

Semaine 4

PACK ANNUEL PIANO

On arrive à la fin du premier mois

Et oui déjà !

La mobilité

Le pianiste est mobile sur son instrument. On va donc travailler la mobilité du corps: on va croiser les mains pour bouger sur le siège.

Exercice: prendre tous les do, placez la main gauche sur le 1er, la droite sur le suivant et ainsi de suite en faisant passer la main gauche au-dessus de la droite et pour le doigté on utilise le doigt 2 ou 3 et pour la descente la droite passe sur la gauche

Conseil : Ne pas jouer les bras tendus donc il faut se pencher et la position des pieds va être importante

Il faut mettre le pied droit sur la pédale et quand on joue dans l'aigu on jette la jambe gauche vers la gauche pour faire contrepoids et quand on joue dans les graves la jambe gauche nous tiens

Variation de l'exercice: on commence par la main droite et la main gauche passe au-dessus de la main droite et pour la descente la main droite passe au-dessus de la main gauche

Autre variation : en changeant de note

POUR BIEN TRAVAILLER : il faut travailler la vitesse dans la lenteur: le mouvement est rapide mais le tempo est lent

Je veux m'asseoir !

Le siège du pianiste est une banquette donc si vous avez un tabouret rond et qui tourne pensez à nourrir la cheminée avec.

J'ai du mal avec vos doigtés

Il y a plusieurs possibilités : soit vous n'avez pas l'habitude, soit votre main n'est pas faite pour.

Trouve le doigté n°1

Imprimer la partition pour pouvoir travailler



Le morceau à écouter :

Robert Schumann : les scènes d'enfants.