

UI、設計師

應徵作品集

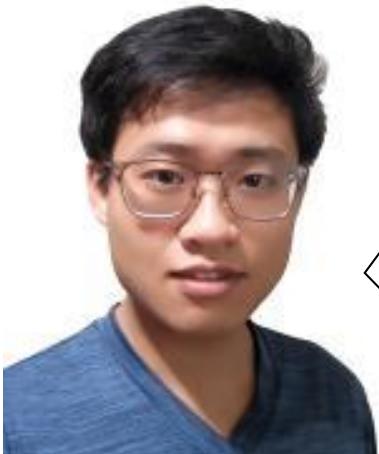
2D 美術
UI 程式

何政毅

多媒體設計師、UnityUI程式

熟練使用
Photoshop
Illustrator
Blender
Unity C#

自我介紹



進入"遊戲相關"職業
盡力完成主管交辦任務

姓名：何政毅(1996)

性別：男

手機：0985745121

電子郵件：utumcc@gmail.com

來自：台灣 台中人

於 2020.04 拿到 Raffles Design Institute in Singapore
Digital Media Diploma 學位

使用軟體



Adobe
Illustrator CC



Adobe
Photoshop CC



Adobe
After Effect



EXCEL

Word

PPT
PowerPoint



Visual Studio
2019



AUTODESK®
MAYA®

Unity 互動式UI製作

包含程式和UI製作

利用現有的素材拼裝或根據遊戲的風格製作UI素材，撰寫程式調用音效、剪接調整混合音效
添加triggerEvent，給予玩家hoverEnter回饋、hoverExit反應、ClickOn特效，在普通渲染或URP之下進行視覺調整

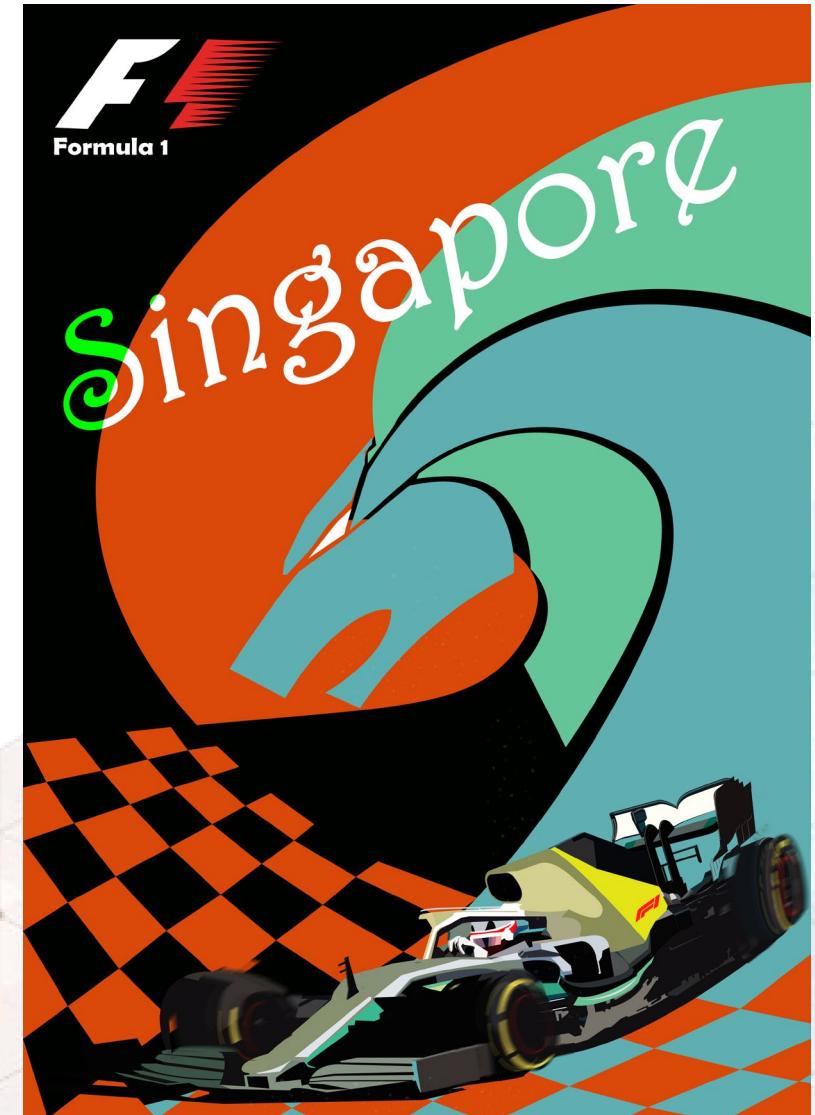
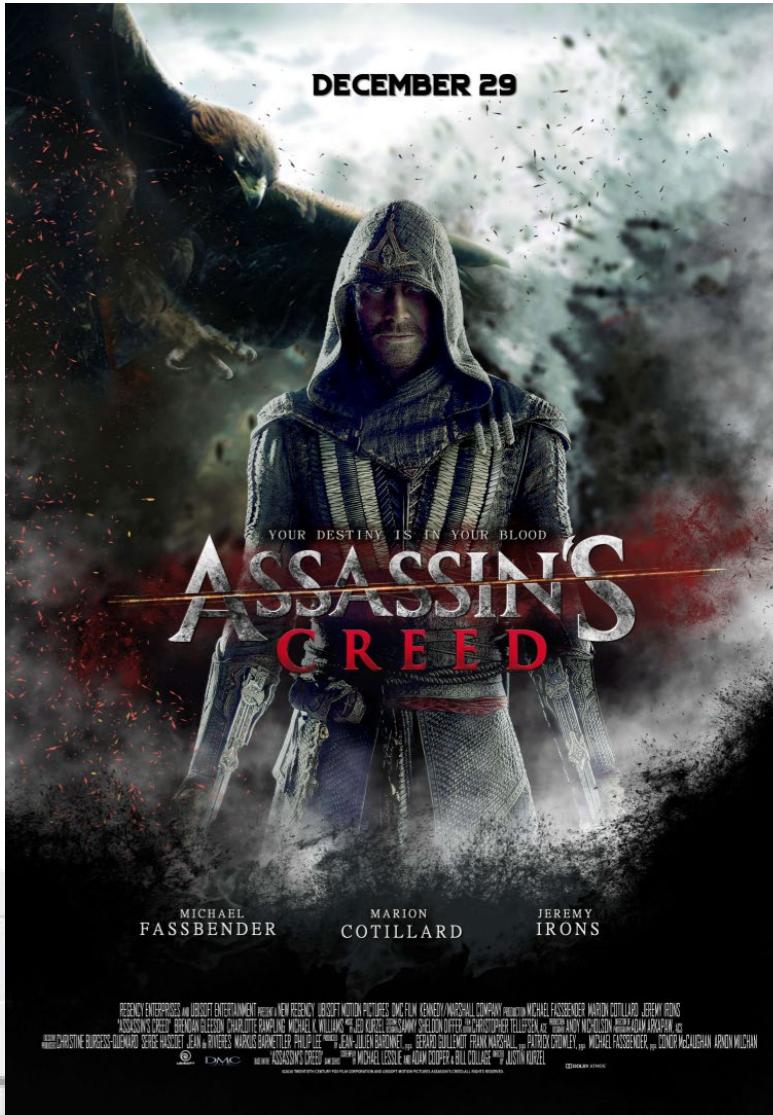


麥當勞DM製作

針對目標客群，設計廣告，強化消費者的視覺感受，引起購買慾望



電影、活動海報(photoshop、illustrator)



產品廣告

可樂餅

美味

外酥內軟
純手工製作
內餡綿密爽口

在寒冷的天氣裡大口咬下外層酥脆內裡濃郁濃口的可樂餅最幸福了，搭配著獨特芳醇醬汁和鬆軟飄香的麵包該有多麼療癒，單純經典的味道任誰吃了都會忍不住回味著今年也辛苦了的安慰，滿滿的幸福感！

可樂餅，起源自法國菜，其原文名稱croquette是從動詞「croquer」變化而來，意思是形容咬下酥脆的食物時，齒間所發出的聲音，這一個詞貼切的符合可樂餅外皮是由麵包粉包著馬鈴薯泥，下鍋炸成金黃酥脆的口感。

11.11 NEW OPEN

新店限定 青山店 Tel:02-2334-567
台北市信義區忠孝東路9號

新店限定 青山店 Tel:02-2334-567
台北市信義區忠孝東路9號

可樂餅，起源自法國菜，其原文名稱croquette是從動詞「croquer」變化而來，意思是形容咬下外層酥脆的食感時，齒間所發出的聲音，這一個詞貼切的符合可樂餅外皮是由麵包粉包著馬鈴薯泥，下鍋炸成金黃酥脆的口感。

可樂餅，起源自法國菜，其原文名稱croquette是從動詞「croquer」變化而來，意思是形容咬下外層酥脆的食感時，齒間所發出的聲音，這一個詞貼切的符合可樂餅外皮是由麵包粉包著馬鈴薯泥，下鍋炸成金黃酥脆的口感。

可樂餅

美味

外酥內軟
純手工製作
內餡綿密爽口

在寒冷的天氣裡大口咬下外層酥脆內裡濃郁濃口的可樂餅最幸福了，搭配著獨特芳醇醬汁和鬆軟飄香的麵包該有多麼療癒，單純經典的味道任誰吃了都會忍不住回味著今年也辛苦了的安慰，滿滿的幸福感！

可樂餅，起源自法國菜，其原文名稱croquette是從動詞「croquer」變化而來，意思是形容咬下酥脆的食物時，齒間所發出的聲音，這一個詞貼切的符合可樂餅外皮是由麵包粉包著馬鈴薯泥，下鍋炸成金黃酥脆的口感。

11.11 NEW OPEN

新店限定 青山店 Tel:02-2334-567
台北市信義區忠孝東路9號

新店限定 青山店 Tel:02-2334-567
台北市信義區忠孝東路9號

NESCAFÉ Dolce Gusto

YOUR BEST PARTNER

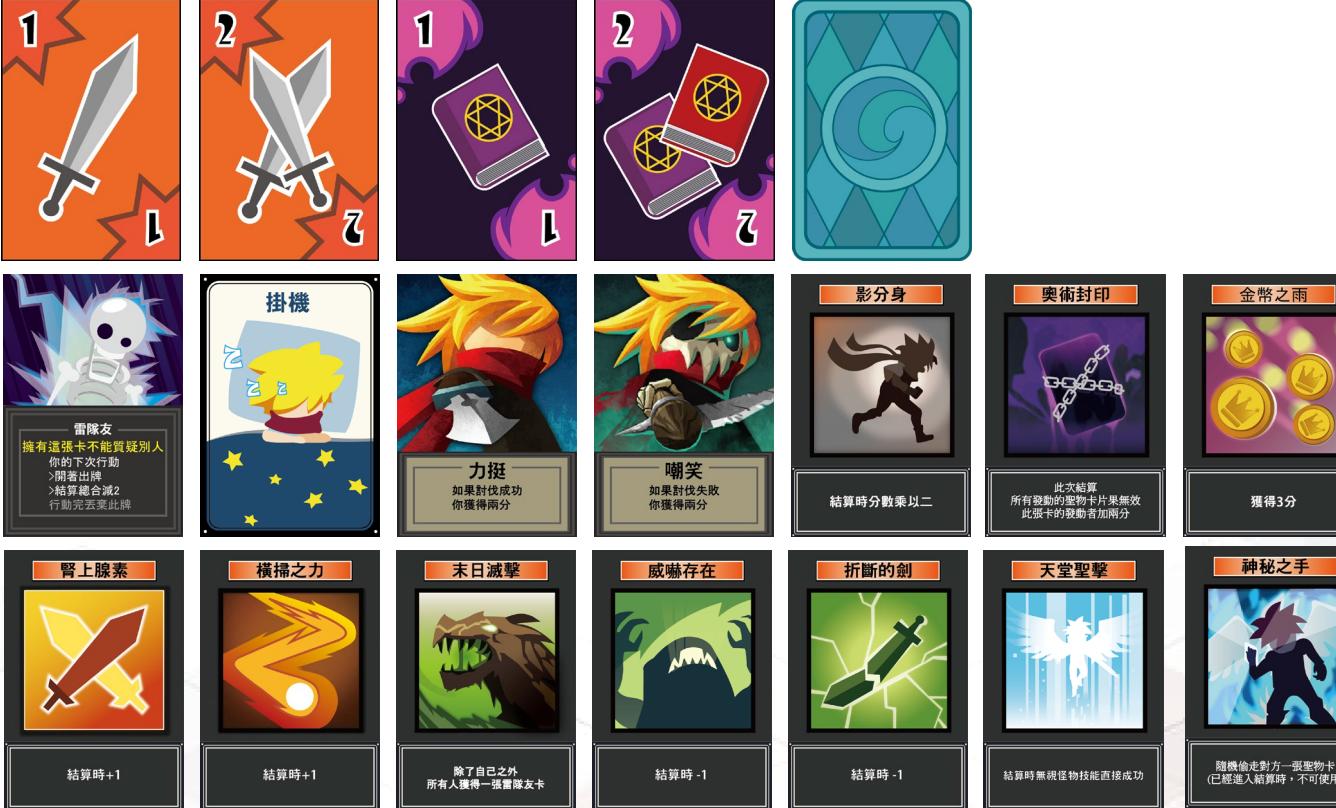
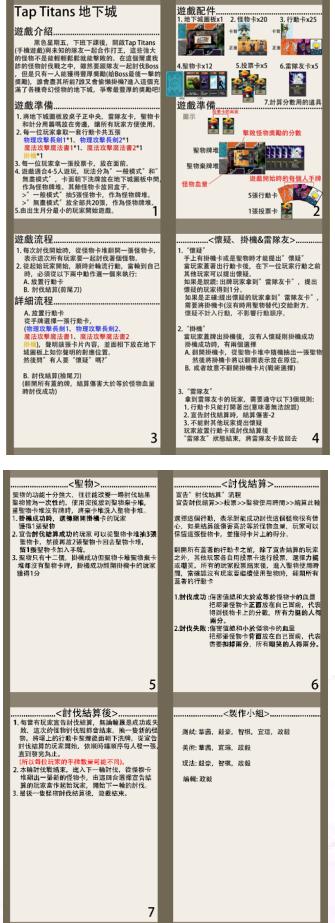
NESCAFÉ Mocha
Low Fat Milk Coffee Drink

THE UNLIMITED FEAST OF FEELING

桌遊卡面 (Illustrator獨立製作)



桌遊設計 (個人使用Illustrator獨立製作、有製成實體桌遊)



D R E A M

個性化Logo商品設計



何政毅的Itchio: <https://aucer.itch.io/>

- 感謝觀看
- 多媒體設計師 何政毅
- 電話:0985745121
- Email: ck9william@gmail.com
- 個人網頁: <https://ck9william.github.io/cv/>