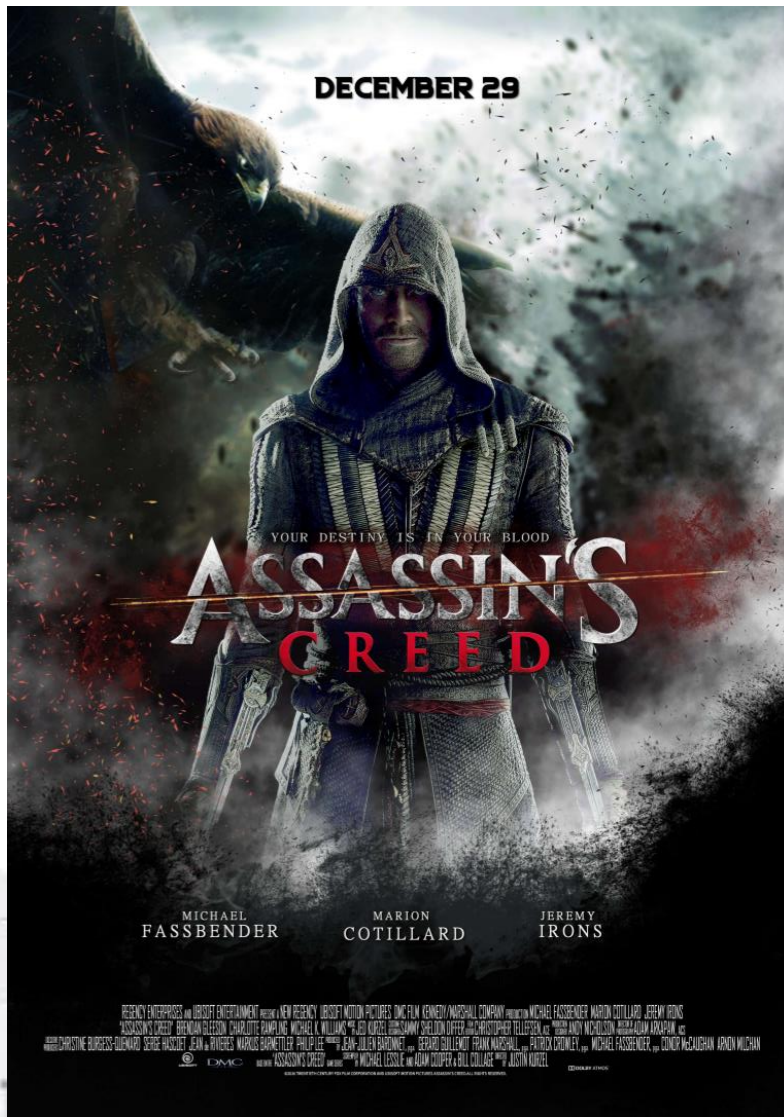
將物件去背後，新增背景，在物件上繪製側光，漫射光，調整對比度凸顯主要物件，淡化次要物件。文字選色以背景黑，文字白對比使閱讀更輕鬆簡單。最後用白色外框營造出溫馨感。



photoshop 2020.12.25 製作 by 何政毅

電影、活動海報

(photoshop 2019.12 製作 by 何政毅)



主題為新加坡F1賽車活動。於是使用了代表新加坡的獅頭美人魚進行設計，尾部的鱗片概念剛好跟賽道終點黑白相間的元素進行融合。在輪胎部分用了動態模糊。整體物件的設計上刻意彎曲，加上賽道急彎的設計增加整體畫面動態感。



photoshop 2019.09 製作 by 何政毅

選用淺色背景營造輕食健康的氛圍，綠色健康，紅色食慾。選用關鍵字、特寫圖片，聚焦主題。物件安排疏密與大小對比，使畫面看起來舒適和諧。用顏色區分資訊層級，在顏色交錯處放上時間。左方特寫版本，右方文字連覺。供顧客做不同選擇。

可樂餅

外酥內軟
純手工製作
內餡綿密爽口

在寒冷的天氣裡大口咬下外層酥脆內裡濃郁燙口的可樂餅最幸福了，搭配著獨特芳香醇醬汁和鬆軟飄香的麵包該有多麼療癒，單吃都會忍不住回味，彷彿是在向自己道著今年也辛苦了，安慰，滿滿的幸福！

美味

可樂餅，起源自法國菜，其原文名稱croquette 是從動詞「croquer」變化而來，意思是形容咬下酥脆的食物時，齒間所發出的聲音，這一個詞貼切的符合可樂餅外皮是由麵包粉包裹馬鈴薯泥，下鍋炸成金黃酥脆的口感。

11.11 NEW OPEN

新店 青山店 Tel:02-2334-567
台北市信義區忠孝東路9號

新店 青山店 Tel:02-2334-567
台北市信義區忠孝東路9號

(使用 PhotoShop 2020.11製作 by 何政毅)

產品廣告海報

(使用 PhotoShop 2020.11製作 by 何政毅)

可樂餅

外酥內軟
純手工製作
內餡綿密爽口

在寒冷的天氣裡大口咬下外層酥脆內裡濃郁燙口的可樂餅最幸福了，搭配著獨特芳香醇醬汁和鬆軟飄香的麵包該有多麼療癒，單吃都會忍不住回味，彷彿是在向自己道著今年也辛苦了，安慰，滿滿的幸福！

美味

可樂餅，起源自法國菜，其原文名稱「croquette」是從動詞「croquer」變化而來，意思是形容咬下酥脆的食物時，齒間所發出的聲音，這一個詞貼切的符合可樂餅外皮是由麵包粉包裹馬鈴薯泥，下鍋炸成金黃酥脆的口感。

11.11 NEW OPEN

新店 青山店 Tel:02-2334-567
台北市信義區忠孝東路9號

新店 青山店 Tel:02-2334-567
台北市信義區忠孝東路9號

在咖啡罐上繪製高光抓住目光，煙霧水珠營造冰涼感，使用液化工具模擬咖啡色澤繪製出絲滑般柔順的視覺體驗，讓消費者用看的就能夠感受到咖啡的冰涼以及順滑的口感。

YOUR BEST PARTNER

NEW LOOK
Same Great Taste

NESCAFÉ Mocha

Low Fat®
Milk Coffee Drink

THE UNLIMITED FEAST OF FEELING

(使用 PhotoShop 2018.6 製作 by 何政毅)

桌遊卡面

(使用 Illustrator 2020.12製作 by 何政毅)

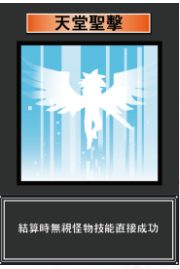
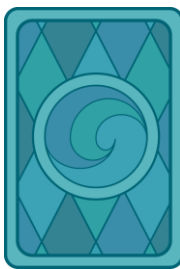
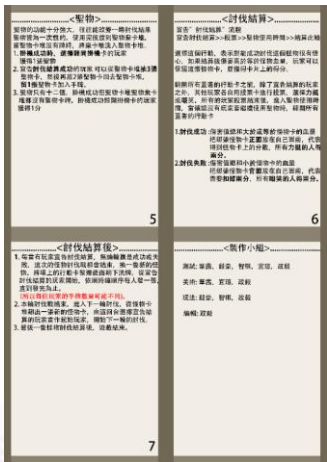


根據已有遊戲"泰坦任務"，以相同風格的畫風重製成為桌遊"泰坦地下城"，每一隻角色都在Illustrator 中重新進行繪製成向量物件。

根據已有遊戲"泰坦任務"，模仿其畫風製做為桌遊，每一張卡片都在Illustrator 中重新進行繪製成向量物件。

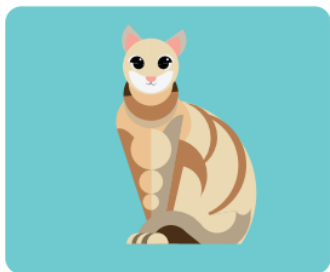
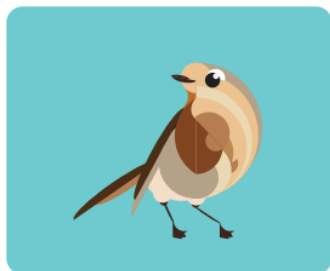
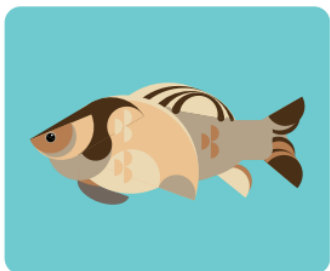
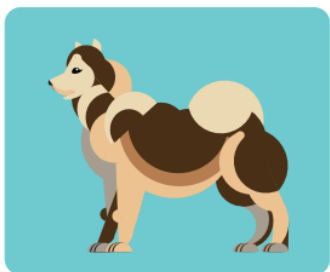
桌遊設計

(使用Illustrator製作、並製成實體桌遊 2020.12製作 by 何政毅)



根據現有桌遊"職場地下城"改編為"泰坦地下城"，新增新的獨特的"聖物卡收集"系統。聖物卡，類似肉鴿遊戲中的怪物遺物，打敗怪物後掉落，擁有翻盤的能力，但也相互克制，讓遊戲更豐富有趣。

illustrator內打造酷炫的Logo圖標



個性化 Logo商品設計

(使用 PhotoShop 2018.4製作 by 何政毅)



Bag



T-shirt(Front)



T-shirt(Back)



Badge



Pencilcase(Front)



Pencilcase(Back)

時尚簡約風格，只用半圓來設計的一整套動物圖案(此為部分展示)

參加動物保護協會，動物友善的概念進行設計的一套周邊商品

何政毅的Itchio: <https://aucer.itch.io/>

- 感謝觀看

- 多媒體設計師 何政毅

- 電話:0985745121
- Email: ck9william@gmail.com
- 個人網頁: <https://ck9william.github.io/cv/>