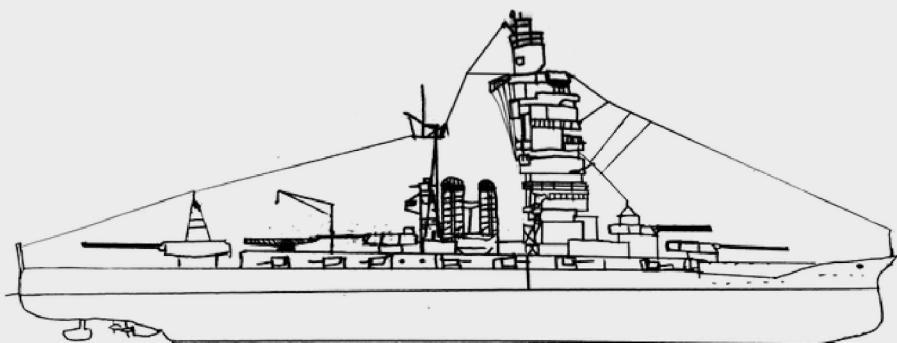


從大日本帝國海軍出發的大艦巨砲圖鑑



作者：陳克城

目錄

1. 前言及背景知識.	P.1-3
2. 日本戰艦發展歷程年表.	P.4-5
3. 大艦巨砲主義戰艦介紹.	P.6-31
• 無畏級.	P.7-8
• 薩摩級.	P.9-10
• 河內級.	P.11-13
• 金剛級.	P.14-17
• 扶桑級.	P.18-20
• 伊勢級.	P.21-23
• 長門級.	P.24-26
• 大和級.	P.27-28
• 愛荷華級.	P.29-31
4. 結論及後記.	P.32
5. 參考資料.	P.34

前言及背景知識

一、何謂大艦巨砲主義

大艦巨砲主義，是一種活躍於20世紀初期一二戰時期的海軍造艦方針。他在當時被各國海軍採納並作為他們艦隊組成計畫的核心概念，一些著名的案例有像是日本的八八艦隊，他就是基於大艦巨砲主義去發想的一個八艘戰艦八艘巡洋艦的計畫。

二、軍艦的分類

既然提到了戰艦跟巡洋艦，這裡就讓我們來介紹一下軍艦的種類。—20世紀初期的水面戰艦可以粗略地分成四種：戰艦、巡洋艦、驅逐艦、航空母艦。其中航空母艦與其他有較大不同，航空母艦的主要作戰任務不是用艦上的武器攻擊，而是作為艦載機的平台，形同海上的飛行基地。二戰著名的航空母艦有美軍的企業號（USS Enterprise CV-6），日本的赤城號（あかぎ）；航空母艦外其他三種軍艦的分類相較之下就沒那麼細，但大多時候可以用排水量（噸位）及其主戰武器作為依據來分：戰艦是三種軍艦中噸位最大的，其主戰武器為大型艦砲，戰艦也是大艦巨砲主義的核心主角，其超大的噸位及大口徑炮管的艦砲都極具威攝力，在當時常作為艦隊的旗艦而存在，二戰中著名的戰艦有日本的大和號（やまと）、美國的愛荷華號（USS Iowa BB-61）；巡洋艦是噸位略小於戰艦的軍艦，主武器為較小的艦砲或是魚雷，主要作為戰艦或航空母艦的護衛艦，其速度較戰艦快，並多為艦隊中堅的存在。二戰有名的巡洋艦有日本的高雄號（たかお）和美國的聖地牙哥號（USS San Diego CL-53）；這裡還要提到一個東西叫做戰鬥巡洋艦，他擁有戰艦的火力及巡洋艦的速度，很像戰艦與巡洋艦的中間型，這些船艦透過減輕裝甲讓噸位分配給大砲並以此提高航速，這樣的想法最早是英國所提出的，並且向各國發展。著名的戰鬥巡洋艦有英國的胡德號（HMS Hood）、日本的金剛號（こんごう）；驅逐艦是四種中最小型的，一般以魚雷作為主武器，輔以比巡洋艦更小的砲，常作為艦隊先鋒，運用機動性向前衝擊大型軍艦，並用魚雷施以致命攻擊。二戰著名的驅逐艦有日本的雪風號（ゆきかぜ）及美國的拉菲號（USS Laffey DD-459）

三、無畏艦與大艦巨砲主義興起

一二戰所盛行的大艦巨砲主義，以英國的無畏艦為一個興盛的節點，開啟了無畏艦時代，從那時起各國爭相模仿無畏艦新穎的動力系統、砲塔口徑的相關設置。在無畏號之前的船隻，或技術層級不到的戰艦都被歸類為前無畏艦，一些接近但還沒有完全符合水準的則被稱為準無畏艦。隨著無畏號的橫空出世，各國海軍也就此沉迷於巨大戰艦跟極粗砲管中，並都試圖想要用一艘艘大艦組成艦隊與敵方透過砲擊決一死戰。

在各方改進並互相競爭中，各國的戰艦發展在一戰前迎來了第一個高峰，之後爆發的一戰就成為了大艦巨砲主義的實驗場，其中1916年5月底發生在丹麥日德蘭半島附近的日德蘭海戰，就是一戰艦隊對決的最高峰。在這場戰役中英德雙方共投入超過250軍艦，因此這也是人類史上最大規模的艦隊對決海戰，這場戰役證實了戰艦的防禦能力遠超巡洋艦，並且戰役中沒有“戰艦”沉沒，在在證實了戰艦的強大。

四、海軍假日與條約後的戰艦發展

不過這樣爭相造艦的時代只維持到了1921年左右，1922年美國主導了《華盛頓海軍條約》的簽署，各國協議將海軍現有的戰艦部分裁撤，並不再建造新的戰艦且訂定多項限制，同時也對各種軍艦的種類做了較為明確的劃分，當時的世界列強基本上都因為高昂的軍事費用而財政縮緊，從而壓迫民生產業，國內民眾的聲音多表示縮軍。因此各國也都同意了本次的條約，世界各國軍備競賽暫時休兵，進入海軍假日時期。

《華盛頓海軍條約》到期後就有了《倫敦海軍條約》的續約，這個續約繼續維持了建造的限制，不過像日本這樣的國家，表面上雖簽署，但暗地裡已經在規劃新型戰艦大和號。待條約期限一結束，被約束住的世界各國開始重新著手他們的新建計畫，各國都規劃出比條約更大更強的戰艦，其砲管口徑也不斷提升，各國軍艦大部分都有著356至406公釐口徑的主炮、36000公尺的射程、3.5至4.1萬噸的排水量、27至30節的速度。其中大日本帝國海軍最超規格的大和號則有著460mm大砲及64000噸的超大排水量，可說是大艦巨砲主義的極致。

五、二戰與大艦巨砲主義的沒落

可惜的是，極致轉衰往往是一瞬間的事情，在各國將大艦巨砲主義帶到高潮之後，二戰旋即爆發，大日本帝國對外兩次作戰：珍珠港事件跟馬來亞海戰讓英美兩國見識到航空武器的恐怖，進而將航空母艦作為艦隊旗艦，航速較慢、防空不足的戰艦則退居其次作為僚艦執行護衛航母或是岸轟反登陸的任務。

不過大日本帝國海軍依舊執迷不悟的信奉大艦巨砲，這與其民族性有一定關係，日本人對於宣揚皇恩是相當癡迷的，且比起英美好物質的實用更喜歡精神上的支柱，這時候大艦巨砲這種偉大的存在就被他們當作信仰信奉著，且擁有她就如同擁有宣達皇恩之利器一般神聖。

大日本帝國海軍這樣的思維讓他們視互相砲擊的艦隊對決為決戰的唯一方法，遂將大和級等超級戰艦擺在後方指揮，以待時機才出擊，這樣造成大和號最後的命運變得更加彆扭。大和號在一次支援沖繩海戰的行動中，在九州附近海域遭遇美軍，最終在飛機的輪番攻擊下，沉入海中。同樣埋入歷史洪流的，就是那對大艦巨砲主義癡迷的崇拜。

接下來，我們將介紹大日本帝國海軍歷年來追尋大艦巨砲主義的軌跡，帶您一窺這個東方神秘帝國對於大艦巨砲主義的想望和他們的追求。此外，本書也將在頭尾收錄大艦巨砲的興盛關鍵英國的無畏級跟世界最後退役的大艦巨砲美國的愛荷華級

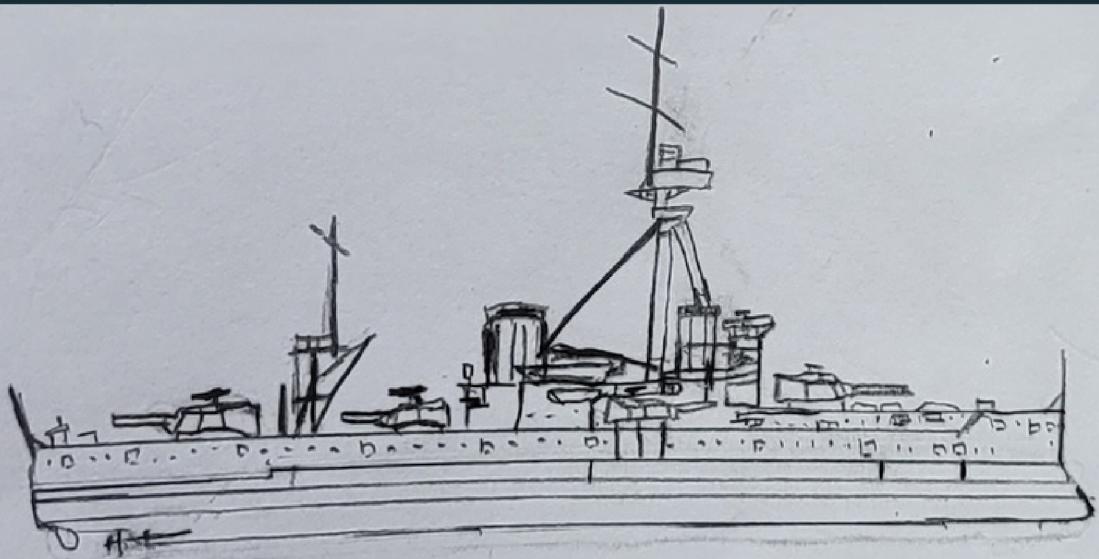


日本戰艦發

世界戰艦發展	超無畏艦時期		一戰後至條約前超無畏艦發展								華盛頓條約簽訂												
日本造艦歷程	前無畏艦時期	無畏艦發展初期	條約前超無畏艦自造時期																				
薩摩號	1910-24																						
安藝號		1911-24																					
河內號		1912-18																					
攝津號																							
金剛號																							
比叡號																							
霧島號																							
榛名號																							
扶桑號																							
山城號																							
伊勢號																							
日向號																							
長門號																							
陸奧號																							
大和號																							
武藏號																							

展歷程年表

大艦巨砲主義戰艦介紹



無畏號

無畏 Dreadnought

背景及介紹：

英國為維穩世界海上霸權的地位，防範未來會有兩個以上的國家與之挑戰，因此提出了「兩國標準」政策，想讓他們的海軍建軍目標就是要大於另外兩國的總合，為此英軍需要突破性的戰艦出現。

於此同時，當時義大利工程師維托里奧在軍事刊物中刊登了名為「英國艦隊理想戰艦」的文章，文中提出了單一巨砲的想法，影響了英國海軍。時任英國海務大臣費雪於是承襲了這種想法並催生出無畏號。1906年下水的她，有著不同於過往的五座雙連裝統一口徑、倍徑305mm大砲，並採用蒸氣輪機為動力，她幾經出世即引起了全世界的轟動。本艦無論從設計、動力系統抑或是武裝跟射控方面都有了巨大突破改革，讓世界的戰艦建造邁向了下個階段。其對後世的影響極其深遠，其中最主要的即是單一口徑、倍徑的巨砲以及蒸氣渦輪機。

無畏號開啟了一個全新的戰艦時代—無畏艦時代，讓無畏艦不再只是指稱一艘船，而變成一類船的代名詞。同時這種「船越造越大，砲管越造越粗」的風潮也使大艦巨砲主義開始興起。無畏艦可說是開闢了大艦巨砲的時代。

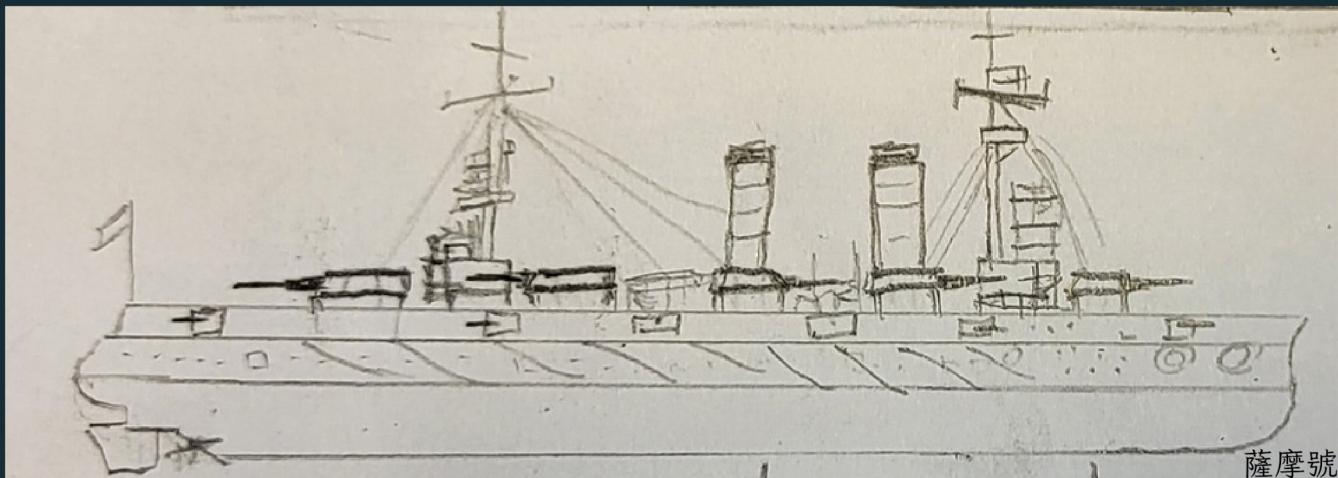
◎歷程與結局：

相較於其戲劇性且具有歷史意義的誕生，她誕生後的生活就略顯平淡，在建成之後，她被英國皇家海軍賦予重望，因此在經過繁瑣仔細的整備後其實到了1907年才正式服役，並成為英國皇家海軍的旗艦。

一次世界大戰爆發後，英德交惡，兩軍的海軍也會互相較量。1916年時無畏號就在北海巡航任務的過程中撞沉了德國海軍的U-29潛艇。在此之後她就進入乾塢維修了，從而也錯過了參與一戰最大的海軍戰役，同時也是史上參戰艦數最多的海戰——日德蘭海戰的機會。

戰後的1916–1918年她被派往倫敦的母親河泰晤士河的河口巡邏。1919年從一般的常備艦隊轉入後備艦隊做訓練及預備用途。最終在1921年也就是《華盛頓海軍條約》簽署的前一年出售拆毀。

同級艦	無畏(HMS Dreadnought)
長寬	160.6x25m
排水量	常備18100噸 / 滿載20730噸
動力及航速	蒸氣渦輪機 / 21節
裝甲	舷側102-279mm / 甲板19-76mm
武裝	10門305mm大砲 / 27門76mm砲 / 5道458mm魚雷發射管
重要年分	無畏：1905動工 / 1906服役 / 1923拆毀



薩摩

さつま

✿背景及介紹：

薩摩級有兩艘同級艦薩摩（さつま）及安藝（あき），本級艦一開始是為了準備日俄戰爭而建造的，不過1905年首艦薩摩建造時，日俄戰爭已然爆發，本級艦就沒有跟上腳步，就此漏了一大拍。

等到1910年，薩摩號才完工服役，服役的同時雖然是有著19372噸的世界最大戰艦，不過其各項配置都是落後於無畏號的前無畏艦時期時期配置，隔年完工的同級艦也是日本第一艘蒸氣渦輪機戰艦—安藝號也略顯不足。

本級艦兩艘差異其實不小，無論是前述的發動機，或是煙囪的數量皆有差異。不過其砲塔及艦上的布局仍顯一致，都一樣擁有著前無艦時代的產物：中間砲，這種不大不小的砲有著近乎主砲的火力但與主砲有著不同彈藥，這點增加了裝彈的困難。這樣的情況下，讓她在305mm大口徑砲的情況下依舊無法很好的發揮功效，與無畏艦匹敵，彷彿出生就是注定錯誤。

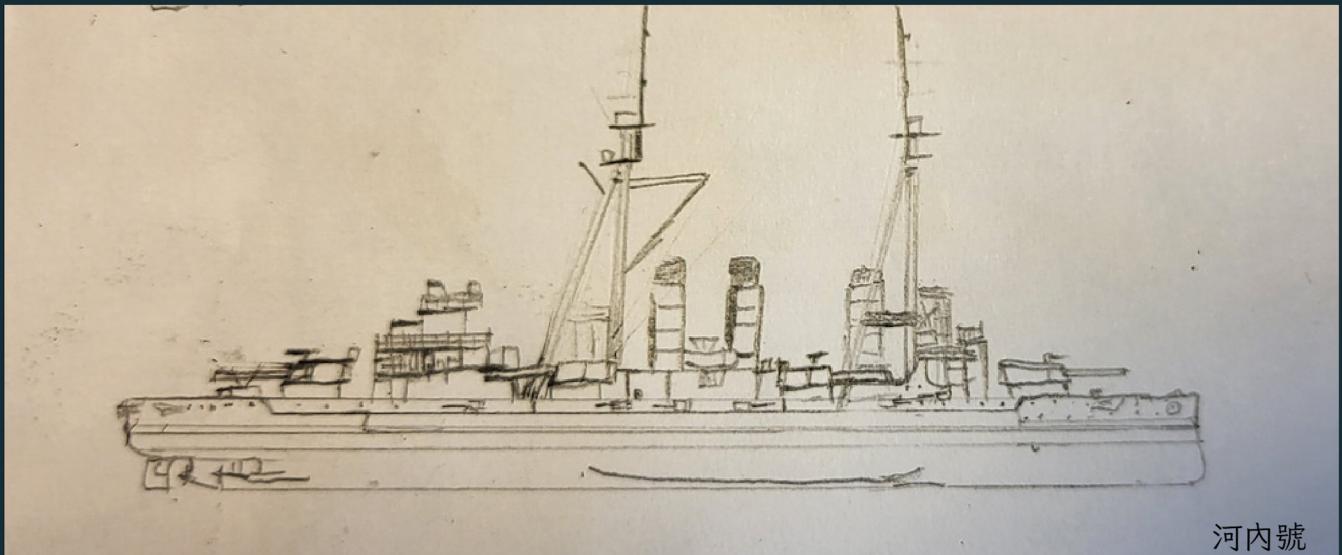
但會有這樣的結果與她的出生原因日俄戰爭也脫不了關係，因日俄戰爭影響，日本國庫變得相當空虛，造艦這種需要耗費大量資源的活動就被砍了不少的預算，因此沒辦法裝備統一口徑的主砲而去使用中間砲，並且因為兩艦不同工廠建造，而有著許多不同的設計。本艦作為日本跨入無畏艦前的第一步，也是有一定的歷史地位存在。

◎歷程與結局：

兩艦分別在1910、1911服役後，雖然其技術落後了世界各國，不過大口徑的砲管跟巨大的船身依舊讓她們受到大日本帝國海軍一定程度的重視，被做為主力艦看待。大日本帝國海軍的「八八艦隊」計畫中的八艘戰艦、八艘巡洋艦艦，就有著薩摩級在其中，可見日軍在新型的戰艦出現前，還是蠻倚重本級艦的。

不過薩摩級威風的日子並沒有太長，在作為大日本帝國海軍主力的期間，日本並沒有參與大型戰役。這使得薩摩級毫無用武之地，隨著時間流逝，其過時的設計也更被世人所詬病，因此在新艦不斷落成的同時，薩摩級一步步淡出，最終在1922年《華盛頓海軍條約》簽署的時候，以各國總排水量限制為由，被從大日本帝國海軍的艦隊退役。最終，兩艦都在1924年被作為靶艦擊沉，結束她們的一生。

同級艦	薩摩（さつま）、安藝（あき）
長寬	薩摩：137.2x25.4m / 安藝：146.9x25.5m
排水量	薩摩：常備19372噸 / 滿載19700噸 安藝：常備20100噸 / 滿載21800噸
動力及航速	薩摩：往復式蒸汽機 / 18.95節 安藝：蒸氣渦輪機 / 20.25節
裝甲	薩摩：舷側102-229mm / 甲板51-76mm 安藝：舷側150-229mm / 甲板76mm
武裝	4門305mm大砲 / 12門254mm中間砲 / 10門152mm砲
重要年分	薩摩：1905動工 / 1910服役 / 1924靶艦沉沒 安藝：1906動工 / 1911服役 / 1924靶艦沉沒



河內號

河內

かわち

✿背景及介紹：

河內級裡有兩艘戰艦，河內號（かわち）及攝津號（せっつ），兩艦於1909年開始建造，她們有著2萬噸級的排水量及六座305mm雙連裝主砲。

她們常被認為是「日本最初的無畏艦」，不過其主砲其實不完全符合無畏艦的條件，但她無論是排水量、主砲口徑都可與一般的無畏艦匹敵，且使用新型的蒸氣渦輪機，綜合以上條件，她們大多數時候被認為是準無畏艦。

本艦與常規無畏艦最大的差別在於砲管的統一。要成為無畏艦其中一個很重要的條件是要有整齊劃一的主砲，才能方便裝填及統一指揮射擊。這裡所謂的整齊劃一包含的是他們使用的砲彈以及砲塔本身的參數，當時的砲塔主要差異在於它的砲管規格，這些規格包含了口徑及倍徑。口徑是指砲口的直徑，而倍徑顧名思義跟倍數有關，是口徑跟砲管長度的倍數。河內級6座主砲皆為305mm的大砲，不過其中幾座砲塔的倍徑與其他是不同的，因此造成他們裝填的順序模式都會有差異，進而導致無法順利同時裝填以達到方便統一指揮的效果。

在成功建造本級艦後，大日本帝國海軍開始跟進世界腳步，著手規劃建造大艦巨砲主義戰艦，想要在東亞建立屬於自己的強大海軍勢力。此外，在日語中的無畏艦的首字D轉寫成漢字常被寫作「弩」，因此日本海軍稱無畏艦為「弩級戰艦」，河內號也就被成為準弩級艦。

◎歷程與結局：

兩艦於1912年先後以日本最初的無畏艦之名將生於世，然而沒有人想到的是，他們之後的命運極其不同。一個是短暫絢麗，一個是漫長但相對的平穩。

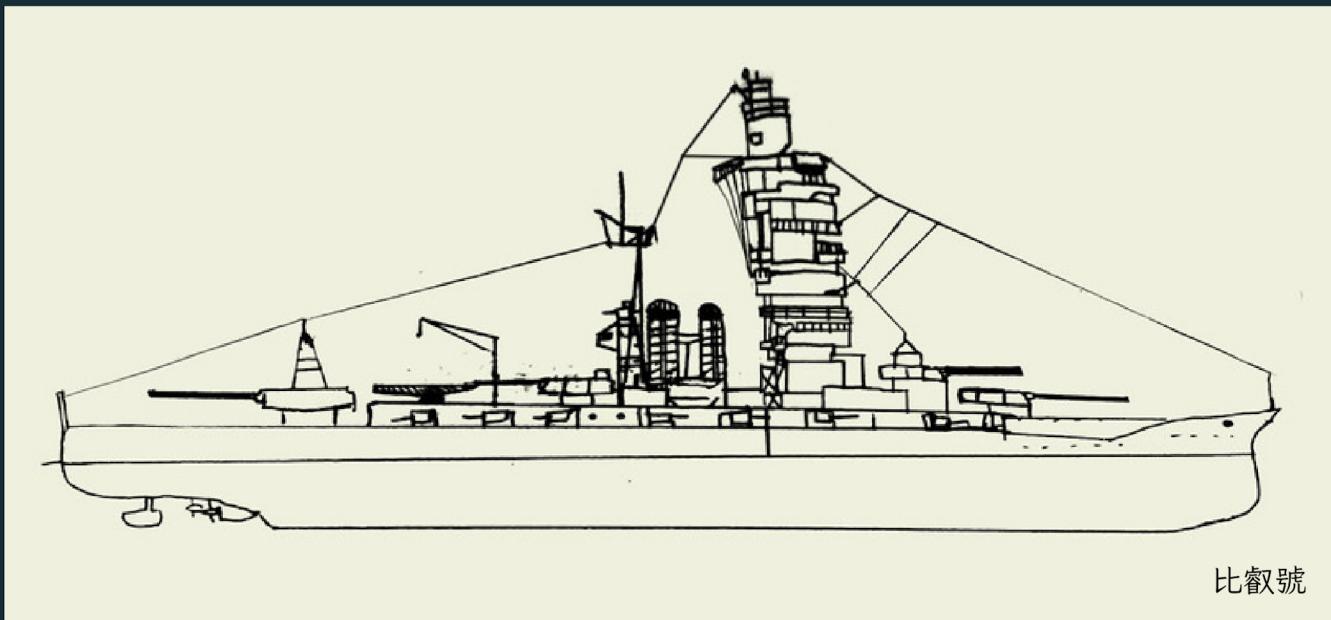
河內號在建成之後，因為其貴為第一艘無畏艦，迅速地成為第一艦隊的旗艦，並且表現的相當威風。相較之下攝津號就比較普通，沒有被大肆提拔。兩艦於一戰前多數時候都在中國外海警戒海況，一戰爆發之後，日本向德意志帝國宣戰，他們兩個共同在戰爭末期的青島戰役中有所斬獲，協助砲擊了陸上的德軍基地，給了德軍不小的一擊。

一戰後，他們分別到了各自的港口整備並做升級，已準備在未來大顯身手時能符合當時。1918年，升級完成的河內號到了瀨戶內海的德山灣駐紮，過了幾個月的某天，一聲轟隆巨響從河內號上傳來。整艘船的右舷進水，之後就慢慢的沉入海中。艦上官兵半數罹難，相當悽慘，爆炸原因至今不明，但調查委員會認為是彈藥過舊的問題因此要求改善。一代名船，日本最初的無畏艦，就這樣充滿懸疑的戲劇性死去，令人不勝唏噓。

另一方面，攝津號就較為平穩，在1918年末時還曾做為大正天皇海上閱兵座艦而成為旗艦過。到了1922年《華盛頓海軍條約》簽署時，依規定，日本不能擁有那麼多的戰艦。整體較舊、武裝較薄弱的攝津號就被選擇放棄而拔掉武裝成為靶艦。不過成為靶艦的他並沒有在其中被擊沉，為了能增加防禦能力，其裝甲被特別加厚，也因此航速降低排水量減少。在熬過靶艦時期後，1935-1937年間，攝津號轉作無線電控制艦之用，隨後被運到上海支援對國民革命軍的戰役。1940年間，攝津號改為艦載機飛行員訓練船，並且培訓了珍珠港事件的參與飛官們。

太平洋戰爭初期，攝津號從台灣出發，前往菲律賓近海，並於該處模擬航空母艦們的無線電活動，以此來偽裝成航空母艦擾亂美軍的偵搜。接下來的時間裡，攝津號大多駐紮於瀨戶內海。1944年，她再度成為靶艦，並長期停泊於吳港。後來在1945年的吳港大空襲時被炸彈炸傷，行動能力大減的她就變成了海上基地。後來的幾次空襲下，攝津號也被擊沉，並於1946年被打撈起來，最終遭到拆解。

同級艦	河内（かわち）、攝津（せつ）
長寬	河内：160.3x25.6m / 摄津：162.5x25.6m
排水量	河内：20823噸 / 摄津： 21443噸
動力及航速	蒸氣渦輪機 / 18節
裝甲	舷側127-305mm / 甲板30mm
武裝	4+8門305mm大砲 / 10門254mm砲 / 8門120mm速射砲
重要年分	河内：1909動工 / 1912服役 / 1918殉爆沉沒 攝津：1909動工 / 1912服役 / 1947解體



金剛

こんごう

*背景及介紹：

金剛級同級艦共有四艘，除首艦金剛（こんごう）外皆為日本本土建造。本級艦是日本第一艘「超無畏艦」（日本稱超弩級艦），她的存在為日後日本自造戰艦方面有重大影響。此外，本級艦也是日本第一級戰鬥巡洋艦，其速度遠超一般戰艦但依然有著相同的火力。前面提過的「八八艦隊」八戰八巡計畫中的八艘巡洋艦，除了較舊的筑波級跟鞍馬級以外，本級作為戰鬥巡洋艦也是其中的一員，待其服役以後，八艘巡洋艦就全部完工。

金剛級的建造背景與前面幾艘戰艦密不可分，在前幾艘戰艦建成後，日軍的戰艦發展雖有建樹，但要追上世界列強還差了點。因此，為能更快的趕上，日本委託了長期以來影響日本的英國建造金剛號，以此作為追逐的首艦。

該艦設裝備有4座雙連裝356mm大砲，4座砲塔分布在中軸上，航速達到27.5節，其裝甲防護程度則與巡洋艦差不多。1913年服役的她，是大日本帝國海軍最後一艘從國外訂購的大型主力艦，同時356mm的大口徑跟砲塔分布在中軸的特點也讓他成為日本第一艘符合「超弩級艦」標準的主力艦。而這樣的巨砲，也讓當時僅有343mm大砲的第一艘「超弩級艦」英軍獵戶座號相形失色。

待金剛號回國後，日本就試圖透過分析她的內裝來仿效她，並將其改良完成了姊妹艦們：比叡（ひえい）、榛名（はるな）、霧島（きりしま）。改良的過程相當順遂，很快的在1914年，日本本土建造的第一艘「超弩級艦」同時也是「金剛」級2號艦的比叡號於橫須賀建成。隨後，3號艦榛名號4號艦霧島號也陸續在1915年前後建成服役，「八八艦隊」的巡洋艦部分終於完成，3、4號艦也是第一次由日本民間造船廠承擔海軍主力艦的建造任務，展現了日本造艦技術已更趨純熟，自此就進入超無畏艦的自製時代。

❖ 歷程與結局：

1913-1915年間，金剛四艦完工，在那段期間裡因為英日同盟的關係，1914年日本就與德國宣戰，所以其中的比叡號在建成後1個月就跟金剛號一起投入中國沿海的戰場，另外二艘姊妹艦亦同。1916年，英德爆發日德蘭海戰，戰場上數艘雙方戰巡皆被損毀或擊沉，戰巡裝甲薄弱等缺點因此被放大，大日本帝國海軍也就此學到教訓，並由比叡號開始，對整個金剛級進行改裝。

全級第一次大規模改裝是在1923-1931年間，主要改善了防禦能力及換裝新行燃油鍋爐，並減少煙函數成兩個，提升主砲仰角，搭載水上飛機，一系列改動及裝甲增厚，讓航速掉到26節。

1930年倫敦海軍條約簽訂後，改裝到一半的比叡號拆除了部分鍋爐、一號砲塔跟全部的裝甲帶，改成一艘練習戰艦，因為這改動其艦內空間變得更加寬敞，因此也在後來三次成為海上觀艦式中天皇的御召艦，負責載著天皇在海上閱兵。金剛號及榛名號也分別各有一次的御召艦紀錄，但他們的地位不比比叡號。比叡號的舒適曾讓當時的首�建議天皇在有為難時要逃到該艦，可見其在海軍的地位。金剛號的御召行程也值得一提，當年的她曾載著天皇巡視了日治時期的台灣一圈，可說是與台灣頗有淵源。

在比叡號改裝成練習戰艦後，另外三艦在1933-1936年間則先後進行了第二次現代化改裝，將桅桿與艦橋整合成寶塔式艦橋，這樣一來就能將測距儀置於高處，配合提高的主砲仰角瞄準更遠的地方，其他改裝諸如瞄準、航空設施，並更換了動力模組及加長艦艉將航速提高到30節。待海軍假日一結束比叡號也跟進完成了前述的改裝，這些戰巡在改裝後已經有著戰艦的火力投射力，並且其速度依然保持在相當高的檔次，因此他們被定位成高速戰艦，可以算是戰艦的一種了。

1941年，太平洋戰爭在珍珠港事件後爆發，日軍的航空部隊對珍珠港的偷襲轟炸讓美軍戰艦完全無法招架，而執行任務的艦隊裡也有著金剛級的身影，比叡號跟霧島號就以護航艦隊的身份陪同負責執行偷襲任務的航空母艦到珍珠港附近的海域，本級艦被選擇的原因在於其較高的航速，讓她們能夠跟上航空母艦部隊的速度。

在珍珠港取得先機後，日軍也欲往南亞發展，因此將艦隊劍指南洋，準備對印度洋空襲。在這次的空襲任務中，金剛級四艦也全員出動護衛。

1942年的中途島海戰是太平洋戰爭的一大轉捩點，美軍自此由守轉攻，更加積極的進攻日軍，在此役中，日軍派出數艘航空母艦迎敵，他們身邊有著榛名、霧島護航；金剛、比叡則跟隨著後進的攻略艦隊本隊，準備協助登陸作戰。

同年八月，為了截斷美澳之間的聯繫，日軍想在瓜達康納爾島（簡稱瓜島）上興建基地，不料被美軍搶佔，於是試圖收回並因此在附近海域發生多起海戰，統稱為所羅門海戰，其中的第二次戰役，日軍就派出了航空母艦及包括比叡、霧島在內的護衛艦隊進發，戰役中比叡的水上偵查機也被擊落。

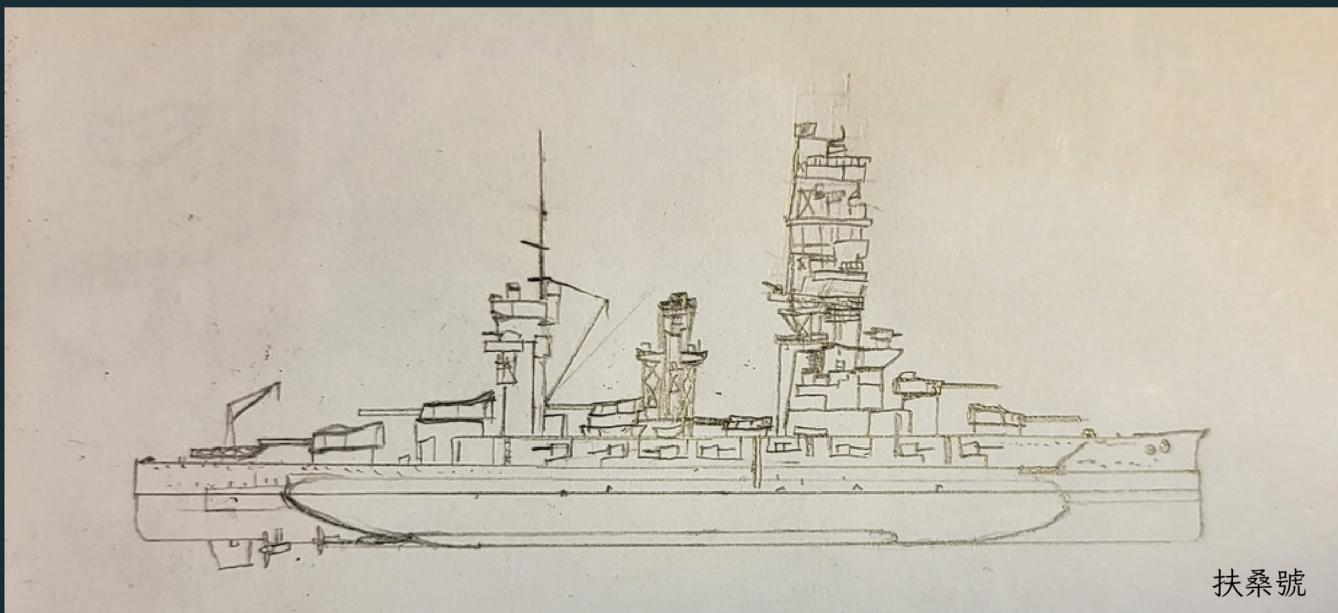
十一月，日軍組建了一支艦隊企圖再次奪回瓜島。這場戰事可分成前後兩次，第一次戰役雙方都損失慘重，旗艦比叡的動力系統也損毀，隔日被美軍的飛機盯上，輪番攻擊，最後只好自沉，成為太平洋戰場第一艘沉沒的戰艦；第二次在幾天後，在這次衝突中，霧島號也沉了，日軍痛失兩艘高速戰艦，戰力被很大程度的削弱。

1944六月的菲律賓海海戰中，金剛、榛名兩艦也有參與其中，但沒幾次交戰。同年10月的雷伊泰灣海戰是日軍在多次失利後想用勝利來得到與美軍議和的空間，因此派出兩路艦隊試圖製造奇襲。此戰是歷史上最大的海戰，也是最後一次戰艦對決及航空母艦對決。

其中的錫布延海戰裡，從南方來的主力艦隊，在經過錫布延海時，與美軍的艦隊遭遇金剛、榛名等艦也與美軍駁火，後來又穿越了聖貝納里諾海峽，進入到薩瑪島的海域，並與那邊的護航航空母艦部隊發生了薩瑪島海戰，面對美軍航艦，指揮官將其判斷成美軍主力，因此奮力追擊，反制能力不足的護航航空母艦只好後撤，在追擊中金剛號擊沉了其中一艘，成為日軍唯一一艘擊沉航空母艦的戰艦。

同年11月，當該艦隊正要返航本土時，金剛號在台灣海峽遭遇了美軍的潛艦，遂被其擊沉基隆西北方百海浬處，再次地與台灣扯上關係。金剛級最後的倖存者榛名號此後作為海上砲台停泊於吳港，1945年美國空襲吳港時也作沉於其中，並在1946年被打撈解體。

同級艦	金剛（こんごう）、比叡（ひえい）榛名（はるな）、霧島（きりしま）
長寬	金剛：214.6x28.04m-212x31.02m-219.4x31.02m 比叡：214.6x28.04m-222.05x31.02m 榛名：214.6x28.04m-214.6x31.02m-222.05x31.02m 霧島：214.6x28.04m-214.6x31.02m-222.65x31.02m
排水量	金剛：新建26330噸 / 改造31720噸 比叡：新建27500噸 / 改造32156噸 榛名：新建26330噸 / 改造32156噸 霧島：新建27500噸 / 改造31720噸 四艦：新建滿載32200噸 / 改造後公試 36668噸
動力及航速	蒸氣渦輪機 / 新建27節 改造30節
裝甲	金剛、榛名：舷側203mm / 甲板70mm 比叡、霧島：舷側203mm / 甲板19mm
武裝	比叡：8門356mm大砲 / 16門152mm砲（後改14門+4門127mm高砲） 三艦：8門356mm大砲 / 16門152mm砲（後改8門+6門127mm高砲）
重要年分	金剛：1911動工 / 1913服役 / 1944被襲而沉 比叡：1911動工 / 1914服役 / 1942自沉 榛名：1912動工 / 1915服役 / 1945空襲沉沒 霧島：1912動工 / 1915服役 / 1942戰沉



扶桑

ふそ^う

❖背景及介紹：

「扶桑」是日本的雅稱之一，有日出之國的意思，以此作為名字的是日本第一艘自行設計的超弩級艦。1911年，當英國將金剛號的藍圖副本交給日本後，日軍就迅速將原設計圖艦體縮短、增加主砲、強化裝甲，目標是為了建造出兼具裝甲、火力跟速度的「世界最強超弩級艦」，同時本級也是「八八艦隊」計畫中四艘新型戰艦的首兩艘。

在改良過後，首艦扶桑（ふそ^う）及次艦山城（やましろ）先後於1915年及1917年先後完工服役。扶桑級戰艦的戰略目標是與美軍同期戰艦內華達級（Nevada Class）一較高下，在數據方面本級略勝一籌，多兩門的356mm主砲及多一英寸的副砲都顯示了其火力強大，將近30000噸的噸位也是當時全球第一。她們背負式的砲塔讓舷側向前的情況下可以發射全部12門356mm大砲，然而縮短的艦長和多兩座的砲塔，讓大多空間都被砲塔占去。且主砲齊射時，還會讓全艦壟罩硝煙影響視線，這些皆為本級缺點。

扶桑作為日軍第一級自行設計的超無畏艦，仍有許多不足，這點是之後的改裝及伊勢級可以彌補的，不過因為她們過慢的航速，其地位遠不及前述的金剛級，她們與其他傳統戰艦在二戰中也顯得無用武之地。

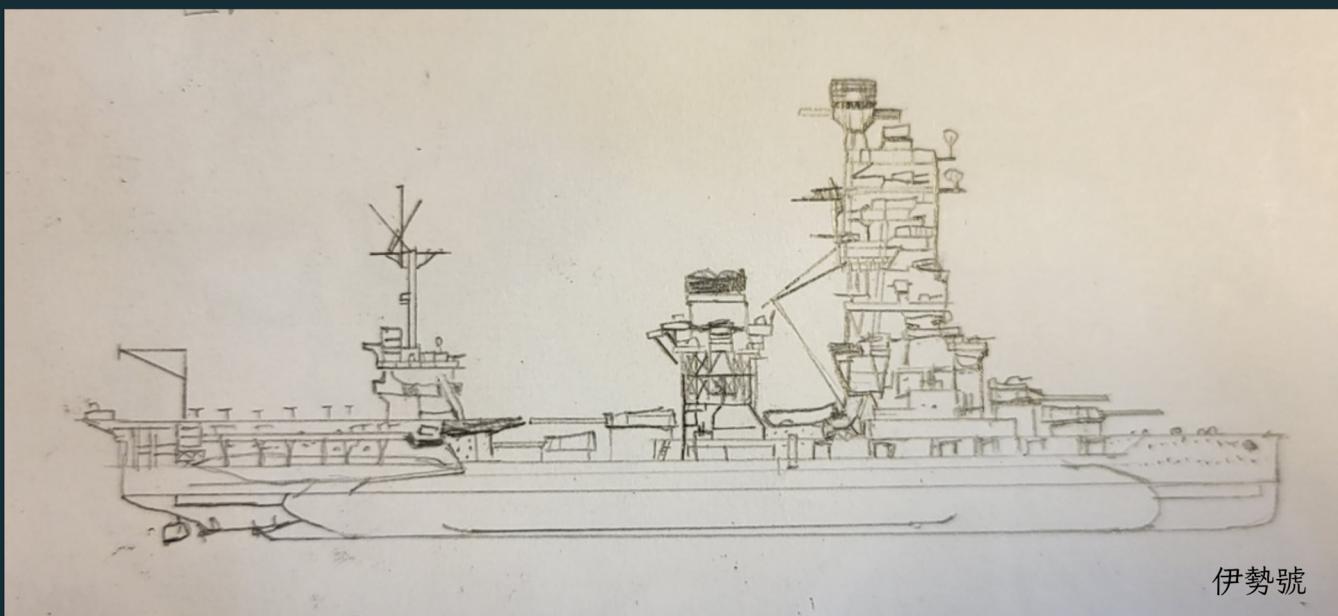
*歷程與結局：

兩艦於1910年代建成過後就沒什麼特別的行動，等到1933年及1935年扶桑級才有近代化改造。兩次改造中，加強了水下及水平的防護，合併了兩個煙囪後將鍋爐換成專燒重油的鍋爐以提升航速到（但仍然是二戰中最慢的日本戰艦）。因其艦身是日軍戰艦中最短的，再加上艦艙的兩門主砲太占空間，導致扶桑級新蓋的寶塔式艦橋基部不足很像危樓。

改裝包括了水上飛機的安裝，山城號將其直接放在艦艉並不影響艦橋，但扶桑號只能改變三號砲塔的指向將飛機塞在艦艙，這也導致了扶桑號的艦橋凹了一個弧度出來，比姊妹艦山城看起來更危險，在空間不足下其艦橋上的高射炮也是懸空的，成為世界上位置最高的戰艦高射炮。而扶桑級這樣高大搖搖欲墜的艦橋在之後也成了他最好辨認的特徵。

二戰爆發後，航速過慢的扶桑級並沒有什麼太多表現，其中僅有兩次出戰，第一次是在1942中途島海戰時在遠方負責支援；第二次則是1944年雷伊泰灣海戰中的蘇里高海峽海戰，以山城為旗艦也包含扶桑在內的建隊準備通過蘇里高海峽與通過聖貝納迪諾海峽的主力艦隊會合一同殲滅美軍的登陸部隊及船隻。在經過蘇里高海峽時，遭到了美軍的奇襲，部隊各艦都受了大大小小的雷擊傷害，然而部隊指揮官依舊命令向前航行，不久就遇到也沒有航空母艦護航的美軍戰艦，很碰巧地促成了世界上最後一場的戰艦對戰。不過說是場戰鬥，但身負雷擊傷害、儀器較弱且被搶到橫T優勢的日軍艦隊基本上是被美軍的戰艦壓著打，毫無還手之力，最終扶桑、山城在內的日軍艦艇近乎全滅，世界最後一場戰艦對決也以不怎麼好看的方式畫下了句點。

同級艦	扶桑（ふそう）、山城（やましろ）
長寬	原205.13x28.65m / 改 扶桑：210x33.08m 山城：212.75x33.08m
排水量	新建：常備30600噸 / 滿載35900噸 改造：常備34700噸 / 滿載39154噸
動力及航速	蒸氣渦輪機 / 原22.5節 - 改24.7節
裝甲	舷側102-305mm / 甲板 扶桑：35-64mm 山城：32-51mm
武裝	12門356mm大砲 / 16門152mm砲
重要年分	扶桑：1912動工 / 1915服役 / 1944戰沉 山城：1913動工 / 1917服役 / 1944戰沉



伊勢

いせ

✿背景及介紹：

伊勢級原定是扶桑級的3、4號艦，其預算與山城號合併為1911年度的海軍預算，但因政府財政困難，被迫延遲到1913年，山城也才開始建造，在建造過程中爆發了日德蘭海戰，顯現出了英系船艦的缺點：指揮裝置不足、損害管制不足、水平防禦欠缺、航速不足，此外扶桑砲塔布局帶來的不便也需要被解決。為因應這些問題，所以將原本扶桑的設計做出了調整，建造出了類似扶桑改造型的戰艦。首艦伊勢（いせ）於1917年竣工，次艦日向（ひゅうが）於1918年建成，「八八艦隊」的最後兩艘新型戰艦也就此完工，「八八艦隊」的計畫終於完成了。

相較於扶桑級，伊勢級主要調整了砲塔的位置，將原本船艙分散的兩個砲塔背負式的放在一起，使之與艦艏艦艉的另外四座砲塔變成三組分頭指揮。一來可以減緩前述之煙霧遮蔽問題，二來也可提高指揮效率。此外，這樣的設計也讓原本扶桑級設計中分散的彈藥庫、輪機、鍋爐能夠集中，讓裝甲的重點部位得以減少以減輕須保護的總面積來增厚重點區域裝甲，提高防禦效能。鍋爐的效率也較扶桑級有所提升，將航速從扶桑級極慢的22.5節提升到了較快的23.6節。

❖ 歷程與結局：

1917-1918年陸續完工後，伊勢級與她的前身扶桑級一樣沒有什麼大變化，直到條約時代到來，日軍大部分戰艦都要改裝。相對於扶桑級而言，同樣有六座砲塔的伊勢級改裝則有著比較多彈性，這多虧了他三四號砲的背負式設計以及較長的艦身，因此他新設的寶塔式艦橋也不會向扶桑號一樣受到擠壓。改裝後艦身再度加長並改善了水平防護、增加防魚雷突出部、拉高主砲仰角、換裝純重油鍋爐並將航速提升到了25節，同樣也跟扶桑級一樣在艦艉加裝水上飛機的設備。

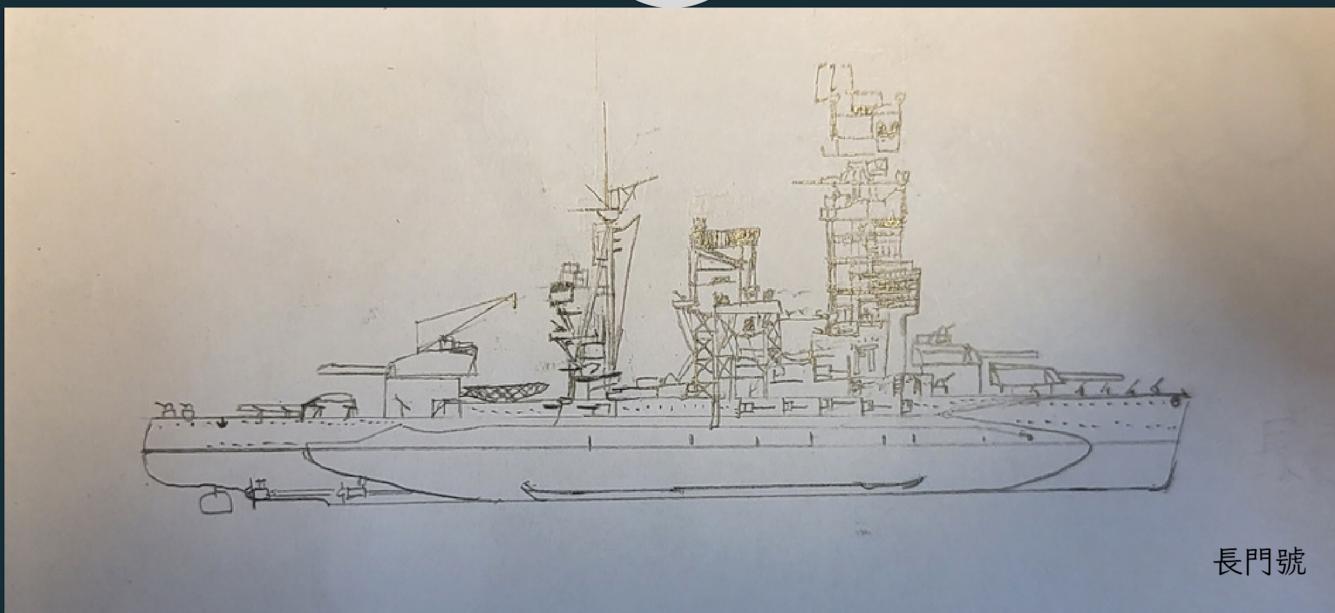
中途島海戰伊勢級跟扶桑級一樣僅在遠方負責支援，不過本戰過後，航空部隊損失慘重的日軍亟需航空戰力，遂開始計畫將扶桑級跟伊勢級改造成航空母艦。不過戰場瞬息萬變，時間不夠再加上經費不足的情況下，就放棄對扶桑級進行改裝專心在伊勢級的改裝上。最終伊勢級拆除了5、6號砲塔並改成甲板，這讓她成為一艘兼具戰艦火力及航空能力的航空戰艦，不過其甲板過短無法讓飛機降落，因此主要作為飛機整備起飛的平台。

1944年六月的菲律賓海海戰伊勢號也有參與其中，但沒幾次交戰，不過還是造成了些微傷勢。同年十月的雷伊泰灣海戰上，伊勢級也沒有缺席，出現在其中的恩嘉尼奧角海戰，作為誘餌艦隊的一員伊勢、日向兩艘航空戰艦偕同多艘航空母艦一同誘敵。艦隊在24日晚間向南進發，吸引美軍部隊注意，將部隊吸引過去。最終導致艦隊中的航空母艦全滅，不過伊勢、日向逃過一劫全身而退，便返回日本本土。

兩艦返回本土後只剩零星幾次運輸任務，都毫髮無傷，最終他們的航空發射器被拆掉成為了吳港的又一艘浮動砲臺。然後與其他變成砲台的艦一樣，在吳港大空襲時被擊沉，並在戰後被打撈。

同級艦	伊勢（いせ）・日向（ひゅうが）
長寬	208.18x28.65m 改213.4x33.9m 航戰219.62x33.9m
排水量	常備31260-35800-35350噸 / 公試 伊勢38662噸 日向38872噸
動力及航速	蒸氣渦輪機 / 新建23節 改造 伊勢25.1節 日向25.3節
裝甲	舷側102-305mm / 甲板33-76mm
武裝	8門356mm大砲 / 16門127mm高砲
重要年分	伊勢：1915動工 / 1917服役 / 1945空襲沉沒 日向：1915動工 / 1918服役 / 1945空襲解體

1920



長門號

長門

ながと

✿背景及介紹：

1920年，日本國會通過「超弩級八八艦隊」，他是1916年的八四艦隊在逐年修改後的版本。這個造艦方案旨在新建超弩級的八艘戰艦八艘戰巡，長門級就是戰艦中第一個艦級。在其建造期間，八八艦隊之父近藤基樹退休，由平賀讓接手。他為了修正原本「英國流」戰艦在日德蘭海戰實測發現的缺陷，將裝甲集中在重點部位以減輕其他次要區域的裝甲厚度，並調高了戰艦的仰角，然後艦艏為配合新的作戰戰術—1號水雷戰術，而設計為勺形艏。首艦長門（ながと）1920年建成，次艦陸奧（むつ）則於條約簽訂期間的1921年底竣工。

《華盛頓海軍條約》於1922年簽約，當時已建成的大部分新型戰艦都可以保留，超過數量、計畫中或建造中的船都要退役或停止動作。本級2號艦陸奧當時就在建造當中，不過在特使遊說下成功被保留了下來。而其他原定「超弩級八八艦隊」計畫的船隻全部被迫裁掉。

條約規定留下的戰艦只能有十艘且總噸位要在315000噸以內，日軍留下的戰艦中最大的是長門級的兩艘，他也跟當時英美兩國的科羅拉多級（Colorado class）、納爾遜級（Nelson class）一樣為世界唯一擁有超過400mm大砲的戰艦，於是合稱為Big 7，其中「長門」410mm的主砲也讓他傲視群雄成為其中火力最強大的戰艦。

在條約之下，日本最後留下的十艘主力艦為：金剛級戰巡四艘、扶桑級戰艦兩艘、伊勢級戰艦兩艘、長門級戰艦兩艘，最終形成六四艦隊的樣貌。其餘以前比較舊的戰艦則改成靶艦、練習艦。

◎歷程與結局：

條約之後的1930年代，長門級也做了相當程度的現代化改裝，與其他戰艦大同小異，都改良了水平防護、防雷措施、主砲仰角、換裝鍋爐、加長艦身，不過其航速卻因加裝了防雷的船腹讓整艘船變寬而變慢，比改造前慢了一節多，但還是在各國的戰艦中位居前段班。

長門號改建前最具特色的就是他的煙囪，1927年時，為了防止煙倒灌進艦橋內，而將前煙囪凹成向後彎曲的樣子，在改建後前煙囪則直接被拆除然後擴建後煙囪，改建的另一大特色就是他雄偉的寶塔式艦橋，不同於扶桑跟伊勢，他有著更長的艦身，也造就他的艦橋勢更加的雄偉壯觀，這也成了他的一大特色。

長門號的地位在日本人民心中一直很高，因為在「大和」號服役前他一直是聯合艦隊旗艦，常常會開放參觀或是賑災時會出現，對當時全國上下的人民來說，他就是日本的象徵，因此其彎曲的煙囪跟雄偉的塔樓也一直深植民心，被日本國民所愛著。

太平洋戰爭爆發後，戰艦速度過慢問題依舊無解，因此跟其他戰艦一樣，本級艦出場率遠低於金剛級。有參與地像1942年的中途島海戰時，長門級兩艦偕同大和號載著聯合艦隊司令山本五十六，作為旗艦及指揮艦隊在後方指揮觀戰，其中並未直接發生衝突。

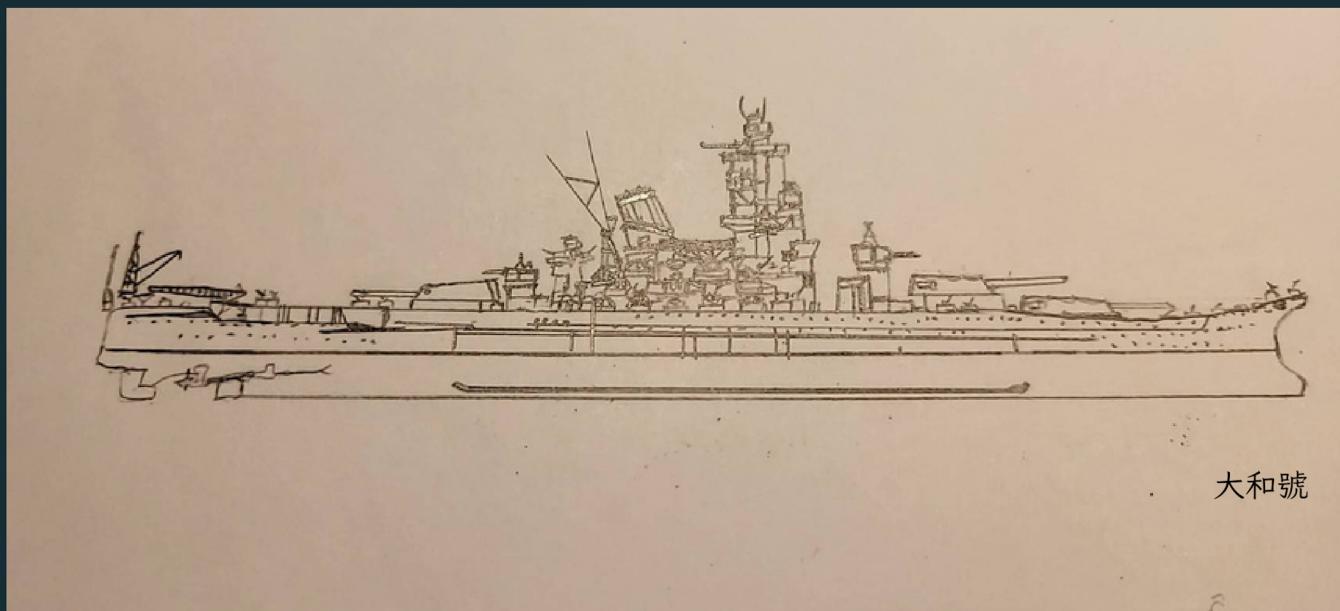
1943年，陸奧號於基地內發生爆炸後沉沒，艦上1400多名船員僅剩300多名存活，艦長在內的各部門主管全部被炸死，爆炸原因至今不明。陸奧號爆炸的消息在當時被封鎖了起來，畢竟深受民眾愛戴的長門級竟然有船不戰而沉會讓國民無法接受。

之後1944年的菲律賓海海戰中，失去姊妹艦的長門號與大和號等艦都有參與其中，不過交戰次數極少。同年10月雷伊泰灣海戰中的錫布延海戰裡，在通過錫布延海峽時與美軍發生衝突，但長門號沒有大礙，在穿越另個海峽之後到了薩馬島海域再次與美發生衝突，指揮官追擊了護衛航艦艦隊，並在一連串的來回航行後錯失了一個防止美軍登陸並挫敗他們的機會，從此失去對美軍造成威脅的能力，聯合艦隊名存實亡。

長門號戰艦跟部分中小型艦艇被作為賠償艦給了美國，美國在收穫這些賠償艦後，將他們編列於預備艦隊中。1946年，美國執行了一場核試驗，遂將長門在內的賠償艦及舊型艦置於環礁一帶，並派遣飛機投擲核彈進行測試，第一次測試時，長門雖離爆炸中心不遠，但仍未有所損傷，一直要到過了幾次測試後才終於沉沒。成為大日本帝國海軍最後一艘從海面上消失的戰艦。

同級艦	長門（ながと）、陸奥（むつ）
長寬	長門：原215.8x28.96m 改 224.94x34.59m 陸奥：原213.4x28.96m 改 227.9x33m
排水量	長門：原33800噸/39120噸 改 39130/42850噸 陸奥：原32720噸/39120噸 改 39130/42750噸
動力及航速	蒸氣渦輪機 / 原23節 改 25.1節
裝甲	長門：舷側305mm / 甲板70-127mm 陸奥：舷側76-305mm/ 甲板51-76mm
武裝	8門410mm大砲 / 20門140mm砲 / 4座76mm高砲
重要年分	長門：1917動工 / 1920服役 / 1946核試沉沒 陸奥：1918動工 / 1921服役 / 1943爆炸沉沒

1941



大和號

大和 やまと

❖ 背景及介紹：

大和級共兩艘同型艦大和、武藏，為大日本帝國海軍的最終兵器。其建造背景主要是因為日本在華盛頓條約中的劣勢，為了能以單一大艦與歐美較多的噸位相比，而著手建造這艘世界上最大的戰艦。本艦一開始原定是要使用更大的508mm砲，但以當時日本的軍工水準無法成功造出來，於是就改以同樣是軍事機密的九四式460mm砲作為主砲，船上有艦艏兩座艦艉一座共三座三連裝460mm大砲。

本案於1937年列入預算，單艦造價1.38億日圓。1941年太平洋戰爭爆發後一周，首艦大和號建成服役，次艦武藏號於1942年完工並投身太平洋戰場。

無論從噸位體型、武裝、裝甲來看，本級艦都是世界第一，64000噸的常備排水量是第二名美國愛荷華級的近1.5倍，艦寬也比美軍戰艦寬上許多；460mm主砲的口徑比其他國家都寬上50mm以上；其水線裝甲厚達410mm能夠抵擋自身砲彈從二到三萬公尺遠的距離攻擊。不過其設計基本上都以砲戰思維設計，空中的威脅反而顯的更加明顯。

❖ 歷程與結局：

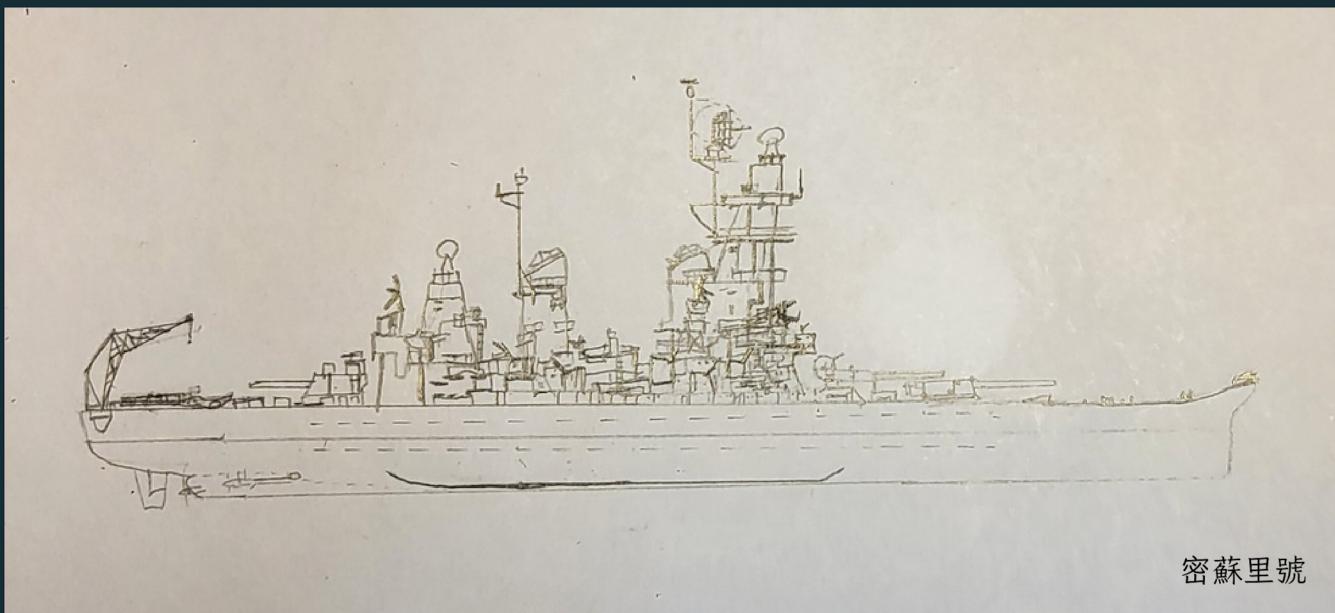
1942年，大和參與了中途島海戰的指揮工作，大和作為指揮部隊的旗艦於大艦隊的後方指揮，武藏則隨侍在側。整場戰役兩艦皆未有進一步動作，隨後與前線殘存的艦隊一同撤退。菲律賓海海戰時兩件都有參戰並與敵軍發生零星衝突，但沒有大規模的戰鬥。

雷伊泰灣海戰中，大和、武藏在內的栗田艦隊跨越了錫布延海峽並與美軍遭遇，這是大和級服役以來的最大戰役，大和號在場戰役中有了他的第一批死傷，不過機能都還能運作，算是尚可一戰；另一方面，武藏號就沒這麼幸運了，在錫布延戰役裡被美軍的飛機擊火攻擊，戰沉於砲火之中。

在穿越了錫布延海峽後，栗田艦隊向著薩馬島前進，在薩馬島海峽附近遇到了美軍護航航空母艦部隊，不過栗田將其判斷成美航空母艦主力，因此奮力追擊，途中大和號擊中了其中一艘剛好打破了火炮的最遠動對動擊中紀錄，在一陣追擊後，栗田艦隊看似要依原計畫阻止登陸部隊，不過旋即又再度離開雷伊泰灣，錯失了一個挫敗美軍海陸軍的機會。

在戰爭進入尾聲後，聯合艦隊派出了大和號與其他艦艇，以菊水作戰的名義準備在已知會犧牲的情況下支援沖繩，當部隊經過九州外海的坊之岬時，被美機發現，遭遇一連串的飛機攻擊，大和號也在輪番轟炸下，與大艦巨砲的信仰一同沉沒。

同級艦	大和（やまと）、武藏（むさし）
長寬	263x38.9m
排水量	常備64000噸 / 滿載72000噸
動力及航速	蒸氣渦輪機 / 27.46節
裝甲	舷側410mm / 甲板200-230mm
武裝	9門460mm大砲 / 12門155mm砲 / 12門127mm高角砲
重要年分	大和：1937動工 / 1941服役 / 1945戰沉 武藏：1938動工 / 1942服役 / 1944戰沉



愛荷華 Iowa

✿背景及介紹：

有鑑於美軍在戰力部署方面在兩大洋分散了艦隊，且大多戰艦要與航空母艦搭配，美國沒有能力對付日本新建的新型戰艦。因此在1939年計畫建造4艘高速戰艦試圖從數量上壓過日本，這也成為了美國第一級條約後戰艦愛荷華級（Iowa Class）。本級艦的同級艦有愛荷華號（USS Iowa BB-61）、紐澤西號（USS New Jersey BB-62）、密蘇里號（USS Missouri BB-63）、威斯康辛號（USS Wisconsin BB-64）。全部於1943年建成服役。

本級吸取了前級南達科他級（South Dakota Class）的經驗，將裝甲厚度提升到能夠抵禦406mm大砲的水準並配有3作雙連裝406mm大砲，其倍徑較前級有所提升，使射程跟威力倍增。在沒有條約現制下的她們，常備噸位比前級大上三分之一達到48500噸，並將多出來的內部空間放上強大的動力系統是航速達到33節。不過為了能來回美國東西岸其艦寬被巴拿馬運河給制約住而造成整體長寬比過窄，在海況不佳時適航性會變得很差。

本級艦為世界史上最後一級的戰艦，在二戰中後期建成，參與到了後面美軍反攻的部分戰役，並有兩次差點能與宿敵大和號正面對決的機會，不過一次因為大和號先行撤退另一次則是採用更保險的航空部隊擊沉了大和號，因此世界兩大戰艦沒有實際對戰過。

❖ 歷程與結局：

1943年建成後，日軍已經被美軍反攻，美國已然度過最艱難的時刻，對1944年才到太平洋的愛荷華級而言，能與她直接對決的對手已經不多了，當時的日軍早已節節敗退，沒有什麼還手之力。在後半段的太平洋戰場上，本級曾參與馬紹爾群島和新幾內亞戰役，海戰像馬里亞納海戰、雷伊泰灣海戰也有參與，並偕同陸軍打下了著名的硫磺島戰役和真正侵略到日本國土的沖繩戰役。

日本投降過後，4艦皆有進入東京灣作為受降艦隊，其中日本的降伏文書就是簽署於密蘇里號上。而戰爭結束時間的提早，也讓原本還在建造的愛荷華級加強版因失去了用處而統一停工，不再繼續建造下去。

戰後他們曾短暫退役，並在韓戰時期重回戰場為航空母艦的護航並砲轟北韓沿岸，隨後再次退役。1968年為了支援越戰，紐澤西號曾短暫回歸，前往越南對陸支援並執行岸轟任務。當時海軍針對本級艦有著許多計畫，諸如拆掉全部砲塔放上甲板的直升機航空母艦、留下前面的砲塔在後方加上甲板的兩棲攻擊艦、加裝大量防空反艦飛彈的超級導彈戰艦等，不過礙於預算不足仍沒執行。

直到1981年時任美國總統雷根為了復甦美國海軍而為本級艦撥款15億美元的資金，讓全級進行現代化改裝，其中包括提高電子設備的水平、拆除舊式高射砲並加裝8座戰斧巡弋飛彈發射架、4座魚叉飛彈發射架、近迫防空砲級直升機甲板。並在1991年投入波灣戰爭戰場，其中密蘇里號及威斯康辛號都曾對伊拉克發射戰斧巡弋飛彈，並砲擊在科威特的伊拉克軍隊，顯示了大艦巨砲在現代活躍的可能。

波灣戰爭過後，4艦退役。密蘇里號及紐澤西號先行退役成為紀念艦，愛荷華及威斯康辛轉入預備艦隊直到2006年才退役並也成為了海上博物館。其中愛荷華號還可以看到當年為了載美國總統而設置的浴缸，頗有一番趣味。

同級艦	愛荷華（USS Iowa BB-61）、 紐澤西（USS New Jersey BB-62）、 密蘇里（USS Missouri BB-63）、 威斯康辛（USS Wisconsin BB-64）
長寬	270.43x32.97m
排水量	常備4850噸 / 滿載57450噸
動力及航速	蒸氣渦輪機 / 33節
裝甲	舷側307mm / 甲板190mm
武裝	9門406mm大砲 / 20門127mm高平砲 / 80門40mm 機砲
重要年分	愛荷華：1940動工/1943服役/1949,58,90退役 紐澤西：1940動工/1943服役/1948,57,69,91退役 密蘇里：1941動工/1944服役/1955,92退役 威斯康辛：1941動工/1944服役/1948,58,91退役

結論及後記

從遙遠的大航海時代一路以來，海權一直都是稱霸全球的一個相當重要的關鍵因素，從16-18世紀的荷蘭、西班牙、葡萄牙，經歷19世紀的英國到20世紀的美國，我們基本上可以說得海權者得天下。在這樣的一個前提下，如何掌握海權成為列強想要稱霸需要面對的課題。在一次次的往來衝突中，在20世紀初期，人類逐漸發現在海上要稱霸，就需要靠著船堅炮利的大艦巨砲才能實現。這樣的想法在全世界發酵，各國爭相建造出更強更大戰艦，大艦巨砲主義遂迎來了興盛。英國的無畏艦作為大艦巨砲最重要的節點，引領了世界跟隨她的風潮，在逐漸飽和之際，一戰的日德蘭海戰成為了無畏艦及超無畏艦們的實驗場，隨後條約制定，各國放緩進入海軍假日，開始養精蓄銳等待條約結束就爆發出來後條約時代，人類最大的戰艦們誕生，大和號為首的新時代大艦成為主角，但不久便被二戰的航空母艦搶盡風采，大艦巨砲主義的榮光在二戰中與大和號一同沉入了海中。日本人為了追尋精神上的滿足及宣揚皇恩的最大象徵就此覆滅。不過像是愛荷華級這樣的存在也是相當的特殊，在戰後依舊能在世界舞台有所發揮，不過那早已不是當初最純粹的大艦巨砲了。

從當年的大艦巨砲主義回首如今，在大國競爭的國際情勢之下，是否要靠著武裝自己才能真的達到自衛是我們要思考的。現在當然已經不會有像是當年大艦巨砲那樣的大型戰艦，不過海權的重要性依舊存在，因此要如何在當今的世界上保衛自己的制海制空權是一個永遠不會結束的議題，尤其在台灣這座四面環海的小島上更是如此。

本次的圖鑑製作過程比想像中還要艱辛，因為內文的內容不單單只是複製貼上前面做過的文獻探討，還要經過整理，並看一些其他的資料融會貫通才能寫出來。然後在寫的過程中，不停地上下對照並去比對各項資料，這個過程雖然蠻累的，但我從中獲得的樂趣也不少；至於繪畫的部分，因為我小時候就很喜歡在聯絡簿上畫戰艦，而且真的很憧憬大艦巨砲主義之下那帥氣的戰艦，因此現在才會想要製作這本圖鑑。版面編排的部分也是這次圖鑑製作的一大挑戰，因為我會試著去學習如何使用Canva，以達到更好看的效果，因此也多出了學習的時間。最後，希望各位讀者會喜歡這本書，並能有所收穫，謝謝大家。

陳克城 2023/4/9

參考資料

- 1.拳骨拓史（2018）。日本戰爭解剖圖鑑（郭家惠譯）。楓書坊文化出版社。（原著出版年：2016）
- 2.高平鳴海、坂本雅之（2011）。圖解軍艦（張詠翔譯）。楓樹林出版社。（原著出版年：2009）
- 3.張玉坤、靳懷鵬（編著）（2003）。世界軍武發展史水面艦艇篇。世潮出版
- 4.張俊慶（2020）。海上攻守平衡與美日的太平洋戰爭之路（1921-1941）。國防大學戰略研究所碩士論文，桃園縣。取自<https://hdl.handle.net/11296/eeuhrj>
- 5.劉怡（2011）。消逝的巨獸：第二次世界大戰各國主力艦。知兵堂出版社。
- 6.潘彥豪（2010）。大艦巨砲的軌跡：戰鬥艦發展史。粵儒文化創意出版。
- 7.潘乃德（1991）。菊花與劍（黃道琳譯）。桂冠圖書股份有限公司。
- 8.張國城（2013）。東亞海權論。廣場出版：遠足文化發行。
- 9.竹田勇美（2021）。海上霸權：從捕鯨業到自由航行的海洋地緣史。（鄭天恩譯）。遠足文化事業股份有限公司燎原出版。
- 10.松野正樹、松野有記（2006）。超無畏級戰艦 大和號的末日。（安國寺譯）。星光出版社。
- 11.半藤一利（2018）。燃燒的海洋 雷伊泰灣海戰與日本帝國的末日。（許哲睿譯）。八旗文化/遠足文化事業股份有限公司。
- 12.(N.d.). 国立公文書館アジア歴史資料センター. <https://www.jacar.go.jp>
- 13.(N.d.). the-blueprints.com <https://www.the-blueprints.com/>

縱橫於海上的鋼鐵巨獸

大艦巨砲

DREADNOUGHT SATSUMA
KAWACHI KONGŌ FUSŌ ISE
NAGATO YAMATO IOWA

1910-1945 IMPERIAL JAPAN NAVY